

تصویر ابو عبد الرحمن الشکری

منتدى إقرأ الثقافي

العلم | المعرفة | الفن | التاريخ |

www.iqra.ahlamontada.com

موسمورده كهمه

كه وچكىك شه كر بو قاوهى تال

كهوچكىك شهكر بو قاوهى تال

مهسعود محهمهد



بهرگای چاپ و نالاکردنه وهى ناراس

ههولير - ههريهى كوردستانى عيراق

هه‌موو مافینک هاتووته یاراستن
بەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس
شەقامی گولان - هەولێر
هەژمەتی کوردستانی عێراق
هەنگەیی ئێلەکترونی aras@araspublishers.com
وارگەیی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
تەلەفۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
بەزگای ئاراس لە ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامەزران

مەسعوود محەممەد

کەوچکێک شەکر بۆ قاوەی ئال - جۆرموجۆر
کۆکردنەوه و ریکخسفنی: بەدران ئەحمەد حەبیب
کەتەبی ئاراس ژمارە ١٠٠٠
چاپی یەکەم ٢٠١٠
تیرێژ: ١٥٠٠ دانە

چاپخانەی ئاراس - هەولێر

ژمارەیی سەباردن لە بەڕێوەبەرانی کەتەبی کتەبخانە گشتیەکان ٥٩١ - ٢٠١٠
نەخشاندنی ناووه: کارزان عەبدولحەمید. ئاراس ئەکرەم
رازاندنەوی بەرگە: مەریەم مۆتەقیان
هەڵبەژێری: تریسگە ئەحمەد
رێنووسی پەڕگرتوو: بەدران ئەحمەد حەبیب

پیرست

- ۱- کهنی جوانرۆی
- ۲- نامەیک
- ۳- شاکاریکی ناگەین
- ۴- فۆلکلۆر- بەشی یەکەم
- ۵- فۆلکلۆر- بەشی دووەم
- ۶- روونکردنەویکی وردیلە
- ۷- سلاویک لە شیعری نوێیابەتی کوردی
- ۸- تاوانی دیاردە چاوغەلەتێنەکان
- ۹- پایەیی شیعری کوردی لە نەمیی کوردی سەدی نۆزەمدا
- ۱۰- خۆ دیتەرە لە دوو پەختی دۆسقاندا
- ۱۱- بەساتەر
- ۱۲- زەمەن لە تەسۆم بە دەوری "مەحوی" تۆلەنەرە
- ۱۳- کەرچەکی شەکر بۆ قارەیی تال
- ۱۴- دەستبەزێریک لە کەتیی نەنجوومەنی ئەدیبان
- ۱۵- بزار و گولبەزێریک لە هەندێ نووسراوی کوردی
- ۱۶- "کۆری زانیاری کورد" چۆن نەم ناوەی وەرگرت؟
- ۱۷- گەڕوگەرتی رەنۆوسی کوردی
- ۱۸- پەوانەنەوی دوو پەختە
- ۱۹- لەگەڵ دەنگسازیی کوردیدا
- ۲۰- تەر و پشکن لە دەنگسازیی
- ۲۱- لە ئاویێنی نەم گوتارەدا تیشکی چەند چرایەک - بەشی یەکەم
- ۲۲- لە ئاویێنی نەم گوتارەدا تیشکی چەند چرایەک - بەشی دووەم
- ۲۳- رۆشنییری پەنۆستی بە کوردەمغیرەتی نییە
- ۲۴- رەمزی مافەیی قوربانییە زەکەیی هەولێر

- ۲۵- میرزا حاجی کریمی ناسنگر سربازنکی بی ناو ۱۸۳
- ۲۶- مرگی تال و ژار! ناوناوه شهرنیت ۵۰۵
- ۲۷- قمرز دانومیه؟ پان خوهاندانومیه؟ ۵۱۹
- ۲۸- شعوی دووم راه تارمایی ۵۳۹

كهيفى جوانرۈيى

دەسكارىكردىنى مېژۇرۇپ رووداۋمەكانى، بۇ ھەر نامانجىك بى، كارىكى ناپەرۋايە، چونكى كە بىرگەي دەسكارى كراپەۋە نېتر شتىك نېپە پىۋەي داتەۋە يا لە سنوۋرىك بېرەستىنى، ۋەيا ھەمىشە ئەم گۆرپىنە بىرەم چاكە ئاراستە بىكا. دىۋ ۋ ھەلە كە بىرئىتە ناۋ مېژۇرۋە ئىستاكە ۋ دۋارۋېش بەھەلە دەيا، خۇ ھەر ئىستاكە ۋ دۋارۋېش كە سىرەمىك دەمىۋە بەمېژۇر. بۇيە خۇگرتن لە "دروغى مەسلەھەت نامىز" لە شتى مېژۇرۋىي، چ زۇر ۋ چ كەم، پىۋىستىبەكى ئەخلاقى ۋ كۆمەلاپەتتەيە بىسەر شانى نووسەرمەم گۆيا دەيى راستى چى خراپەيىكى لى روو بەدا تا بېگۆرپىن بەناراستى! باۋەرم نېپە ھېچ جۈرە سوۋدىك ھەيى لە ھەر شتىكى كە لىسەر ھەلە ۋ دىۋ ھەلەمىسترايى. ئادەمىزاد زۇر پىۋىستى بەراستى ھەيە ۋ، گەلەك قورىيانىي داۋە لەم رېگەيەدا بىتوانم يلىم تا ئىستاش لە زۇر مەيداندا بۇ راستى تىتۋە ۋ، ئەۋەندەي چىشتۋە لە دىۋ ۋ خورافاتى كۆن ۋ نۆي تا كاسەي كەلەپىژى كىردۋە.

خۇيىنەرى بەرپىز، بىمورۋى لە نووسىنى ئەم پىشەكەيە ئاچارىيە: چونكى دەمەيى لە زۋەۋە غوزر بېنەمەۋ بۇ نەرىپىن ۋ روۋىكردنەۋەي ھەندى روۋاۋى ناپەرۋا كەۋا بى دەسكارى ۋ گۆرپىن لە پىشيانم ۋەرگرتۋە، ۋە بە ھەمان چەش تەسلىمى مېژۇرۋى دەكەمەۋە ئاشەرىنى ۋ ئاشاۋىيەك كە دىنە بەرچاۋان لە بەشىكى ئەۋ شتەنى نووسىمەن مەزە ۋ نەھى راستى ۋ مەستخاۋىتتەيە (ئەمانەت). كەيفى ۋ ھاۋچەرخەكانى ئادەمىزاد بىرون، ئەك فرىشتە ۋ پەرى، ئەۋەش ۋەك خەلقى ئەۋ دەمە شتى ۋايان گوتۋە ۋ كىدۋە كە بەگشتى لە باۋدا بىۋە ۋ كۆمەي لى ئەكرامە ئاشى دۋاي سەلەھى سەل لە ژيان ۋ مردنەھان مەن بېم كىدۋە ۋ گەقتارى دەسكردىان بۇ ھەلەبىستەم يا ھى ئاشېرن لە كىدۋە ۋ گەقتارىان بىسەمەۋ تا لاپەرىي ژيانىان بېگەرد ۋ لەككە نىشان بەدى. چى زانىرە ۋ بىستۋە ۋ بەلگەم ھەيە بۇ باۋەم پىكردىنى ئەۋە بىنۋوسم، ۋە ئەۋەي بۇم ساغ نەۋىۋىيەتەۋە ۋەك ھەيە تۆمەرى ئەكەم بۇ سەرنەج ۋ لىكەنەۋەي خۇيىنەرى كورد.

كەيفى ۋەك مەلۇمە لای ئەۋەنى شارمەزى شەھەر ۋ ژيانىن، ناۋى فەتھوللا ۋ

مەشھورە بە جۈانرۇيى، ناۋى باوك و خانەوادەى لای مەن نەزانراوە و نەمتوانبە تا ئىستائى لىنى بىكۆلمەم. خەرىكىيۈن بۇ ۋەگىرەھىنانى زانىنى تەواو لەبارەى سەرەتاي ژيانى كەيفى (ھەرەھا دۈبۇزىنى پىش مەركى) خۆتەرخانكردنىكى دەوى كە بۇ ئىستاكەى مەن ئالوى، بەلام لەم باوەردام ئەم بەرەپە لە سەرۋكارى كەيفى و ژيانى بەندىۋارىيەكى ئەوتۇى نىيە بەشاعىرى و ھونەرىيەم، رەنگە ھەر نەرخىكى مېژۋىيى - ھەبى كە نەرخىكى كەم نىيە - چۈنكە كەيفى بلىمەتتىكى خۇپسك بوو، نەمامىك نىيە لە درەختىكى گەرەھە ھەلى دابى، بەلكو ھەر لەسەر بىنجى خۇى پراو، نەتر كۆرى كۆپە و لە چ خىزانىك بوو و چۈن دەستى كەردووە بە خويغەن، پەرسارى ئەوتۇن و مەمەن ھەرچى بى سەرچاۋەى شاعىرىمەتى كەيفى پوون ناكەتەو.

بەلى پاستە شامزايى بەھەموو قوزبىنىكى ژيانى ئەم بلىمەتە ئاۋات و ئامانجى ھەموو كەسنىكە كە خەرىكى ئەو چەشتە لىكۆلىنەمەن، بەلام دەخلىكى ئەوتۇى نىيە بەسەر پەنگىشتروپى و گەشتەكردنى ئەدەبى كەيفىيەم. ۋەك بەزانم بەشۋەپەيەكى نەزىك لە قەمەتە لە زوۋىيەكى زوۋى سەرەتاي خويغەن و فەقىيەتىى ۋات و كەسى بەجى ھشتووە و لە كۆپە جىگىر بوو و دەستى كەردووە بە خويغەننى راستەقىتە و شاعىرىمەتى پەوشەن بوۋەتەم لەم دەمەدا كە كەيفى ھاتوۋەتە كۆپە، ۋاتە دەورى چەرخىك لەمەپەش، بەپەى مەياسى ئەو چەرخە، كۆپە ناۋچەپەيەكى گرىنگى خويغەن و شىعەر و ئەدەبىيات بوو بە نەسەت ھەموو كوردستان. ئىستاكەش بەمەمەم باس دەكرى كە مەجالبەسى زانىارى و ئەدەبىي پۇژانەى كۆپە چى لە قۇناغى دەولەمەند و دەستۇرپەھەكان، چى لە مەدرەسە و مەگەت و تەكپە و خانەقاكاندا دېمەنكى ھەرە دېارى ئەم شارە بوو. ئەدەبى گەرەى ۋەك قاسىد و جەلى و نەختەر و حاجى قادىر و كەيفى و شەخ پەزا بەرىكەت لەم سەرەمەدا نەخزاۋنەتە ئەم ناۋچەپە ئەمانە و زۇرى تەر لە شوەرا و مەلا و شەخى ناۋدار بەروپرومى خويغەنەستى و گېانى ئەدەبى پوون كە ۋەك مەرات لە پەشەنەنەمە بۇ كۆپە بەجى مابو. لەم كۆرتە باسەى ئىستاكەماندا ماۋە نىيە پوۋەپەى مېژۋى زانىارى و ئەدەبىي كۆپە بەخوينىنەم، ئەمەندە ھەپە دەبى بلىئىن شاعىرىمەتى كەيفى لەم كارگەى زانستى و ئەدەبىيەى ئەم دەمەى كۆپەدا مەشتومال كراۋ: بۇپە جىنى سەپەر پەھانن نىيە كە لە كەتپى (كۆپە و شاعىرانى)دا كەيفى بەشاعىرىكى كۆپە دانراۋ.

كەيڧى كۆيىندەريپە؟

نەم پەرسىيارە شىتېكى بەدەيپەيە و داۋاي وەرام دەكا، چۈنكە نەمگەر كەيڧى جوانپۇيىپە، چۈن دەيى لە شارەزور و دېي (كۆيىندەي) ھاتبېتە دىناۋە؟ ھەموو ئەوانەي باسى كەيڧىيان نووسىپوۋە ناۋپان پردوۋە بە (كەيڧى جوانپۇيى) و لە ھەمان كاتىشدا گوتوۋيانە لە دېي (كۆيىندەي) شارەزور ھاتوۋەتە دىنا، كەچى جوانپۇ پارچەيپەكى كوردستانى ئىزانە و ھەرچەندە ھاسنوۋرە لەگەل كوردستانى عىراق و دراۋستى ناۋچەي ھەلەبجەيە، ديسان بە ھەچ جۆر ناگونجى جوانپۇيى شارەزورى بى. زاناپەيەكى ەك حاجى قادىش كەوا نىكتىرەن ئەنسان بوۋە لە كەيڧى و دۋاپۇزانى زىيانى كەيڧى لە نەستەموۋل لەگەل زىيانى ئەو پۇزانى حاجى قادىر ەك دوۋ پوۋى يەك پەپە وان كە ھەر لە پەكتەر جىھاۋاز ناگىنەمە نەۋىش لەو شىنەي كە بۇ مەرگى كەيڧى دانائە و سەرەتاكەي بە (فەلەك بەتەر و كەمانە لە ئىمە چوۋەتە كەمىن) نەست بى دەكا بە سەرەتەك نەطى و رابەگەيىنى كە كەيڧى شارەزورىپە:

كە چوۋىتە سەر ەمدى بابان و عىلەكەي جافان
بگىرە ھەر ەمكو بارانى مانگى فەرۋەردەن
لە قور بىنەشە بلى قەم و قەلە ھاۋارە
ئەسەرە كەيڧى لە پۇسا لە ھەبسى ژىرى زەمىن
لە (كۆيىندەي) بى كە (كەيڧى) ي تەبا بى فەردەۋسە
جەمەنەمە كە نەما (كەيڧى) شارى قوستەنتىن
ھەزىن و نەرسەسى نەم شارە زۆرى بىگانەن
لە ھەسرەتى ەجەيا (شارەزورى) چۈن نەگىرەن

ۋەشەي (عىلەكەي) جافان، ۋە بەتاپەتەي دېرى دۋاپەي مەرسىيەكە گومان ناھەتلى
لەۋدا كەوا حاجى قادىر (كەيڧى) بىشارەزورى ناسوۋە:

بەلام (كۆيىندەي) دەمىننەمە بۇ لىكۆلىنەۋە و لىدوان، ئاخۇ (حاجى) مەبەستى لە
(كۆيىندەي) ھەر ماناى ۋەكەيەتە كە (دېيەكى ۋىزان) دەگەيىنى ياخۇد بەدەم ئەۋمە
نەيمەي رابەگەيىنى (كۆيىندەي) دېيەكى شارەزور و مەقتەنى (كەيڧى) پە؟ حاجى زۆر
جار لە شەھەرەكانىدا، ەك شاعىرىتى بەدەسەلات، لە تەككەلەنەشەنى ۋە ناۋى ھەندى

شونځانی کوردستان بختیکړای و ناوچې کږه به تابېتی داتاشیوه. بڼ نمونه چوند
دیره شیعریکي حاجي لیره دهنوسین.

له کاغذې که به هلمېست بڼ حاجي مه لا عېدولا ناروویېتی له نسته مووله
دملی:

مه لایېته کی فقیهانه وبقارت

بمیانث ناومگرده نېقتیدارت

واته وبقارت، وبقاری مه لای فقی و موسته عېدوانه و بمیانث پوهانه وک ناو و
دهسه لانیشت وک گرد واپه له همدان کاتا (فقیهان) و (ناومگرد) په کمه پان دپه که له
نزیك کږه، وه دوهمیشهان شاخیکه بهشت دېی (جلی) یوه که مغهتی بهیره
گموره ی حاجي مه لا عېدولایه و لغمېی (جلی زاده) له موه و مرگېراوه.
دپسانمه حاجي قادر له چیگاېمې دیکه دملی:

لمېی نازمنین بهختی جلی

له نیرانه وه گرتوویه تاهیرات

عومر گونبېتی لزمی دانهی

ته کلتووی شکا زیتی نه سی حیات

دیری په کم مانای وک مه علومه نومیه که لږوه جوانمکې بهختی ناشکرا له
نیرانه وه تاشاری هیراتی (که له نغفانستانه) داگرتووه بدم نهم مانایه شوه ناوی
(نازمنین و جلی و نیران - هیران) یشی ناراسته گردوه که سی دېن له پېزی په کتر و
بمهاوینه هوارې ناوچې کږه مه علومن. مانای دیری دوهمیش زور ناشکرایه
پښوېست بدمویمارمگردنوه ی ناکا، به لام له گېل نهو مانایه د ناوی دینی (ثومر
گونبېت) و (ته کلتووی) یشی دارشتوون که همدو وگېان له دشتی کږه ی. دوور
نه پږېن هر له بهتی چواره می مرسیه که که لمره وه نووسیمان به همدان
ورمکاری و تڼکې لکېش و تهنینی هونمري ناوی (شاره زور) یشی داتاشیوه:

حزین و دهره می نهم (شاره زور) ی بڼگانن

مېست له وشې (نهم شاره) نسته مووله، به لام که وشې نهم (شاره) که ونه ته ک
وشې (زور) به پېی دهستووری نووسینی کون (شاره زور) په پدا دملی.

بهرآستی زور له گوینه که (کویره دی) ش وهک دینه کانی دیکه وای بی که حاجی قادر به تیکه لهنشی وشه ناوی هیناوشه نپو شیرمووه و شکر شوهرتی جوانرپی له مه داندانمبوا گومانیکم لهو پرومووه به زندان نهمعات نپتر نهمه بوو خستمیه سر فیکری پرسپارکردن له شارمزاینه کی ناوچه ی شارمزور، شاخو دپهک به ناوی (کویره دی) لهویدا همه یا نپیه. بو نهم لپهرسینه حسمن بهگی جافم دستنیشان کرد چونکه هم خه لقی ههلبجه و ناوچه ی شارمزور و هم لهگل شیر و میژو له کۆنه وه خه ریکه له ورمادا پنی گوتم دپه کی به ناوی (کویره دی) نمانویمان و نپوزان له شارمزوردا نپیه. با چی دیکه له سر نهم لایسه نپوزین، راستیه کی هه چی بی، زوری و کمپیک ناخاته نرخی شیر کی کمپیه به من لپزه دا با وهریکی نپهای ناتوانم دهر برم به لام سوورکردنه وی مه وزووعه کش شتیکی سخت نپیه بو هه کسک که و نهختیک له من زیاتر ماوه ی خومان دووکردنی هه بی.

کمپی کمی له دایک بووه و کمی مردووه؟

بهر له وه لهباری هاتنه دپای کمپیه به بدوین، به کورتی له سالی مردنی قسه ته وای دهکین. حاجی قادر له مرسییه کی که بو مرگی کمپی داناوه میژوی مردنی بهوشی (صغیر) دیار داوه که به پنی حسابی نه بجه سالی ۱۳۰۰ ی کۆچی دهگرتیه وه. له دیوانه کی حاجی قادر چاپی ههولیزی سالی ۱۹۶۹ وای نیشان دراوه که وشای (کبیر) میژوی مردنی کمپیه و ۱۳۰۰ پیک دپنی چونکه له سر نهم وشیه (کبیر) نیشاره دراوه و له ژیره وه شرح کراوه. به لام نهمه سه وه و راستیه کی نه وه بوو گوتمان. نرخی وشای (کبیر) به پنی حسابی نه بجه ۲۳۲ دهگرتیه وه که هیچ شتیکی رانگاهمینی، رهنگ له دمی چاپکردن به ههله نیشارمه که خرابیته سر وشای (کبیر) له جباتی (صغیر).

نهمه لهباری میژوی مردنی، به لام بو زانینی سالی هاتنه دپای شتیکی قهتعی وهک به پته کی حاجی قادر نپیه یاخود من نابزانم، له مونا قهشه و بهراوردیکردن بی نیازمان بکا. به لام لهگل نه وشدانمندی بووداو و میژوی بی شوبه همن که لهگل ژبانی کمپی تهکال و ههلا قه دارن پهنگ لهم پرووه به بمانگه پنی به سنووری قهعات.

کمپی ژبانی فقهیه تی له کۆیه لای حاجی مهلا عه بدولا راپواردوه و لای نه وی خورندوه. که واته نابی کمپی له تهمندا له حاجی مهلا عه بدولا گه وهرتر بوو بی

چونکه عاده‌تن سوخته له ماموستای خوی چووکتر ده‌بی. بطن هندی رینگوت هه به‌نچموانی نهم قاعیده به‌لام بلیم‌تیکي وک کمیی لهی چاوهروان ناکری له مه‌دانی خویندن له هاوتهمنی خوی داهمینی. به‌نی نهمه که له کتبی (کزیه و شاعیرانی) دا له‌باره‌ی مژوری هاتنه دنهای کمفیه‌وه نووسراوه و سه‌چاوه‌ی مه‌علوماته‌کشی گویا (مژوری نهمی کوردی) به‌نی کمیی له سالی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووی. ده‌سانهمه که ههمان کتبی (کزیه و شاعیرانی) داهمیه‌ی سالی ۱۸۱۵ ی زاینی که گویا سالی له‌دایک‌بوونی حاجی قادره ده‌مستفته به‌رامهر به ۱۲۴۶ ی کچی. بهم به‌یه به‌نی سالی ۱۸۱۴ ی زاینی به‌مستفته به‌رامهر ۱۲۴۵ ی کچی واته کمیی له ۱۲۴۵ له‌دایک بووی. لیره‌دا به‌نی بلیم نهم سالی ۱۸۱۵ له راستیدا ناکه‌مفته به‌رامهر ۱۲۴۶. وه به‌ینی جه‌دولتک که له کتبی (اماره به‌دینان العباسیه) دا نووسراوه به‌نی به‌مستفته به‌رامهر ۱۲۲۹ یا ۱۲۳۰ ی کچی چونکه نهم جه‌دوله سالی ۱۸۰۹ ده‌خاته به‌رامهر ۱۲۲۴. جگه له‌ممش به‌راوردیکی حوسابی زور سانه نهمان به‌رمخا که مادام سالی نهم‌تاک‌کی کچی ۱۲۸۹-۱۲۹۰ به‌مونه به‌رامهر ۱۹۶۹-۱۹۷۰ ی زاینی به‌نی سالی ۱۸۱۵ به‌مونه به‌یش سالی ۱۲۳۵ نه‌ک دوی. جا له‌بر نهمه که سالی ۱۸۱۴ (که گویا سالی هاتنه دنهای کمفیه) تا نهم به‌امیه که به‌نی ته‌معدارتو ده‌کا نهمتر به هیچ جورک مومکین نهمیه خزمایه‌تبی هه‌بی له‌گئل هاتنه دنهای کمیی. من نهم دوو سالی ۱۸۱۴ و ۱۸۱۵ ی زاینی له حوسابی خۇدا به‌سر مه‌وه و موناقه‌شی له‌دایک‌بوونی کمیی وک له کتبی (کزیه و شاعیرانی) نووسراوه له‌سر نهماسی سالی ۱۲۴۵ ی کچی ده‌کم.

من له‌م باوه‌رده نهم که نهممش راست بی چونکه حاجی مه‌لا عه‌دولا له سالی ۱۲۵۰ ی کچی هاتوته دنیا و گومان‌نکیش له‌باره‌وه به‌یدا نابی. حاجی مه‌لا عه‌دولا ههم خوی نهمی نووسه‌وه و ههم به هه‌تی باوکی واته حاجی مه‌لا نهمسه له حاشیه‌ی جه‌ند به‌ریک له هندی کتبه‌کانی کتبه‌خانه‌ی جلی زاداندا نووسراوه.

به‌لای نهموه ناشی که به‌نی به‌یش ۱۲۵۰ هاتبه‌ته دنیاوه نه‌گینا نهمبوو به‌فطنی لای حاجی مه‌لا عه‌دولا. له حاشیه‌ی خوارووی به‌وه‌ری (۲۷ ی) (کزیه و شاعیرانی) دا نووسراوه که‌ا گه‌لی کس مەلّین ۲۰ سالتک دوی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووه. نه‌گر مه‌بس له ۱۸۱۴ ی زاینی همر نهمه بی که به‌نی لیک‌دان‌ه‌وه لیره به‌نهمشه ده‌مونه به‌رامهر ۱۲۴۵ ی کچی. به‌نی کمیی له ۱۲۶۵ ی کچیدا هاتبه‌ته دنهاوه من

بەمش قەناعەت ناکەم. چونکە بەگوێزە ی هەندێ ناسار کە لای ئێمە (واتە جەلی زانە) هەن کەیفی لە ساڵی ١٢٨٠ ی کۆچی شاعیریکی چەسپاوە بووە لە فارسیدا. لەو ساڵدا خبزانێ حاجی مەلا عەبدوللا لە تاریکی ژووریکی بێ پەنجەرە جانە وەریکی پێوە دەدا و دیکوژی، نازاندی جانە وەرکە مار بووە یا دووشک. کەیفی مەرسەپە پێک بە مەرگی خبزانێ مامۆستای هۆی دانی که تەنها فەرد و نوێکم لە بێر ماوە. ئەوەی دیکە کە لە بێر نین لەگەڵ هەموو شەعر و ناساری کەیفی کە لای ئێمە هەبوون لە کەم و بەینی ساڵی ١٩٦٣ دا سووتنران. ئێرە جینگە یاسکردنی ئەم سووتاندنە ناساری نووسراوی جەلی زانان نەبە هەر بۆیەش باس کرد کە هۆی ناخوازی مەرسەپە کە روون بکەمەو فەرد و نوێکە کە لە بێر ماون ئەمەن و بە دەستووری نووسینی فارسی دەیانفروسم:

یانەبا بێر بکۆرم افتاوە یا گرفتار ماری گیسوشت

خوێنەری بەرێز دەبینی کەوا کەیفیش لە شەرمکەیدا بەوردکارییەکی شاعیرانە سۆزناک جانە وەرە ژەهراوییکە هەر بە نەزانراوی دەهێڵێتەوێ نێو فەرمەکی کە ئەوە وێتە دواپەیی مەرسەپە بەشێک لە مۆژووی رووداوێکی تێدا بەهەمبەسای ئەبەد، بەشێکی دیکە وایە ئەزانم لە نێوێ یەکمەیتی ئەم لە بێر چۆتەو، ئەمە نێو فەرمەکە:

چون بەهێز برفت با نۆشد

ئەم چەند وشە ١٢١٢ تەواو دەکا.

باوە ناھێنم بەو کە لە ئەمەنی ١٥ ساڵدا ئەم نەسلە و پەوانیە و زالییە بەسەر شەعر و قافیە و مۆژو وەرەزان لە فارسیدا بۆ کەیفی مومکین بووی. هەڵبەت پێش ئەم ساڵەش شەعری فارسی داناون چونکە خۆ نا بێ لە چا و قوچینێکدا هەم فارسی فێر بووی و هەم شەعری وایە هێزی بە فارسی دانابی. بەلگەیکە دیکەش هەبە کەوا ئێرە بەدواوە درێزە ئەمەن بە باس لێکردنی ئەو بەگەنی کەوا کەیفی ئەک هەر مومکین نەبە پێش ١٢٥٠ ی کۆچی هانجێتە دنیاوە بەلگە ئەم لای ژووری نەجتمال لە ساڵی ١٢٥٥ تێپەر ناکا، بەلگەکەش ئەمەبە وەک لە بەشێکی دواپەر ئەم نووسنە بۆمان بەرمەکوێ کەیفی تا ساڵی ١٢٨٦ ی کۆچی لای حاجی مەلا عەبدوللا خوێندوویەتی، ناچێتە عەقلەو کەیفی بەم هەموو زەکاوتەو تا ئەمەنکی ٣٦ ٣٧

سالى ھەر ھويۋىدىكى ۋە ھەقىقىيىتى تەۋاۋ نەكىرىدىكى چۈنكى تەگەر بۇلۇننى لى سالى ۱۲۵۰ دا ھاتۇتە دىنيا تەمىنى لى ۱۲۸۶ دا بىلگە ۲۷، ۳۶ سال، بەلام تەگەر مۇزۇۋى لىدايىكپۇنى بىخەينە سالانى مەيانى ۱۲۵۵ - ۱۲۶۰ تەمىنى لى سالى ۱۲۸۶ بىيىتە ۲۷-۳۱ سال كە سوناسىبە بۇ گەمىشتىن بەمپەيى (مۇستەئىدى) ۋە نۇيىكپۇنەۋە لى كۇتايىيى ھويۋىدىكى مەلاپانە، واتە نىچازمۇرگرتى. ھۇ تەگەر لى بىر نەكەمىن كەۋا ھاجى مەلا ھەمدولۇ لى سالى ۱۲۸۶ تەمىنى ۲۷، ۳۶ سالى ھوۋە ئېتىر بەجىرى نۇيىك مەيىنەۋە لىۋە بىقمانى بۇننى بىر مۇزۇۋە كە تەھدىدسان كىر بۇ ھاتىنە دىنەي كەپى چۈنكى زۇر لى گويىنە سامۇستى ۲۷، ۳۶ سالى بى ۋە ۳۱، ۲۷ سالى، ھەرچەند بەجۇرىكى قەتئى مومكىن نىيە بۇلۇم سالى راستەقىيە ھاتىنە دىنەي كامپانە لىۋ سالانە بەلام بە تەقريبى مەپىم بۇ نەۋە دىچى كە بۇلۇم سالى ۱۲۵۵ ى كۇچى نەۋ سالەپە.

كەپى كەپى، ۋە چۇن كۇيى جى ھىشت؟

ھۇ بۇيىشتى كەپى ۋە تۇرانى لى كۇيە ھەۋەك لى كۇيى (كۇيە ۋە شاعىرانى) ۋە (دىۋانى ھاجى قادىر - چاھى ھەۋلىز) بەكورتى باس كراۋە، نەۋ ناكۇكەپە ۋە شەرىجىنەۋە ھوۋە لى بىيى شىخ رەزاي تالەمانى ۋە كەپى كە ئىنجامى گەمىشتۇتە نەۋە ھاجى مەلا ھەمدولۇ بۇ دىلەنەۋە شىخ رەزا لى كەپى بىدا ۋە ھەرى يىكا. چۇنەيى نەۋ پروۋاۋە بە پروۋىكراۋەمەكى ئەۋتۇ دىنۇۋسىن كە گرىنگى پروۋاۋەكە لىمان داۋا بىلگە ۋە بىر نىيازەش كە قەنەۋەت ھويۋىر ۋەدەست بېھنى.

لىۋ نەمەدا كە ھاجى مەلا ھەمدولۇ سامۇستى كەپى ھوۋە، ھاجى مەلا ھەمدولۇ ۋە ھاجى قادىر ھەردوۋىيان لى ھاجى مەلا ئەسەدى جەلى زانە، واتە باۋكى ھاجى مەلا ھەمدولۇ ھوۋە، كەپى ۋە ھاجى قادىر ھەر چەند تەۋاۋىك ھەمبۇۋە لى مەپانەن لەلەپەن تەمىن ۋە پەپەي ھەلى چۈنكى ھاجى قادىر لى ھەردوۋ پروۋە لى زۇۋروۋى كەپى ھوۋە، دىسانەۋە لىبەر ھامەشەمبى شەردۇستى ۋە بەمەكەۋە رابۋاردىنان تا بۇلۇ بىراۋەر ۋە ھۇشەۋىستى يەكتر ھوۋن، ۋە ھەردوۋىيان زىاتەر لى ھەقۇكەنى نەۋ نەمەي كۇيە لى بىنمەلى جەلى زانە ۋە ھەقۇ كۇيە لى پۇشتەر ھوۋن، ۋە رەزىيان لى گىراۋە، ئىنسانەت ھاجى ۋە كەپى لى مالى ھاجى مەلا ئەسەد بىنەستىلاھى خۇمانى بە (كۇرى مال) ژمىرداۋن. پىۋەندىيى كەپى بىر بىنمەلەۋە لى زۇر مۇناسىبە

رووداوی پۇزانى ئەر دىمەيان ۋەدىار دەدا. بۇ ئىمۇنە و پوونكردنەۋى ئەر پەنۇندىيە
 لىزىدا شىنكى دىكەش دىنۇوسم ۋەك رووداۋى مەرسىيەكە: لە سالى ۱۲۸۳ حاجى مە ۷
 ەبەدولە دۋاى مەرگى ژنى پەگەمى، لە ژنى دوۋەمى بۇ پەگەم جار كوپىنكى دىمى، لەۋە
 بەپىنشەۋە ەەر كچى بوون. كوپەكە ناۋى بەھانەدىنى لى دىننن و لە نىۋان خەلقى كۆيە
 دۋاى پىگەمىشنى بە (كاكەپار) شورەنى سەندوۋە و زووش جۋانەمەرگ بوۋە كەمىنى
 بەو ناۋە كە مامۇستاي خۇى كوپىنكى بوۋە و تازە ئاقانەپە و بىنەمالەى پى روون
 بۇتەۋە، سەرەپاى پەنۇندىيە خۇشەۋىستى مەيانى ەردىۋىيان بەمىستى خۇى لىفە بۇ
 سەندالەكە دىدوۋى و بەنەقش و شەرىئ كە خۇى ەلى بەستوون پوۋى لىفەكە
 دەرەزىننەۋە:

شەرمەكان مابوون ئا ئەۋانىش لەگەل نۇوسراۋەكانى دىكە لە سالى ۱۹۶۳ ى زاينى
 سووتان. داخىم ئاچى لەم شەيرانە ەپچە لە بىر نەمان.

حاجى قادىر كە دىچى بۇ ئىستەموۋل كەمىنى لە كۆيە دىمەننەۋە ئەر شورەتەى كە
 لە نىۋان خەلق باۋە لەبارەى ئەرە كە حاجى قادىر و كەمىنى بەمەكەۋە چوون بۇ
 ئىستەموۋل كەم و زۆر راستى تىدا نىيە، نەك ەەر نەمە پەلكو گەلى شتى دىكە
 لەبارەى ژيان و پراپلاردن و خوقىندن و سەغەرى حاجى قادىر بۇ ئىستەموۋل مالا مالان
 لە ەلە پەك لەمۇ غەلەتە مەشۋورەنە لىزىدا سوور دىكەنەۋە و راستىيەكەى دەرەمخەين
 ئالە كۆرەى نەمىيان ئەۋانى دىكەشى پادەى دورىيان لە راستى بزانرى. بەپىنى ئەرە
 كە نۇوسراۋە لە دىۋانەكەى حاجى قادىر (چاپخانەى ەەلپەر سالى ۱۹۶۰) كۆيە
 حاجى و كەمىنى لە كەركۈكەۋە بەمەكەۋە بەرە ئىستەموۋل پۇيۋى و سەغەرمەكەشان
 لە سالى ۱۲۷۰ ى كۆچى بوۋە، كەچى حاجى قادىر دىمەك لە دۋاى ئەر مۇزۋە
 دىسختى ەمە لەسەر حاشىيەى كىتەپكى (سەرلى) چاپى ەجەم، ۋە لە كۆتايىي
 حاشىيەكان دىنۇوسى نەمە لە ئاخىر مانگى سالى ۱۲۷۶ ى كۆچى لە دىنى پەنۇش
 نۇوسىرەتەۋە، ۋاتە تا شەش سال دۋاى ۱۲۷۰ مانەۋى حاجى قادىر لە كوردستانى
 غىراق شىنكە كە بە شاھىدى حاجى قادىر سوور بۇتەۋە ئىم كىتەپ لای نەمەپە و
 حاشىيە و شەرى و روباعى و وردەباسى ئەر دىمەى بىزۆرى تىدەپە كە حاجى بەختى
 خۇى نۇوسىۋىنى و ئا ئىشقا ەپچىيان بىلاۋ نەكرانەۋە مەگەر نەماۋەم ئەرەش
 بەغەلەت، پەك لەۋانە روباعىيەكە لە دۆى چاپى ەجەم كەۋا لە روۋپەرەى ۲۶ لە

دېوانه کي حاجي (چاپي مولير) بهمه له نووسراوتموه و له ژبړي پړوپړه که شرح دراره که هر له شوي خويدي روايعيه که وا نارېک يووه، وا نيښه لږه دا براس ت و پړوانی و بن هغه و نارېکي دمينوسينه که له شوي خويدي بهمهني حاجي لهو کتېبه دا نووسراوتموه:

پا پمب بهمهمر حمری (سپوړی) پک پک
پمهمت له (مصنف) و له (قاری) بن گطک
نمسا عجم و نهو که سه چاپي دانا
بيپاته چمه منم بهمه زاب و په کوته

بموناسه پتي نم روايعيه که راستگردنومي همدی هغه لباره ی ژبانی حاجي و کيفی پښوېستی کرد بينوسنه، نم روايعيه دیکش له دژي چاپي عجم که حاجي له پړوپړه (۷۵) ی کتېبه کي (سپوړی) نووسيويتمه لږه دا تومار د مکين پرمگ نهختک زياتر تڼوومتي دوستان شير و ژبانی کوته شاعيره گانمان بشکيني:

شاييت نمې به چاپي عجم نيمکړي نمان
گمر پتي پبي به شا به دوو شايي خسارته
وه من نگمر بهر هموي دابني له ناخري
عيلحي هموو جهالته نفعي مرارته

خويندري بهرېز نوه بزاتي که حاجي شيره گاني بهم شيوه نووسنه ننوسيون بلکو به شيوه و دستوروي نوساکي نووسيون: (گطک و کوته) له کتېبه کدا (کک و کتک) نووسراون. نم درېژدانم بهم تفسيلا ته بويه بوو که دپسانوه عري خويندري بکم چي دمينوسم له دواي برارودي و ليکولينه و ساگردنومه به پتي نسلات و نهمگان و له ستوري توانيم بېباکيم نکر دووه برامير راستي و ميژوو، سره راي نهمش زياتک نيه له ودا بهم باسي ژبانی کيفيه به موناسه ي هلوکوت و جيگا شتيکيش له ژبانی هاوچرخه زلمه کي حاجي قادر پړون بکمنه بهمينک دواي سفر ي حاجي قادر و مانومي کيفي له کويه شين پړاي تالېباني دپته کويه و دمرس لاي حاجي ملا نهمدي جلي زاده دمحوني، واته لاي باوکی حاجي ملا عبدالل. هر وک لږه له پيشه و گومان کيفي فعي پړوه لاي حاجي ملا عبدالل. تير پڼکوت شين پړا و کيفي له پک جيگا کو د مکاتوه و درېژمش

بەمش قەناعەت ناکەم. چونکە بەگوێزە ی هەندێ ناسار کە لای ئێمە (واتە جەلی زانە) هەن کەیفی لە ساڵی ۱۲۸۰ ی کۆچی شاعیریکی چەسپاو بوو لە فارسیدا. لەو ساڵدا خبزانى حاجى مەلا عەبدوللا لە تاریکی ژووریکی بێ پەنجەرە جانە وەریکی پێوە دیدا و دیکووی، نازاندی جانە وەرکە مار بوو یا دووشک. کەیفی مەرسەپە پێک بوو مەرگی خبزانى مامۆستای هۆی دانەنێ کە تەنها فەرد و نەوێک لە بێر ماو، ئەوێ دیکە کە لە بێر نەن لێگەل هەموو شەعر و ناساری کەیفی کە لای ئێمە هەبوون لە کەمەن و بەینی ساڵی ۱۹۶۳ دا سووتنێران. ئێرە جینگە یاسکردنی ئەم سووتاندنە ناساری نووسراوی جەلی زانان نەپە هەر بۆیەش باس کرد کە هۆی ناتەواویی مەرسەپە کە روون بکەمەو فەرد و نەوێکە کە لە بێر ماون ئەمەن و بە دەستووری نووسینی فارسی دەیانفروسم:

یانەبابر بکۆرم افتابە یا گرفتار ماری گیسوشت

خوێنەری بەرپز دەبینی کەوا کەیفیش لە شەرمەیدا بەوردەکارییەکی شاعیرانە سۆزناک جانە وەرە ژەهراوییکە هەر بە نەزانراوی دەهێڵێتەوێ نێو فەرمەکش کە ئەکەوێتە دواپەیی مەرسەپە بەشێک لە مۆژووی رووداوێکی تێداپە بەحەسابی ئەبجد، بەشێکی دیکە وایەزانم لە نێوێ یەکەمیەتی ئەمە لە بێر چۆتەو، ئەمە نێو فەرمەکە:

چون بەهینو برفت با نوشت

ئەم چەند وشە ۱۲۱۲ تەواو دیکە.

باوەر ناھێنم بەو کە لە ئەمەنی ۱۵ ساڵدا ئەم نەسەلاتە و دەوانیپە و زالیپە بەسەر شەعر و قافیە و مۆژو وەرھێنان لە فارسیدا بوو کەیفی مەمکین بوو. هەڵبەت پێش ئەم ساڵەش شەعری فارسی داناون چونکە خۆ ناھێ لە چاو قوچینێکدا هەم فارسی فێر بوو. و هەم شەعری وایەهێزی بە فارسی داناب. بەلگەیکە دیکەش هەبە کەوا لێرە بەدواوە درێژە دەمین بە باس لێکردنی ئەو دیکەمەنی کەوا کەیفی ئەک هەر مەمکین نەپە پێش ۱۲۵۰ ی کۆچی هانجێتە دنیاووە بەلگە ئەمە لای ژووری نەحتمال لە ساڵی ۱۲۵۵ تێپەر ناکا، بەلگەکەش ئەمە وەک لە بەشێکی دواپەر ئەم نووسنە بۆمان بەردەمکەو کەیفی تا ساڵی ۱۲۸۶ ی کۆچی لای حاجی مەلا عەبدوللا خوێندوویەتی، ناچێتە عەقلەو کەیفی بەم هەموو زەکاوتەو تا ئەمەنکی ۲۶ ۲۷

سالى ھەر ھويۋىدىكى ۋە ھەقىقىيىتى تەۋاۋ نەكىرىدىكى چۈنكى تەگەر بۇلۇننى لى سالى ۱۲۵۰ دا ھاتۇتە دىنيا تەمىنى لى ۱۲۸۶ دا بىلگە ۲۷، ۳۶ سال، بەلام تەگەر مۇزۋى لىدايىكپۇنى بىخەينە سالانى مەيانى ۱۲۵۵ - ۱۲۶۰ تەمىنى لى سالى ۱۲۸۶ بىيىتە ۲۷-۳۱ سال كە سوناسىبە بۇ گەمىشتىن بەمپەيى (مۇستەبىدى) ۋە نۇيىكپۇنىمە لى كۇتايىيى ھويۋىدىكى مەلاپانە، واتە نىچازمەرگرتى. ھۇ تەگەر لى بىر نەكەمىن كەۋا ھاجى مەلا ھەمدولە لى سالى ۱۲۸۶ تەمىنى ۲۷، ۳۶ سالى ھوۋە ئېتىر بەجىرى نۇيىك مەيىنەمە لىمە بىقمانى بۇننى بىر مۇزۋەي كە تەھدىدسان كىر بۇ ھاتىنە دىنەي كەپى چۈنكى زۇر لى گويىنە سامۇستى ۲۷، ۳۶ سالى بى ۋە ۳۱، ۲۷ سالى، ھەرچەند بەجۇرىكى قەتئى مومكىن نىيە بۇلۇم سالى راستەقىيە ھاتىنە دىنەي كامىانە لىمە سالانە بەلام بە تەقريبى مەلۇم بۇ نەۋە دەچى كە بۇلۇم سالى ۱۲۵۵ ى كۇچى نەۋ سالەمە.

كەپى كەپى، ۋە چۇن كۇيى جى ھىشت؟

ھىزى بۇيىشتى كەپى ۋە تۇرانى لى كۇيە ھەروەك لى كۇيى (كۇيە ۋە شاعىرانى) ۋە (دىۋانى ھاجى قادىر - چاھى ھەولۇر) بەكورتى باس كراۋە، نەۋ ناكۇكەپە ۋە شەرەجىنەۋە ھوۋە لى بىيى شىخ رەزاي تالەمانى ۋە كەپى كە ئىنجامى گەمىشتۇتە نەمە ھاجى مەلا ھەمدولە بۇ دىلەنەۋەي شىخ رەزا لى كەپى بىدا ۋە ھەرى يىكا. چۇنەيى نەم پروۋاۋە بە پروۋىكراۋەمەكى ئەۋتۇ مەنۋوسىن كە گرىنگى پروۋاۋەكە لىمان داۋا بىلگە ۋە بىر نىيازەش كە قەنەعتى ھويۋە ۋە دەست بېھنى.

لەۋ نەمەدا كە ھاجى مەلا ھەمدولە سامۇستى كەپى ھوۋە، ھاجى مەلا ھەمدولە ھاجى قادىر ھەردوۋىيان لى ھاجى مەلا ئەسەدى جەلى زانە، واتە باۋكى ھاجى مەلا ھەمدولە ھوۋە، كەپى ۋە ھاجى قادىر ھەر چەند تەۋاۋىك ھەمبۈۋە لى مەيىنەن لەلەپەن تەمىن ۋە پەپەي ھەلى چۈنكى ھاجى قادىر لى ھەردوۋ پروۋە لى زوۋروۋى كەپى ھوۋە، دىسانەۋە لەبەر ھاۋەشەمى شەردۇستى ۋە بەمەكەۋە رابۋاردىنان تا بۇلۇ بىراۋەر ۋە ھۇشەۋىستى يەكتر ھوۋن، ۋە ھەردوۋىيان زىاتەر لى ھەقۇكەنى نەۋ نەمەي كۇيە لى بىنەمالەي جەلى زانە ۋە ھەقۇ كۇيە لى پۇشتەر ھوۋن، ۋە رەزىيان لى گىراۋە، ئىنەنەت ھاجى ۋە كەپى لى مالى ھاجى مەلا ئەسەد بىنەستىلاھى خۇمانى بە (كۇرى مال) ژمىرداۋن. پەۋەندىي كەپى بىر بىنەمالەۋە لى زۇر مۇناسىبە

پرودای پژانی نو دمه‌یان و دیار دمه. بۆ نمونه و پرونگردنوهی نو په‌نومدیه
لیریدا شینکی دیکش دمنوسم وک پرودای مریسه‌که: له سالی ۱۲۸۳ حاجی مه‌لا
عه‌دولا دای مریگی ژنی په‌کمی، له ژنی دووهی بۆ په‌کام جار کوپنکی بچی، له‌وه
به‌پیش‌وه هر کچی بوون. کوپه‌که ناوی به‌ماندینی لی دمنن و له نهنان خلقی کویه
دای پنه‌مشتنی به (کاکه‌بار) شوروتی سغدوه و زووش جوانه‌مرگ بووه کمی
به‌و ناوه که ماموستای خوی کوپنکی بووه و تازه تاقانه‌یه و بنه‌مالی پز پروون
بۆتوه، سه‌ره‌رای په‌نومدیی خۆشه‌یستی معیانی هردوویان به‌مستی خوی لینه‌ بۆ
منداله‌که بدمووی و به‌نه‌فش و شهرتی که خوی هلی به‌ستوون پرووی لینه‌که
دمازیننه‌توه.

شيعرمان مابوون نا نوانيش لىگىل نووساروومكانى دىكه له سالى ۱۹۶۳ى زابنى سورتان، داخم ناچى له شيعرانه هيجم له بير نساوان.

حاجی قادر که دچې بؤ نستمبول کمپنی له کوزیه دمېنښته وه، نو شورورتی که
 له نړوان خلق باوه لېباری نومه که حاجی قادر و کمپنی بهیمکه وه چوون بؤ
 نستمبول کم و زور راستی تېدا نیبه، نک هر نومه، بلکو گلی شتی دیکه
 لېباری ژبان و راپلاردن و خویندن و سفېری حاجی قادر بؤ نستمبول مالامال
 له هله یکه لمو غلته مشورانه لېرېدا سوور دمکینه وه و راستیهکې دهرمخین
 تا له گوزری نیمیان نولای دیکشی راندی دورپیان له راستی بزانری، بهینی نومه
 که نووسراوه له دیوانمکې حاجی قادر (چاپخانه ی هولوېز سالی ۱۹۶۰) گوزیا
 حاجی و کمپنی له کړکړوکه بهیمکه بهرې نستمبول پوښون و سفېرمکشیان
 له سالی ۱۲۷۰ ی کوچی بووه، کمپنی حاجی قادر دمک له دوی نومه میژووه
 دسختی هیله لاسر حاشیې کتېښکی (سېوړی) چاپی عجم، وه له کوزتایې
 حاشیېکیان دنووسې نومه له ناخر مانگی سالی ۱۲۷۶ ی کوچی له دې بېتووش
 نووسپړتو، واته تا شمش سال دوی ۱۲۷۰ مانموی حاجی قادر له کورداستانی
 عزراق شتی که که به شاهیدی حاجی قادر سوور بؤتووه نم کتېبه لای نهمیه و
 حاشیه و شعر و روپای و وردهاسی نو دمې یوزی تېداپه که حاجی بهختی
 خزی نووسپونی و تا نشتا هیچیان بلا و نهکراونه نومه مگر دماوېد نولېش
 به غلته، پک لهوانه روپایه که له دزی چاپی عجم کوا له روپهری ۳۶ له

دېوانه کي حاجي (چاپي مولير) بهمه له نووسراوتموه و له ژبړي پوړيو ږمکه شرح دراره که هر له شوي خويدي روياعيه که وا نارېک يووه، وا نيښه لږه دا بهراست و پخواني و بن هغه و نارېکي دمينوسينه که له شوي خويدي بهمهني حاجي لهو کتنيده نووسراوتموه:

پا ږمب بهمهمر حمری (سيووی) پهک پهک
پهصمت له (مصنف) و له (قاری) بن گطک
نمسا عجم و نهو کهسه چاپی دانا
بيپاته چهمنم بهمهزاب و پهکوتهک

بموناسه پتي نم روياعيه که راستکردنومي همدی هغه لباره ی ژبانی حاجي و کيفی پښوېستی کرد بينوسنه، نم روياعيه ی دیکش له دژي چاپي عجم که حاجي له پوهېره (۷۵) ی کتنيده کي (سيووی) نووسيويتموه لږه دا تومار دهمين ږمکه نهختنک زياتر تينوومتي دوستان شير و ژبانی کوته شاعيره گانمان بشکيني:

شاييت نمې بهچاپي عجم نيمکړي نمان
گمر پتي پبي بهشا به دوو شايي خسارته
وهک من نگر بهسر هموي دابني له ناخري
عيلحي هموو جهالته نفعي مرارته

خويندري بهرېز نوه بزاتي که حاجي شيره گاني بهم شيوه نووسنه ننووسون بلکو بهشيوه و دستوروي نوساکي نووسون: (گطک و کوتهک) له کتنيده کي (کک و کتک) نووساون. نم دريژدانم بهم تفسيلا ته بويه بوو که دپسانوه عري خويندري بکم چي دمينوسم له دواي بهراوردی و ليکولينه و ساگردنوميه بهپي نسلات و نهمکان و له ستوري توانيم بېباکيم نهکردوه بهرامير راستي و ميژوو، سهرای نهمش زياتنک نيه لهو دا بهم باسي ژبانی کيفيه بهموناسه ي هملکوت و جيگا شتيکيش له ژبانی هاوچهره زلمه کي حاجي قادر پوون بکمنه بهمينک دواي سهری حاجي قادر و مانومي کيفي له کويه شين پزاي تالهباني دپته کويه و دمرس لای حاجي ملا نهمدي جلي زاده دمحوي، واته لای باوکی حاجي ملا عبدالل. هر وه لږه له پيشه گوتمان کيفي فعي پوه لای حاجي ملا عبدالل. تير رنکوت شين پزا و کيفي له پهک جيگا کو دمکاتوه و دريژمش

دهدا به کوزبونمه و هاویه شیان له یه ژبان و رابواردن. بوژی شیخ رهزا و مملی
 بز هجوو شتیک نییه پژیستی بهیاس لیکردن بی نمونده هیه دهبی له بیر نمکین
 کهوا کمیش بهرامی شاعری شیخ رهزا شاعیر هوو هروک چاوهروان نمکری
 بهیه کهوهری و ژهنی دوو شاعیری وهک شیخ رهزا و کمیشی له یهک مزگوت
 بهناچاری سرمنجاسی دهگا به شاعر شاعر و نوکته تیکرتن. وردموره نهم شاعر شاعر
 له میانی هردوهریان شهیدت نمیشی تا دهگا بهمیلی له بهکتر زوهری و ناکوکی.
 له نمونی شاعر شاعر شاعر که له میانی نهم دوو کلمه شاعر ده پرووی داوه
 لیرده دوان نمونوسم که بهستورمن و له بهرم ماون، بهگومان بهیه جاری دی
 شاعر شاعر وایان کردووه. بهنگه له کوزده شاعری واهبه همدیکان لهو شاعر
 لههر بی، نهگه شتی واهیه ودهرخستن و بلاوکردنوهی خزمتیکی بهنرخه بز
 پروونکردنوهی قولایی و پاناهی نهم شاعر دتووکیه میزووییهی که شاعریکی
 وهک کمیش ناوهره کرد له ولات.

جاریکمان شیخ رهزا له بهمتقهی شاعر شاعر به کمیشی دملی:

شاعر چو تووی لب بلهانت ریدم

وز قرق سرت تا بدهانت ریدم

شیخ رهزا شاعرمانی بهنرتیجالی دملی، کمیشی بهستیهی له جهرابا دملی:

فرقی نهچنان بود میانی سر و کورم

ای ریده بهکهرم گذری گوت بهکهرم

جاریکی دهکاش له مجلسیکی بهقیانه نزیکی تهرابوونی دانیشنه کهمان و
 دواي خواردن میوهی موسم مهلایک دی بز مجلسیکه زور علاقه دار بهی لهگل
 کمیشی و خوشبوستی و دوستیهکی بهتین بهی له میانی هردوهریان، شیخ رهزا
 بهم شاعر بههترهاتنی دهگا.

گر نخوردی از فواکه ای...

یک طبق انگور و انجیر از برایت ریدم

بهتالاهی نیوهی بهکمی دهره شاعر که ناوی نهو مهلاپه که شیخ رهزا بهشاعر
 جنفوی بی دهدا، من نهو ناوهم له بیر نهماوه تا بهنوسم. کمیشی بی وهستان له تولهی
 دوستهکی خوی بهشیخ رهزا دملی:

آنکه ریدستی برایش من بچشمی گیری خود
بارها اندر تھی کونی بلورت دیدم

شیخ رها معمولی نه جوابانه کی کمی ناکا، تا وی لی دی نک بشیر و
نوخته بلکو هر جنفوی عادی به کمی نداد و خوی لی توو به دما. له حالاندا
کمی دلی. «شیخ رها» نگر مقامی گوره و چوکیه تو ماموستا و من فقی
همیش نامادم غزمه تکاریت بکم، خو نگر مقامی شیر و نوکته بازیه به خوا
یک حرفت لی ناسلمفیم.

شهر شیر له بهینی کمی و شیخ رها تا دی زیاد دما و دماگانه راندیک شیخ رها
چی دی خوی بی ناگری. و ایزانم بی معمولی شیخ رها لبر دو هوی ناسی
بووه، به کسمان نمره که شیخ رها له پلهی کومه لایمیدا خوی زور له زور کفیه یوه
گرتوه و بیی نستم بووه پوونمکی وه کمی بهو چشته بی پروا بی لگله،
دروهمان نهمیه کهوا کمی هرگیز دانماوه له جواباندهوی شیخ رها، نیر
ماندهوی هر دو کیان له یک جیگا بهیته شتیکی ناموکی. حاجی مالا عیدولا،
ماموستای کمی، لبر نه دوسقایه بهیته کونهی که له میانی جلی زادن و
تالمانه پاندا هه بووه، به تابه تی لبر زنده خوشویسته بهینی حاجی مالا
نمعد و شیخ نور محمدانی تالمانی، واته باوکی شیخ رها سهرای مقام و
مسلاتی تالمانی و بهی و بی نوایی کمی ناچار بهی، واته حاجی مالا
عیدولا، که پرو له کمی گرژ کا و لپی بتوری تا جارتکیان بهلیدن لژی داوه نهمیه
له هموو کردارک ناپه و لتر و ناشیرینتر بووه نهمیه بوو کهوا به چشمتی زور دور له
هموو رفتاریکی جوابانمردی هندی له فقیگانی نه دمه بولا نگرینی شیخ رها
و شکاندنی کمی و نهمیه له دیواری مزگوت نمکشن که پووست نهمیه لیردا
چونیمیه کی بنوسین و نهمیه بی حورمتی و سوکایه تی نندا بهی بولا کمی
و بوو بهانمیه ریسواگردنی شاعیریکی و مرن. بدوا نهمیه حاجی مالا عیدولا
کمی نمر کردوه له مزگوت، نیر کمی بهو پوچی پر هست و هونریه پووی
نهمیه نامینی هیچ ماومیه که کویه بهینی، بهلشکا و بارک مینعت و ستموه،
ده چته هولیر.

ناموی به هیچ جورک لایمگری له نووسینه کما بکم چونکه له هموو شتیکی

لەوساوە بەنەمی خامە غەزەل نووسی چى شیرین
 شەکەر شەنەت کردووە وەك تووتى بە مینقار
 بەشەى قەلەمەت مشکى لەسەرنامە فشان کرد
 ھەم خامە و ھەم خامە، ھەم نەشعار و ھەم نەشعار
 (فی الجملة) کە نووسیوت لە بۆ ناپەرە کۆیە
 چون بۆمەرە نۆستەش کە لەسەرمايە شەرى پار
 نۆستەش وەکو مورغى کە زەندى چەنگى ھەلۆ بى
 بى ھۆشم و نەفتادە پەرىشان و نەگونسار
 بى غەیرەت و بى عارم ئەگەر بۆمەرە کۆیە
 وەك پەیکەرى بى پووت و وەکو سەر بەشى موختار
 نەبەسان و دڵم وایە بەسى دولبەرى دابوو
 نەمدابوو وەها حاجى بەشک دینى بە دینار
 مەخسەتە تەن و جەستە شەمەتى غەمى نەو بووم
 نەو پوو بە دەوا و مەرھەمى بێگانە و نەغیار
 خۆت واقیقى نەسرارى کە چۆن ناخەرى کارەش
 بى حورمەتى کردم بە قەمى موفسید و بەدکار
 چۆن ھەمبەستى کردم لە حوزوورى ھەزەرەتى
 چۆن ھەمبەستى کردم بەسەر و سوورەتى دیوار
 ھەرچەندە جەفای دام و سەقام لى نەدى ئەمما
 شاھانە بەکەم مەرح و ئەنای چاکى بە نەشعار
 دائەم لە ھەرابەستى حوزوورى ھەزەرەتم
 نەمماوە لەبەر تەبەتەى تەن تاقەتى دیدار
 ھەلنەغەلەتەى (کەیفى) لەمەولا بە فریەت
 با بەس بى وەفای ئۆو و با بەس بى جەفای پار
 ھۆنەرى بەرپەز سەرنەجەك بەداتە سۆزى ئەم دەرەھان کە دەلى:

نۆستەش وەکو مورغى کە زەندى چەنگى ھەلۆ بى
 بى ھۆشم و نەفتادە پەرىشان و نەگونسار

مەن بۆ خەزم ئەوەندە ئەم بەیقە دەھۆنەمەرە مووچەك دەمگرتەمەرە دەتوانم بەلێم بۆن

سۆزى ھەناۋىكى ھەقىقەتچاۋى لىز دى... خاۋەن ھەست و ھۈنەرۋەنلىكى ۈمك كەيفى
خاۋەن گېانى نازكى شاعىرى دەپن چى چەشتىن لىۋەى كە لەگەلدا كراۋە و چى
چەشتە نەنغىمالا تىك سۈرۈشت و ھۈش و ۋجۈودى داگرتىن و نەنجىن نەنجىن كىردىن
باۋەرم ھەپە نەۋەندە بەھۇزدا شكاۋەتە ھەستى خەجالت و سەمى كىردۈۋە كە
نەتۈۋانۈۋە تاكە پەك پۇژىش دۋاى كارساتەكە لە كۆيە پەننەتەۋە. دەسلەت چىپە
بەسەر پۈۋدۈۋىكى كۆن؟ ئاۋاتمان نەۋەيە شىۋىكى ۋاپۈۋ نەۋەتەۋە بۇ ھەچ
ھۈنەر مەندىك بەلگۈ ھەچ ئادەمىزادىك.

دەرچوۋنى كەيفى لە كۆيە كەى بوۋە؟

بۇ ۋەرامى ئو پەرسىيارە بەلگەپىنكى مېژۈۋى ھەپە لە پۈۋدۈۋى ئو پۇژانە: حاجى مەلا
عەبدۇلا لە سالى ۱۲۸۸ى كۆچى لە پىنى سوۋىيەۋە، لە خىزمەت باۋكەدا ھەچى بۇ ھەج،
كاتىك نەگەنە خەلپ كەيفى مامۇستاي كورائى ۋاللى ئو شارە بوۋە كە نەزانى
نەمان ھاتۈۋن بۇ خەلپ خۇى پى ناگىرى ھەچىتە لا پان بۇ بەخىزەنەنپان و ھەمو
نە پۈۋدۈۋانەى كەلپىنى خەستىۋە خۇشەۋىستى و پەنۋەندى مەيانپان لە بىر دەچىتەۋە
كەيفى ھەروەك لە دۋا دىزانى ئو بىرە شىعەرى لەسەرەۋە نوۋسىمان نىختەرامى.
دەرپىۋە بۇ مامۇستاي خۇى، دىسان لە شارى خەلپەش ھەمان پۇزى كۆن لە
مامۇستاي خۇى نەگىرى و ۈمك چۈكەپىك نەشى بۇ نەكا. حاجى مەلا عەبدۇلا
نەگىزەتەۋە نەلنى خەلپى خەلپ زۇرپان بەلاۋە سەپەر بوۋە كە نەپاندىت كەيفى،
مامۇستاي كورائى ۋالى، كەلۈپەل و شۆمەك ھەلەمگىرى و بەدۋا كاپراپەكى كورد
دەكەۋى و خەزەتى نەكا، بەتاپەتى چۈنكە حاجى مەلا عەبدۇلا لە كەسۈمەنى خادەمى
لە خەزەت باۋكەدا سەفەر نەكا. شىۋىكى مەشھۈرە لە سەفەرەكەى حاجى مەلا نەسەر
بۇ ھەج كە لە ھەر جىگەپىك تۈۋشى مۇجائەلەى عىلمى دى لەگەل مەلاكانى ئو
شارانەى كەۋتۈۋەتە سەر پىگەى حىجاز نەلنى بانگى قەتارچىپەكەم بۇ بگەن تا
جەۋاپتان بەدەتەۋە مەسەس لىفەدا ھەر نەۋە نىپە باسى سەرمەجاسى كەيفى و
ناشتەۋەنەۋەى بگەپن بەلگۈ لەگەل نەۋەدا دىمانەۋى سالى پۇشنى لە كۆيە سوۋ
بگەنەۋە چۈنكە دىپار كوردنى ئو سالى ھەروەك نىستاكە باسى نەكەپن بەستراۋە ھە
سالى (۱۲۸۸) ھەى كۆچىپە كە باسما كورد. حاجى مەلا عەبدۇلا زۇر جار كۈتۈۋەتى
دۋاى دوۋ سال لە پۇشنى كەيفى. لە خەلپ چاۋم پىنى كەۋتەۋە كەۋاتە تۇران و

رۆيشتنى كەيىنى لە كۆزىە سالى (١٢٨٦)ى كۆچى بوو. ئەمەى لىزەدا گىزەمەو لە بابەت رۆيشتن و دىتەمەو و ئاشتەبەونەمەى كەيىنى مەعلۇوماتىكە بە تەراتر بەنەمە گەبەو و ئەو مېزووانەى كە لەو كورنە مووسىنەدا بەيانم كەردوون بە خەتى باپەرم حاجى مەلا ئەبدوللا لە مونسەبەى جووناچوون تۆمار كراون. يەك وشەى خۆكردى تەدا نەپە.

چەند سالىك لەمەمەر چىرۆكىكى ئەمەسەلى لە بەشى كوردەى نەشتەى رادەپۆى بەغدا بلاو ئەكرابەوە وای رادەگەيانە كەوا كەيىنى بەزۆرى زۆرداران لە كۆزە ئەكرابە. ئەمە كەم و زۆر پەنەندەى بەراستەبەو نەپە ئەمەى لەو رادەپەرانەى ئەم نووسىنەدا گىزەمانەوە مەى راستەقىنەى تۆران و رۆيشتنى كەيىنى بوو. خاوەن دەسلەتەكانى ئەو ئەمەى كۆزە پەزى زۆريان ھەبەوە بۇ كەيىنى و حاجى و بى ئەندازە خۇشيان وىستون. وەك دىمان رەشىد ئاغای حاجى بەكر ئاغاكە يەك لە دۆستانى كەيىنى بوو كەغەزى بۇ نووسىو و داواى گەرانەمەى لى كەردوو. جەوابەكەى كەيفىش گومانىك نەھىلى ئەمەدا كە دەسلەتدارەكان سووچىكىيان نەبەوە لە بەسەرھاتى تۆران و رۆيشتنى كەيىنى. ھەر شەيەرەكانى كەيىنى پەز و خۆشەوئىستىيان لى ئەبارى بۇ پەشىد ئاغاكە لە ئەمەلىيەكى بەمەزى ئەمە ئەمە بوو دىوانى حاجى قادىرش چەند قەسەدەكەى بە نەرخى تەداپە لە ستاپىشى ئەمىن ئاغاكە و ھەمەغا و بەھارەزەرى مۆلك و مەللەتەيان ئەزەمەرى. مەبەستەم لەمەدا شتۆك نەپە مەگەر خەزەتى مەزوو و راستى.

لىزە بەنەشتەو گوتەمان حاجى قادىر پەش كەيىنى لە كۆزە رۆپەو:

بەلگە بى ئەمە دوو شتە يەكەمەيان بەلگەى شاپەنى و گەرانەمەبە كە لە جەلى پەش خۆم بىستەو و وەك مەعلۇوماتىكى خانەوادەمەى ساوتەمە و مەجەبەنكەش نەپە شوبەى لى پەكرى. دوو مەيان بەلگەى لىكەنەمە و لىكۆلەنەمە لەم ھەموو مەجەراى شەپەشەر و جەنۆ بەبەكەكانى بەمەنى كەيىنى و شۇخ پەزا يەك ناوى حاجى قادىرى تەدا زەكر ئەكرابە و ھەچ دەورەكى نەبەو. حاجى كە شاعەرىكى وا بە دەسلەت و نەزەكرەن پەرانەمە و دۆستى كەيىنى بوو ئەمەبوا پەزەزەبەى ئەو كەرساتە بىدەنگ بى ئەگەر لە ولات ھا، كە پەوايەكى وەك پەشىد ئاغاكە ھە چەشتەى باسەمان كەد بەشتارى كەردەى لەو رادەو پەنگەمان ئەمەبوا حاجى قادىر ھەر پەشتە لایەنگەر و پەرمەتەدەرى بى پەنج و پەنا بى كەيىنى. كە ئەمە ئەبەوە لەبەر مەجەو دەنەبوونى حاجى بوو.

کیمیکی کەم ماوه لە ژبانی کەیفی لێزەدا بتوانم یاسی لێ بکەم چونکە نەوێی کە
 دەیزانم لە ژبانی حەلب و نەستەموولی شتیکی زۆر کەمە. بەلێن کەیفی کە دەچی بۆ
 نەستەموول بە زووێی قیزی زمانی فرەنسی دەبێ، وە لە پۆژنامەییکی فرەنسیدا
 دەبیته نووسەر. وەک دەگۆڕنەوێ گۆیا پۆژنامەییکی پاریس لە بارەیی کۆرەوێ شتی
 ناپەوا دەنووسی. کەیفی ئەم نووسینە دەبیته و دەست ئەکا بە جۆرەیانەوێ هەر لەو
 پۆژنامەییە کە هێی تێیدا نووسەر بوو، لە پێژە مەقالێکی مێژوویی چی عەیب و عاری
 مێژوویی فرەنسی هەیە دەبەنێته پووێوە بە قەڵەمێکی سووئینەر نووسینەکانی
 دەرمانێتەوێ تا وای لێ دێ بآلیۆزی فرەنسی ئیحتیاجێک ئەدا بە وەزارەتی دەرەوێ
 عوسمانی، ئێتر فرەمانبەرانی عوسمانی ئەکەوێ ناپەزیکردن تا کەیفی واز دەنێ و
 چی تر لە سەری ناپەوا. بەلام ئەمێ شیرین ئەکەن ئەوجا!

بەرآوردیکی تایبەتی

لەر پووداو و مێژووانێ کە نەستوانیوێ فیکرمیەکی مەیلەو پوون و ئەدەبیدکراوی
 بەربارە پەیدا بکەم و ئەلاقەدارن یەتووسینەکەمان دوان، یەکەمیان: کەیی کەیفی
 هاتۆتە کۆیە؟ دووهمیان: کەیی حاجی قادر لە کۆیە پۆییوێ بۆ نەستەموول؟
 لێگەل نەستەدا هەندێ پووداو و مێژووی قەتعی و هەندیکی مەیلەو قەتعی هەن کە
 ماوهی بەهەڵەچوون ئەواویک ئەسک ئەکاتەرە و! لە ژێرەو بە زنجەرە تۆماریان
 ئەکەین.

١- حاجی قادر لە کۆتایی سالی ١٢٧٦ی کۆچی لە دینی بێتووش بوو

٢- کەیفی پێش ١٢٨٠ هاتۆتە کۆیە.

٣- کەیفی لە ١٢٨٦ لە کۆیە پۆییوێ

ئەم سێ مێژووە هیچ گومانێکیان تێدا نییە.

٤- حاجی ماومێک پێش پۆیشتنی لە کۆیە لێگەل کەیفی ژیاوێ و بەهەکەرە لە
 مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەد پوون و پۆوندیی دۆستایەتی و برادەرێیان بەهێز
 بوو

٥- حاجی لە پۆژانەیی کە ناکۆکیی بەینی شێخ پەزا و کەیفی پەیدا بوو لە ولات
 ئەماوێ و چووێ بۆ نەستەموول، یاخود دواترین بەلێن کە شێخ پەزا هاتووێ بۆ

نامەيەك

لە ژمارە (١٦)ی گۆڤاری (بەیان)ی خۆشەویست گوتاریکی ژبەکلانی زێرانی دلسۆزانەم خوڤنەوه لە ژێر ناوێشانى (رەدووگەرتن) دا.

من لە هەلگەوتى ئیستامدا دەرفەتى خۆپوونکردنەوم نەیبە لە عاست ناوەرۆکی گوتارەكە خۆی. هەرەها بەهۆی هەمان بى دەرفەتیەوه ناتوانم لەسەر باسی (رەدووگەرتن) بهرواباوێك دەربەرم كە لە گۆشەپێگای خۆمەوه بۆم بووه بە كۆلانی ئێوەرامان لە رەدووگەرتن و گەلێك رۆالەتى تری كۆمەلایەتیمان كەوا ئێكرايان پووێزو (مساخە)نكى بەرفەرمان لە ژيانى كوردەماری پێك دینن.

لەم چەند دیزە كۆرتیلەمدا، كە دەمەوى سەرەرای راگەیاندى مەهەستەم لە نووسین. بەیامى ریز و خۆشەویستیشم راگەیمەنى بۆ خاوەنى گوتار و بۆ گۆڤاری بەیان.

هەر هەندەم بۆ دەرکێ چەند ئێهەنێهەكى قوت و سادە بێنە پوو لەبارەى پەك دوو وشە و تەعبیری ناو گوتارەكە لە پووێ زانستى زمانەوه و گونجان و نەگونجانبان لەگەڵ راستە دەستورەكانى پێزمانى كوردی و بەس.

بەدەنگەتەم لەو وشە و تەعبیرانە چ زیانیكى تەدا نەیبە. ئەگەر نیشانەم پێكا بى سۆردى ئەو پێكانە بۆ سەرچۆملەى نووسینى كوردیەه. خۆ ئەگەر بەسەهۆش چووم لەم سەهۆهدا هەر خۆم دەبەمە لاىەنى تەشکار.

لە دێرى (٩)ی ستورنى یەكەمى لاىەرە (٢٢) وشەى (پەنەت) دێتە بەرچاو. هۆنەر دەزانى، چ جایی نووسەر، ئەم وشەهە كاری نایەندە (فەل مضارع)ی وشەى (هەنای)ە كە لە چاوكی (هەنان)هوه هاتوو.

بەپێى دەستورێ داپشتى وەیا وەرگرتنى. كاری نایەندە لە رابردوووه، دەبێ بێنێن (بەهێنى) یاخود دەهێنەت) دانەشتوانى هەندێ ناوچەكانى كوردستان كە شارى (سڵێمانى) یەكێكە لەوان نیشانەى كاری نایەندە (فەل مضارع) دەنگى (ئە) بەكار دەنن لە جیایى (دە) و بێنێن (ئەهێنەت).

زۆریەى نووسەرانی كورد بەرم بەكارهێنانى (دە) دەچن، ئەنانەت مامۆستا (تۆفیق وەهەبى) لە ژمارە یەكی گۆڤارى كۆبى زانیارى كورددا گوتاریكى لەسەر ئەم

(نه ده) په نووسی و نهویش لهو یاوه‌رېدايه (ده) کوردی رسمه و دهی واز له (نه) بهنریت.

هرچند من لیره‌داري به‌خوم نادم به‌کاره‌ینانی (نه) پاساغ بگم. دانیش به‌ودا دینم واز لېه‌ینانی و نه‌ینانی خواشینی نووسره‌انه، به‌لام به‌توانم داوا له نووسره بگم له جیاتی (به‌نیت) (نه‌نیت) بنووسن چونکه قالبی (به‌نیت) به‌کجار ناوچه‌یی و تسکېنوه نه‌گر هات و هر کسه خوی لکاند به‌تابه‌تی ناخاوتنی شار و دی و گرېمکی خویه‌وه، دووچاری نووسنیک ده‌بین به‌به‌رموه همې هه‌ندېکمان تنی بگن و هه‌ندېکشان نا:

به‌زوری، نووسره‌انی شاری سلیمانی، ده‌نوسن (پیاوړکی که - دارنکی که - ناوی که - به‌ردی که) به‌به‌سیشان (پیاوړکی دیکه و دارنکی دیکه...) په وا ده‌بی به‌کاره‌ینانی نم (که) په له شوینی ومهادا سر له خوینره دمشوینن. بیگومان (که) ی نم جیگا‌پانه کورترایه‌وی (دیکه) په که مافی نه‌وی نیبه له‌هجه‌ی شار و گرېمکی خوی به‌هینن به‌سر شیوازی نووسین وریزمانی ناخاوتنی زمانی میلله‌تیک. هرچند شیوه ناخاوتنی سلیمانی به‌لای باوهری منوره له ریژی هره به‌پیشه‌وی زاره‌کانی کوردیدا دیت. دیسانه‌وه ناشن شو‌تابه‌تییانه‌ی خوی که له راسته شقامس کوردیپان لاداره بیانکا به‌دستوور و دستوره راست و به‌وانه‌کانیان بی کویر کاته‌وه.

نابن (به‌چوره‌وانن) به‌خوی و به‌هم همو و قورسایي و دریژاییه‌وه نه‌فسی (به‌چوزه) به‌ریت، هره‌وها وشي (هغه، نه‌فندی، به‌رینه...) ناشن بگریغه (منگ ، نه‌منگی ، به‌رمنگ...).

به نمونه ملّیم له فرمسیدا شیوه‌ی پاریس هره به‌شکه‌وتووی ناخاوتنی میلله‌تی فرمسیبه، هملقی پاریسش دمنگی (ر) به (غ) دمشویننمه‌وه، به‌لام له نووسینی فرمسیدا نم (ر) هر به (ر) ده‌نوسریت با هملقی پاریسش به (غ) ی بخویننوه... له میسر دمنگی (ق) به (ک) واته (هه‌مزه‌ی عربی) دمنگی (ج) به (ک) دمشوینریتمه‌وه، به‌لام نه‌وانیش له نووسینی شمعی و به‌سمیدا هر به (ق ، ج) ده‌یاننوسن تمنانه‌ت به‌شیکي زوری فارس دمنگی (ا) ده‌کن به‌واو و ملّین (ته‌روون - له جیاتی ته‌هران) به‌لام له نووسیدا نه‌لقه‌که هر تلف به‌مینیتمه‌وه.

خەلقى سۇنمانىش ئازادىن لەۋەدا بەقسەكردىن چۈنئان بەلاۋە خۇشە ۋەھا وشە و
 پىتەكان دەرېرى، لە زەرۋورەتى شىعرىشا چ گەيىك نايىتە سىر نو كەسە شىۋەى
 ناۋچەى خۇى بەكار بىنئەت، بەلام ناسى رى بەخۇدان لەۋەندە تىھەر بىكات. نەم
 گوتەبەشم بەرامبەر ھەموو كوردە بەرىكەت پتر پەھەگىرى شىۋەى سۇنمانى دەبىت
 لەو پوۋە ۋە سەدى ھىشتا ۋەيا زىاترى نوۋسىنى كوردى لە شارى سۇنمانى ۋەيا
 خەلقى سۇنمانىپەۋە زەنە دىكات.

با پىشەمىنى بىكەم لە كەسەك بىۋەى لە تۆلەى نەو رەخنانە رەخەنى ھىندىم لى
 بگرى كەوا مەن ناۋناۋە دەنوۋسە (دەكا، دەبى) و ناۋناۋەيىكىش (دەكات، دەبىت ...).
 نەم (تەى) كۇتايىي قىلەكانى (دەكات، بىكات، دەكەيت، بگەيت) دەمەتەيىكى زۇرى
 لەسەر ھەپە. نەۋەى راستىش پى رەنگە يەكەم دەمەتەى گەۋرە كە لەسەريان
 ھەلمەتەى لەلايەن مەۋە بوۋىي، تەنانت لە گوتارىكى دوور و درىزەدا لە كۇفارى
 كۇرى زانبارى كوردە (بەركى دوۋەم) نەختىك بە درىزى لەسەر نەم (تەانە دواۋم
 بەلاى مەۋە (دەبى، دەبىت، دەبىت، بىي، بىيەت، بىيەت) ھەروەھا (دەكى، دەكەيت،
 بىكى، بگەيت) ھەموۋىيان راست و دروستن و بەررىزايىي كات، لە كۇنەۋە، بەسەر زار
 و خامەى مىللەتى كورد و نوۋسەرانى كوردەۋە بوۋى. كەس رىي نىيە شەقامەرىنى
 بەرغەۋانى مۇزۋوى ناخاۋتنى كوردى لە خۇۋە كوفىر كاتەۋە .. قەسە درىزەى ھەپە و
 دەرغەت تەسە.

با بگەپمەۋە سەر گوتارەكە خۇى.

لە ستوۋنى دوۋەى لاپەرە ۲۲ لە دىزى شەشەدا وشەى (ھەلگرتو) ھەپە. راستى نەم
 وشەپە كە لە سەروپەرى ئىن ھەلگرتەدا بەكار پى (ئىن ھەلگرتو) نەك (ھەلگرتو)ى
 سادە، چۈنكە بە تەننا چ بەلالەتەك نايگىزەتەۋە بۇ لاى ئىن، لەۋانەپە ھەنار ھەلگرتو
 ۋەيا بەرد ھەلگرتو پى. لىزە بەدواۋە لەسەر نەم دەرشتەى ۋەك (ھەلگرتو، گرتو،
 بەركەرتو، كەرتو، نوستو، كوشتو ...) نەختىك وردىۋەنەۋە دېتە پىش.

ھەر لە ھەمان لاپەرە ۲۲ لە ستوۋنى سىيەم و دىزى ھەشەمەدا وشەى (پى)
 ھەلسەرمەكان) بەكار ھاتوۋە پى ناۋى پەنەم نەم دەرشتە بۇ دروستكردى (ناۋى كارا
 - اسم فاعل) بەكار ھاتوۋە (كار - فعل) (ھەلستا - ھەلستان). ئىنە پىمان ھەپە
 لە زىر روۋە نەم (پى ھەلستان) ھەلسەنگىنەن و پەيىن ناخۇ دىشى لە كوردى (قام

به) ی عمره بی بۆ همان مەبەس وەرگیرێفە سەر (هێ هەڵست...؟) که ئەمەشمان بەکلا کرد نەوسا بەرسێن ناخۆ دەبین بڵێین (بە کارمە هەڵستام؟ کارمە هێ هەڵستام؟ بە کارمە هێ هەڵستام؟) ناخۆ (هەڵستان) که خۆی فەعلێکی لێکدراوی تێنەهەرە (واتە لازە) دەشێ بەهۆی پێشگیرێکی وەک (هێ) بکێژتە تێهەر؟ چونکە ئەزانین کاری (هەڵستان) تێنەهەرە و کاری (هێ هەڵستان) تێهەرە لە عمره بیدا تێهەرکردنی کار (تعدیة الفعل) ی تێنەهەر بەهۆی (حروف الجر) یوه دەستوورێکی بەرەراوانی زمانەکه بە تۆ بڵێی لە کوردیدا ئەمە بلۆی و بشێ؟ من لەو هەموو پرسیارانە و هێ تریش، واز دێنم بۆ پڕوونکردنەوی لایەنێکی تری ئەم قالیە داڕشتنە (هێ هەڵسەر).

داڕشتنی ناوی کارا (اسم فاعل) لە کوردیدا بە هۆی لکاندنێ (ەر) بە کۆتاییی فەعلەو شێکی تازه داهاووی نووسینی کوردییە. لە کۆنەو (نووسەر و خوێنەر و کوژەر) بەکار نەهاتوون. ئەوێ زێهن بەسهوو دەیا لەم شێئەدا ناوی کارا (اسم فاعل) ی لێکدراوی وەک (نانکەر، باریەر، و هێ ئەوتۆیە که لە پۆلەتدا ئەمرای (ەر)یان بە دواوێه و لەوێر مەوێ بەری بۆ ئەو دەچێ که (نووسەر، خوێنەر)یش وەک ئەوان داڕژێ. بەسەگە نەختێک وردبوونەوی دەوێ بەنێبەت زمانزانەو چ جایی ئەوێ بەزمانەو خەریک نەبووین. من لێزەدا بە کورتی و بەوردی لێی دەدریم تا بگەمە پڕوونکردنەوی تێپەڕینیکی تر. وشەکانی (نانکەر، باریەر، وەک وشەکانی (نانخۆر، جەلخۆر، دوورەین، سەرە) جووێکن لە ناوی کارای لێکدراو (اسم فاعل مرکب). لەم تەرزە داڕشتن و لێکدانەدا کەرتی دووێمی وشە لێکدراوێکە که لە فەعلەو هاتوووە سەرەخۆ واتا نادا. سەرە و شە (بهاوکۆژ) بکە کەرتی (کوژ) لە وشەکانە که لە (کوشتن) یوه هاتوووە بە تەنها هیچ واتایێک پانگەهێنی. هەروەها لە (نانخۆر، جەلخۆر، سەرە)یشدا «خۆر، دوو، بێ» هیچ کامێکیان مەبەستیکی تەواو بەمەستەو نایەن. لە وشە وەک (نانکەر، باریەر)یشدا (کەر، بەر) ئەوانیش لەخۆوە واتای تەواویان نییە. ئەم بێتی (ر) که لە کۆتاییی وشەکاندا هەمە هەر همان بێتی ناو فەعلی (کردن، بردن) نەک لەلاوێر هاتوووە وەک ئەمرای کارایی (فاعلی). سەرە (نانخۆر)م ئەویش بێتی (ر) ی تێدا بە چونکە لە فەعلی (خواردن)دا ئەم (ر) بە ئەسل هەمە.

لەم شێوە داڕشتنەدا ئەوەندە فکرم کردبێتەو تەنها لە دوو فەعلی (دان، نان) بێتیکی (ر) لەلاو دێ و کەرته ناتەواوێکە دروست دەکا و دگوترێ (نانەر، چێشت

لښمر (بهنيسېست (نان) موه رېچاو دمکړئ که نم فېعله بهې پېشگر بهکار نايښت دمگوتری (هلنن، لښان، ټښان، راوانان). تنها لگول وشي (ناو) دا دمش بن پېشگر بهکار بن وک که بلښي (ناوم نا دارا). بهلام دمشي نوه بزانيښ لهرمشدا نيمکان هم به پېشگره که پښتوه و پگوتری (ناوم لن نا دارا). لشمش زياتر دمشي لمبر نهکه بن کړاوا ناوی کارای لښکراو (اسم فاعل مرکب) ی نم فېلشم بهې پېشگر دروست نابې. تو دمتواني بلښي (ناو لښمر) نک (ناو نمر).

بهممهحال نم تازه قالبهی ناوی کارا (اسم فاعل) ی وک (کوژمر، نووسر، بينمر) پوه بهداهاټنګی زمان و نمب نه بهکس پمش دمکړنموه نه له رمشگردنموي چ سودنک همدا دمشي. من بو خوم بن پمروا بهکاربان دېنم. نمانه و گلفک باس و خواسي تر لمر نم جوړه دارپشته نويواوه هلنمستي و ليزهدا جني هممويان همدا نابې. نمره ی راستي بن سرلمبري ټپينيهکان نم ټپينيه بنجي و تاپهټيه نيه کهوا راستهوخو له وشي (پي هلنسرهکان) موه هلنمقوولن. لمر وشيهدا مستوورنګی گرنگی دارپشتی ناوی کارای لښکراو (اسم فاعل مرکب) له دوو سرموه ژبې خړوه:

له سړيکهوه نم راستيهی لمبر کردوه کهوا کهرتي فېعل له ناوی کارای لښکراودا کورتمېنګی فېعلهکه به نک هممو فېعلهکه. تو بطني (پياوکوژ، کاغزنووس) نالښي (پياوکوژمر ، کاغزنووسر) کهچي (پي هلنستر) سرلمبري فېعلی (هلنستان) ی ټپدايه.

له سړنګی نمره، که نمانه پکچار گرنگترېشه فېعلنګی ټننېر (لازم) ی کردوه به ناوی کارا (اسم فاعل) له حالنګدا دارپشتی ناوی کارا به لن زيادکردني (مر) له کوټايې فېعلهوه تنها بو فېعلی ټننېر دست ددا و ناش و ناګرئ فېعلی ټننېر پکړي به پنگي نم دارپشته سېري وشهکاني (نووسر ، کوژمر ، بهنر ، نېر...) دمشي هممويان فېعلی ټننېر نه له کس بيستراوه و نه بو کس جاپهزه بلن (نووستر ، پوېشتر ، هلنستر، کهوتر) ناوی کارا له کار (فعل) ی ټننېر تنها پک جوړ دارپشتی هم به شويش به زيادکردني (و) له کوټايې کارهکهوه بطني (نوستو، روښتو، هلنستاو، کهوتو، خلېسکاو، سوتاو...) فېعلی ټننېر پکړکار (مفعول) ی نيه تاکو دارپشتی وک (نانخور، دستشور) ی لن همدا بې. نم بطنم لمو روموه کهوا شتيګی ناشکرايه له وشي وک (نانخور، پياوکوژ) کهرتي بهکمي وشه

بهرکار (مفعول) و پش کمرتی فیعله که کمرتووه دیاره له فیعلی تنبیریش سه‌لاوه
فیعلی تر پیوستی به بهرکار نییه.

له‌باره‌ی ئەم قافیه‌داربشتنە ناوی کارای لیکدراوه‌وه دوو تێبینیی تری زینده‌گیرینگ
هه‌یه دڵم نایێ له خوێنەری به‌شارمه‌وه چونکه هه‌ر به‌کێک له‌وان لایه‌نێکی مووقلاشی
و وردەکاریی زمانی کوردی نیشان ده‌دا.

تێبینیی یه‌که‌م ئەمه‌یه: له‌ داربشتنی ناوی کارای لیکدراوی وه‌ک (پیاوگوژ، نانخۆر،
جێگر، دووربین) واتا پێکی و سه‌فیی به‌رده‌وام په‌یدا ده‌بێ نە کاتی. که ده‌لێی (نەم
په‌اوه‌ پیاوێکی ته‌لاقخۆره) مه‌به‌ست ئەمه‌یه که‌وا کابرا ته‌لاق خواردنی لێ به‌وه
به‌په‌یشه به‌لام که گوته (کوا کابرای ته‌لاق خوارد؟) نه‌و که‌سه‌ت له‌ هه‌ماندایه‌ که
ته‌لاقی به‌سه‌ر زاردا هاتووه نەک په‌یشه‌ی ته‌لاقخواردنه. وایه‌اره له‌م شێوه‌ داربشتنە
وه‌ک (نانخۆر، دووربین، پیاوگوژ) که‌وا لیکدراوه‌که‌ی به‌وه به‌ جۆشخواردن له‌ بێی
کورنکردنه‌وه‌ی کمرتی فیعله‌کانه‌وه له‌ وشه‌کاندا، زه‌ین و سه‌له‌قه‌ی کورد هه‌ستی به‌مه
کردوه‌وه که جۆش خواردنی وشه‌ له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامبوونه‌دا پتر ده‌گونجێ.

تێبینیی دووم: ئەمه‌یه له‌ وشە‌ی لیکدراوی وه‌ک (گۆشخواردو- گورگانخواردو-
مه‌رکۆشتو- زه‌هر کۆشتو، رۆژووشکاندو - شێزکاندو) دا که هه‌موو یان له‌ فیعلی
تێپه‌رمه‌وه‌ مه‌رگه‌راون ئەم داربشتانه‌ جارێکیان مه‌بن به‌ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل
مرکب) جارێکیه‌یان مه‌بن به‌ ناوی به‌رکاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب). هه‌ر ساتێک
وشه‌ی پێشه‌وه‌ی داربشته‌که‌ لێی وه‌شایه‌وه‌ به‌رکار (مفعول) بێت واتای هه‌موو وشه‌که
ده‌بێته‌ ناوی کارا (اسم فاعل) چونکه دیاره به‌کار (مفعول) چاوه‌نۆری کارا (فاعل)
ده‌کات بۆیه‌ کمرتی دوومه‌ی وشه‌که (خواردو) ده‌بێته‌ ته‌واوکمری واتای کارا (فاعل).
به‌په‌نچه‌وانه‌ که وشه‌ی یه‌که‌می لیکدراو که‌ لێی وه‌شایه‌وه‌ کارا (فاعل) بێ به‌هۆی
نه‌وه‌وه‌ که کارا داوای به‌رکار ده‌کات تێکرای واتای لیکدراوه‌که‌ ده‌بێته‌ ناوی به‌رکار.

به‌نموونه‌ که گوته (گۆشخواردو) چونکه گۆشته‌که‌ ده‌خوړی واتای وشه‌که ده‌بێته
ناوی کارا. به‌لام که گوته (گورگخواردو) چونکه گورگ ده‌خوړا و ناخوړی واتا کارایه
نەک به‌رکار. واتای سه‌ره‌له‌به‌ری وشه‌که ده‌بێته‌ ناوی به‌رکار پوخته‌ی گوتە ئەمه‌یه
کارایی و به‌رکاری (فاعلية و مفعولية) ئەم وشانه‌ پێچه‌وانه‌ی کمرتی به‌که‌می وشه‌
لیکدراوه‌یه‌که. به‌لام وایه‌ مه‌بن یه‌ک وشه‌ی لیکدراو به‌پێی داخواری جێگه‌ جارێکیان
ناوی کارا و جارێکیه‌یان ناوی به‌رکار به‌ نمونه‌ که بلێی «گورگخاندو» له‌وانه‌یه‌

معمومی نوم برخه یی که گورگ خنکاندبښي، لهوانمیشه معیسی نوم سږگ یی که گورگی خنکاندبښي.

دکمږنمونه بڼ وشوړنکی تری گوتارمکه ی (همان) له همان ستوونی چوارهمی لاهمه (۲۲) له دپوری (۲۵) دوشی (گڼپاندنومه) همه. نهختنک لی وردپوونه دپری دهبا راستمی وشکه (گڼپاندنومه) په نک (گڼپاندنومه) چونکه که پتموی فیعلنکی تینه پم بهوی باشگری (اندن) دپه بکی به تڼه پم دهی دعت له ترکبې فیعله تینه پمکه نعت، هر نمونه ی لگ لدا پکیت که (اندن) ی بخینه سر. لږدها فیعله تینه پمکه (گڼپاندنومه) په که نویس بڼ خوی له (گڼپان) موه هاتووه، که واته دهی دعت له ترکبې نعتین و پکسر بکینه (گڼپاندنومه) وک (گڼپاندنومه - کوژاندنومه ، برژاندنومه - برژاندنومه...).

به لام نهم فیعلی (گڼپان - گڼپاندنومه) وک کوژاندنک فیعلی تر ده توانی یی باشگری (اندن) بگریفته تڼه پم له ویی سیغه ییکی تاییمتیهوه که دماووم و پشاورهشت هاتووه نویس سیغی (گڼپاندنومه) په دپاره که گڼپاندنومان به کار هڼا ده خلنکمان بهسر باشگری (اندن) موه تامننن و نایي بلنن (گڼپاندنومه). نعه چاند نمونننک له فیعلی وک (گڼپان - گڼپاندی - گڼپان).

فیعلی تڼه پم فیعلی تڼه پم بهوی (اندن) موه فیعلی تڼه پم راستموخو

کوت	کهوتاندی، کهواندی	هستی
دپا	دپاندی	دپری
گڼپا	گڼپاندی	گڼپرای
پرا	پراندی	پری

لهم جوړه فیعلانه هی تر زور همن لږوم په گوتنهمیان ناکا. فیعلی نمرتووشی همه راستموخو یی (اندن) دپکری به تڼه پم وک:

هات هڼای

همل بوو هملی کرد

گڼپا گرتی .. هتاد.

دپتموی لږدها بلنن ریگت نهی فیعلنکی وک (کوت) بکته (خستاندی) باخود

(گمرا) بکمرته (گنبدادی) واش دزمانم پروونکردنموی تر پښوېست نښه چاوی کورد به ناسانی نهم وردېپانه بېښنې هر هڅنده پې نهموئ دستېکې یو راهېتلی.

خوښه بېبېهڅنې له بېکارهڅنې پښووسې هغه چمښنه چونکه دسټم بېرښووسې کور رهاشووه و چاوشم گڼک پښووسې تر دېڅوښتېم، ټیښې هېوون و نهموونې پېښې داپړاوی کوردېش دېکېم لهو چاڅانه پېدا که گوڅاری (بېمان) ی لږ چاپ دېکړت. من له نووسېنه کېدا تمنا لایمنې زمان و پښمانم بېهڼد هڅوگرتووه لهو پېلېلې که خوښې تېدا بېښم پېم نهکرا چاویک به نووسېنه کېدا بېڅوښتېم و یاخود پاکووسې بکېم. که هڅوښک له چاوان چغې همز دېکېم پښې پاستوگرتېموی لږم نېگېرئ و معرفتم پې بدرئ بؤ دېرېښې بېروباومېرې ترم، که هېمې، نهک هڅوښکېم پېکېچارمکې لهسر حېساب بکړئ.

دوور گنځانه وې نووسېنه کېم لږه دا وستاندمې لهوه چې تر چینه بکېم له کڼلگې گوڅاره نرڅداره خوښکې (رمدووکوون)، کهواته چې تر (بېدووی ناکوین)

بېمان، ژماره ۱۸، ۱۹۷۴

شاكارىكى ئاگرين

بېشىنان بى ئەوۋە خۇ باۋىتە ژېر بارى زېدەسەختى گەبشتن بەدۈزىنەۋەى ھۈبە
 نېنېبەكانى ھەلگەوت و رووداو. بايىى ئەۋەى پۋالەتى بەسەرھات لىنى بوەشېتەۋە
 پەندى كۈمەلاپەتتېيان لى ۋەرگرتوۋە و بەماساگانى ئەۋ پەندەنش رازى بوۋى، پەكۈك
 لەر پەندەنەى بېرىارى پۋالەتى بەسەرھات سەپاندوۋەتى گوتەى بەكچار
 پەرەسەندوۋى بىى نەمەتەفەى بەخت و تالەم. مەنىش ۋەك پېشىنان لەم گوتارەمدا
 پەپەرەۋى پۋالەت نەكەم و دەلنەم بەخت و تالەم بۈى ھەپە ئەگەر بۈى نەبا چۈن پەۋاى
 ھەفە پېنچ خشتەكەپە پەكچار نرەخدارە پەرۋزە ئاگرىنەكەى مەلا ھەسەنى (قازىنى
 ھەلەبجە) كە سەرەمەككە لە پايمەى مارسىلەزى كوردى بوۋ بەم شەككە بېنەۋر بىرئ و
 بېشتەگۈى بىرئ ۋەك ھەر پۋژەك لە پۋژان لەبەر گۈنى گەلى كوردا نەزرىنگابىتەۋە:

نەى كوردى سەمەدىيەى مەزئوۋمى سەپەچار
 ۋەى مەللەتى مەسۋومەى بەدەبەختى گەرفتار
 تاكەى لە خەۋان ئىۋە و دوشمەن ھەمەۋ بېدار
 تاچەن نەبى ھەر مەست بىن و خەلقى ھەمەۋ وشار
 خۇتان نەكەنە مەزەكەيى مەھەرم و نەغيار

عالم ھەمەۋ مەشغۇلى تەلاش و ۋەس و بىرە
 ھەر مەللەتە بۇ خۇتە ھەرەكى زەد و خورە
 ھەر كەس لە بۇ خۇى ھاكەى خۇتە ۋەكە مەرە
 مەھرومى ھەمەۋ ھەق و ھەقۇق مەللەتى كورە
 مەتەم زەدە و سوۋك و پەرىشان و گەرفتار

لەم نەفەسى گەرم و ھۇندەۋەى شەپەرەنە ھەست و سۈزى كورداپەتتېۋە چۈرە
 بىرگەى پېنچ مەسەمەى مەخۇنەتتەۋە كە ھەمەۋىان نەۋەنى ئەدەبى پېشكەۋتوۋى
 ئەۋسا و ئەستە ھەمەۋ پۋژگارەكەن، لە ھەندى شۇنەش ھەندە بەرۋ بۇتەۋە و
 سەرەۋرور تى ھەلگەۋە، تاك تاكە نەبى، نەستى ھەنەركار و نەدەبىى ئاگانى. ھەر لە
 بىرەمە لە قۇناغى ھۇندەنى سەرەتەپەمدا، كە مەندال بوۋم و تازەبەتازە گروگانى

کوردایەتەم دەکرد لەگەڵ هاوڕێکانی نەرسام. سەرگەرمی خوێندنەوە و گوتنەوی
 نەشید و هەلبەستنی نەشتەمانەروانە هەروم و گەلیک چار لە خوێندنەمیاندایە و
 هاوڕێکانم چۆش و خروشی ساف و بۆگەردی کوردایەتی پەیمانمانا موچرکی بە لەش
 ساواگانماندا بەهێنا، نا لەو کاتە پێ چەزبە و عێشقی کورد و کوردستاندا ئەم پێنج
 خەشتەکییە لە نیوان ئالقای چەزبەگرتووانی کوردەپەرەمردا وەک بۆمبای ئاتۆم
 ئەقیبەو و چەند چار لە تین و تاوی چەزبەیی کۆنی خەلقەکی زیاد کرد و نەشید و
 هەلبەستەکانی لە خۆی بەهێشەوی خەستە نزمایی و تاریکایەبەو بەراستی کورد لە
 کاتدا کە تازە برینی کارەساتی کوردستانی باکور گەوتوووە دایەبەو پێوستی بە
 هەلبەستێکی پورکاتی بوو هاوتای پورکاتی ئەو نەگەتە بێ و هێندە ئەر کەفوکۆل
 و هەستی پەروش و بێ خەفت و بەزەیی هەلبەستی. لەو مانەمە زەلی میلەتی کورد
 نووزانەرە و لاوانەرە نەرمە گریان و سێنە کوتانی کلاسیکی گۆنچەکی شێوەنگێڕ، کە
 گەلی کوردە نەمەیبەست.

دەبوو بەنگێکی وەک فەرتەنە و بەرزە یاوکی و پۆلەری کۆری شەهەدان
 هەلبەستێتەو بە تەڕکە و نەرمەتی کۆلتەدان بۆ بەرگۆتچەکی کورد و ئاممیزار و میژوو
 پێنج خەشتەکییەکی مەلا حەسەن لەو نەمەدا ئەو فەرتەنە بوو کۆرتنی شۆمەن و لافە
 غەزەب و چرەکی هاندانی کوردە یەک سیمفۆنی قەومیی پێ لە هەرمۆنی میژوویی.

بەس تالانی تالانی یەک و کۆشتنی یەک بەن

بەس جەهەدی بێ دەستی و دەست بەستنی یەک بەن

بەس مائەلی فەوتانی یەک و مردنی یەک بەن

مەشغولی بڕایی یەک و پەخستنی یەک بەن

تا کۆمەل و پەکەستە و یەک بەن وەک ئەغیار

هەلسن لە خەوی خەمە دەم و چاوی بۆن

چاویکی هەلەسن لە چەپ و راستە بەنۆن

پەرسکی لەمە کەن لە چ نەهوال و چ بۆن

ئەم هەلەمە بۆچ عاجز و بێ کەیف و سروودن

بۆچی ئەمە ئەم کوردە فەقیرە هەموو هەوار

نەم دەنگ و ھەرا و ئالە و شەنە لە چ لایە
 نەم نەاهی جگەرسۆز و گەرفە لە چ لایە
 نەم گشت جەزەع و گوشت و بێرە لە چ لایە
 سەرچاوەیی نەم چەشمەیی خوێنە لە چ لایە
 چۆی بێ نەبێ نەم شۆریش و غەوغایە لە ئەفتار
 نەم دەنگ ھەموو ئالەیی کوردانە لە دەست غەیر
 نەم شۆرە سەدای شۆرەنی کوردانە لە دەست غەیر
 نەم تۆکە ھەموو سۆزێ کوردانە لە دەست غەیر
 نەم خوێنە گەشە خوێنی شەھیدانە لە دەست غەیر
 نەم نەعرە ھەموو نەعرەیی کوردانە لە سەر دەر

لەمانەدا شاعیر ھەلبەستەکی بەبەرقە لاقەتی خوێناویی ئەنجن نەنجکراوی
 ئەوسای گەلی کورد بڕیوە، کە پەلی ھەلبەستەشی نوستادانە چەن چەن ھەلنارە و
 بێبەیی بەرەو پەڕی پەیکەری درامی بردووە تاکو لەگەڵ تەرمی شەھیدانی کورد
 بەسەردارەو ھاوشانی کردووە

نەگەر پەندی کۆتینەیی بێ تالە و بەختی، لەم ئاگرستانە بەراست نەگەڕایی بۆ دەبی
 ناویکی نەبێ و بەتگیکی نەبێستری و چ زمانێک نەبێتەرە و چ چاویک نەبێتەرە
 بەشەرەو ھەڵمە ناوانە نووسەرێکمان زەنگێکی موزە و خۆشمان بۆ لێ ھەدا و
 بەلێنی بلۆ کردنەرە گەنجەنەکی نەبەیی شارابەھەمان بێ ھەدا، وێش دەبی
 نووسەرێکی تر گوێتار بلۆ ھەکاوە وەک نەم گوێتارەیی من، شەیر و شاعیرێکی بێ
 ھەلەداتەرە کەچی تەرەیی دێتە ناو کەشکۆلی تەرەقەمانەرە شتێک ھەردەچی نەگەر
 لەبەر ناچارایی ھەوێشانەمان نەبێ تەرە ھەبێ چ کەشکۆلێک بەخۆیەرە بگرن. بێی
 ناوی من بلێم ھەرچی کێش و قافییە ھەبوو مەرج ھەبێ شەیرێ، ھەموو شەیرێکیش
 ھی ھەلەداتەرە ھەبێ. ئەمانەت کۆبوونەرە دانا و کێش و قافییەشی نابێتە شەیر نەگەر
 مۆسەقاکی خۆش نەبێ و ھەبێ ھۆزی بێزافشەرە گیانی گۆیگری نەبێ و ھەبێ
 دایشتەکی ھونەرگارانە نەبێ:

تەدا دوشمەن بۆی لە ئێو ولاتان
 ھەر ژێردەست دەبێ نابی ئەجاتان

مشمعيره و نههيج ناخوچ فەرقەنگى ئەمىر ئەمىر بىگوترايا.

تا دوشمن بىزى لە نېوولاتمان

هەر دوشمن بىزى لە نېوولاتمان

باخود بەكەك بى و بلى دوتىنى شەر تا بىيانى رۆژ هەلەهات، وەيا من بلىم
بەدرىزايى نووستىم خەم لى كەوتبوو. ژۆرەستەبون و نەجائەنبوون بىمەكمەيان
هەندىكن و كەرتىكن لە نەجامە پان و قوولەكمى ژيانى دوشمن لە ولاتدا.

بى ناوى من يەخەى ئەم بىيە بەستەزمانە بگرم و بەرى نەم چوئە گەلەك
چاران هەلەست و پەخشانى هاوتاي ئەم پىيدا هەلەگوترى و نوولى شاباشى
بەسەرا هەلەدرى، مەبەستىم لێرەدا ئەو نەبە نەست لەسەر بەرەمى ئەم و ئەو
دانەم و بىكەمە بىلەكى گوتەكانم هەرچەند هەندىك لەو بەرەمانەى مەرح دەكرىن
وەك (نان و بەفرەكمى) مەلای مەشور وایە كە خەلق پەسەندان ئەمەك و نەویش گوتى
نەوێ راسەى بى بۆ خۆش رام لى نەبە. چوئە گومانم نەبە لەو بەرەمى بى كەك
كەسەش لە دى نەوێستى لە خۆرە دەمەرى. كەواتە پەيوست نەبە نووسەنى من يا
يەكەكى تر خەراپى يكا لە مردنى.

لەكە ئەم راسەيەشدا مەزە پەروەشەتى بەرەمى كز و لاواز لە مافى خۆى
زىاترى بى بەرى، لەو هەرگەرى بەر لەو مافە زىادە، لە سەرەتارە خەلقىكى زۆرى بە
خۆيە خەرىك كەردووە و پەروەشەتى گوتار و رۆژنامانى داگیر كەردووە و كەركار و
فەنەپەكانى چاپخانەى عەقاندووە و لە نەجامدا پەنجەپەكەش دەخاتە گەرفانى
خۆيەنەرەو و باجى خۆى لى دەستەنى.

وەك گوتە سەرلەبەرى پەنج خەشتەكەبەكە ١٤ بەرگەبە واتە چەكە لەو شەشەى
بەنەوونە هاتە ناو ئەم نووسەنەرە هەشتى تری ساوێ ئەرەش لەم بەركار و هیز و
تەوژمەدان، بەلام نەوێست پەروەشەتى زۆرى بى گەرمەو لە پەروەشەكانى بەهان بۆيە
نەمەنەنە ناو نووسەنەكم، لێرەشدا كۆتايى بە گوتار دێم بە ٣ مەسەرەى بەكەك لە
بەركەكان و بەهانەكم بەسكالاى تايەبەتى خۆم و گولەپەزانى رووى خۆيەنەرەن.

وا چاكە هەموو مەتەحد و يەك دى و چا بىن

بۆ يەك ئەمەك وەك دەستەبرا هەبى برا بىن

مەردانە لە بۆ مەقسەدى يەك پەشت و پەنا بىن

بەهان، ژمارەى ٢١، ١٩٧٥

فوتو کلاؤز

پیشی پیکم

فزلگلوږ ومهای شؤرمت بستمروه له ننوان نووسر و خویننراندا گموا همو برهمه
نعمه بیه و مپا هونریه دگوتری خاومنی ناسراوی تمبی و به مالی هموو میلالت له
ننم درایی.

نہم ناساندنہ و سنوور بہ دموردا گنیشانہ گملیکہ راستہی گرنگ بہ دموری
فزلکلزموہ ہمارشترنموہ ج لہ لاپن قالہوہ بی و ج لہ لاپن ناومرزکموہ بی

[illegible]

فۆلكۆرد چونكه له دڵ و دىروون و قىناعت و تەجرەبەى مىللەتەو هەندىقوونى شىوازەكەشى (مەللى) دەبێت، واتا لەو شتەو لەو گوتانە دەچێت كە ئێكەرای مىللەت دەبات و دەبێت. پاش هەببونی ئەم مەرجەى (مەلەببونی)ى شىوازى بەرەمەى هونەرى وەيا ئەمەبەى، ناسران و ئەناسرانى خاوەنەكەى دەبێت كەى نامەنى بەسەر (فۆلكۆردببون)ى بەرەمەكەوێ ئەو لاوكەى (حەسەن جەزراوى) دەبێت بە فۆلكۆرد حەسابە ئەگەر خۆشى بەندەكانى هەلەبەستى، زۆر جارەن شاپەرى قەسەپەوان لە كاتى هەلەبەركێدا بەستەى شاپى هەلەبەستى و كۆبى هەلەبەرىنى پێ گەرم دادەنێ ئەم بەستەنە فۆلكۆردەى هەر چەند پشوانەن كەابراى شاپەر خۆى هەلى بەستوون، بەستەى شاپى هەمووى يەك شێوێ و شىوازەن خاوەنەكەى هەر كێ ئەبێ با بێت.

ھەرلەم لېڭدانەنمۇشەۋە دىزانىيەن ئەۋىر ھەممە ئەمەلىيەتتە ۋىيەنا ھونەرىيەى كە
شېۋازىكەى (مېللى) نەبىي بە فۇلکلور دانائىرى با خاۋىنەكەشى ئەنئەنىسى. گرېمان
غەزەپلىك خاۋىنەكەى ئەنئەنىسى ۋە ھەرگىز غەزەپلىكە ناچىتە رېزى فۇلکلور ۋە

هروههاس پارچه مۆسقاينىكى نوئى ناپيخته فۆلكلور هرچند دانهرمهكى ناوى
خۇي بىرستهوه نعلات.

ئىكەر ئىمى لىزىدا دىقلىم نىسلىمىندى بۆ دىرخستنى بابىتى فۆلكلورى، دىبى
ههوه بىرتهكانى عىلى بىرشمىنى له پوههپرى فۆلكلورى كوردى بىرتهوه. ههوه
ئىم غىزل و قىسدانى هاومىكانىشپان نىسارون بچنه پىزى فۆلكلوره كه ئىم
كارىكى بىرتهپه له مال گوزانهوى فۆلكلور بۆ خانهپىكى ترى نانشا و تىخرانى
پىگانه له مالهكى فۆلكلور.

من ئىمى نىلم هرچند نىشازم فۆلكلور به زورى له بابىتانه پىك دىت كه
هاومى نىساروم ئىمى نىلم چونكه من بلىم و نىلم (ناسران و نىسارنى هاومى)
تىكىل به سروشت و ناومروك و شىوازى فۆلكلور ناپىت و دىملىكىشى بىسرىانهوه
نپه.

دىزانىن به عادت پىاوى هىزار بىتاقى نىرجه دووى سىنما دىبى و له رىزه
ناخوشهكانى پىشوه دانىشيت. به لام هىزار هر هىزاره ئىكەر له لوجىش دانىشيت،
دىملىمىندى ناپيخته هىزار ئىكەر به قاچاغىش بچته پىزمىكانى نىرجه چوار.
هروكه هىزار و دىملىمىندى به چىگوزىكى خوزىكى ناكىم. هروههاس فۆلكلور و
بابىتى تر به ناسران و نىسارنى هاومىكانى بهىكتر ناگوزىتموه

لىمىدا چ گرفت نپه به لام دىبى و دىملىكىشى تر بىرتهوه: دىملىكىشى له
فۆلكلوردا كىسپىتى و شىقلى (دانىر) كه تاكىكى مىللهته دىار ناكىمى و نىمى تىپدا
دىباره گىبان و هىست و جىولمى هىماوى مىللهته وىك نىمى كه مىللهت خوى
دانىرمهكى بى.

ئىم تىپىنپه زور راسته به لام دىسانوه چ دىملىكىشى بىسرى ناسران و نىسارنى
دانىرمه نپه چونكه بابىتى فۆلكلورى، بىتابىتى نىمى له زاراوه دىرپىت، دىبى
تاكىك دىنابىت. كه گوزانىشى بىسرىدا هاتپىت هر تاك گوزىپىتى، خوى مىللهت له
سرىماى دانانى بىدىك وىما بىستىمىك نىمىتوه خوى بىكات به (گوزىس) و تىكرى
تاكىكانى بىمىكهوه بىك هىلپىن و قىسكانى بلىتموه تاكو بىوانىن خوى بىزىنوه له
دانىپىنان به دىورى تاك له بىرهمىپىنانى فۆلكلوردا.

ئىم راستىپانه بهولاوه بىپىن كه له رادى بىلگىمىستىدان، ئىكەر فۆلكلورىمان له

(تاك) ستاندموه و به گلمان بهخشی، كه زمانين ستاندموه بهخشینگی بی جی و نارموايه. چ شهرمڼگی زياد به فولکلور دمگه‌مڼين كه پښتو نه‌پو؟ ننگر دانښ به دموری تاکدا بڼڼين له فولکلوردا، كه زمانين دان پښتانه‌نڼگی خوښموانه‌په کام پایه و نرخمان له فولکلور داشکند كه پښتو هم‌پو؟ دمی بزانه (گلدوستی) هرگیز (تاکه‌مڼستی) نه‌په. گل بریتیه له کوملڼک (تاک) و چمندين راپللی کومه‌لاپتی له بیروباوهر و نریت و پتومندی و چاکه و خراپه كه ناپه‌نه‌نژمارموه له نیوان نهم کومه‌لاپه‌تیه‌دا خوشی و ناخوشی تاکه‌کان رانگه‌مڼی نایا کومل به‌ختاره یاخو چاره‌پش! کومل بؤ خوی لمش و هستی ناپه‌تی نیبه تاکو له خوشی و هم‌پو‌پي تاکه‌کان کم کمپنوه و به‌وی بهخشین و بلڼين گلمان شاد کرد. كه تاکه‌کانی ناشابوون شادی له نیوان گلدایا پایدوست نمکات. خو ماندووگردن به‌مرشکردنموی دموری تاک له فولکلوردا راسته‌وخو نمسانکات به ناحزی گل چونکه به‌مدا ستممان له تاکڼگی هوشیار (رنگه دلسوزښ راست بی بگوتري) و هونرمندی گل کردوه و بایبی پوولڼکپش سوورمان به هیچ په‌کنک له تاکه‌کانی تری گل نهم‌میاندموه.

سرانموی کمسایتی و شغلی ناپه‌تی دانر له به‌رمی فولکلوردا، وک پښتو گوتم، مرجنکی گرنه له مرجانه‌ی به‌رمم نیا ته ریزی فولکلورموه، به‌لام نهم مرجه له‌لاوه خوی به‌مل فولکلور و دانری فولکلوردا نه‌پوه به‌کو له سروشتی بابی فولکلورپه‌وه زمه‌ی کردوه وک كه ناو له کانی زمه نمکات و له‌لاوه بوی ناخوارزیتموه.

نیمه كه سلماندمان بابی فولکلوری له دل و دمروون و قناعت و تجربه‌ی میللمتوره هلمفقولنی (وک له سرمناکانی نهم گوتاردا گوتم) به‌مدا شتواز و پښاز و نم و پلویژ و به‌شی هره گرنی ناوهر و کښمان له بابی فولکلوردا نمستښان کردوه چونکه نهمی له میللمت نه‌م‌شایموه و له‌وانه نه‌پو له هلمستی چ له‌لاپن ناوهر و کمه بی چ له‌لاپن شپوموه له خوه بی ټکه‌لېوونی من و توله دمفتری فولکلوردا پش نمېتوه یاخو با بلنم ناچېته دمفتری فولکلورموه چونکه به خوه‌په ناگری وک كه مړشک جوچگی له‌کله به‌خوه ناگری.

خوالېخوشپوری مه‌لا عبدوېرحمانی راجی به‌لا سایېکردنموی عظمی به‌رمه‌شانی گله‌یک به‌مېتی خوشکله و نېسک سوکی دانابوون. نهم به‌یتانه له‌لاپن شتوازوه

کوئوتم وەك هە بەردەشتانی بوون، بەلام ناتوانم بڵێم ناوەڕۆكەكمشی بە هە نەر
بەگیران، ئێستا هێنەم بەبەر ئەماوە بزانم ئایا چ بابەت و مامەتی مەلا یانە و
خوێندەوارانەیان تێ کەوتوو کە بیانکا بە مانی مەلا و خوێندەوار یاخود لەوێشدا
سادە مانی میلەت و عوامی لە کار هەتاهوو، لە فەرزی ناوەڕۆکی نەر بەتێانە سەر بە
بابەتی فۆلکلۆری بێ چ بەستە هەڵناستی لەودا کە پێشان بگوترێ فۆلکلۆر
هەرچەند ئەمزانێن مەلایێکی شاعیر دایان و چونکە ئەوێ کە لە فۆلکلۆر بە مەرجی
بێجی بگوترێ تێیاندا پەیدا دەبێ هەر هێندە دەمێنێتەوه کە بەتێکانم بۆ خوێندێتەوه
بەت نەلێم هە مەلا راجین، کە حالیێش وابوو دیارە چ پایەخێک بەره نادرێ ئایا پێم
گوتووێ یا پێم نەگوتووێ بەتێکانیان هاوێشان هەیه یا نییه؟ ئەوێ پایەخدارە
لێودا رادەێ فۆلکلۆرنەوێ بەتێکانە لەو شێۆ و ناوەڕۆکی کە ئەگەر میلەت
بەتێان دابنن، بەو شێۆیە و لەو ناوەڕۆکیان دابنن، ئەوێ پەڕی داشکانی
بەتێکانیش لەلایێ فۆلکلۆریوونەیانەوه ئەوێ کە بگوترێ نەر بەتێانە بابەتی
فۆلکلۆرین و قەلنە کەس دایان و کە ئەمە چ هەرقێکی نییه لەگەل ئەودا بڵێن
بەتێکان بابەتی فۆلکلۆرین و هاوێشان نەناسراوه

نەم دەمەتقەييى كەم بايەخى، وميا بى بايەخى، ناسران و نەناسرانى خاوەنى
فۆلكلور سەرمتاپەكە لەبارەى لايمەنكى تا بۆنى بۆگەنى دوورەبارەز كە بگيرى بەو
تايبەتى و سروشت و خاسەتەى كە لە ناوەرۆك و شەولوزى فۆلكلوردا دەبن بە ماك و
بۆگەنەى.

پهنگه خوښه مېنې بلنې چوڼ نمشې (ناوړوګ) داپهنگې وېخړنځه نای ترازووی شېوازېره وک له لم رستمېې مندا که تازه بهکارم هېڅا هر دوو کېانم له پک پکار (مستوی) داناوې پڅګومان لنگر ناوړوګ مېس بوو له بهرهمدا شېواز نو نرخې نابلې بېګه بنځته پېزی شوو، وک که نېنېن موعاطه پکې حساب وېا زانهارکې جوغرافي وېا پرسپارکې فعلکې له هر قالبېنګدا پخت نرخې کم و زېاد ناکات، به لام هموو نو بهرهمانې که پړتین له (ناوړوګ و شېواز) نرخې شېواز ټپياندا شانېشانی نرخې ناوړوګو دېت، تعنانت له زور بابېتي هونړېدا نرخې شېواز پېش نرخې ناوړوګ دېت چونکه مېسېتي په کم له وېدا (جواني، پکې، جوری تعبیر، هارمونی وګوتېان...) مېس دېنې نك مادمې پاهتکه وک که په کک به روا خمتې خۇشا پګړې په کم شتې مېسې دېنې ختکه و شکله کې دېنې نك

واتاكەي، تا ئىگەر دىندارنى كېش بىن رازى نايىن پاره بە (بسم الله الرحمن الرحيم)ى
 ناخۇش ئوسىراۋ بىدا بەلام رىنگە روياعىيىكى پىشت لە دىنى خىمام بە پارمىيىكى زۇر
 بىكرى بەمىرجىك خەتەكەي خۇش بىنت. خولاسە لە گەلۇك خالدا لايەنى (چۆز) بەسەر
 لايەنى (چى)دا زال دەبى، واتە شىۋاز لە پىش ئاۋمىزگەۋە دىت. بەداخەۋە مەن لىزەدا
 دەرفەتى دىرئە پىدان و شىكرىنەۋەى نەم گوتانەم نىيە كەۋا بەراستى سەرلەبىرى
 بەرەمى زانستى و ئەدەبى و ھونەرى دىگىرنەۋە، بەناچارى پىۋى خامەم
 ۋەردىگىرەۋە سەر تاكە باسى فۇلكۇر بۇ ئەۋە بزانرى چۇن شىۋاز لە فۇلكۇردا تاي
 ئاۋمىزك دىكەتەۋە و لىنى ئاچرىنەۋە مەۋداي گوتار بەكجار بەرفەرمانە، مەن ھەۋل
 دەۋەم بە چەند رىستە و نەۋنە كورنە تۈۋىزىنەۋەيىكى تىزدا بىكەم و لىنى بىمەۋە بىلگە
 ئوسىنەكەم بە بەر لايەنى تىرى فۇلكۇر رابگات كە ئىگەر لىنى نەدۋىم ۋەك ئەۋە دەۋەم
 كە ھەر لە ھىچى نەدۋايم.

لە بەرمەۋداي بەشى دۈۋەمى كىتىبى (ھاجى قادىرى كۆيى) چەند بەمىيىكى عىلى
 بەردەشانىم لە كىتىبى (ئۇسكارمان) ۋەۋە راگۈستەۋە ۋالزەدا بىن بىسكارى
 دىماننوسمەۋە تاكو بەراۋردىان بىكەم لە لايەن شىۋاز ۋەۋە لىگەل ھەقىيەستىكى نوۋى
 ھەماسى بۇ دىارخستى دەۋرى شىۋاز لەم بەرەمە فۇلكۇرپىيەدا. عىلى بەردەشانى
 لە سەرتاگانى بەيتەكەي كە بۇ ۋەۋەدە ھەممان پاشاى بايانى ھەلىيەستۈۋە ئەمانە
 دىلى:

ئاكەم خىزمەتى ۋەزىرى
 ئانى ئىستىقەم بە شىرى
 بە شىرى نەمى قەت پىك ناپە
 مەۋلەت نايەتە پەداپە
 ئاچمە سەفەرى لە ھەسابە
 پەاغى دەۋم لە بەغداپە
 پەاغى دەۋم تەشەنشانەلا
 خىزمەتى ئاكەم ۋەلا
 ئافەرىم بارمەكەلا
 ئەۋەككۈل تەۋالەلا
 ھەي كۈرە بەمىنە ھەلا

سرنج له دم و دووی بیهکان بگړه و برارودی بکه لگول نهم تاکه فریدی سرمنای نشتیدکم، نوښدا:

بھائی راہبہ ریفہ بھائی راہبہ ریفہ

معاکھی به سستی و به پستی بڑین

سیرینکی وردی هردوو بابیت بکه: هردمخانی که دملی (هی کویه بهینه مه) له شێوازێکی مەللهیی یەکجار ناشنا و ههروهندووا هانی نهوجهوانهکانی بابان بعدادات بۆ ههلمهتیردن وەک که شاعیری سهرهمی نوێمان به شێوازی نهجیی هانی کورد بعدادات و به دارشنگی خوێندموارانه دملی:

بھمی راپھرنہ بھمی راپھرنہ

شېۋازى بىر مەشائى ھېندە مەللى و بىر بېست و زار ئاشنا و كوردانمە لە بېرت
مەتاتەمە كەرا بەتەكان لە پېشەمەدەك مامۇستاي شارەزا مەشقى نازايى بەكوپەر
بەكەن و لەكەل مەشق پەيگەردەدا رېنگەي نېقنەاكرەدنيشيان بۇ ھەمەوار بەكات. لاھەنى
نوستاى و پەسەپى و زىرەكى و (فەلسەفە) كە پەراۋەرى بەتەكانن بەتەواوى و
بەجۆرنەكى جادوۋگەرەنە لە ناو تەلەسمى شېۋازدا سەراۋەدە تۆ سەمەرى چۆن لە
مەزىرى پەشتەرى نەبىت و مەست بۇ شەر دىجات و مەيكاتە ھۆى مەنەنە رەلەيەى مەولەت،
ئەجرا بەك جەزەيە مەروئىش و سۆفەيان مەكەۋىتە نەۋان ئەو چەند مەسەرەمە
ھالگەرتەۋەى كۆتايىيە فەسەكان: ياغى مەم نەنەشەنەلا خەزمەتى ناكەم ۋەلا... نافەرىم
پارەكەلا.. تەمەكول تەعەلەلا - ئەزەدا كەفوكولنى مەنەجەلنى دە جۆش خواردوۋمەكى
سەر بەكا و مەنەرىنى: ھەى كۆرە بەمەنە ھەلا! لەم بەتەنەدا شېۋاز كۆلەگە و نەزەكى
ناۋەرۈكە كە نەگەر ئەو نەبى نەم نەبى، پەراستى بەسە بۇ شېۋاز كە ناۋەرۈكە لە بېر
بەتەۋە

نم شهنواز مملو به پیمان و بی وفایت و گرفته‌ی بعیتی بهرمشانی که لایمی
ماموستایی و بهتولی و (فلسفه‌ی) ناومروکی گوتکانی له همناری هژیدا
شاردونه له حالیکدا عزانین گوتکان و بچه بهستمکه‌یان به له زیرمکی و بهتولی
(و فلسفه‌ی) له نشیدمکه‌دا چ جیگری نیبه هرچمند هله به و کله‌ی هر دو کیان له
بهک سرچاوه‌ی سوز و بهروشوه هژدا یسز.

نماینده که له زبان زنگی به کسره وه (مباشر) به ره و نامانجی هله به است رزیه وه.

هاندیرنکی (عقلی تیکمیل به عاطفی) شی که له میسرمدای دوومدا بین پهره و سهرهوشی نارایشت خستوته بهرچاو و بستی خوینهر و گوینگرموه معادلای (وروژاندن و ثیقنا عکردن) یی هئ تهواو کردوه کهوا زور بهناشکرای (هوش) بهشاره له شیکردنومیدا نکه تنها (سوز و عاطفه) نهوی راستی هئ سوز و عاتفه له بهنرمندا لگمل (معادله) و پیکرتن و بهراوردکرن و هئ سلطاندن بئگانه و نه ناسه، منیش که لیزمدا بهیمکهویمان باس دهکم لهبر تهشگی بهیمهکانی بهرمشانیدا پئویستیسی (مقارنه) تئکهان بهبستی نکه خزمایمتی و بهیمکهوه گونجان، له مقارنهیمدا چ مهبستم نیبه عمیب له نهشیمکه بگرم که دیاره نهشیدنکی بئکوپیک و خاوهر زوینگه و زلیلیکی بهولممنده، گملیک هلمبستی نری زور ناوداریش وهک نه، بگره لهویش زیاتر، تاو و تهشیری خوی له لئکدانهره و ثیقنا عکردن هلمبنجاوه وهک لهو دوو میسرمدای بهرمکهویت.

مهزی بو مردن بهره بوژیان

چون قازانجی دهکی تا نهکی زیان

وهبا لهم چمده بهیمه بهیمیدا بهری بهکریت که زووتر خاوهرهکی هانی هلق
بمدات بو شویش، لیزمدا (منطق) بهکار دئنهت بو ثیقنا عکردن:

فأما الى حيث تدو الحياة

لحينك مكرمة تغنم

واما الى جدث لم يكن

ليفضله بيتك المظلم

نهم هلمبسته پئشکهوتووانه چهبان لی کم نابیتمه بهومدا که بکرن به بلمکه بو
زئیده بهلمبستی و هونهرکاری بهرمشانی ههروهک بهیمهکانی بهرمشانیش چ
دانالهنگئن بهومدا که بزانیان شیوازیان له تهرزووی نرخی هونهریدا بهسننگره له
ههسوو لایهینکی تریان، من و تو و تئکرای مهلمیش چ زهرهرا ناکهمن لهومدا بزمان
پروین بئتهوه شیوازه کاری نهیمی و هونهریدا بهشیکی هئنده بهنجیه که نهگر کم
باههخ بوو سهر لهبری کارمه کهم باههخ بهی و وهبا ههر بهجاری کملکی پئوه
نامین، تهناامت وا بهی دهگانه هلمبیک له هونهر و جوانکاریدا که، وهک جادوو،
جوانی ناوهروکیش بو خوی دهرزفتهره ههر لطنی شووشی بهلووره شهرب و بهنگه

نال و بله خشییه که می دهکا به خرمانه می ناورینگ و بریق و باق به دهوری خوییه وه.

پروونکردنمه:

نهم به میخانه له کتیه به که می (نوسکارمان) دا بهم جزره نووسراوه که من
لیره دا خستمنه بهر چار. بنگومان (نوسکارمان) چی بیستووه نهوه می
نووسیوه به لام دیسانه وه بنگومان، له چمند چنگه به که له نگه می به میته کان
خمتای نهو که سامه به که دهماو دهم به به کتری پاد به که به من و له می زیاد و
که کم ده که من و اما و اما زمانم سلیقه می به رده شانی توانیویه می له نگ نه می.

به میان، ژماره ۳۱، ۱۹۷۵

فۇلكۇر

بىشى دووم

لە سروشتى فۇلكۇردا چەند تايىپەنىڭ ۋە يۆكەننىڭ بىنجى ھەمىيە كەلە (ئەدەب ۋە ھونەر
جوانىھان) ى ھەلداۋىزىت. ھەمىۋىشى لەۋ پاستىيەۋە سەر ھەلەدات كە فۇلكۇر
بەرەمىكى كۆمەلاپەتتى زامەن بىر ۋە چىز ۋە قەناعتى تىكرى مىللەتە نەك ھى
بەرەمىكى بىر تەسكى مىللەت، كە ئەدەب ۋە ھونەر كار ۋە زاناپە

ئەم پاستىيە كە لە پامەن بىر پەيپەداپە پاستىخۇ ۋە پاتەۋىيات پىمان دەلى فۇلكۇر
خەرىكى پروداۋ دەپى نەك (تجىرەد). بەۋلاى ئەم پاستىيەۋە، دەك لە پىشەۋە گوتە،
كەلەك تايىپەتتى تىرى فۇلكۇر ھەمىيە لىي دەپى بە شەقلى پىناسىنەۋە كە نەۋانىش
بىنۋەستە نەخى خۇيان ىيى بىرەت ۋە پىيەمى ۋە جىيەجى لىيان بىكۇلۇتەۋە، بەلام جارى
لاپەنى (رودان ۋە تجىرەد - مادە ۋە واتا) پاس دەكەپ بەدوا ئەۋدا، كە دەرفەت ھەمى،
جەنەۋى خامە بامەدەپەۋە بۇ سەر چەندۈچۈنى تايىپەتپەكەنى تىر. سەر ھەلەدانى
فۇلكۇر لە (پروداۋ) كە پىرەتپە لە شتى بىرەست ۋە بىرچاۋ ۋە مادى، كارى ناچارپە
بەمەست مەن ۋە تۆ ۋە بەمەست دانەرى فۇلكۇرەش نىيە. مىللەت كە زۆرەمى زۆرەمى
تاكەكەنى نەخۋەندەۋەر بۈۋە ۋە لە ئاست فەلسەفە ۋە فەكر ۋە پىنەى خەمەلى ۋە تىكەستنى
ۋاتا بە ۋاتاۋە دامار ۋە بىن مەسەلات بۈۋە، ھەر پروداۋ ۋە شتى بىرەست ۋە زەق
نەمىنەتەۋە زىھنكارى ۋە ھونەرئاراپىيى تىدا بىكات ۋە بىرى خۇزى پىن بىشكىنەت. لىرەدا
زىجىرەمى قەسكەنەم بىرەمەۋە بۇ ئەۋە نەۋەنەمىكى ۋە ھەا بىنەمەۋە كە ئەم لاپەنەى
(بەستەنەۋە بە پىنەى مادى ۋە پىنەى خەمەلى) لە فۇلكۇر ۋە ئەدەبدا خىرا بە خىرا
پروۋن كاتەۋە بىر لەۋە لىيى دوۋر بىكەۋەۋە

گوتەم لى بۈۋە كچە بىلباس لە شەپەندەۋەكەنى (بالۋە)دا ئەمەى بە كچەمەى تىر
گوتەۋە:

ماپىنى سەر بىن پىشەم

لە بىراى خۇمەت كىشەم

لەمەدا كچە بىلباس ۋە پىنەىكى بىرەست ۋە بىرچاۋى پروۋانەى ناۋ رەۋە ۋە لاغى ھۇز

و مۇيەككى خۇي كىردۈۋە بە نمۇنە و مەشقى لەبەردا كىردۈۋە. وىنەينىكى خۇشكەلانەي خەمپالىي تىدا ھەبى، كە رەنگە نەختىكى لە رىكەوتەۋە ھاتىبى، نەم و اتا و وىنەمىيە كە لە وىسقى (سەر بى رېشم) دا بەدى دىكرىت چۈنكە ماينى بە خورمەت ھەمبەش رېشمى بەسەرەۋمىيە و لەسەر سىنگى ھال ناخۇردا بەستراۋمەۋە، كاتەك كە لەگىل ئەسپەش جووت دەبى سەرى رېشمەككى بە دەست مەتەرەكەمەۋە دەبى، نەك ۋەك ماينى ناۋ رەۋە، بى رېشم و بى جەۋگرتەن و بى خورمەت لەگىل نەسپ جووت دىت، كە بېيىن نەم وىنە فۇلكۇرەيە بىگرون بەۋىنەينىكى نەبەبى ۋەكە خۇي دەزانىن خەمپالى شاعىر چەند خەرىك دەبى ۋىنەي ناۋ ھەلەبەست لە سادە ۋىنەي ۋاقىمىي رېۋوت دورر بىخاتەۋە و بەرگى تەجرىدى تى بىئالۋىنى.

لېزە بۇ مەبەستى بەراۋردىگىرەن نمۇنەينىكى يەكجەر عادەتى دېنەمەۋە كەۋا رەنگە نىزىكىترىن نمۇنەي نەبەبى بىت لە شىۋاز و ۋىنەي ناۋ بەلۋرەكە:
سالم لە نېۋە دىرى يەككىمى بەيىتىكەدا نەمەي گوتۈۋە:

رەشە تەقى شەككى كەر بە رېشت

بەبىنەت چۈن خۇي مەندۈۋ كىردۈۋە بە ھۆندەنەۋەي ۋىنەينىكى ھونەرۋىسى تىكەلەنكىش و سەرۋىشكراۋ لە جىياتى ناۋەردىنى شتى ھاتەرەياتى مادىي بەرەست، بەتاۋەتتى كە ھاتۈۋە وشى (شەم - شەم) ى فارسىشى ھىناۋە لە جىيى (سەك، زەك) ى كوردىيى دانائەۋە بۇ پەر ھەرۋ (تەماۋىيەتى) بەردەۋە تاكو تىكرەي ۋاتاي مەسرەۋەكە بەر نەم دەستۈۋرە گەشەبەي عەرامى كوردەۋارى بىخا كە زەمان دىكرى لە گوتتەۋەي وشى نەرتۇ كە بەلای خۇيەۋە دەبى ھەردەي بۇ بىگەرەتەۋە ۋەك كە بە ژن دەلەن (ھىزان، مەدەلەگان) ۋەميا خۇشك نەكەن بە (ھەمبەشەرە). سالم لەرەش پەر ھونەرى وشى بەكار ھىناۋە كە لە دوو سەرى مەسرەۋەكەۋە وشى (رېش) ى دانائەۋە بۇ پارسەنگىردى مۇسقىي شەپەر سەرۋەي خۇلادان لە گەفتۈگەي عادەتى بەنەبەت وشى (رېش) ى كۆتەبەي مەسرەۋەكەۋە نەم ۋىنەكەشەنەي پەر تەشەببە و تىك ھەلەكەشان و سەرۋىشكردە، بە عادەت، لە جىزى دەسلەتلى فۇلكۇر بەمەرە و دەش بەمەر بى چۈنكە ھاۋەنى فۇلكۇرەكە كە تاكىكى نەمۇندۈۋى مەلەتە ناتۋانى و نازانى نەخشى وشە و اتا بەۋىتەۋە گىرمان تۋانىشى نەم ھۆنەيەۋە بەكار بېنەت ھەر بە كارى ناپەنەت چۈنكە دەزانى زۆرەي مەلەت تەي ناگا لە ھالەكەدا نەم مامەلتى

هونره‌کسی لنگل زوری میلمته نک لنگل تاگه بعره‌ی خویندمواره‌کانی میلمت، جگه لهوه که نمو به بابیتیکوه خهریکه ساده و نزیکه‌مست و له ریگه‌میکشوره بوی دمروات که نه‌ویش ساده و همواره و چ ریگه‌میک ترویش شک نابات بز تیدارویشتن.

لهم دوو میسالدو به نانقیمت نمونوئیکی فولکلوری بریز و یهکنکی نمومی
عایتمیم همبزارد بۆ نموه له حالی پوووستا بدوانی نمونوی نهوتو بخریته برچار
که ههمو نسیلماندن و بهرمهنتیمیک پشیل بکات و نوختی مهست باویزته بر
قناعتمی سلطه و چژی موزی نهوه هویندوشوه

نمونه‌ی فولکلوری بهرژنژور و هی شمعی بهرژوژورتر بهسر زاری همورو
خوفندموراننوعن. چ پی ناوی من لوزدها چنگایان پی پر یکسموده. هر هینده نظمن له
بابانی (شمعی بی پرده)ی وک شم بالوزبه و کمرته بهیمهکسی سالم سهرنکی
(مستورده)ی نالی و شعوه مشورمهکی (مصباح الدیوان) بکه و سهرنجیان لی بگره
چون واقیعی بهرهمست و وینهی خوین و گوشت له شمهدا بهرمو (تجرید) دهچی و له
نار ته مومژی فنده بهرداییمکانی معجاز و کینابه و توریهی تشبیهدا بعینه
نارمایی. که نماسنه تیکرایان بیگانه. نااشنان له چیهانه ساده و سافیلکه و بی گمره
و پنج و پناکای فولکلورده!

[illegible]

تېنېنېيەكەي تر كە نەرمارەي بابەتەي فۆلكلۆره نەرمەيە بابەتەي وا ھەمە خۆي لە

خۇیدا زەحمەتە بىن ئەۋەى بەرھەمھېنەكەى لە بىنى نارايشتدان وەپا سەرپۇشكردنەۋە
زەحمەتى كىردىن ۈك ئەۋەى كە لە (مەتل) دېتە بەرچاۋەۋە مەتل لە مەيدانى ئەمەدا
دەۋەستىتەۋە بەرانبەر (لغز و معمى) كە ئەۋانېش لە باھەتەكانى تىرى ئەمەب زەحمەتتىر
و سەھتتىر.

ئەۋەى راستى بىن (مەتل) ى كىردى گەلېكى ۋەپاى تېداپە زۆر تىن ھەلەكشەۋە بەرەۋ
فەندى ۋاتاپى و شەھەپەرە، ھەر نەلېنى ۋەستەۋەتتى شۇى لەگەل فەندەكانى ئەمەدا
تاقى بىكەتەۋە. يەككىكەپان ئەمەپە: دارى شەكرەۋى، چوارلەكان رادەۋى، سۈنى لەبەر
سېبەرى، دۈۋى لەبەر ھەتاۋى (نەۋىز مەبەستە) كەۋا گۈتەپىكى زۆر ۋەد و مەشۋورى
(تەسۋەف) ت بەبېردا دېننەتەۋە:

چوۋمە سەر كانى شاۋ نا

پۇژ ھەلات ھەتاۋ نا

دەستم شۈشت و چاۋ نا

ۋاتاكەشى ئەمەپە (چوۋمە سەر كانى ھەقىقەت ۋاتە ئەۋ كەنېپە نا كە ناۋى تېداپە.
دەستم لە دۇنيا شۈشت نەك دەست و چاۋ شۈشتى عادەتتى. پۇژى يەقېن ھەلات، كە
نەۋىش پۇژى ھەتاۋ نېپە)

من لەرەدا كە را دەۋەتتەم باھەتە فۇلكلۇرىيەكە لاساپى ئەمەپى كىردىتەۋە مەبەستەم
ئەۋە نېپە بىلەم سەرلەبەرى مەتل پېرەۋى لوغز و موعەمماى كىردەۋە چۈنكە پەر بە
بىلەۋە مەنۋەسى، بە پەنچەۋانە ئەمەب بە ھەمۋە كەرتەكانىيەۋە بەرەزۋورچۈۋ و
پەشكەۋەتتى فۇلكلۇر بېت ھەۋەك گۇرەنى ئۆپەرا ۋەپا سەمەى بالى زامەى گۇرەنى
سەرەتەپى ۋ ھەلەپەركىنى كەل و كىرچەن، كەشى ئاۋىنەبەندىش ئەۋەى شەزەنجى
بابىلەپەرى مۇۋە... بەلام پاش ئەۋەى بەرھەمى ئەمەب ۋەپا ھونەرى پەشكەۋەتتەۋ
پەيدا مەبەت جەنى باۋەپەردە فۇلكلۇرىش مەندى لىن ۋەرگى ۋ لاساپى بىكەتەۋە لە
پەراۋىزى ئەۋەسەلەتە كەمەى كە بەرھەمھېننى فۇلكلۇر تېدا دەجمەن. كەۋاتە دەپى لە
بەنرەتدا لوغز و موعەمماش زامەى مەتل بىن. يەمەمەھال نۇرە جىگەى دەرھىنانى
(قەسام شەرى ۋەپا نەظامى) ى فۇلكلۇر ۋ ئەمەب ۋ ھونەرە جۈۋەكەن نېپە تا بزانېن
كامىيان ۋەچەى كامىيان ھەرچەند بە شەۋەپىكى رۈۋەكەشېش زېرە ناۋىكى باۋەك
نەۋەلەتەپەمان لى نان.

بگه پښتانه سر فولکلور و روډاو.

نعم ديارمه پي هميوستېوونى باهمنى فولکلورى به پوډاو و شتى ماديه پوه که راسته وخو له پښتوانى ميللت به (تجريد و واتا و نارايشت) موه سر هلمدات له گوتمى پهاونى فکر و فلسفه پي لږه به پښتومشا تى خوښدراوتموه. په کيکي هره دسترپښتو له مېدانى بهرى کومه لاپه تېدا که له رښبازى تحليلى ماديه پوه بى شکر دنده دى ديارمکانى کومه لاپه تى و مڼووي پښتووه مارکسيسته گموره مشورمکى روس (پلېخانوف) نووسنېکيم دېتوه دېنى سرچاوى نېلهاى مېلله ته سمرتاى و دواکه وتووه کان بى باهمنى هونرى. هوى ژيان و بهرهمېنانيانه واته شو کاره پي دېن وېا شو هوى شتى پي بهرهم دېن دېتوه بنگى هونريان. لږه شدا چمند مېسالان دېنېتوه په کيکيان نمره که دېنى نافرمى هوزه دواکه وتووه کانى کونه دانېتووه کانى نوستراليا Aboridyeons له شايى و هلمه پکندا شو جوولانموه و هلمسوېر و داسوړانه نمکن که راسته وخو له کمسپه تى پوژانمېانموه و مرگيراوه که نمره ش هلمکندى رېگى گياپه. واته نافرمه کان له شايداد وېا دېزوون هر دېنى رېگى گيا هلمکنم... من که نمم خوښدوه (بهر له ۳۰ سال) قسمېکى باوکم بير کومتوه که دېگوت شايى (سى پېنى) کوردى له پيمرېکارپه موه و مرگيراوه چونکه هسان جوول و قاچ پښ و پاش خستن و منگاو بهرهمېش و بهرمودا بردنى پيمرېکردن بۆتوه بهرمنگاره پښ هراوه کانى شايى سى پېنى. هرکه نهمشم بهر هاتموه. دوى چمندين سال. له لاي خوموه زهېنم بۆتوه پښت که شايى (سى پېنى) نهک تمنها خوى بهلکو ناومکشى له پيمرېکارپه موه و مرگيراوه چونکه له کاتى پيمرېکردندا سى پېنى بهرهمکوه کومېنموه دوويان هى کابرې پيمرېدار پکېکېشان پيمرېکه خوى. دپاره ميللت که هاتوه جموجوولې پيمرېکارپه مې خستوه قالمېکى پښکيکى هونرموه ناومکشى نارايشت داوه بهرمد که له (پېنى مېرېپي) بهرهمکېکى به (سى پېنى) که نمېشان گورپښکى نېک سوکه.

پلېخانوف لږهدا. پتر لموى من بوى نمجم. بهشکى زورى فولکلور نمکاتوه به و مرگېرانېکى نالى (هوى ژيان) بۆ هونم. من واهزانم هممو واقيع و پوډاو و شتى بهرهمست و بهرچاو. نهک تمنها لاپه منى شايووي. نمېن بهرهمچاوى فولکلور بهرهمېنى شو باهسته فولکلورې که له نمموه دمرديت وېک پخند و گوراني و

سەرگوزەشت و بەند و بالۆزە و هەڵبەست و بەستە و لاوک و... هتاد، کە نەمە راستیێکە بۆ یەکەم سەرنجی لەسەرەخۆ دەردەمکەویت. بە نمونە لە شایبێ سێ پێییدا کە خۆی لە هۆینیکی گوزەرانەوه وەرگەراوەتەرە سەر هونەر، هەرچی بەستە و گوزرانی و دەمۆل و زوڕپنا و هەموو سەروەریکی شایبێکە هەمە لە سەرچاوەی نانابوورییەوه هەڵدەمەن کە (دەلاری) لە پێش هەموو یانەوه دێت... تەنانت چاوەشی زوڕپانائەنگێو وەها دەمۆل لێدەر وەها شایبەشکەر کە لە نوقتی نابوورییەوه دەجمێن و دەجووڵێن، کە نەوه دراون بە نالقمیێکی فرەوانی سەدان کەس کە هەموو یان لە شایبەشکەردا دژی بەرزەوهندیی نانابووریی خۆیانەوه پەشتار دەکەن بۆ مەبەستی خۆ هەڵدانەوه وەها پراگەشتانی نیگای کچیکی جوان وەها موحامەدی خاوەن شایب وەها شکاندەوهی ناحەزێک کە نەوانی بەریرەمکانی پەرەبەخشین بکات بە پارە. لە نیوان هەموو ئەو کەسانەی کە بە شایبەشەو خەریکن ئەو سێ کەسێ کە پارە شایب وەرەگرن (زوڕپانائەنگێو، دەمۆل لێدەر، شایب وەرگر) تەنها سێ کەسێ پێز لێ نەگێراون، واتە لایەنی پەچاوکردنی نابووری لە کەسبەکیان نەبۆتە هۆی بەرموێش چوون و حورمەت، بە پێچەوانە هەرچی پەیمەر نەپێشتوو وەک شایب و هەڵبەریکی کە دیتەمان پێچەمیێکی مادیی هەبوو، هەرچی فەندی سوارچاکیش هەمە لە بنەرەدا هەمووی فەندی جەنگ و موبارەزە کە لێی سوارە و مشتومال دراوه بۆ ئەو بێتە هۆی خوشگوزەری و کەیف و گەپ، دیارە جەنگیش پرووایێکی مادیی بەرەستە چ خەیاڵبازی و وشەسازی تێدا نەبێ. بەشێکی زۆر لە سەمای پەرستەکان ئەویش لە فەکرێ پەرستنی غەیبەوه هاتوو، ئەو غەیبەیی کە شەڕازەهۆنی پشته و پراپەلی کۆمەلایەتی و دەستوورات و نەرتی مۆفە، بەتایبەتی مۆفای کۆمەلگای سەرمەتایی و نەخۆشەندوار کە بە جۆریکی عەقوبی هەموو ئەو شتەکانی تێیان ناگات (بە راستی لە هەزاری دەی شتانیان ناگات) دەیانگێرێتەرە بۆ غەیب، هەر بۆیەش دەبینین ئەم تەرەز مۆفە نەومەندی ئاسادەیی هۆی پەقوریانی دار و بەردی سەرقەدی چاک و پیران وەها کۆمەلگای مالیی شیخ وەها خانەیی پەرستق وەها پەکێک لە باوەرمەکانی ناپن بکات ئاسادە نیبە بۆ بەرزەمۆندیی مادی ئەم فیداکارییە بکات، هەر وەک گۆیشی ئەکاتەرە بۆ ئەفسانە و وێنەکانی دەر و پەری و جەندۆکە وەها پێڕەوی قێلپازێک ئەکات و زەرگ لە سینگ و لاگوێی خۆی دەدات، بە دەیان فەهلمەسووف و پیاوی ژور و پراپەری شۆرش ناتوانن دوو بەری مەعقوول بخرنە مێشکپێوە وەها دوو درۆی ئەفسانە لە دڵی

بسرڼه وميا نيقناعي کمن به راستي و پوړوږي رڼي خښات. تا نم څوته راست و دروستانه دمچنه مښکېپوه سدان سال تن دمېرېت و هزاران ديو و درنج له نغسيدا زاوړي دمکن.

پلېخانوف بۇ پتموکړدني باومړه کي خۇي که هونري ميللمتي سهرتايي بۇ بنېچمېنکي نابووري دمباته وه، دېت و دمليت چونکي بۇرجوازيمکان چيني بهرهمېن و په پداکمر نين سماکانيان لاهمني (دلداري) ي تندا رېچاو دمکريت. نم رايهي که پوړوږيکي خۇيه ختکرووانه بۇ لاهمنگيري چيني هزار پښکي دېنوت پتر له رايه کاني پښووتری کرډموي هونري دمکاتمه به وهرگېراننکي ناليي واقع بۇ هونر. من لم چمد گوته يي په پلدا ناچمه هلسمنگاندني شو بيروباومړي که حهز دمکات هموو دمورنکي پښخستن و فراژيکړن و بهرهمېنن و سازدان و رېکخستن له بهرېنکي زور فروان و زور پښکوتوو و زور چالاکي موللت بسمېنټه وه که هموو داهينر و دوزمروه و جيهانگري و شاعير و فيلمسوف و هونرمندى لټره بهمېنټه وه لمو په پدا يوون چونکه نټره جتي نم هلسمنگاندنه نېبه و پويستېکېشان پتي نېبه. به لام رڼي نرومندم هميه بلنم بهيني بۇچووني خوم و! هزارم نگر پلېخانوف تا نم پوړوږگار مابايه لم رايهي دمکشايمره چونکه دمولټه سؤشاليسټه کانيش، دواي چمساتيان، بهرډموام يوون لسمر داهيناني سما و موسيقا و بابته کاني تري هونر بهو جوړه ي که کوټم لگي يکي ناسؤشاليسټ داپان دېنوت. بنکي پکجار رازاپوه دروست دمکن بۇ بالي و نټره که چ پټوهندې نمېن به هۇي ژيان و بهرهمېنن و چېنپه تي و چوساندنره و شو تهره سرچاوانه ي که بهيني رايه کي پلېخانوف دمبوايه نوان سرچاوه ي هونر بن له دمولټيکي سؤشاليسټدا. به چاوي خومان هموو پوړوږک له تلغزېوندا دمېنين فيلمس کارتونې روسي پتر له هي دمولټيکي سرمايه دار خريکي نغسانه و جنوکه و ديو و نهمير و بهاوي ناپن و شو شتانه ي که له بهر تېشکي رايه کي پلېخانوفدا دژي هموو بيروباومړيکي سر به چېنپه تين. بيگومان هونر کارمکاني سؤفيت هنکاوي فروانيان بهرو پښه نوه بهم خۇ رهاکړنه له قهپلکي تمسکي تاکه سرچاوه ي (بهرژموند و بهرهمېنن)، هرچمد و! هزارم پتر له پويست دموري جنوکه و ديو و سېحر و تلغسم هلدين وک بلني يه جوړيکي لاشموري دمپانوي به جيهان رابگمېنن که نوان پابندي هيچ نهگاييکي تمسک نين وه ياخود بهروپايه

فەلسەفەپەكميان چ پىگاپان لى نايەستىت.

پاستى لىم مەسەلەدە ئەمەيە: ئەو چىنە كۆمەلايەتتەيى كە ئەگاتە دارايى و
مەسلەت ھەر ئەمەندەي لى پەچاۋ ناكىرى كە لە تاكە سەرچاۋەي (دارايى و مەسلەت)
چاۋەرۋان ئەمكىرى چۈنكە دارايى و مەسلەت ھەرچى ھۆي زانېن و دۈزىنەۋە و داھىنان
و سازدان ھەيە بە ئەمورى ھۆيەۋە كۆ ئەمكەتەۋە و لە ھەموۋيان ئىلھام ۋەردەمكىرى ئەك
ھەر لە (بى ئىشى و ھەرىكەتە بوۋنەۋە)، بۆيەيە پىنى ئەمەمان نىيە بلىنېن مەۋلى
پارەدار چ كار و كەسپى نەيە جگە لە (ئەلدارى) كە پۇژگارى پىۋە رابويزى ۋەيە
ئىلھامى دانس و گۇزەنى ۋە پەيگەر تراشى و نەخش و نەگار و سەرچومەيى ھونەرى لى
ۋەردەمكىرى، ھەروەھا پىنى ئەمەشان نابى بلىنېن ھونەركارىسى كۆمەلگەپىكى
سۆشپالەستىش چارى ناچارە دەيى بە ھەموۋ عومرى ھەرىكى فەرەي چاندن و
دەرستكردن و قوركارى و درويئە و ھەياتى چەنایەتى بىت. مەۋف كە ھۆيئەمۋارى و
تىگەيشتن و بېرگەردنەۋە و فەلسەفەي يۋو لە نۆكەرايەتتەيى تاكە عامىلى (نابوۋرى)
ۋەيە تېكراي عامىلى (دەۋروۋىرى مادى) رەھا دەيىت و مەچتە پەيى ئەو ژوۋورخانەي
كە بىرئەيە لە فكر و ۋەنەي ھەيالى و دەستۋوردانان و تېك ھەلگەشتانى وانا و شىۋە
خستە سەر شىۋە و (تەجرىد) و ھەزاران فەند و قىلى تەركە لە ئەك ئەۋاندا عامىلى سادە
و سافىلكەي (بەرھەمەتتەن و بەرھەمەتتەن) لە مەيدانى ھونەردا ئەۋەندەي پەر بۆ
نامەنئەۋە كە بېتە پاشخاننىكى (خلفەي) بى پەنگ و كەم سەنگ ھەندى جارائىش ھەر
بەجارى دەسپەتەۋە لە نۆۋان پەرە ناۋرەنگەپەكانى تەجرىددا.

لەم پۇژگارەدا تېكراي مەۋف تۋانەۋەتتەيى بېرى ھۆي لە كۆت و بەندى دەۋروۋىرى
تەك پزگار پكات و جوانى و ناسكى و ھونەر لە پەرۋازى ھەيائەۋە كۆ بكانەۋە،
لەمەندا چەپ و راست و ناۋەند لە پەك ناسۇدا دەخولئەۋە چۈنكە ھەيال ھەر ھەپالە
ئەفسانەش ھەر ئەفسانەيە لى ھەلەنجانەش بۆ ھەموۋان، ۋەك ناۋى بېر، بە
دۆلكەي مەشك ئەمكىرى، ئەۋە بەۋلاۋە پىنى تى دەچى ھەيەكە لىم سى بەرەيە
ھەلەنجانەكە و تەجرىدەكە و سەرلەبىرى كارەكە پكات بە ھەزەمەتكارى ئەو نامانجەي
ھەزى لى ئەمكات.

پوختەي قەس ئەمەيە لە نۆۋان گەلانى پەشكەتۋەدە فەزگە و دەزگا و ساھتەمانى
تايەتتەيى ھەيە بۆ دانانى ھونەرى تازە ۋەيە ۋەرگەتەننى دىيارەمكەنى جىھان، بە مەۋف
و سەرۋەتتەيەۋە، بۆ سەر زمانى ھونەر. بە ھەيالى كەسپىدا نايەت بلى ئەبى

دوزگاكانى سۆشپالىست لە ھۆى بەرھەمھێنان و گوزەرانکردنەو نەلھام وەرگرن لە
 ھالئێكدا ھونەركارێكى ولاتى سەرمايەدار ھەر خەریكى بەرھەمى دۆزاران بھت تاكو
 خاومن فابرىقە و ئاو و بەراو و پارمەوپول تەرمەماغھى خۆيانى پێوە بكەن
 تى ھەلەكشینی مەووف بەرھەمى ھۆى فەكر و ھونەر و ئارائەشت و نازكى ھەر لەوھندە
 نەومەستاو بەرھەمى تازە داھاتوو بگەھەنئە پێكارى ژيانى تازە ھەرچى بابەتى
 فۆلكلورى كۆن و نوێش ھەبە ناخەرىقە بەرچاوى تەماشاكەرانمە ئەگەر بەرگۆكى
 شۆخ و شەنگى ئارائەشت و پێكەستن و مشتومالەدان و بەرزکردنەوھى لەبەر نەكړئ، لە
 سەرئاسەرى جیھان پەك شانۆى پێز لە خۆگرتوو نەبە دیمەنێكى سادە و ھەزار و
 سەرتایى فۆلكلور بەكات بە بەرنامەى شەوانەى و ھونەركارەكانى پێوە خەرىك كات
 و خۆى پێوە ھەلەاتەو لە نەزمەر تەماشاكەراند. ئەوھى راستى بى فۆلكلورى سادە لە
 شانۆى پێز شكۆى ئەم پۆژگارەدا نە جێى بەرھەمگەوت و نە تەماشاكەرىشى بەبھت،
 لەمەشدا كەس سەتمى لە فۆلكلور نەكردووە چونكە دیارە ھەروەك فۆلكلور خۆى
 كەردووە بە (ژوورخان)ى پرووداو و بەرگى ئارائەشى پۆشەو، بەزگای ھونەرى نوێش
 مافى ھەبە فۆلكلور بەرز كاتەو پۆزىكارى خۆى و ئەو بەرگانەى لەبەر كات كە لە
 كاخى پێز شكۆ نەومەشتەو.

بەمان، ژمارە ۳۵، ۱۹۷۶

روونکردنهوه بهکی وردیله

له لایمه (۱۷۵) ی کتێبه پێ سووده تازه بابمهکهی دکتۆر کهمال مەزھەر که ئۆژینهوه و پشکنینهوهی ئێدا کردووه لهبارهی رۆژنامهی (تێگهشتنی راستی) یهوه، دوو بهیتی مستعفا بهگی کوردی نهختێک به ئالۆزی له لایه ن نووسه ری کۆنه رۆژنامهگهوه، کاتی خۆی، واتایان ئی دراومهتوم دواتریش که بهیتهکان له (دیوانی کوردی) دا چاپ کراون بههۆی گۆڕینی یهک وشهیان هه ر بهجاری چ پهنومندییهکیان بهر وانا و مههستهوه نهماوه که دل و دهروونی مستعفا بهگیان چۆشاندووه.

بههینی کتێبهکهی دکتۆر کهمال نهو دوو بهیته له رۆژنامهی (تێگهشتنی راستی) دا بهم شێوهیه نووسراون.

خهبرێکم بدهنی ئههلی خهبر حهشره مەگەر
رۆژی نهمرۆ که له مهغریب سه ری ههناوته دهر
نووری مههدی له تهرهف مهککهوه زاهیر بووه یا
غلهبهی رۆمه له بۆ کوشتنی (من کان کفر)

نووسه ری (تێگهشتنی راستی) بۆ نهوه چووه که ئهم دوو بهیته پهتجه رادمهکشن بۆ نهو رۆژی که تورکهکان سلفمانههیا ن دهگیر کردووه و سه ربهخۆییی حاکمایهتی بابانهیا ن له بن ههناوه.

بۆ نهوهی واتای بهیتهکان له تاریکیدا نههێلینهوه پهنوسته سه رلهبه ری قهسیدهک بههینه بهرچا و تا بههینن تێگراییان بهرو چ وێنهیهکمانهوه دهکهنهوه.

له بهیازنگی شکل کهشکۆلی که ومهختی خۆی له لایه ن خوا لیخۆشبووی (نیهانی - شێخ موحیدی نی شێخ کهرمی بهرزنجی گۆیی) نووسراوتهوه، دهقی بړه شهیرهکه نههیه:

خهبرێکم بدهنی ئههلی خهبر حهشره مەگەر
رۆژ کهوا ئهمرۆ که له مهغریب سه ری ههناوته دهر
نووری مههدی له تهرهف مهککهوه زاهیر بووه یا
غلهبهی رۆمه له بۆ کوشتنی من کان کفر

نەشكى خۇيىنىنە بە چارما بەگىرى وەستاوہ
 يا غوبارى نەلمە يا عيسى عوميانى بەسەر
 خەوہ يا وەسوسەيە پانە بەر مەھولەيەينە
 نەم عەلاماتە كەوا دېتە نەسر مەدى نەزەر
 بۇخى شەرىنە كە دەردى لىتمى مەھجورەم
 يا مەمى مەن نەيەتى رەھلەتە بۇ عەزەمى سەفەر
 بۇ سەفەر كەرمەيى مەن لایقە گەر بەردى فەلەك
 بېتە سەرمەستىي و^(۱) بۇ رەدى عەدوۋىي بە سوپەر
 باوجود تاكە رەقىب ياۋەرى نەم دلىرە بى
 ھېچ تەفاوت نەيە بۇ مەن لە سەفەر يا لە ھەزەر
 دانىما دەست بە دوعا پەندەم و شايدە زوۋو
 شای سەفەر كەرمەيى مەن بېتەۋە بى عەجز و زەرەر
 سۆزى كوردىيە يا جۆشى نەمىيامى فەراق
 ناتەشى عەشقە مەگەر يا شەرەرى نارى سەفەر

۱) بىز ئانم بېتەكەن دەستەقە ھەتتاگىر لىمەدا كە لە مۇناسىبەتى سەفەر كەردن و
 دورەكە ۋەتەنەۋى خۇشەۋىستىكى (كوردى) بەۋىرى كزە و سۆز و پەروشەۋە لە ناخى
 دل و دەروونىكى ھەلقەرچاۋەۋە سەريان كەردوۋە تا دەبەنن لە كۇتايى شەيەرەكاندا كزە
 و سۆز سەزبە (نارى سەفەر) دەگە پەنن، لەۋەش پەتر داۋا لە شەيەر ناكى كە
 دەستەچىلەى ئازارى دورى و جۆشى عەشق ناگەر بەر بەداتە گەۋان و جەۋدى شاعىر
 ۋەك كە لىمەدا (سۆزى كوردى و جۆشى فەراق و ناتەشى عەشق و شەرەرى سەفەر)
 خەرىكەن پارچە شەيەرەكە بە خاۋەنەۋە پەسوۋىتەن.

۱) بىز ئانم نوۋەسەرەكى نەۋ كۇنە پۇژنامە (غەلىبەى پۇم) بەھەل زانىۋە بۇ
 نەۋەى دوۋ نەشان بە پەك تەر پەيگەت، پەيگەيان دىۋەگەردى ناۋى تۈركەكانە كە
 مەھەستىكى ھەرە بىنجەى پۇژنامەكە ۋەۋە لەۋ سەرمەدا، نەۋى دېكەشەۋان بزاۋەنى
 دەمەرى كوردەپەننە لە دەروۋى خۇيەنەرانى نەۋەسەى كۆزدەدا، ۋەك دىكتۇر كەمال ۋەى

(۱) نەم و شەيەرەم بىم شەۋەپە نوۋىسى كە لە بېتەكەدا دەخۇيەندىرەتەرە.

سەفەرکردنى خوشەويىستى شاعىر، تەناتەت قەسەدەگە دەشتى بىكرى بە نەوونەى
 قەسەدەى خاۋەن (ۋەدە)، جا نەگەر نەمە بىيىن لەبەر خاترى پۈرە تەگەرمەك دوو
 بەيتى سەرەتاي قەسەدەگە لە لەشتى قەسەدەگە دابەرىن ۋەك نەوونەى كە سەرى
 گىيانلەبەرىك بېرىن ۋە پەگى ژيانى بىخەين.

رووى دورەم ھىزىكى تەواۋىش ئەداتەۋە بە رووى پەكەم بەدەك سەرلەبەرى ئەم
 ۋەنە پەر ھەلە ۋە كەلەنەى كە لە قەسەدەگە نەخشەى بارى نەفسى ۋە عاتىفەى شاعىر
 ئەمگەش ھەموۋيان، تاك تاك ۋە پەكەمە ھەلەتەكى جەزىمەگە توۋانە ۋە ۋە نەگەردوۋانە
 دەمەنە ۋە ۋە كەمەتەر ھەمە پانەگات كەشەنە ۋە پەۋانەى ۋەدى مەشتىكارى لىگەل ھەلە
 بەگات. ئەم جەزىمە ۋە ۋە نەگەردنە پەتر نوۋرى مەھدى ۋە غەلەبەى پۈم ۋە ئەشتى ھەلەنەين
 ۋە غەلەبەى ئەلەم ۋە ھەم ۋە ھەمە ۋە... ھەتە كۆ ئەمگەتەۋە لەۋەى كە كارەساتى زۆر
 ناسازى دىگەرگەتەى سەلمەنى كە لە (غەلەبەى پۈم) ھەمە دىپارى ئەمەل ھەلەتەى
 نوۋرى مەھدى لە مەگە پەكەى بىگەنەۋە چۈنكە نوۋرى مەھدى ناشى ئەم ناپەۋە بەن
 كە سەفەرسۆزى دىگەرگەتەى ۋەلاتى پەن بىناسەتەۋە.

ھەرچەندە شوكرى قەزلى ۋەستوۋىتەى پۈرە ئەمەلەك بۇ ئەمەلەنە بەنەنەتەۋە
 (كەتەپەكەى دىكتۇر كەمال بىخەنەتەۋە) بەلام ھەچ تەنۋىل ۋە گۈنەندەكە بىپى ئەۋە
 ناكات كە بەنەنە ھەلەگە دوو بەيتى سەرەتاي قەسەدەگە لىنى دابەرىت ۋە بۇ ئەمەلەنەكى
 نادىپار ۋە ئەنە ھەلەنەندەپەۋە بىپەتەۋە.

دوور ناپەم سەفەرى خوشەويىستەكەى (كوردى) بەرەمە پۈژنەۋا ۋە ۋەنەت ۋە لەۋەۋە
 ھەلەمەنەكى قىيامەتى ھەلەتەنە پۈژە لە پۈژنەۋاۋە، ۋەپال ھەلەمەنەكى دىكەى قىيامەت،
 كە دەرگەۋەننى مەھدەپە، دابەت ۋە پەۋاى پەرسەپارگەتەى لەبارەى ھەمەۋە دىپەت، لە
 دوو بەيتەكەى سەرەتاي ھەلەبەست، كوردى، زەندە شەرەزەپەى ھەۋى بە ھەۋالى دىن ۋە
 ئاپەن ۋە پەۋا بەدەسەۋە داۋە ھەرچەندە پەشەۋە دىپار نەپە كە دەرەستەنى ئەم
 شەرەزەپەپەى مەبەست ۋە ۋەنەت چۈنكە پەۋانەى ھەلەبەستەكە ۋە مەشتەۋەنى لە سۆز ۋە
 كەمە ۋە كەلى عاتەفە چ ھەنەسەسەۋە ھەلەدەنەۋەى ئەندە دەرەنەكەۋەت، زەندە
 شەرەزەپەپەكەى لە ھەردوۋ بەيتەدە بە تەكۋەپەى ۋە لە (ئەھلى خەبەر) بەتەپەتەى دىپار
 ئەداتەۋە، لەم روۋەۋە كە ئەۋانەى سەركەرىيان لىگەل ھەمەراتى ھەشت ۋە قىيامەت ھەمە
 پەنەنە لىپەن (ئەھلى خەبەر).

له نښه ډېری بهیټی په کمدا (کورډی) دارشتنکی فیعلی (دان)ی به کار هڼاوه که
نیستاکه له سلطمانی خمریکه به تعراوی ون دمبیت. گوتووهی (خمریکم بدمنی) و
نم (ئ)بھی به فیعله کموه نووساندووه که من له نووسهنی خؤمدا پنی دلمیم (ئ)ی
په زه ی نینتیقالی و له گمل کؤمغه فعلنکی کورډېدا دین وک (داسی، کردمی، بوومی،
که بشتمی، چوومی، نؤریمی... هتد). نالپش نم ریژمیی به کار هڼاوه وک که بطنی:

وای فرموو که ماچت نهمی پروپشی توو بم

نمسالنه به چی دئ نهمی وه عدمی پاری

ناهی (تؤ) بنووسریت چونکه رمونقی شمرکه و نوکته کی دمدؤریت. وشه ی (توو)
هم به واتای (تؤ) و هم به واتای (تووک) دئت. دیاره رووی یارمکی دوی سالتیک
(توو، تووک)ی لی هاتووه پنی دپش بووه

به همه حال نم لابازه نهم ریژمندیشی به بنگه ی نووسنه که موره نمبیت
زباننکی تیدا نییه. با بگرمعهو بؤ (حمرکه و نهمی خمریکه) له (دیوانی
کورډی)دا که خوا لیخو شپووی گیوی موکریانی پلاوی کردتوه. نم دوو بهیته به م
جؤره نووسراون: (بهمتکانم له کتیبه کی دکتؤر که مالوره راگویت):

خمریکم بدمنی نهمی خمر حمره مگر

پؤژ کهوا نهمو له مغریب سری هڼاومته دمر

نووری مهدی له ترمف مکهوه زامیر بووه یا

غلمه یی کورده له بؤ کوشتنی (من کان کفر)

نښه ډېری په کم بهیټی شمرکان له (دیوانی کورډی) و که شکؤلی دمنووسی
(بنهانی) وکو بهکن، هر دلمی گیو لهو که شکؤلوه بهیته کی راگویتبیت،
دمننیتوه نمو جوداوازی بهی نیوان وشه ی (غلمه یی) که شکؤله که و (غلمه یی)
دیوانه که. که بگرمه نو بؤ لای که شکؤله که دمنین وشه که (غلمه) نووسراوه لرموه
دمش بلنن گیوی موکریانی (غلمه یی) خویندبیتوه منیش (غلمه یی).

وا دیاره سؤزی کورډایشی پالی بمر وانشاد گپوهه نابیت و نمو غلمه یی و کافر
کوشتنمی پنی کردبیته شاباش و بؤ بمرهنگاری میلته کی خوی هلدابیت، نیشتر
شمرکه کش واتای دمننی نامونی (ملی دقوتوه).

سلاویک له شیعری نویا بهتې کوردی

تېبېنېيېکې سمرتمایې همېه له باره یې نو نامېزانې مړوف تهعبېریان یې له شتان دعادتوه دمشې بېېته تشک به دهوروېرې (شېر - نامېرې تهعبېر) دا، نههتېک چهشمندانې بېنېر پوون بکاتهوه

مړوف به دوو جوړه نامېرې رلگېهمنې نیازمکانې خوی دمردهېرې.

یهکه میان، هونره جوانهکان.

نوی دیکهپان، ناخاوتن که دمشېتهوه نووسین.

لنژدا رېمز و نهشارمت و برؤ هملتهکاندن و تعلیهای و شتی نوووی ناینه ناو حیسابی نهم وتووېژنه چونکه نهمچنه رېزې هونر و ناخاوتن و نهمشگنه میدانی نوان هرچند بهجوړېک له جوړان، تا ماومیک، توانای تهعبېریان همېه. خو نگر بایهخ بهو چهشنه هوپانې تهعبېر بدعین دېش نېشانمکانې هاموشوی سر شغامانېش بهېتېنه رېزې هونر و ناخاوتن، نېنجا فیکې شوان و دمرگه لېدان و نهم و نازانم چېش... نک هر نمانه بگره وشې وک (هچه وشه، چفه...)ش هر ناپنه ناو لیستې نامېرمکانې تهعبېر هرچند له شقوې (دمنگی زمان)ش له زارهوه دمردېن. قسم لنژدا لگمل هونر و ناخاوته.

بهر لهوې بچه قوولایې لښکدانهوه، تایېتهېکې زېده جوړاکرهوې ناخاوتن له هوپهکانې دېکه تهعبېر دهمه بهر نیگای خوښه. ناخاوتن تاکه نامېره که به ماده و واتاپوه زانې همنای مړوف بن، هونرمکان هر لایسې واتاپان بهچکې مړوفه لهوه بهولوه پښک و زېت و برود و قوماش و فرچه و پېشه و ژئ و گچ... و. هموو نو کمرستانې که له بهرهمې هونرېدا بهشدلېن له مړوف بڼگانن.

ناخاوتن له هموو پروپېکموه و به هموو وجودپوه زمينې هست و هوښ مړوفه تمنانت مړوف دروستکر و داهنېرې ناخاوته پتر لهوې هې منډالکې بېت، بگره له گرمایې لمشې لږې نزیکتره چونکه منډال و گرمایې له ماده یې به پز و بهرهمسې دمرهوې وجودی مړوف بهر دهمنهوه کهچې (وشه) له خودی مړوفهکه دزېنهوه بهلام زانېهې معنوی نک مادی. پښکه بهر بؤ نوه بروا که (وشه)ش له

مادامه وجود پەيدا نەكات، گۆيا (دەنگ) كە قالمى وشەى واتادارە پەنومندىيە بە ھەواو ھەمە ھەواش مادەمە نەم بۆچوونە پەوالەتى و سەراوويە چونكە مەزۇف دەتوانى لە ھەروونى خۇيدا وتوويز بكات بى ئەوەى بە زمان ھەريان بەرپەت. خۇ زۆر كەسى بى زمان ھەمە ھەموو شتان تى نەكات و ھەموو شتانەش بە دل و مەشكى خۇيدا تى دەپرەنەت و ەك وشەشى لى نەرنەپەت .. ھەر نەمە با بگەپنەوە بۆ سەر رچەى مەبەستى نەم نووسەنە.

ھونەر، تەڭرەپان، كە لە پەوى شەو و جۆرى (تەڭرەپاندن - رەگەپاندن) ھەو لەگەل ناخاوتندا بەرەورد بەكرەن دەچنەوە بۆ لای (تەجربە) و ھەنماكارى، واتە بەر لەوەى ھونەركار بەھەى ھەچ بەرگى نامۆزى لەبەر ھونەرەكەى بكات، ھونەر خۇى وەك ھەمە بە جۆرەكى تەجربەى واتا بەبەخشى و فەرھەنگى قەرادارە و نووسراوى نەبە واتاكانى لەك بەتەوە وەك كە زمان فەرھەنگى ھەمە ھەلەت بۆبە ھونەر پەنومندىيە بە (وەرگەزەن) نەبە لە مەللەتەكەوە بۆ مەللەتەكى تر وەيا راستەر نەوەمە بەلەين وەرگەزەن ھەنماكارى وەك كە زمان ھەلى نەكرى و داخاوتەش نەكات، بە نەوونە كە گوتە (تەوەرەمەى) ھەمەكە تەت ناگا تا بۆى نەكەپتە (غەضب) بەلام كە بە وەنەكەش تەعبەرت لە (تەوەرەمەى - غەضب - fury) داوە ھەموو بەنەرەكە لە واتاكەى نەكات رەنگە كوردەك و ژەلەنەپەكەش ھەردوھەن بە جۆرەكى لە يەكترى نەكە تەعبەرت لە (تەوەرەمەى) بەنەوە نەكرە جوداوازەپەكەش لە نەوانەندا ھەبەت لەوانەمە ھەر بە قەمەر جوداوازەى نەوان دوو وەنەكەش كورد وەيا ژەلەنەى بەت. ئەوەى راستەش بى تەعبەردانەوەى تەجربەى لە واتا بەناچارى جوداوازى نەھاتە نەوان بەرھەمەى ھونەركارانەوە چونكە مومكەن نەبە خورەمەى دل و تاسەى ھەروون و رەنگەنەى بەنەبەى دوو كەس وەك دوو نوسخەى ەك شت بى، كە نەم بەزەنەرانەش لە مەزۇفەكەوە بۆ بەكەكى دەكە گۆزان ھەلەت بەرھەمەشەن نەگۆزەى.

رەنگە راست بى بەگوتەى رەسم لە ھەلى پەنەوە و سەرھەى (تەجربە) دا بەت مەزۇفەش لە دوايەن ھەلەدا، واتە رەسم لە ھونەرەكانى دەكە مەزۇفەمەتر بى و مەزۇفەش لە ھەمووان زاتەت و ھەروونەر بى ھەر نەبەى لەبەرئەوەى كە نامەزى تەعبەرت لە ھونەرى مەزۇفەدا، كە دەنگ و ناوازە ، لە خۇوە خەزەتە لەگەل مەعنا و خەيال و خولەدا بە ئەرەك و بەلەمەتى مەزۇفە نەبەى ناتوانى وەيا ھەنماكارى تەعبەرت لە شتى رەق و زەق و بەرھەستى وەك بەرد و دار رەنگ و بىزى و بەنەوا و بەرھەست و

چېژراوانىميه، نهنجا دمشتوانى به هژى وټنې گول ته عبير له (بين) بداتوه ويا به هژى
كسانى ناو يا وهشې مروفك و اتاي (ناواز) بيه خشى...

به هر حال نم خاصيتي به كار هفتاني (تجريد) و پڼگه ته عبيري تمناوى و پست
هره له هونردا، بوى بووه به قلخان و به دريژا بېي ميژوو له زور به لاي ناگهاني
نم جيهانه پر كيشه بې پاراستووه سهره پاي نهوي كه (هونر) له بنه پندا
مه خلوقى نارايشت و جوانكار بيه: تا ئه ستاكش هونردوستي همرو جيهان
مهر حبل به هرهمي هونريك ممكن كه له پوي هونري پروتوه بن عيب بن
دواتر سر له ناوهرؤكي خوار ممكنه وه. په ننگه هر گوښي نهمنى. هونر خوى له
خويدا كمرسته بېكي مام سه لامتنوكي ته عبيره زور به درنگهوه خاوه نه كسي
نمناو ټيښه ناراحه تيبه وه نم راستيه كه هونر له چارچنوه پمواي خويدا
دامنيت، له نرغي كم ناكاتوه. وهك نهوي كه هنجير و هنگوين و تړى و كوزموش
نرخيان به ودا نادوپښن كه له لوولې تفنگه وه بهرناپن.

له تاقمي ناميره زمان بيه كان، كه په خشان و هونراوه په خشانېش به سر بگه زور
نمژماره كاني نموب و زانست، نهنجا گوتار و كتيب، نهنجا چپړوك و شانؤگري.. هند
دابش بمبى. بيگومان ناميره هره به ميژ و پېژ و بهر پست و ننگ و سداكې ته عبير
له نيوان بهرې ناخاوتن و نوويندا گوتاري سياسي و نووسيني سر به سياست و
باوهره كه راسته وه و يعكسر، بن تخويل و زمانگرتن و (پنجې نهمنى) نشتر له
دومبل نمدات چپړوك و شانؤگري، به عانيت، لغناو هلووست و پروداوى ناو
سرگورشته كمان (بهروپا) بهر دمپڼ و لهوانه گوته هره به جورنتمكانان له سر
(نووسر، بهر هينر) حيساب نكړنى چونكه به سر زماني غمېرى خويدا بهرمان
نهمپښى و پڼى نهوي نهمپښى پنا بهاتوه بهر ساپهانه زور مشهورمكي (ناقل
الكفر ليس بكافر).

نهوي مترسي و به لا بؤ نووسرى چپړوك و شانؤگري نهمپتوه، په ننگه
چپړوكه نه پت بلوكو (انتماى) نووسرمكه پت، لهوانه هسان قسه و هلووستي
ناو چپړوكه له نووسريكي بېكه كه (انتماى) نيه ويا جودايه به داوټه نكړى.
شاوپړك له ميژوو بدمره نهمپښى له ولاى مسلمانانده هميشه مسلماننې بؤته
شفاعتكارى نهوانى قسه به مجورنتمې پست له عقيدمېان كړدوه، نك له چپړوك
و بمس، بگره له همرو معيادتوكدا. هلايت له نيوان مسيحيتانيدا هسان دياره و

خالبه‌خشکردنی مروتی مسیحی له چاو هی (کافر) باو بووه ههروه‌هاش له نینوان
باوهره جودا جودا کانی دیکه‌ی نهم جیهان‌دا.

که بښین و له روانگه‌ی مترسی و سه‌لامتیی ته‌عبرمه سهری (ناخوهر، ناخواتن)
بکمن دښین له کۆنمه شهر نامیرکی سه‌لامت و بڼ ختمه بووه له چاو په‌خشان:
هممو نهو قسه بڼ په‌روا و بڼ په‌ردانه‌ی که نگه‌ر نووسه بهانگاته په‌خشان هه‌رای
بڼ دښنه‌وه له شیره‌دا په‌ دریزا بهی پوزگار چاوی لی په‌شراوه و به قسه‌ی جوان و
نوقل و بابته‌ی ناراهشت له قلمه‌ دراوه.

سهری شهرمکانی نهو نطف له‌له بکه و بزانه چی تڼدا گوتراوه [نطف له‌له به
شیر و په‌خشانمه نهم بڼ په‌رمیبه‌ی تڼدا به‌ی نکرئ به‌لام شیرمکانی که به
نمونه دښنه‌وه زه‌قترن له پووی جرونه‌ی زایندیه‌مه «زایند - جنس - sex»].
نهنجا گوی بگره‌خیم چۆن ناوانوه ده‌گاته پایه‌ی (ابن الراوندی) و هر به خواناس
و (حکیم) پش ناوی به‌یرئ. له کۆنی هه‌ره کۆنمه (هه‌لمه‌ست) به تیکرا بهی یه‌کجار
که‌مه‌ر له قسه‌ی عاده‌تی، چ جایی نووسین، هه‌سابی (جديه) تی بۆ کراوه، نیستاش هه‌ر
وه‌ما به. نالی که ده‌لی:

شپه‌ی قه‌لمکولنه‌تلس و نه‌ستونه‌یی زفرین

بڼ بیکه‌ به‌ تارا بهی سر و سرکه‌یی والا

له جیاتی نه‌وه‌ی پتی بلفین مامه نالی چۆن نکرئ ناسمان و هه‌لمه‌زیرینه به‌مینه
نمی مقس و نووکی به‌ری، هه‌زار نافه‌رین له خیماله‌ بلند په‌روانه‌کی و دا‌رشته
سهرایه‌کی نکرین، جا نگه‌ر یه‌کێکی عاده‌تی، پاخود نالی هۆی، به‌چته‌ بازار بهی
قوماش و جلدرووان و مامه‌لی نه‌و ته‌رزه‌ بابته و دروومه‌ بکات ده‌بڼ چ وه‌رامیک
وه‌رگرتمه‌ کام نووسه‌ و پراوه‌تی له په‌خشاندا شتکی وک (هه‌ته‌وی بولفار و
به‌هودی به‌چه‌ی) شځ به‌زا و شه‌وه زۆر مه‌شوره‌کی نه‌مب (مصباح الدیوان) به
قه‌لمی خۆیدا تی به‌هرفنی؟

مسه‌لی هه‌ساب له‌گه‌ل نکرین و لی به‌داوونه‌نکردن به‌زاده‌مه له هه‌لمه‌ستی
فۆلکلۆری سه‌ها و نه‌فکرتوو بووه، واته‌ شایه‌ر و گۆرانه‌بڼ و به‌تخوین و بالۆره‌بڼ
پتیش له شایه‌ر به‌مه‌ ته‌به‌ری بڼ په‌رده و وینه‌ی شه‌رمه‌نه‌مه‌ به‌رۆن بڼ نه‌وه‌ی کۆ
له جیازا و چاو‌سوورکردنه‌مه بکمن چونکه‌ مه‌زانن کس لێیان زویر نابڼ. له زۆر

به‌سته‌ی شایي و گوزاني ميلي، هرزکردن پروي له تافرمي شوو کړدوو دمکات وک
 که همموو جارآن شایر بطني (میزه گولوی بمرئ...) ومیا (... ناوړم بینم ناوی، لهر
 مېردی گللوی) ومیا گوزانهی (لانوکلئ) هممووی هر خرېکی ژیرکړنه‌وی منداله
 بڼ پیداکړدنې بفرمتي ژوانی دهمووبه‌مان، لوه هر گېړئ که گلفک جارآن له شایي
 په‌شېله‌کدا باسی لغشي تافرمت په‌و شېوه‌ی بمرکړئ که لوفندا نه‌بڼ جایز نه‌په... به
 ټیکړایي، شېر له چاو فولکلور، پتر زمان بمرکړئ له ناست نو وشه و تعبیرانه‌ی
 بېری به‌سر بڼ لای زایمند دهمونه‌وه هرچمند گلفک پتر له په‌خشان رڼی تعبیری
 په‌های به‌رو زایمند به‌خوی نمدات و لغشي دهمووبه‌ندږئ.

به‌هرحال، شېر به‌وړ ناکه‌وئ لهر شایر، شمېش راستپه‌که له خووه
 ناشکراپه هرچمند باسېش ناکړت و هیچ حېسابېکشي لهر هلنه‌ستوه خو
 نه‌وی راستي بڼ منځپ له ماموله‌کړدندا هرگېز نه‌و سه‌لامه‌تپیه‌ی شایر بمر تڼ
 نه‌خویندونه‌و تپشي ناخویندونه‌و له نووسینېشدا نه‌ومنده‌ی باسی شایری کوردم به
 تعقیسه‌وه کړدوو په‌خشاننووسی کوردم باس نه‌کړدوو. لیره‌شدا که نم راستپه به
 فراوانی نهمه به‌ر لیدوان پېش همموو شتوک مه‌ستم پوونکړدونه‌و پکی شون
 همنگای شایری نوڅوازی کورده جا نگر بڼوچوونه‌کام هلېکړئ، په‌نگه به
 سوودی خوی نه‌واو بڼ، خو نگر گوښی نهمان چ زهرېنکی نه‌کړدوو. تمنانت
 نگر له خوښی زویر بکه‌م دوستی له من به‌رموالمتر وریز لهنه‌ترې چنگ ناکه‌وئ،
 بڼه وای بڼ په‌روا بلفم له پروی ختمه‌ر و سه‌لامه‌تپیه‌وه شایر دمکه‌وینته نېوان
 هونرکار و نووسر. باپی نه‌وی که شېر وک هونر نارایشت و موسیقا و نه‌جریده
 پشکی سه‌لامه‌تپي هونر وهر بمرکړئ، باپی نه‌ومش که به‌وئ نامرازی (وشه) تعبیری
 مېهوومتر له هونر به‌کار دپېنټ به‌رو په‌خشان دپېنټه‌وه له مېه‌ندی ترس و
 ختمه‌ر دا. له کڼه‌ومش گوتراوه (زمان به‌لای سره).

نم لاهه‌نې بڼ ختمه‌ری، ومیا که‌سغه‌نری، گاری نه‌کړدونه‌وه سر شؤرمي شایر
 هر وک گاری نه‌کړدونه‌وه سر هونرکارېش، به‌په‌چوانه شایر همېشه له نووسری
 په‌خشان به‌ناوایانگتر و مره‌حبا لېکراوتر بووه هلېعت مزانم به‌شکي به‌رچاوی نم
 پاداشه معنه‌وېبه دپېنټه‌وه بڼ نه‌و له‌زمته عاتیفیه‌ی که مردم له شېری نازکی
 وهر بمرکړئ. له بری همستی حسانه‌وه و نارامی گیان و تامه‌رزویي شکان که له بیستن
 و گوتنه‌وی شېری جوانه‌وه به‌روژ دمکات مروقه‌که پاداشکي خوښوستن و سؤز

به شاعیرمه که همداتومه. نینجا هژی دیکش همه پالهنشی له بلأوبونهوه و نار
 دمرکردنی شعر و شاعیر دمکات وەک نهوهی که شعر پتر لهگهل دهرورنی بیسهردا
 وتووێژی بهردهمام دمکات و گهلێک درمکنتر خهلق له گوتنهوهی تیز دهبن، پتریش له
 بهخشان دهمت همدای بۆ نهوهی له لایهن خهلقهوه لهسر شانۆ و له کانی کۆبونهوه و
 نمایش و چهندن مونساههیی دیکهدا بگوتریتیهوه و بخویندریتیهوه، باشتریش لهگهل
 جۆشی عاتیفه هاوئاههنگ دهبن، ئاسانهتریش دهیوته گۆرانی.. دهقی ئهمانه ههمووی
 یاریدهی شعر دهمان تا نهویش وەک ههیهکانی دیکهی ناو دمرکردن (گۆرانیهیژی،
 سینما، رۆژنامهگهڕی، یاری، موزیعهیته...) به خهزایی شاعیر مشهور دمکات و
 دهیباته هلهی عهبدولعهلم و حهسهن زهیر که له شۆرمدا، بینه قوتابهیهکی زانکۆ که
 شهر بلأوبکاتومه، له پڕوی شۆرمههه بهی مامۆستایهیی بگره که ههڕچی زانستی
 سهخت همه به ههرسی دهقیتهوه و گتیهییش لهسر دانهنی، دهیبنیت قوتابهیهکه زۆر
 له مامۆستاکی مشهورتر دهبن، نهه راستیی بۆگومانه که له ههر دو دهمته
 تهرارووی نههه و هاداشدا به سوودی شاعیر لهنگه دهیستێ.

بەلای ئەم راستییەوه راستییەکی دیگەر هەبە، ئەویش لە سوودی شاعیر زیاد بەکات
 و لە ئەمرکی دانەشکێتێت، هەتا واتای شیعەر تەماویتر بێ، هەڵومستێ شاعیر هەلامەتەر
 دەبێ، چونکە نامۆیی تەعبیر وەک ئەو کالانەبە کە تێزایی و پێندەیی تیغ لە نێو
 خۆیدا بەشارتێشە و زۆر بەدرەنگەوه لێی بەبیار دەدا کە دەبێتو بێن بختە لەشی
 ناخەزەکیەوه، لە سەرئێکەوه شیعەر بە هۆی شەڕینی و روحسووکی و خەنجەلەیی
 خالەبەهش کراوه، لە سەرئێکەشەوه شاعیر بە تەعبیری تەماهی خۆی جەب دەدات لەو
 نەرمە خەتەرە ی کە شەڕی وەک:

ملك و دستور و مجلس امة

كل عن المعنى الصحيح محرف

کاتی خۆی ږنگ بوو بیهېښته بهر هڼگاوې (رصاصې). نوموړې راستنېش بڼ
شپږمه که و هی ترېش دوو چارې هېچ ناراحتیېمکیان نکړد، نوموړې ټوټې سه غلټ بوو
دوم لېدانې شتې سر به ناین بوو که له حقیقتدا به گڼلېک مزه همې ږهواش هر ږهوا
بوو که چي کوزملېک مه لای لڼ به هم بهر هڼا، ږنگه هر نو کسانمش پارېده
ږنگاروونهان داهنت که به هملېست هېرشې دېر ونه سر. شته سر به ناینه کان به
به خشان نک به شپږ بلاو بوو یونو نه بویه بوو نو کاره یی کرد، نه خو زهواوې به

شاعر بهرې بړۍ كه دېنې (آندېر) خوا بې چونكه هموو نو سيفه تانه ي دودنې كه له خوادا ږمچاو دكړۍ و هر دمېنېتېره هوښ و خواز [اراده]، كه نو دوانه شي بې بدرې بڼو نه بڼه خوا، نه مې كوت [هېڅه به من دحقې قسه كاني زه ماوېم نه مېناوتموه] و پېنځم شك ناپېت كسي له خوي به دمنگ مېنايي.

نو بڼه له هېڅه ستدا هرچې جهمنه مې دنيا و قيامت همه له گېاني زوردار و به دكار و خوښمژ و داگېركر و (سيخوړې) ي به رېده كس تووړه ناكېت چونكه فسه كانت هېچ تاكېكي دېار و پېنجه نېشان ناگړنوه، شيعرېش په خشي نه لېهار نېبه ناوې كسان و شوښان و مژووي ږوداوان بكانه لېسته و له دېر مگانېدا قناريان بكان، بڼه مېه نه مې له باره ي خراپه مېلېت، زور جاران، لهوانه به دكار مېكش بېلېت. له موه دموې به شاعري كوردې نوځواز بڼم همستردنې تمومژې ناو ته عبير و هېڅناني بهرې ناموې به دوي هېڅه ستوه همشارگي خو تېداوړنه ئېنجا نېاېشتې ماسوولگي هونره، ئېنجا سلېماني كوتنې (خمنجر له كا) به بې نرك و مسرفه كېه، ئېنجا (بېتاقه ي شريف) به غوږه خښنه بڼو پړزي هره پېنځه مې فارمانه راستېنه كاني هرې فكر و باورې كومه لايېتې و چارمنوسي گېلان، ناخوږه هتال ته م و ناموې زيات كات خوي له غمبات دشارتېوه، بووكه كاني فكرې ماره پړې خوي ناكات. بگړه دمخړتېه ناو نو بورجه عاجېنې كه له فېرگېه مې سر له بهرې فكر و هونر كړاوه به مې. ئېنجا تېگېر جواني و شكلي شاعر جاريكېان په رڼه ي سلا مې بڼو كېشايې، نو چېنكل خواردنې له نېو بورجه عاجېنكېدا به مې ته عبيري نامفهوم له زورې هره زوري گلي دانېرېت چونكه پك تاكي جهمنوړې نو خپله له قسه كاني ناكات، شاعري كس ئېنكېشتو كه له لايمن خپله مې پېشوازي لي دكړت، به مې مفهوم مېوونې قسه كاني نو پېشوازي مې لي ناكړت، بلكو له شپوه قعرز و خواستنه ودا پشكي (حورمات و خوښوېستې) له تېكړاي مفهومې (شاعري مې)، نك له مفهوم مېوون، بڼو دېنې به مال، سرمايې شاعري نامفهوم لهو شه عبېتې كه مېېتې قمرې دست به سردا گېراوه.

شيعري زنده تمواي، بېناچاري دېېته وتويز لېگل خوادا كړن، نه پړې لږك كېشرا نه مې جغزي مفهوم مېوونې نه مې بهرې شاعران له بې كوتانه مې رېنگاي له يه كدي نرك و له يه كدي شامزادوژنه مې بتوانن له يه كدي بگېن، يا هوډ

هەریەکەمان بەیخی بۆچوونی تایبەتی خۆی واتا لە شیعری ھاوڕێکەیدا، بەداتەرە، کە
 نەمەش شێوازێکی نوێی بایەتی لێکدانەوەیە خەریکە لە زۆربەی مەیدانەکانی
 سەقافت خۆی ئەکاتە پێشەوە سەلمێنراوی ئێوە پامان، تا ئەرەیی بەرەمەیی گۆنێنە
 دەدرێتە بەر نیگای سەردەم ئەک بە نەزای پەر تەدا ڕووبوون و ڕوونکردنەوە و
 سەرەژوورتێردنی سەرچاوەی ماکەکانی نەو بەرەمەمانە بەلکو بە ڕاگۆستنی
 پاتەڕیات و پەکسەری بەرەمەم و خاوەنەکی لە پۆزگاری خۆیەو بە نەم ڕۆزگارە وەک
 کە گۆڕی ئەم ڕۆژە بێت.

سەر لەوەشدا بە کە هەندێ جار دەستەتە هەڵدەستی لەسەر نەز و ھواری
 ھونەرماندێکی سەردەم و زیندوولە قەلانە بەرەمەمەدا، گەراش زەق زەق دەبێت و تەق
 تەق دەبێت و بەمەنگێش نایە بێت ھەو ھەلقینە ئەمەمە مەستەمە، ھەو ھەرای
 ھونەرکاران بە دەورەشتی وینەیی سۆرەالەستەو کە ھەریەکەمان بە جۆرێک واتای
 لێ دەداتەرە بە تەراوی خاوەن ھونەرە کە ئەکات.

دەبێ بزانین شەعر لە پەڕمەت و لە پەکەم جۆرەیی ھەڵمانیەو جۆرە داھۆشراوێبەکی
 وەک ھەرەمی ئەک یا ئەستووری بەسەرەوێبە لە چاوە قەسە عادیید، تا ئەرەیی ڕەنگە
 ڕاست بێ بگۆتێ شیعری زینە سادە و ساکار و مەفھووم بە کاری ھونەری لە قەلەم .
 نادرەت، مەگەر لەوانە بێ کە پێی بگۆتێ (سەل مەنتە).

بە نموونە ئەم ڤێرە شیعری شێخ ڕەزا بەھۆی داڕشتنێکی ئەھتەک ناخەدەتەبەرە
 بوو بە نامەفھوومەیی کە ھەر ئێستە بایە ئەکەم:

کێ بێ لە دلێرانی عەشایر کە نەچووین

وێک تەری ئەجەل نووگە ڕەسی جافی بەنافا

وێک دەبێت ڤێرە شەعرە کە بەشی ھەرە واتا ناشرای ھۆنراوێبە، کەچی نەمچە
 شاعیرێک ئەمەیی ھوارمەو لێ ھواستەرە و کردی بە دپاری بۆ نەمەیی عوسمان
 پاشای جاف:

(ئەیی ئەوێ مەیری بەنافا)

ناخەلاجم شەو لە داخە لێر ئەکەم)

ئەگەر ڤێرە شەعرە کە شێخ ڕەزا ھەلەو شەننەرە بۆ باری عادیی ناخاوتن و بێنێن
 (کێ بێ لە دلێرانی عەشایر کە نووگە ڕەسی جافی بە ناوێدا نەچووین وێک تەری

نەجىل؟) نىمچە شاعىرىمگە چارۋى رەشكە ۋە يېشىكى نەمكەرد لە وشە (بەنافا) ۋە واتى بىگا لە كۆتايى شەھرىمگەدا سىفەتە بۇ (جاف). ئىنچا ھەقىقەت نىيە بەسەر نەبوونى كېش ۋە واتا لەۋى بە دەۋرى (بەنافا) قەرموۋىتى.

شەيرى ئۇستاكەى كوردى، زۆر بەداھەتە پېيەن تى ھەلگەشەۋە لە نامەنھەرمى تاكو گەلەك جاران بەگاتە ئەۋ رايەيى كە لە ھاۋەنى بەلاۋە رەنگە كەس تەنى نەگات. ئەۋ نامەنھەرمىيە ۋە نامۇيەيە لەۋە دەۋرچەۋە زامەى عەقۇيەت ۋە روروزان ۋە جۇشان ھەلپۇزان بېت ۋەك ئەۋەى كە مەمەۋەنى مەفرى داھراۋ ۋە ناھناۋ ھەلگەرت ناۋەرزكى دەفرمگە ھەلپۇزەت ۋە مەپرىت. نامۇيە لە شەيرى ئۆيىبەتەى كوردى بۈۋە بە شەقۇ ۋە ھەق ۋە نەغش ۋە پوخسار. بىگە تا رايەيەك بەرمو نەروونى شاعىرىش پۇيەشتەۋە لەۋەدا كە خەرىگېۋونى شاعىر بە دۇزىنەۋەى دەرېشتى سەخت ۋە ۋىنەى كېۋى بەرمو خەيال ۋە واتاى ورد ۋە تىك ھەلگەش ۋە نامەنلۇۋى نەۋتۇيەۋە دەبات كە (مەناۋە) عەبەتى ناھانگاتى. رەنگە ئەم ۋە رەپۇيە ۋە تەك ھەلپۇيەۋە ۋە خەيال بارىككەردنەۋەمەش تەنھا سوۋدەك بېت بە شەيرى كوردى بىگات لە ېرى لەمستچوونى پوۋونى ۋە ساكارى ۋە ئاشكاراى كە سەرچارەى لىخۋاردنەۋەى ئاۋرەى خەلقە. واتا ۋە خەپاى دورەمەست بە خۇى ۋە نرە ھونەرى مەنەۋيەكەمەۋە ۋەك ئەۋ گەنج ۋە زېر ۋە گەۋەرمەيە كە لە خەزەنى دەۋلەمەندەپە ۋە بىر نەگەى مەن ۋە تۆ ئاكەۋى. داخېش ئەۋ داخەپە كە گەۋەرى ۋەما ناھەى كوردى. ۋەك لە مەست ئەمە چوۋە تەرجەمەش نەكراۋە بۇ زەماننى دېكە بە شۆۋەك لە عالمى رايەيەتى كە شاعىرە بىن پوۋل ۋە پارەكە بىگە بىن شەھەدەكى، كورد بە گەۋەرى واتا ۋە شۆۋەى كەسەمەستوۋ ۋە كەسەدەتوۋ ئەۋ سامانە مەنەۋيەى بەمەۋرى پورەنەيى خۇيەۋە ھالناۋە تا ئەۋ رايەيەى بىتوانى بەھەشتە بىن ۋە ئەننى بەخۋازىتەۋە. ھېچ مۇجەملە لەۋەدا نىيە كە نەزىم شەيرى ئۆيىبەتەى كوردى ۋەھام بەستوۋە بە قۇناخ پېش زۆرىەى، ئەگەر نەزىم ھەموۋ، شەيرى ئۆيىبەتەى جېرەنەكانى كورد كەۋتۇتەۋە. تەنانت جارىكەيان بە پەكەك لەۋ شاعىرانەم گوت كە تۆ دېت ۋە لە فلانە بېرە شەھەردە، بەلاى خۇتەۋە، بەناۋەنەننى چەند شاعىرى غەمەرى كورد پوۋكارى ھەبەست بەرز دەكەتەۋە لە راستىدا دەستەبان بۇ شۆر دەكەتەۋە ئىنچا لە بەرزايەى ھەلپەستەكەتەۋە مەتۋانى دەست بىگەمەنە دەستە بەرزكولەۋەكانەيان بەرمو ئاسۋى پەروازت. لە مەشدا پەك تۇسكال مۇجەملەم بەكار نەھننا چۈنكە بە راستى ۋە سەر جاران يەراستى ئەۋ بېرە شەيرە كە نەۋەنى گەلەك

پارچەى دىكەى وەك خۇى بوو تاكە يەك ھاوتای نەبوو لە ھەموو نەو شیعەرە ناوەرکردوانەى غەمەرى كورد كە مەن لەو چەندین سالانەى دواپیدا بیستوومەن. جوانى و بەرزەى ېرە شیعەرەكەش پەكی لەسەر نەو نەكەوتبوو نایا تۆیان نەگەت پا نەگەت. وەك فۆكەى بەھەواو ھېچیشى تى ناگەت و پۆشەو دەرەبەسیت.

شیعەرى نوێیابەتى كورد گەلێك بەولای شیعەرى سەردى ئۆزىمى كورد، لە نامۆى و نامەفھوومى تەھەرى كوردووە، جا ئەگەر گەلێى لە شاعەرىكى بەر لە ١٠٠ سال بگەین كە شیعەرى تۆنگەدارى گوتوون نەشانەن ئەو شاعەردە لە سەردەمێكدا ژیاووە كە وا جارى شیعەر تۆپیدا نەبوو، پەرمانەبەرى بېروباوەر شاعەرىش داواى شەعبەسیت و گەلەوستانی نەمەكرد، خۆدیوانەكەش چاپ نەمەكرا، ھېچ بەرەو ناخەنىكى پۆشەنرايش بۆى نەدەبوونە پڕویاگانەجى، نە خۆى بەتاماپە و نە كەسپش لەنى دەسلەماند بێیتە پالەوانى كۆمەلایەتى و قەومایەتى و... نە.. نە..

ئینجا شەھرەكانیشى لە چاوشەرى سەردەم ساكار و ڕوون بوون نایانەمى چ جۆرە گەلەبەكە بگرێ لە نامەفھوومى شاعیر تۆى خوازى نوێیابەتى كورد كە ھەموو نەو (نە.. نە.. ئەوانەى شاعیرى كۆن بۆ ئەو (تەرى.. تەرى.. بەدى.. بەدى.. بەلێ.. بەلێ..) پە پۆز و خۆشویستەن بۆ شاعیرى سەردەم ئەوم لە بېر نایاتەو كە ئەمى تۆى بگەم ئەمى خۆى ئەم ناخەكرا بگا: داوا لە ھونەر و توانای ئەكەم یا قەلەمى وەھا دارێزەت بە دایى خۆى و بە فەھمى بېسەر ین، پاخود پەر رووناكى پخاتە تۆوان شەرازەى تەنەمەى داوہ بارێك و لوولخواردووەكانى ئەو فەكر و سۆزەى كە لە بەشىكى بەرچاوى شەھەرى ئێستاكەیدا بۆ شەھرەوێنى عەدەتى و فراژووش گرێچەكە ئەكا. مەن ناڵەم، لەشى قەبوول ناكەم، بە ئەمەودووى ناخاوتنى عەدەتى و پەخشانى سادە لەگەڵدا سكاڵا بكا، تاوانباریشى ئەكەم كە پەنھازى خۆ ڕوونكردنەو و مەفھوومبوون واژ لە وێنە و واتای كۆئى و پەكردووەبەنێ... مۆسیقا بدۆزینی... پەردە و پۆشینەكانى سەر ڕووى ھووكە خوولیاویەكانى بھێتەتەو مەن مامۆستای قوتابەیانم لە شاعیر و ھونەركار ناوێ... واغیز و پەندەیاریشم ناوێ. راپەرى ناين و كۆمەلایەتیشم ناوێ. ئەمانە بێ ئەو شاعیر بێ ھەن و لە كاردان.. مەن شاعیرىكى ھەستیارى ھونەركارى بەستەرەنگى ھەناو تەقووى جەزىمەتووى شیت و شەپدا و بەلەرز و تا و... مەفھووم ئەو، نۆبائى ڕەسگان و نەرسەكانى ئەو مەرجانەش بھێتەو ئەستۆى بەھەرەكەى، نۆبائى لەھجائىبوونیشى، ئەوسا، بھێتەو ئەستۆى خۆم.

نامۆبى شيعر، يا ھەر بابەتتەك بى. كە گەيشتە پەلەي پەنچرەنەو و لوولخواردنى
 نەولاي تىگەشتەنەو چ پەنەست پەو ناهەتلى لە ناوەرۆكەكەي بکۆلرەتەو ناهار پەوى
 قەس و وتوویژى لەگەل چەندەكەي مەللەت و کام بەرە و چەنى مەللەت. پارچە
 ھەلبەستى ھەما ھەما ھەر لەبەر شەوازە نوڤەتەكەي ھەزانى نوڤەتەو ھەست
 نەپە. تۆ بۆنى نەم دەرشتە پەشت لە (عرووس) و نەم شەو ھەماوېپە نامەفەو ھەمە لە
 كۆنەو ھەمەپەو بۆ ناو ھەلبەستى كوردى؟

ھەلبەت ناشى بۆنەن نەماى ناساى و فراژوورەوونى خۆرەك شيعرى كوردى لە
 ھەروەزەو ھاگۆست بۆ نەو ھال و بارەي كە ھەچ پەنەندەي بە پەردو ھەو ھەست.
 چۆنكە ھەم ھەزانىن نەو گۆرەنەي كە لە ھەلبەستى كوردىدا گەيشتە پەلەي بەرەواژوون
 و ھەلگەپەنەو لە چەند سالىگەدا پەوى دا بەھال بەشى لاسايگەردەو ھەمە چ
 جايى نەو ھەروەزى تەدا ھەر و گەندەل ھەت و چەوى تازە ھەركات و ھەتە نەماى
 شيعرى نوڤى كوردى. نەو ھەمەي گۆرەنەي شيعرى كوردى ھەتەو بۆ گۆرەنەي بارى
 كۆمەلەپەتى و شارستانەتەي كوردستان نەكا ھەماى پەنەندەي ژوورەخان
 بەزىرەخانەو ھەچەن، ھەمەي نەو بە پەدى خۆيدا ھەتەتەو كە وا كاتتەك شيعرى
 (گۆرەن) تەتەورى كورد و ھەماى نەو زۆرەي شاعیرەكانمان ھەروەز و شەو دەرشتەن
 بۆچوونى ھەتەپەن تەلاق دا ھەتەتە لە ھەمەو كوردستانى عىراق سى ناوچەي ھەو و
 يەك دوو ناوچەي قەزا كارمەي تەدا ھەلگەپەو و جارى كوردەواری يەك بەست بەلای
 ھەمەسازى و جەولەي ھەتەرى و ھەمەندەي ھەتەواری و تازەوونەو ھەمە ژيانى
 كۆمەلەپەتى و نازادەي نەفەت و ھەماوونى ھەروەز و نەو چۆرە ھەتە ژيانەو
 نەچووبو كە ھەتە ناشى بۆنەن گۆرەنەي ھەتەو كورد ھەمەي گۆرەنەي شيعرى كوردى
 بوو. كە شيعرى كوردى كەفەي كۆنى ھەمەي، ھەمە مەي ھەمە ھەمەن، دەرەي جارى
 زۆرەي كوردەواری لە ھەمە (ھەتەم) ھەتەتە (ھەتەم، ھەتەم، ھەتەم...)

بەكۆرتە ھەتەم نەو ھەمە ھەمەنەماي گۆرەنەي شيعرى كوردى دوو چەتە بوو:
 ھەمەپەن چاو لەكەرى شەوازى ھەروەي كوردستان، ھەمە ھەمە پەزەلەتەش.
 دووھەمەن، كە ھەر ھەمەي بەھەمەي ھەمە كورد، ھەمەوونەو زۆر ھەتەي ھەمە
 نوڤەتەو ھەمە دوو ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە
 لە ھەمەنەكانى نەو كوردەي ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە
 گەمەنە كۆمەلەكەي ھەروەزى لە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە ھەمە

كۆنەبەرسىتېبە ھەروەك لە گەلەك مەيدانى دىكەى كۆمەلايمىتى و بېروباو ھەردا شەرى بى
 ناپەو ە دژى ئەوئى پەنى دىگوترا كۆنەنە ئەوئى زىاترىش لە نىو شاعىرە نەو باومكانى
 كورددا وای كرد شەرى ەرووزى و شىوازى كۆن قېانى تى بگمى پىر لەوئى لە
 نىوان فارس و ەرمەدا قېانى پەت ەزارىپە بى سنوورەپەكەى بارى كۆمەلايمىتى و
 نابوورى و پامپارى و سەرلەپىرى وچوودى مۆزووى كورد بوو كە ئەومەندە سامانى
 بۆ كوردى دواى ەرى دىووم بەجى ئەمەشتەو ەوئى لەپەر شالاوى نووخوازى بى
 سنوور بگرت. پاپەرووى كورد ئەومەندە ەزەر بوو نەپتوانى پوخسارى ەزرى
 ەپارىزى لە ئاست ئەو ورووزمەى كە فەرى نووخواز لە زىارى نەو ەپاوە بۆى ەننا،
 بەپەنچەوانەى ەرمەپ و فارس كە لە ەرانەر پالەپەستۆى فەرى نووخوازى ەاش
 شەرى دىوومدا سامانى فەرى و مادى مەراتى ئەوتۇيان ەبوو زۇرانى لەگەل ەنە
 ەلەكەينەكانەدا بگرتى و بارتەقاي راومستى. كوردەوارى ەر لەوئى لە پەلى
 ەرمەزوورچوونى مادەدا بگاتە مىسرى سەرمەسى مەمەر ەلى ەاشا، ەر لە
 ناومەستى سەدى بىستەمەو ەزى لەر شىواز و داپشتە ەننا كە ئىستاكش لە
 قامبەرى ۱۹۸۰ دا ەر پاو لە پاشاەوئى گەشەكردەكەى سەرمەكانى سەدى
 بىستەم، كە دىرەكەيشانى پەكانە كوتەپە سەرمەكەوتەكەى نەمەسى نالى و
 شاعىرەكانى دىكەى كوردى سەدى تۆزەم بوو، چەند شاعىرەك بە تەمەنى
 كاملىانەو، لىرە و لەوئى - بە زۆرىش لە سەلمانى -، لەگەل شىوازى كۆن و شەرى
 ەرووزىدا بەسەريان ەرد تاكو چەرى عومریان كۆزەپە نەتر جەلى دواى، ەروەك لە
 ەپەكردەئەوئى پامپارىدا پۆمەندىپان بە كۆنەو نەما لە شىواز و ناومەزۆكى شەرىدا بە
 تەواوئى لىرە داپەران تا ئەو پامپەى كە راستە بگوتىرى نەمارى نەسەپان بە پاپەروو
 ەلەپەپەو، وەك ەزانەن ئەم لە قەلەك ەاتەنەر و داپەنى كەفنى كۆن كە پۆشەپەرى
 كوردى دواى شەرى دىووم كوردى كەشەپەو سەر دوشمەنەپەتى (تراث) و بەپەنچەش
 دىوامى كرد. بەلام ەاش ئەوئى كە گەشەپەنى و پەلەنە ەوشگەلەكانى فەرى نووخوازى
 كورد لەسەر تەختە ەردى پەق و تەقى ەزارى و نەدارى كورد ورد و ەاش بوون
 (تراث) نەرخەكى پەمدا كەرمەو، چوئەك وردە وردە بەمەم نەجەمەى تالەو زانرا كە چەنى
 لىرە بە پەشەو و لەوان بە پەشتەروە ئەو گوناھپارە نەن كە ەمپالە شەكە سافەلەكە بى
 نەجەمەكەى گەنجە نووخوازمەكان لىپان بە ەلەدا چوومو، تاوانى دواكەوتەنى
 كوردەش ناچەتەو نەستۆى (تراث) و (پۆشەپەرى) كلاسەكى كورد، مەگەر باپەى

نەرمەى ھال و ھارى ئالەھارى كوردى سەردەمى نەگەنجانە بېچىتە نەمىزى گەنجەگەنەرە، واتە تەشكان و نەھاتەندەھى بەلنەمەكانى باۋەرى نوڭخۋازى كوردى دۋاى شەرى دوۋەم پېيەمى ھو بەھاگەنە بۇ راپەردۋى كورد چۈنگە بە ھەست و بە نەستىش زاننەپان رەھابوون و بەخاۋاتگەشتن بۇ مەلەمەتى ھەزار و بىن ھىز نە نەست ھەلنچە نەپە كە لە راپەرنەكەى (ۋەبە) ھە گەنجە نوڭخۋازەكان لىھى بەمەلە ھوون. نەستىشەى بىخەھى پۇشەبەرى كورد، ھەك مەزاش، ھورمەنگەرتىش كەلەھوون و بەرەۋامبوونە لەسەر شەۋاز و نەپازى نوڭ.

لەبەر نیشکی ئەم پوونکردنە دەمەدا، کە من بە راستی دەزانم، مەعلوم دەبێ شۆزاری نوێی عەرووزنەوێستی شەهزی کوردی لەسەر بنجی مێژوویی خۆی نەمای نەکردووە، پەرسەندەنیشی هێ پێداوێستی سەرەمی کوردی نەبە بایبێ ئەوەی کە وەچەیی ئەک مەرەبەزانی هەزارەیی مێژوو کوردی کورد و ورووژمی سەقافەتی پۆژاواپە، نینجا کە شاعیرێکی کورد دیت و لە نێو لووزەو جودا جوداگانی فکر و شۆواز و بۆجور و پۆلەت و گەشەگەرتن و بە تێکڕایی (ناوەڕۆک و روخسار)ی سەرەمەدا تەکان بەدات و مۆدێل بکۆزێت و پۆلی واتای رەکردووە مەکان و تەمۆز لە خۆی بەناڵێتی بۆ ئەوەی، بە لای خۆیەو لە کاروانی بزووتنەوێ ئەمەیی جیهانی دانەپێرێ دەمەتە مامەتەکەری مەلەمەتەکی (شەهزەری خەمال کوردی لاساییکرد)ی ئەوتۆ نەگەر لە کوردستانی هەلکەنەت و بێمەتە (تەمۆزستان) خۆی لە ئەوروپەریکی زۆر نانا شانا نا بێنێتەرە چونکە لەوێشدا هەمان مامەت و کار و بازار لە گەردایە.

تعموم و نامویی بهریره همه تارماهی میخوان به می خانه خوی بناسریت...

بیجان، ژماره ۱۹۸۰

تاوانى ديارده جاوغه له تينهكان

نهم جيهانه بى سروينه، بى سنوور و كۆتايييه كس تى بېرنگردووهى و له بهر چاو و هست و هوشماندا، بېروالعت، هېنده كراويه هر دېلى بانگوازي ناشكرابى و نوروون شكافى خۇى بهر گوىي بېسردا بېرنگردووهى، كه لىي ورد نهمېتوه نهمېنت نورواندوورتى نهمېتوه به تىلهى فيكر و تهپكى هوشى نوتۇ كه هر بهكېكى له وانه به ترووكه چاوېك خليك بهنكات ببات بۇ ناو زېنداندا داخراوكانى.

من لېرېدا ناموئې پېى كورت درېژ بكمهوه بۇ باسه دوورېست و پنامېكى و وردېكانى فلسفه و مېتافېزېك و ماتماتېك و .. تېك .. و تېك و هزار و يېك تېك و .. نېزم (ism)ى زانا و بېسۆر بېنديار و رابېره وردېنو و تېنكدابېر و هېماساز و زارقه له بالى زانسته بېدمرگه و دۆلا بهكان و هونره لوولغواردووهكان و فېل و فېره خۇ-دا بېنچاوكان، كه لهواندا تهپكى فيكر بۇ زانكان نراوتهوه نك بۇ زۆرىي خلق چونكه زۆرىي خلق هستيان بى ناكمن تا تېهان بكمون مېگر له پېنگى بهمېله چوون و سر لېشخوونى زانكان لهو تهكاندا ساكارمكانش بېدوا نرواندا ياندى تهپكهكان بېن وېك كه قوتا بى له شېوهى تووتى قسهى مامۇستاكاني دېلېتوه دياره زۆرىي خلقىش له تېك نهو زاناياندا وېك قوتا بى و بېرنگردووهى. نېچا بۆيمه لېرېدا تېنھا نېست بۇ تهپكى ناشكرا دېمې كه هېموو چاوېك نهمېنت و پېمېره نهمېنت، ناوانا وېك نهمې. كه بېمېنى داخووزى، سرېكېلېكى هېندى تهپكى نابېرچاو بكم. بهلام له پېشوره دلخۆشكرېمكى مروقى ساكار بېدمهوه [كه خۇم بهكېكېانم] بېودا بېشېكى تهپكه بېرچاوكان له كۆنوه رابېرېمكانش وېك نېمه لىي بېسېهوو بېچوون و تېنى بكموون و لېكدا نهمې زانستېيانى نېسايان لىي هېلېنچا، واته شېرمى تېوېگلانى سافېلكانه بابېيى نوشتوويمكى بېمېز بېسېر شانى لهوانېشدا بېدوورا، هر لېم نووسېنمېشدا نهم لايېنت به بېرچاوېا تى بېمېرى.

مروقى يېكېم تېوه رېمانى هۇشدارانې بېرمو شېكى رېوون و ناشكرا و بېرنگردووهى و خاوېن بېوه كه نېمگر له ناستېدا بېسېهوو چووبېنت بېزۆر لېسېرى كېوتېنت نهمېش (ناسمان) به خۇى و بېرنگردووهى و جوانى و بېنگېنى و مانگ و نهمېتېره و هېموو بېرووكه

و کاکیشان و .. و .. بوم، هر له يه کم نېگاشيموه لنې بمسومو چوو که وای زانی شينه [چونکه شين نييه] که وای زانی گونيمته [گونيمت نييه]، که وای زانی سرقاپه بمسر زمويدا نخوون بوتيموه [نه سرقاپه و نه نخوون بوتيموه] که وای زانی بگنډې بوونيموره گمته ناسمانېه کانه [نه بگنډه و نه هېچ..]، دواترېش که فعله کناسه کان بورد بوونيموه له بزوتنيموه ي نو بوونيموره ناسمانېهانه حوت هشت فعله کی تمېق لمسر تمېقی بې نیک و دمزيان کرده هلسوړېنې چمرخ و دولابی هممو جېهان، خوږيان و زانستی زنده گرنگي فعله کيان لهو بمزايېموره برده ناو زينداننکي فېکري ومها که دوو همزار سالنکي يې چوو تاکو له سرحمې گزېمړنکوس و گاليليو بمر له ۴۰۰ سالنک دواي ترس و لمرز و قورباني و زمانېرېن و کافرکردن و سووتاندني چمدين بې خمتايان تمېقه کان پېچرانيموه و پوژ و مانگ و نمستېره و منناومکان و گمړوکمکان له کاروانی شوانه و پوژانعی نمرطی بمها کران و همريه که يان يه پېني تېرېکردني هوشی فعله کناسه کاني نو سرحمېه بېشکې حسانه و ميان يو ساز درا، مانگ و نمستېره گمړوکمکانېش مانيموه لمسر تا که بزوتنيموي تايېمتي خوږيان که پيومانديي يمه لاتن و ناوابوونيموه نييه، نېجا که نمه کرا به کسر و بمنجاچاري (مامه زموي) که تاکو نه و کاته له مرکزي جېهان پالي لن دابزه خرايه گمړ و کرايه بمرسياري نو چاوبستمکتيه زلي که بزوتن و گمړان و سوړپاني ناسمان و بوونيموره بمرشنگدارمکاني له هوشی مړوقيان دمکرد چونکه دمکومت (زموي) خوی هوو دمسوړا و دمبزوت و ناسماني له بمرچاوی سافېلکه و پېسورپاندا دمکوره چمرخو فلهک.

تو نيمگر بهر بکېمتموه له چاوبستمکتيه تا هلموشانيموه، که هوشناکېش بايبي سرحمړنکي لن ماومتيموه، نېجا بگمړنيت بمدا نو کاره زنده گرنگ و بممړک و ژان و ژولره ي که کردوتيه سرحمړن و باومړ و ناين و زانست و هومر و نمسانه و .. و بمرېژايي مېژوي مړوف سميرت لموه دېتموه که چون مېشک و دل و دمروون و ناخي هست و نمستی مړوف هر له رسکانيموه محکوم بووه بمو دېمنه بې پمزيه چاوغلمتېنه هوش حېمېسېنه گيان وروژينې پاک و بوون و بمرز و هېچ و پوچمېش. ومهای ني نمکي تمېکي (ناسمان) شيني پان همراو بمسنيای و بې سروسميره و کارېگمړي هوشی مړوقي له خويدا حشار دا تا نو پوژگارې که بمرموش چووني زانست قېلکه ي بؤ دوزييموه نمرش وک دېلي حوکم تهاوکردو

لینی دەرچوو. له تاو و کاربگرمی دیمینی ناسمان بۆ ناو دل و دهرونی نادمیراد
 نهونده بیه که بهشی ههره گهوره و پیرۆزی نهوهی بهی دملین (ژوورخان-بناه
 فوئی) ی کۆنینهی نادمیزاد راستهوخۆ و بێ ماموستا و بهکسر له وشینه پانهوه بۆی
 شۆڕ بۆتموه. تهنانهت بۆ ماوهی دوور و درێژی ههزاران سال به (خوا) ناسراوه وهبا
 ههر نهم هیندی خوا ههز و پهرۆزی بێ بهخشراوه. زۆریش له خواپانهی گه لان
 پهستورپانن بهچکهی نمو ناسمانه بوون. گوێ بگره له وتووێژی دهندار و بهندبار و
 شاعیر و قسهکمر و بهش سهی و حیکایهتخوانی گه لانی ههزاران سال له مامه بهر لهنیان
 ده بهیت که چارمنووسی مروف له تگهیری نمو شینه پانهیه نه که گنم و جز و بهرخ
 و گهسکێکی بهی دهرت، بهرخ و گنمهکشی مهحکومی نمو به بهارمه که ناسمان و
 ههزه نه نهیه کانی بهی بهوا دیتوون تهنانهت گهسکی بۆ ههزاران سه رنه بهوه نهگه
 به نهازی پازیکردنی ناسمان نه بووین. چهند سهیره بهزمییی مروف بۆ ناسمان بهرز
 بیهتوه نهجا له یۆه به سه رسی و له قومادا نشو بیهتوه بهاوتیه کهش بۆ ناسمان
 حساب بکریت نم (قدریه- Fatalism) مش تا بهره و چینی ههزار و زهممه تکیش و
 نه خویندوو ده بو بهوه په ر نهستوو و خست ده بوو تا نهوهی قسه میکی مه بهر نازادی
 بابا بهکی مێشک کراوه لای نمو که به واران به کفر له قه له م دهرتا نێستاش پاشماوهی
 نم حاله ههر بهرچاوه.

به وادا گه رانی ههزاران ههزار ناید بۆ لوجیا و باوه ر و نه رکی مادی و بهاداشتی
 مه عنه وی و په له قه بهی گیان و شاگمه که بهونی دل و شه ر و ناشتی و جموجوول و
 جانفیدی .. و .. که ناسمان به سه ر مروفیدا به بهوه بۆ لێکه دانه وهی خوینه به چی
 بهمێلم چونکه کارێک نه به من وهبا بهکێکی ده که بهمنووسین و بهناخواوتن لهنی
 بهکۆتایی بهگات. ناسمان گه وهرترین و کۆنترین و وردترین و قوولترین فێلی له هۆشی
 سافه لکان کردوه. ههزاران ههزار دنه به بهرستش بهناو نمو فێله دا بۆ نه مه د و ترسی
 نمو سافه لکانه چوه و بۆ هۆی دا به بوون، بهاوی نایینی فه کیر بوونیش بهشکی ههول
 و تهقه لای بۆ به سوا کردنی نمو ته ره ته که بهازی به بووه به لام چی بۆ کراوه؟ نهگه
 هه و نه ر له شه م ناسمانین، کوردی گوته می. نه مه گه ز و نه مه ش دا به رددوی مروف بهرز
 به بهیوه.

مروف که نه گیای له ناسمان به به بهوه سه ر زه وی، دیسانه وه ده که وینه ناو ته به که های
 به گه ریو گال و به به نه به ره که ده بهی زه وی وه که نهستوکی نانه و له به ر ده ست و به مه دا

بەھەممۇ لايىھىدا پان بۆتەرە و يەيەر اۋۇزى ئاسمانەرە نووسارە بىن تەقەل و بىن نىك.
 لەم بۈلەتەرە بۇ ئەرە چوۋ كە پۇژ و مانگ و ئىستېقەرەكان ھەر جارە لە زەۋىيەرە
 نەردىن و بەچەر خەۋەرەكى ئاسماندا لە نەتجائى گەشتىكى نىۋ ئالقامىدا دەچنەرە ناۋ
 ھىناۋى پۇژاۋاى زەۋى و دىھەسەنەرە بۇ گەشتىكى نۇۋى سەرلەيەيەن. ھەندەك لەم
 كەسانەى شەيدى چەيەرۋوتى ھىزى پەنامەكىن، ئانەرە رايەيەى پەقسەكانياندا
 دىھەلەتەش بۇ نەخۋازنەرە، ھەھان لايەقى دىھەلەتى ئەرەلى دىت پلۇن لە سەرەتەى
 ھەر بىمانبەكدا پۇژىكى تازە دروست نەكرىت و لە كۇنە چەر خەۋەرەكە تىن دىنەشت.
 ھەر ئەم قەسە سەرەراى خۇشكەنەي، پەتەش لەگەل قودسەتى ئاسمان و پەۋناكاكى
 و بىرەيەى دىگەنچەت لەۋەى ھەر شەرە پۇژى نورۋانى بېچتە ناۋ باھەلى خاكى
 ساردوسپ و بىنەپۋۇژ و تارەك، خۇ ئەگەر بىش لە كاتى پۇژگېران و مانگگېراندە
 بەتەنەك لېدان خوتە قوۋتەرەكە پەرسەت و يەھيان يەكتەرە. ئەرە ھەممۇ تەھەق
 لەسەر تەھەقى خاك و بىرەدى كە بەشەرە پۇژەكەى تېدا خەشار نەردى لەۋانە نېيە پى
 بەھىچ كىرە و ارەمەك پەدا پەرە تارىكەستان و غەيبەستانى ھەناۋىەرە پەۋنا، نەجا
 خوتەش لەۋىدا نېيە پەرسەى يا نەترەس چۈنكە سەرلەيەى نەستوۋىكى زەۋى، ۋەك
 گوتەن، كورسەى نەغەنى پۇژى قوۋت داۋە نەتر چى لەگەلدا نەكرى ئەگەر ھات و
 پۇژەكەى نەرايەرە! ۋا چاكە بەھشەنەيەى غەيب ھەممۇ سەيەنەك پۇژىكى تازە
 بەھەلۋەتە بېھشەت ۋەك بەرەزەيەى ئەرەل و نەيەر زەۋان و پەۋنى بەھشەرە
 نەبەھشەت ھەرچەند لە دىھىكەشەرە زاناکانى قەلەك بەھەلەقەيان رايەماندەۋ زەۋى
 خەرە و پۇژ و مانگ و ئىستېرە لە بەرچاۋان ناۋدەۋى ئاسۋى پۇژاۋا نەبەنەرە و قوۋت
 نادىن پەلەكە لەلاتىكى دېكە ھەلەنەرە ئاسۋى تەۋاۋ بەدەۋى زەۋىدا نەكەن و لە
 ئاسۋى پۇژەلەرە سەيەنەن قوت دىھنەرە لەگەل نەمەشە لە چەند قەلەكەنەس و
 سوختەى زەرەك پەۋلاۋە كەسى سافەلەكە پەدۋا ئەرە تەرە قەسە پەرەۋانە نەكەت،
 تەنەتە ھەلەكەنى خۇمان كە قەلەكى كۇنيان بەھەرس نەخۋەند و دىگەرە تەرەۋەك
 لە دىت ھەكەيەتى (ئەزەلەسەر پەشتى گايە ..) بەتەنەك نەھاتەن و لە مەناسەيەى
 دىنەى ھەمەتەدا نەچار پەۋن ۋەك خەلەقى دېكە پەشتەدا دىھەنەرە و تەرەۋى
 قەلەكەسانەيان ھەر لە ئالەقى خۇياندا دىگەرە چۈنكە چى ئەرەن لە زانەستى قەلەك
 باسەيان دىگەرە شەك نەبەۋ بېچتە قامى نەخۋەندەۋانەرە ھال گەپشە رايەيەك
 مەلەپەكى مەغرىبى دانى بەكافىرۋوتى (شەيخ مەھمەد عەبەد) داھىنا لەيەر نەر جۈرە

ھەلىمىيان لى ھەلەدەستى و خەلق خۇيانى تىدا دەشتۇن. ھەر لە پەنا تەم تەلەمىدا يەمكىنى دېكە ھەبە نەمىش بەلای نىگای سادەو چ تەفسىرىكى ژۇرئىزانەى نىبە كە دەبىنن ھەتا پىپا و بىرەو بەرزايى سەرووى شاخەگان تى ھەلگىشت ساردترە ھەرچەند لە پۇژىش نۇزىكتە دەبىتەو نەم ديارەمە وای كەرد بەر لە چەند سەر سالتەك (ابن خلدون) بلى گىرمايى پۇژ دواى گەپشتى تەشكەكى بۇ سەر زەوى و ھەكسپوونەوى نىجا پەيدا دەبى. پەراستى نەو جۇرە دياردانە كە لە بولەتەدا دۇى بەدپەھپەن و بەر ھىچ سادە ھىسابەكى مەفھوم ناكەون ەكە پلانگىزى بەنانقەست سەرەوشى پەنامەكەتتى بەسەر ھەلگەوت و پوونەوۋەدا دانەنەو، ھىچ گۆشەمەكى پەردەكەش ديار نىبە پەنجەى ھۇشتى لى گىرەكەيت و ھەلى پەمەتەو ناخەر نەگەر كارى جىنۇكە و مۇرەزمە نەبى چۇن زستانان ھەلم لە كانىاوى سارد ھەلەستى؟ نۇزىكپوونەو لە پۇژ ساردايى پەيدا نەكەت؟ ناگەر لە ناوى باران بەر دەبى؟ نەم پەرسەارانە و سەدانى ەكە نەوان بۇ مەروۋى نەخویندەوى بەر لە ھەزار سال و دوو ھەزار سال بىراى سىحر و جادووكارى بوون و خورجىنەى تەفسانەى مىراتپەيان دىناخەنى و پەنيان بەمەروۋى فەلجەاز دەدا بەناو تارىكايى ھەر يەكەك لەو پەرسەارانەدا بۇ دەروون و گەرقانى سافىلكان خەشكە بكت.

دەمەن و ديارەدى دېكە زۇرۇن كە لە ھىچ كەلتىنەكەو ھۇش و گۆشى مەروۋى نەخویندەو تى بىر ناكەت و پەرانبەرى دەمەپەستى. لەمانە دوو ديارە زۇر سەپر و نامەفھومەكەى بىروسكە و ھەلگەزىپەنەن. نەگەر لە غەمبەو ھۆيمەكى بىر بىزۇن بۇ بىروسكە و يەكەكى نەشمەلانە بۇ ھەلگەزىپەنە پەيدا نەكەت نەو خەلقە سافىلكە و سادەپە دەبى ھەر دەمەپەشكەى سەرسوۋپەمانى پەوۋە بىت. خەلپەمەوارىش لە كۆنى كۆنەو ھۆى راستىنەى نەم دوو ديارەمەپەى نەمزانى، پەنگە تا نۇستاكەش بەتەواى پەون نەپوۋىتەو بۇچى ھەرى فەشەلۇك نەتوانى بىروسكەى ۲۰ كەلەمەنرى بەرما بكت كەچى گەمەرتەن پەشتەى كارەباسازى نەتوانى لە چەند مەترەك دەورەن كارەبا بەمەوادا راگەزى، واتە بىروسكەى مەۋفەكەد ھەزەرىمەكى بىروسكەى سەروشتەرد دەرنەچى؟ لەمەش بگەپى، نەدى چۇن ئاك گەۋالەمەك ھەور ھەر دەروات و بەدزىايى ھەزار كەلەمەتر لىشاۋكەى وىزانكە ھەلەمەزىزى خۇ نەگەر ھەمەو ھەورەكە ھەلگەشت سەدىمەكى نەو ناۋەى لى پەيدا نەبى؟ لە وەرەمى نەم لاپەنە كە جارى نازانەن چەپە، بىر لەو دەرياپە بگەو كە لە كۆنەو خەلقى نەخویندەوار واپان دەزانى

شمال هەرچەند لە لەشی مەرف خۆش دێت نەخۆشیی شیناوردی وەک شۆکە و دۆی
 یۆمە، پەشەباش، بەمێچەوانە، لە لەش ناخۆش دێت بەلام نەخۆشیی شیناوردی پێوه
 نەبە بگرە نەخۆشیش دەبەڕێت. ئەم دیارەمە لە هیچ پۆشنە و کەڵەمەریگمە تەفسیر
 بەدەست وەرزی سادەیی بێ سەوانە نادات، تەوێش ناچار هەنای بێرە بێر
 نەرشێکی بێرویاوەری میراتی و گوتی هەرچی پەشەبایە بای بەهەشتە بەسەر
 جەمەنەمدا تێ دەبەڕێ، شەمالیش بای جەمەنەم بەسەر بەهەشتدا دێت. سەیر
 لەمدا بە کە هۆشتا ئەم بنۆسکارییە [تەفسیر، تەلێل] خاوەنقەرە لەوی نەفسی ئەزەمدا
 و ورشە بانی پەری وەها هاتوباتی پشت چیا ی قاف تێکەڵ بەمەسەلەکە بکری
 چونکە هەر نەبێ بەهەشت و جەمەنەم لە نایینی بێ قەیل و بێ ئەنۆیلدا هەن هەرچەند
 چ دەخێشێان بەسەر شۆکە و دۆوه نەبێ. خەلق قەیلێکی بچووکی دیکەش لە خۆیان
 دەکەن لەمدا کە هەر چارە لە نکاو سەرمایەک دێت و دەبینن بەفر لە شاخان بارێوه
 گورج بۆلێن سەرمایەکە هێ بەفرەکە بوو کەچی، بەمێچەوانە بەفرەکە هێ
 سەرمایەکەمە کاتێک سەرمایە بەفر دەبێ کە پێون لە لاوه بەفر بێهۆنین و بەسەر
 شاخانێوه بۆلۆ یگەمەنۆه و ولاتی بێ قەنێک بکەین. ئەم سەهۆوه بچووکی نەگەر زەرەری
 نەبێ سوودیشی نییه بۆ سەستکردنەوهشی زەرەری تێدا نەبە، جگە لەوە کە لەوە پراها تانمان
 بەسەلماندنێ سەهۆوی بچووکی لە کاری گەرنیشتا بەلای بنۆسکاریی چۆتماندا
 دەباتەوه وەها هەر نەبێ قەیری چاوەزۆشی دەبین لە هەڵە گەورەش. ئەوەی راستیش
 بێ گەڵێک باوەری چۆتی زێدە گەرنی و بەتەرک لە بنەڕەدا لەسەر هەڵەبەکی فەکرێ
 بچووکی هەڵستارە. وێدە وێدە تەنێهۆمەوه و پەکی داگوتارە. مەزەیش بەتێکڕایی زوو
 دەسەختە دەردی تا ئەوەی مەشورەکی (عەقڵی لە چاوەداپە) ی لێ بەراست دەگەڕێ
 لەو پەوهوه کە ئەوەی چارە دەبێت پەرۆلت دەبەنێ راستەقینەیی شتێ وەک کە
 پێست سەرەزۆشی راستەقینەیی لەشە، هەر بۆیەشە پەرای قەلباز هەمیشە بەجۆری
 سەرنجڕاکێش و لە باری ناناسایدا خۆی بەخەلق نیشان دەدات. بێوا دەکەم نەگەر
 ساهیری نێوان هەندێیە سوورەکان خەتی سەوز و شین بەسەر پەویاندا نەکێشن
 کەسی ئەوتۆیان بەدوا ناکەوێ، وەها گەورەترین سەکرەبی شەڕ لە حەمامدا بێ تاج
 و ئەستێرە و قەیش و قەرووش کەسی سەلی لێ ناکاتەوه

گومان لەمدا نەبە کە ئەم جیهانە هەزاران هەزار تەهەکی فەکرێ ناوەتەوه نێتر
 سەروشتکرد بێ وەها مەرفەکرد، لەمەتە فیکری پەونیش خەباتی دەست بێ کردووه

بەر خەریکی ناشکرا کردنی نو فروغیڤه بووه که لو تههکانهوه دزمی بۆ ناو مەشک و
دەروونی نادەمی کردوو و فرخی قورسی لێ ستاندوو. زۆر جاران خۆکوژیی بێ
کردوو.

بێ ئەوەی من بۆ ئەم لە خۆه دیاره ئەمەکی پەواندەنەوهی تاریکایی تەمەلی فیکر
دەچنە ئێستۆی پۆشنبیر چونکە ئەو وێرای زینە توانای تێگەشتن و وردبوونەوه که
بەهۆندن پهی گەشتوو هەر خۆشی خۆی بەرەبەر و چاوساغ و قوماندان داناهه.
بەلای مەوه بەهرایمی و پەشەوایەتی پۆشنبیر له مەدانی فیکردا سێ مەرجی
بەنجی گەورە پێوهیه:

۱- لەسەرەتی بەرێژایی عومری پۆشنبیرایەتی خۆی خەریکی وەستەنەن و
پترکردنی زانهار (مەرفه) بۆت و شانەشانی قافڵەیی بەرمویشچووی فیکر و
نەمب و هونەر و کۆمەلایەتی هەنگاو هەلێنی تاکو هەمیشە چاوی بەهەموو
لایەندا بنۆزیت و لە پەشکه و پەشکەیی تێوه رابمانی تاکه قوژین رەها بێت. لێره
نەبێ بۆم پەروش بۆ بهروابوهری شەخسی داوا له پۆشنبیری ئەکا که خۆی
بەهەموو چەکنکی فیکری ناراسته یکا ئەک تاکه چەکی باومری خۆی کەوا رەنگ
هەر بەقەمەر کوله خەنجەرەکی باومری ناحەزەکی پرشتی هەبێ. زانست و
هونەر و نەمب و تەکنیک لەم سەردەمدا وەها خێرا بووه ئەگەر ئێی له لایەکان
نەگەتە ئەنگ تۆزیشی ناشکینیت. کەنێکی بێ ناوونیشانی ئەوروپا بەهۆنەتەر
سەرت سوڕ دەمەنی ئەو هەموو وردبۆی و قوول داکرتن و بەرفەرمانییهی که له
باسینکی وەها، بەزاهەر، کەم بایەخدا بەکار هاتوو. من نالێم پۆشنبیر مەدانە
تایبەتییەکی خۆی چۆل بکا بۆ گەشتی ناو مەدانەکانی دیکه من دەلێم وێرای
پەسپۆرەوون له مەدانی خۆیدا نەبێ ناگاداری هاتوایەتی مەدانەکانی دیکەش بێ
بەتایبەتی ئەوانەیی له هێ خۆی نزیکن هەر نەبێ بەنەزای ئەوەی خۆی پێیان
دەولەمەندتر بکا و بشتوانی له کاتی پێوستدا له چاوبەستەکنی خەڵگەری ئەو
مەدانانە بۆکار بێ و پەشی خۆی تەسلیم بەغەیر ئەکا. من له تەجربەیی خۆمدا
بشی وەها دەتوو بەهاوتە سەر گومانکردن له بێباری پەسپۆران، بەنموونە له
تەلەفزیونی ولاتیکی ئەوروپا دێتم کۆنەریکی له نێوان گۆراننێ (۱۸) دەولەتدا
دەکرا، هەر گۆراننێک له لایەن تاقە پەسپۆری غەیری هاوێن گۆراننێکەوه
نومەری دەرای، بەزۆری وەها دەبوو گۆراننێک له لایەن پەسپۆرنێکەوه (۱۰۰)

نومرەى بۇ دانمەندرا لە لای يەككىكى دېكەشمە (۰) ى دەرداين. نىجا كە حالى
پەسۈر ۋە ھاىي با بېين كۆيۈر ۋە كېر بېكىنە كەكەم ۋە ھاى تېرۈشكى ۋە خەتۈستىرائى
بەكار بېھنننن خۇ ھەتا سەھوۈ بگىرى لە نېوان (سەر ۋە سەر) تېيەر ناكات.

نەم مەرچەپان لە مەيدانى فېكەر [نەمچ، ھونەر، فەلسەفە ..] بەسەنگە مەيدانى
زانست ۋە تەكنىك مەگەر فەلسەفەپان لەسەر ھەلئىرى نەھۇ پۇشنىبېرى فېكەر
ھاتۇچۇپان تېدا ناكات.

۲- پۇيۈستە پۇشنىبېر نەھ بەچارى خۇيەۋە بگىرى كە مومكىنە خۇيى ۋەك خەلقى
دېكە بەتەمكەى فېكەرۋە بويۇت. بۇيە لەسەرىتى ھەمىشە بېيىنن ۋە باۋەر ۋە
ھەلۋەستى خۇيدا بېتەۋە ۋە تاقىپان يكاتەۋە نەھك بەدزىيەۋە ھەلپان تى خزابۇت.
نەمە دەبى بزاننن، مەۋف بەعادەت لەگەل قەناعەت ۋە بېرۋاپى خۇيدا بەگونجىت ۋە
بېنى دەمەستەۋە، ھەركە لېشى بەگومان كەوت، كوردى گوتەنى، كېچ دەكەۋتە
كەرنىيەۋە ھەر ئەر ھەسانەۋەى گونجان لەگەل قەناعەتە ۋاى كەردۋە باۋەرى
پروچەل بۇ ماۋەى ھەزار ۋە دوو ھەزار سال لەگەل گۇمەلى دواكەرتۋودا بىزىت
چونكە بەھىچ مامۇستايەكى فېلپاز ۋە جادۋوگەر ناكىرى ھەزاران ھەزار مەيدى
سادە بەھاۋىتە سەر پېتازىك كە ھەمۋەى زەھرە بىت ئەگەر لېھان خۇش نەپەت، نۇ
سەرى رابەرى دۇسۇزىكە چ ەزەلەك ھەلۋا بەدەست ئوققاكەردنى سافىلكان لە
پېنەپەيەى كە ھەمۋەى پاكى ۋە چاكە ۋە بەرژەۋەندە نىجا بەھەزارى يەككىش
بەدوا قەسكانى ناكەۋى. لە دەۋرۋەرى خۇمان دۇسۇزىكى ۋەكو حاجى قادەر بەر
لە (۱۱۵) سالەك ۋەھتابوۋ بگۆزى بەدەستى ئەر مەيدانى بەئەرك ۋە مەسرىنى
خۇيان خەمەتى ۋەپنەكانى شەشى ماۋىليپان بەكەر. دواتر، لە تەستەبۇلەۋە،
حاجى بەبېر خەلقەكەى دەمەنپەۋە كە بەگوت:

لە دەۋرى كەر نەپى تا دەۋرى گاي كۆيەر

لە گۆنى گا نوستوۋن زۇر ھەيفە بۇ شېر

بەھەمەھال مەۋف كە باۋەرنىكى بەدۇدا چوۋ، با ھەلى پووت ۋە بەجالبىش بى،
ۋەھى بۇ دېتە جۇش خۇى تېدا لە بېر بەكات، پۇشنىبېرىش مەۋفە ۋە فرەشە نەپە
گەلەك جارانېش پەر لە سافىلكان شىنگىرە دەبى بۇ باۋەرنىكى قەۋك ۋە ھاى ھەلۋەستىكى
پروچ. جا ئەگەر خۇى رانەھىننى بەۋەى ناۋەزارە چار بەھەلۋەست ۋە قەناعەتەدا

بگيرېتمه که لکې رابره ايتې پيوه نامېنې.

مهرجې سپېم که تهاوکهرې مهرجې دوومه. نومه که پيوسته مېدانې
په مخنگرني دلسوزانهې بې نياز لهر فېکر و نويېدا بهرېره لا بې و پوښېږې لې
ومتنگ نېمت مهرچند په مخنگه پړو له خوې و باومېښې بکات. فېکر و ندمې و
زانست و هنر و دامنان و بهرهمېنان و گمشتې بې دهرېا و غېښې ناسمانان
همووي له پېناو خرمېتي نادميزادا شرف پېدا دکمن. که هات و په کنگ له مان
ژوروي مړوف خرا و لې کړا بهوت له خانهې شرفې مړوفدوستې لا دهچت بې
خانهې مړوفنرېستې. له سرېمې گمشتې ژيارې عباسېپهگاندا دورې حفتا
باومې سر به تاگه تاپنې نېسلام ونگړا دزيان و هرېشه له هېچيان ندمکړا.
بهرنچ گرنتېش له باومړانه و کاروې کردوويانه دهرکوي بهرژومندې گشتې
لېږيان زهرمرسند ندمېوو. خلق له پېي باومړمه په مخگېږې په کدې ندمېوون
نمانت مسحې و جوولمکه زهرمشتې و هې دېکمن له پراويزې باومړدا
پهکوميان هلندمکړد. بېگومان گمشتې ژيار (حضارة) عباسېپهکان قمرزدارې
نازادې باومړه نهخو ندمکې ندمې و خاوم فېکر و زاناکان خغه کرلېابه
دهرېا کتېيان کوچه و بازارې بهخدا و شارفکاني دېکې نوساي نېسلاميان پر
ندمکړد، نېسلامتېش نومه ندمېوو نېستا مسلمان و عرب شانازې پيوه بکن.
به لاي منوه پيدان بهرپه مخنگرني جېي سرېنچې و نېسلاماندن نېپه نومي ندمش
لهبارې چندوچوني په مخنگرتمه قسې لې بکړې شيوې په مخنگرني و بهرېښې
باومړه، لېزه داواونې زمان و دل و قلم پېش مافي په مخنگرني دکومنه چونکه
بهېچ مزهمان پوما نېپه (ماف) بېته هطې تېچېنگرني نيازې بهر و وشې بې
حورمت. بېگومان جوړې په مخنگارې نتوان پوښېږان و شيوې په مخنگرني و
هرامدانوه پخوانې هره راسنه بې نهموونې پلې په مېندلېستې و
سوډبه خشاېستې نوه هېنده پوښېږېهې که مافي په مخنگرني تېدا تافي
دکړتمه. هتا بېکاري (په مخنه و هرام) بهرتر بېت پتر بهلگه بهرستمه دمدات
لهسر سوډبه خشي و جواميزې کارمکه و هسوو سروبېښې پوښېږې و
خويندواري په مخنگر و هرامدمومکان.

نم نروسنه لهوانه نېپه کوټايې بېت چونکه هتا بهووي بکويت شريته درېز
دکاتود مهرچې پوونومر همه بهرشت و مړوقيه ندمش خور بکړتمه بې

تەڭگە فېڭگىرى بېجۇڭ و گەورە كە ھەر يەككەنجان بۇڭكە لە بۇزان قامى مۇڭى بەھلە بىرەن تانەر رادىيە تارىكاپى گەياندېتە بېرەيەر ۋە پۇتەنە چاكە و خراپە كە سەيرى رەوتى مۇزۇش بېگەت دەپنەت ھەموو ھەنگاۋىكى بەرەپەنەمەي مۇڭ بەرە قانچى ئىتھەپبارى ھەلەرە ھەنگاۋىكى بەككەنجان دۇزىنەمەي ھەندەك راستى، دووھەشيان پوچاندەنەمەي ھەندەك ھەلە ئىنجا ۋە ھاش بوو نە راستىيە دۇڭنى چىراي كۆمەلەپەتە بوو، بىر نەمەي بارى ئابورى ۋەيا بۇشەنپىر گۇرا بى، ورنەورە [لەمەر نە ھۇيانەي كە لۇرەدا جەننى باسكردەنجان نابىتەو] تارىكاپى داۋەتە و سەرلەنۋى خەباتى تازەبابەتە بەل دۇسۇز و مۇشكۇرۋەنەكان دابەرەو

ناچارم ۋاز لە شىرتەي نووسنەكە دەھنەم تاكو ماۋەم بەننى بۇ نەمەي تەڭگەيەكى فېڭگىرى زۇر بەناۋىانگ بەمە بەر نىگاي خۇنەر و مافى پەھنە گرتنى تۇدا بەكار بەھنە. نەم تەڭگەيان ۋەك ھەر ئىستا پوون دەپتەو قۇلى لە زاناكان كىرۋە لە پەي نەوانىشەرە قوتابەھەكانيان پابەندى بوون، مەنەش كە دېم رەھنەي لى دەگرم ھونەرەكە دەگەپتەو بۇ نەم كەسەي كە لە سەرەتاۋە بېرى ۋەھاي كىرۋە مەن بەخۇشە ھەرىك بەكات.

لە شىكردەنەمەي مۇزۇ كە بەسەر پارەمەي مادىي مۇزۇپىدا دەرۋات عەبدەپەتە بەقۇناخى مۇزۇپى داندراۋە ۋەك دەرمەگەپەتە و سەرماپەدارى. بەپەي بۇچوونى مەن كە لەمەر تەشكى مادىي مۇزۇپىدا سەيرى پەرسپارەكە دەكەم عەبدەپەتە دىپارەپەكى كۆمەلەپەتە نەك قۇناخى مۇزۇپى چۈنكە لەم نەزەرەدا نەمەي سەپەتە (قۇناخ) بەپەلەكانەپەكى مۇزۇ دەپەخەشەت لاپەنى ئابورى و جۇرى (بەرەھەمەنجان) ۋەتە دەپنى (قۇناخ) زادەي عەمەلەپەتە گۇرانى ئابورى پەت و پۇدۋەپەكى مۇزۇپى و ناچارى بەناۋىرەپە بەستراۋ پەت ۋەك كە فەلاخ و مۇككدار لە بەرەھەمەنجانى كەشتوكالى سەرمەمۇكا لە شۇنەي خەتەي پەيدا دەپن. ھەرچى عەبدەپەتە زادەي عەمەلەپەتە بەرەھەمەنجان نەپە بەچەكى راستەخۇ ۋە پەكسەرى ئابورەش نەپە بەلۇك بەزۇرى لە ئاكامى دۇراندەنى شەردا دانىشتۇل ۋەيا عەسكەرەكانى ۋەتە تۇشكاۋەكە بەدەل گىراۋن و ھونەتە ھەد، ۋەيا لەمەر ئاگۇزورى خەلق مەندالى خۇيان فرۇشتۇو، رىنگە خۇشيانچان فرۇشتۇم. مەندال فرۇشتەن بەھەندە نابىتە بەنچەي پەمداپوونى (قۇناخى بەناۋىرەپە بەستراۋ) كە فرۇشتەننى تۇداپە چۈنكە مەر و گەپك و عەلەشەش و كەلەشەش دەفرۇشەن چ قۇناخانىش دروست ئاكەن. ھال و بارى

مندا فروشتن و مەرفۇزشتن پۈتمىدىي بەجۈرى بەرمەمەنئان و ھۆى بەرمەمەنئانمە
 نىيە، ماملەتىگە دەشى شانبەشانى چەندىن قۇناخ بەردەوام بەت، رىنگ بوو نىگر
 ياسا مۇۋف فروشتىنى منع نەگەربايە نىستاش لە ھەندى شۈپنى پۈوت و برسى و
 دواگە وتودا ھەر لە برەو بولايە، لە برەو يىشدايە. راستىيەكەى، لە ولاتى خۇمان تا نو
 نزىكانەش وھا بووۋە مەدال فروشتراوۋە بەلام نەبىستراوۋە قانۋون نە لە كۈن و نە لە
 نويدا سەلماندېتى.

چى لىزەدا گۈتم لەبارەى قۇناخنىمۈۋنى عەبدىلەيتى بەرمەندە ھەلئانۋە شۈتەۋە كە لە
 پايتەخت و شارە گەورەكانى دەۋلەتە زلە كۈنەكاندا لە ناكاسى شەرى بەردەوام و
 سەركەتوۋ، ھەزاران عەبد و جارىيە لە ژۇروۋى ھەموو چىنەكانەۋە كۈمەلەپەكى
 دەسبەسر و بى ماف و بى مەزەيان لى بەدا بوۋە و شۈۋەى (چىن)پان وەرگرتوۋە چونكە
 قەسمان لەگەل (قۇناخ) بە جا نەگەر ناۋى قۇناخت لەسر ھەلگەرت با لە شۈۋەى
 (دەبارە)دا ھەر ناۋىكى پەن دەرىى بدرى. بەھەمەحال نو عەبدانەى پارە و پولىيان
 چىنگ كەتوۋە خۇيانيان كېرەتەۋە و نازاد بوۋن. لەۋانەشە لە شەرىكى دەكەدا كۈنە
 عەبدەكە خاۋەنەكەى خۇى بەرەل گەرتى و كەدەپتە عەبد. ھىچ دورور مەپنە يەكەك
 عەبدى نازاد كەردەى و دواتر خۇى ھەزار پوۋىت و كۈنە عەبدەكەى كېرەپتى. تۇ
 ناتوانەت و بەقسە (فەلاح) رەھا بەكەيت وەك كە بەقسە عەبدەك نازاد بەكەيت،
 كەنكارەش بەقسە ناپتە مالدار وەيا ناغا كەچى دەشى ھەر لە شۈۋەى عەبدەپتەدا
 عەبد فەلاح بى وەيا سەرباز بى وھا بازىرگان بى واش بوۋە پۈتە (سلطان)ىكى وەك
 كافوۋرى ئىششۈدى. عەبدەپتەى بەقەسر (پوتەرسقى) دەبارەمە و ھەردوۋيان بە
 بەرمانەۋە ھەمە پەكەۋە شانبەشانى چەند قۇناخ بەمەژۇر سەرمەۋە بېنەۋە
 ھەردوۋشيان (چۈنەيتى)ن و بەرپار و بەقسە بەردەوام نەبن ياھود ھەلمەۋەشەنەۋە.

نەو بەرپارەى دەبارەى عەبدەپتەى بەقۇناخ دانا بەر تەپكەى لىكەنەۋە و رەدەپوۋى
 خۇيەۋە بوو كە دىتى لە پۈرەپەكانى مۇژوۋدا دىمەنى ھەزاران ھەزار عەبد لە شەكى
 رەزە بەردى دىوار چەنكى ھەرە ژۇروۋى قەلافتى كۈمەلايەتى پەك دېنى ئىتەر بۇچى
 پىنى نەگۈترى چىن؟ كە كېن و فروشتىنىش بەسەرەۋە بى بۇچى قۇناخى مۇژوۋىي
 نەبى؟ لە راستىدا عەبد وەك (قوتابى) و (عەسكەر) چەند ھەسەتەك لەۋەى دانەبېرى
 قۇناخ بى:

۱- عەبد و قوتابى و عەسكەر ھەرمەى ھەموو چىنەكانن بەگەرە لە شارەۋە تا ھەزارى

۲- زانەى يەكسەر و راستموخزى بەرھەممەينان نين بەلگە پىداويستىكى چاك رەيا بەردى كۆمەلايىتىن، ئەو پىداويستە پۈتەندىيى بە ئابوورىيەو ھەبى پا نەبى.

۳- دەشنى ھاوومورى زۆرپە قۇناخە مېژوويىيەكان بىن ھەرچەند لەلايىن سەرمتاي پەيدا بونەرە ھەبىد و ھەكسەر كۆنتىرن لە قوتابى، ھەكسەر و قوتابىش پىر دەوام ئەمگەن، رەنگە قوتابىش بەر دەوامىر بى لە ھەكسەر.

۴- ھەروەك قوتابىيەتى و ھەكسەرى ھالەتتىكى كاتىبە بۇ تاكەكانيان دەشنى ھەبىدەيتىش بۇ تاكە ھەبە كاتى بىت بەھزى نازادكردن رەيا خۇگريىنەرە رەيا ھەلەن بۇ جەنى دوورەدەست رەيا بەرچوونى ياساى نازادكردنى ھەبىد رەيا مەردنى خاومەكانى ..

ھەلەت گەلىك دروشمى جوداكەرموش ھەبە لە نىوان ئەو سى تاقەدە رەك ئەو ھەبى كە ھەكسەر نابى بەستورە، قوتابىش لە چاۋ ھەبىد ھەبى تايىبەتى ھەبە كەمەيتىش خەزان پەك دىنەت ...

دەتوانىن لە قوتابىيەو بەلگەيەكى بەھزى رەگرين بۇ پۈتتۈرگۈدەنەرە لايىنى قۇناخەنچوونى ھەبىدەيتى، قوتابى بەھزى بەرھەمچوونى كۆمەلايەتى گەبىشتە پەلەمەك كە ژمارەى بەقەمەر تىكراى كرىكار و فەلاح بىت لە زۆر ولاتى پەشكەوتوودا چوارەيەكى كۆمەل قوتابىن، بەگە نەسبەتەكە لەوش تەھەپ ئەكات چۈنكە زۆرەبى ھەروە زۆرى ھەموو ئەوانەى تەمەنجان لە نىوان شەش سال و بەست سالدەپە قوتابىن. خۇ ئەگەر ئەو ساۋاپانەى جارى ئەگەشتۈنە تەمەنى خۇندەن لە ھىسابەكە بەرھەمچوونى ژمارەى قوتابىيەھان خۇى لە نەھەى ژمارەى ھەموو دەھشۇنەت بەرھەمچوونى ساۋاپانىش لەومە دىت كە ئەوان جارى لە ئالغەى ھەچ بەرپەسەدا نين ئەركەكى پەنە بىن و ناۋىكى لى بەندى ئەو نەبى كە خۇيان ئەركەن بەسەر شانى غەمەرە بەكەم پەلە بەرپەسەشيان قوتابىيەتە جارانىش وا دەپو دەپوونە شاگرد. بەھەمەھال پۇژەك دىت ھەرچى ھى لە كۆزى ژيان بىتە بىتە قوتابى لەگەل ئەمەشدا كەس نالى قوتابىيەتى قۇناخە چۈنكە بەھزى تۈك بەسەرەنى (قۇناخ) بە (ئابوورى و بەرھەممەينان) ھەو قوتابىيەتى سىفەتى قۇناخى نابىت ھەرچەند خۇشى سەرچاۋەى ئەو كەسب و كاروانە ھەبى كە قۇناخ و چىن پەك دىت. رەنگە نەزەرىيە پەيدا بىن

حېسابىڭكى تازە بۇ قۇتايى بىكەت و ژوورووى چىنەكان و قۇناخەكاسى بىخاتىرە بەلام نىمە قىسمان لىگىل پارەوى مادىيى مېژوويىيە كە لەۋىدا مەرجەكانى قۇناخ [مەرى جىنىش] لە قۇتايىدا ئاپەنە جىن مەروەك لە عەبىدىدا ئاپەنە جىن. قۇتايىيەتى پەنۋەندىيە بەنابوروى وگوزەران و بەرەمەنەنەنە نىيە مەرجەند زۆر جاران شۇنەنەجە لە كارمەتتى پامبارىيى زىندە گرنگىش دانەننى چ جايىي كۆمەلەپەتى و پۇشنىپەرى.

لە عەسكەر و قۇتايى مەلگەشەن بۇ (موظف) كە مەزانن ۱- كار بىكەت ۲- مەشەشخۇرە ۳- بەرەرسە ۴- كارىگەرە ۵- ناۋى (چىن) مەلەمەگىرى، ئىنجا پەنى ناگوتىرى قۇناخ چۈنكە بەرەستى ديارە و پەندەستى كۆمەلە نەك قۇناخى مېژوويى. نەگەر ھاتتا (موظف) دوو مەرجى لى ھاتتايە دى مىندال بى. بەزۇرىش نەرىنەنە زمارەشى مەموو بەقۇناخ:

مەرجى يەكەم: پەنۋەندىيە راستەوخۇي بەرەمەنەنەن و ئابوروىيە مەموو. مەرجى دووم: ئەۋىش ۋەك ئەۋ چىنەنەنى بەدوا يەكەيدە دىن شەتەكى دىكەى زانەى ھەنارۋى خۇي بەدوا خۇيدا ھىنابايە ۋەك كە سۇشالەيزم بەدوا سەرمایەدارەدا دىت و لەۋىش نەكەۋىتەم.

عەبەلەپەتى بارتەقاي سەرباز و قۇتايى و مەزەفە كە ھىچچان زانەى قۇناخ نىن و داپكى قۇناخ نىن و خۇشيان قۇناخ نىن. لە مەموو ھالاندا ديارەى كۆمەلەپەتىيە بەلام ھىندەى قۇتايى و مەزەفە جەتتى و ئاچارى نىيە چۈكە بەشنى لە كۆمەلدا عەبە ھەر پەيدا نەبى ۋەك كە نەپەستراۋە لە كوردەۋارەدا عەبەلەپەتى ھىندە ھەموۋىنى كە سەرنەچ راکىشەت ۋەپا پەنى بگوتىرى چىن.

بەھەمەھال ئەگەر عەبەلەپەتى ديارە بىت و پەس كار ناكاتە سەرمەچ سەروپەرىڭكى ناۋەزۇكى نەزەرىيەكە ھەرچەند كەمەك لە چۇنەپەتىيە رۇغسارى نەگۇزى ئەۋىش ھەر بايىي جوداۋازىي عەنۋانى (قۇناخ) لە عەنۋانى (ديارە) بەسەر قۇرپەنەپەكى نەزەرىيەكەۋە.

پۇشنىپەرى نۆى، ژمارە ۸۱، ۱۹۸۰

پایه‌ی شعری کوردی له نه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا

بەر لەوه من بڵێم، لەخۆوه دیاره. شەعری کوردی برفێتێبه له ههسوو ئەدهبی کوردی سەدهی نۆزەم چونکە بێ لە شەعر هیچ بابەتێکی دیکی ئەدەب له نێو کورداندا زمانی کوردیی بۆ بەکار نەهاتوووه نه لهو چەرخه و نه لەویش بەهێشتەر. بەروالت سەیر لەوهدایه کهوا ههخشان له زمانی کوردیدا دواى شەعر گهوت چونکە وا چاوهروان دهمکری مەزف زووتر نامرازی سادەى تهعبیر به‌کار بهێنى (که لێره‌دا ههخشانه) ئنجا مه‌يله‌و له‌سه‌ره‌خۆ و به‌دره‌نگه‌ گاته‌وه‌ ئێ هه‌لکشێ بۆ به‌کاره‌ینانی نامرازیکی باهه‌لداوی، ئێک هه‌لکشێ، به‌هه‌وانه و کێشانه‌ی وه‌ک شێعر. به‌لام، راستیه‌که‌ی. له‌و ژه‌انه زێده هه‌زاره - زێده سه‌ره‌تا به‌یه - زێده سادە - زێده سه‌راوه‌ی که گه‌لی کورد به‌درێژابه‌ی میژوو به‌سه‌ری پرده‌وه هه‌خشان کالایه‌کی به‌غیز و ناز و نه‌ریستۆکرات و دوورده‌ست و نایاب بووه که له کۆمه‌لگه‌ی کورددا به‌رای به‌رای کێپاری نه‌بووه، ته‌نانه‌ت نامه‌ی عاده‌ته‌ی ئێوان خه‌لق به‌زمانی بێگانه - به‌زۆری فارسی - نووسراوه زمانی بێ خاوه‌ن و خزمه‌ت ته‌نها به‌سه‌ر زاری ناخۆه‌رموه ده‌ژێت نه‌حکومه‌ت، نه‌تیجاره‌ت، نه‌کسب و کار، نه‌سه‌ره‌ب و دین هه‌یچان له نووسینه‌ی رسمیه‌ی و ئەدهبی و زانستیدا به‌لا په‌وه ناهێن. زمانی بێ خاوه‌ن هه‌روه‌ک نووسه‌ر و دانه‌ری ناهێن، له شکله‌ی به‌دییه‌یه‌دا، خۆنهره‌موشی ناهێن. ته‌گه‌ر یه‌شێ بڵێم له مه‌یله‌ته‌ی وه‌ک کوردی بێ فیزگه و ده‌زگای پۆشنه‌یه‌ری به‌ر له سه‌دان سال موه‌کێن بووه‌نی خۆن‌ده‌هوار هه‌بووبێ، که نه‌بووه... سه‌به‌سته‌ش له بوون و نه‌بوونی خۆن‌ده‌هوار له نوخته‌یه‌ی گای ره‌واجی هه‌خشانوه ته‌و ژماره به‌هۆزه‌یه که کۆپ و بازێرێک بۆ کالا و بابته‌که په‌یدا ده‌کهن نه‌ک تا‌ک و ته‌را. به‌مه‌سه‌هال حیکایه‌ته‌ی نه‌هرونی هه‌خشان له نێو گه‌لی بێ کێان و بێ ده‌سه‌لات و ساماندا خۆی به‌ته‌نها باسێکی به‌ره‌رموانه و گه‌له‌یک هه‌و و نه‌نجام تێیدا ئێک ده‌کهنه‌وه و دیاره‌یه‌کی زێده سه‌له‌یه‌ی کاریه‌گر له کۆمه‌لدا پێک ده‌هێنن که په‌کێک له‌وان په‌یدا نه‌هرونی زمانی ئەدهبی په‌کگرتوه، به‌لام نێره جێی لێدوان و شیکردنه‌وه‌ی نهم باسه‌ی تێدا ناهێنه‌وه، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر به‌دوا شیکردنه‌وه‌ی ئا‌که دیاره‌ی سوپه‌گه‌مه‌رونی مه‌ژووی مه‌یله‌ته‌ی بێ هه‌خشان و بێ نووسینه‌ی ئەدهبی و بێ زمانی په‌کگرتو به‌کوه‌ین به‌دره‌نگه‌وه لێی ده‌یه‌یه‌وه بۆیه‌یه وه‌ها به‌خه‌زایی و سه‌رکێژ بایه‌ی نه‌وه‌ی تا‌که وشه‌ی

(نەعمەت) داوای کرد پێیدا تێ پەڕیم و لێشی دەرچووم بۆ نەوێ بێم: شیعەر پتر لە
 پەمەشان نەتوانی بێ نەوێ بازاری کرین و فرۆشتن و مامەلت لەگەڵ کردنی هەبێ
 بزێت و پەرمەش بستی نەت چوونکە شیعەر بەر لە هەموو شتێک سکالای تاکێ هەستیار و
 هونەرکارە لەگەڵ دەرروونی خۆیدا کە نەمە لە سەرماوە پەکی لەسەر کێپار نەکە و تۆو،
 نەجا بەهۆی سۆز و جوانی و نارایشت و هونەریکی تێیدا هەبە گوێگریشی نەبێ بێ
 نەوێ لەر گوێگرتندا سوود و زەرەر و پێداویستی مادی چ بەهەڵکی هەبێ. تۆ لە شیعەر
 ڕاگۆیزە بۆ هەلبەستی فۆلکلۆری نەبێنی لەوێشدا شاھەر و گۆرانپێوژ و بەپتخوێن
 بەکەیان لەسەر پالێشت و پاریدەمەر نەکە و تۆو، بەدوا کێپاریشدا ناگەڕێن چوونکە
 نەوانیش وەک شاعیر، بەلام سادەتر لەو، هەستی دەررونیان لە کولانە ئێ بەهەرە
 فیتەرییە کە بەسەر لاتی هەلبەستن و چەڕینی بێ داوێ بۆ بەر گوێی نەبێشت و بیسەر
 وەمەر نەنێن. خۆ نەگەر کێپاریک پەیدا بوو لە پۆژی شایێ و زەماوەند و داوەندا وەما
 چاکتر، زینە پاروونکە لە خوا و بیسەر بەزیاد بێ.

کە زانرا کورد لە سەدە ئۆزۆمەدا تاکە بابەتیکی نەبێنی هەبوونێت شیعەر بوو
 ڕینی نەو نەمێنێت بەدوا لێکۆڵێنەو لە پایەیی شیعەر لە نەمەیی کوردی ئێو سەمەیه
 بکەوێن چوونکە شیعەرکە خۆی هەموو نەمەیکەمە. لەم حالتەدا نەمەیی هەوێ بەمێن بۆ
 ديارخستن و پوونکردنەوێ پایەیی شیعری کوردی، وەک کە شیعەرە نەویش لە ڕینی
 بەراوردکردنی لەگەڵ شیعری دراوسێکانی گەوا، کەم و زۆر، نەوانێش لەو چەرەدا
 مەپدانەکانی ئێسای شیعری کوردییان کوتاوەتەو، بەلام نووسینەکی مێ ئێو
 بەراوردکردنە ئێ نەکردۆتە مەبەسی ئێستاکی خۆی چوونکە نیاز لێرەدا بای (پایەیی
 شیعری کوردی لە نەمەیی کوردی) پە، کە شیعەرکەش خۆی نەمەیکە بوو دروستتر
 نەمەیه بزانین پایەیی لە ژبانی کوردەواریدا چۆ بوو؟ چ نەوێکی دێنوو لە
 بووژانەنەوێ ژبانی کۆمەلایەتی؟ گیانی قەوماپەتی؟ چ کەلتێنێکی لە دەررونی
 مەردەدا پەر کردۆتەو؟ چ خەزەمتێکی بەزمانی کوردی گەماندوو؟ چ هەنگاویکی
 بەرەوپێشەوێ بەکۆریگەل هەلناو؟ نا ئێم تەرزە پرسەپارە و وەرەمەکانیان پێوەندی
 ڕاستەوخۆ و زینەل لە نەوان شیعری کوردی و کۆمەلایەتی و قەوماپەتی کوردەواری
 پوون نەکەنەو و پایەیی شیعری کوردی لە ئەک پێکەینەرە مەعەنەپێکانی ژبان و
 ژبانی کوردی نەستێشان نەکەن. بەلام بەر لە هەموو شتێک نەبێ وەرەمە پرسەپاریکی
 سەرەتاییی دیکە بەمێنەو گەوا جارێ لەم نووسینەدا پوویەرووی نەبووین. چۆن وەما

رېښه څه ده؟ څه ده کور د ستاني خواروو، له تڼاو، له سره تڼاګانې سده، نوزده، د ملي ناهه شهرې کورنۍ؟ نهم هلې ځېلونه او بازارنه له جيبه وېهې؟

وهك زمانين شيعرى كوردى بۇ يەكەم جار لە كوردستاني خواروودا لەلایەن نالى و سالم و كوردبەيمو بەكار هاتوود نىنجا ئەگر ژيانى نالى بگەين بەدبارخەمى نمو پوژ و گاتەى كە شيعرى كوردبى هەلەنا، بى نەمەتەقە، سەرمەتاي شيعرى كوردى لە كوردستاني خواروودا ئەكەوتە يەكەم پەنجەيمەكى سەمى نۆزەم، چونكە وهك سەرچاوه نووسراوەكان باسى ناليمان بۇ دىنگەرنەمە نالى لە سالى ١٧٩٧ هاتۆتە دنيا؛ بەهەى ئەمە كە بەشى هەرمەره زۆرى شيعرەكانىشى كوردەين، تا ئەم رابەهەى دەتوانين چا و دوو سى پارچە هەلبەستەى بپوشين كە بەفارسى و توركى و عەربى داپناون، ديارە هەر لە سەرمەتاوه بەكوردى شيعرى هەلبەستوود خۇ ئەمەى راستى بى يەكەنكى وهك نالى گومانى دانانى شيعرى عەربى و توركىيەى لە سەرمەتاكاني شاعىرەيتىبەيمو هەرگىز لى ناكەرن چونكە لە تەمەنە زوودەا هەچ يەكەك لەم دوو زمانەى نەزانەيم، زانەينەك كە بەسەر هەلبەستەدا راشكەين. دەمەنەيتەمە فارسي كە زمانين بۇ نالى و هەموو هاوچەرخەكانى لە عەربى و توركى نەشتانەر بووه، نووش بە سەرنج لىگرتن هەر لەچەتەمە پىزى عەربى و توركى چونكە مەهارەت پەيداكرەن لە زمانى فارسى بايەى ئەمەى كوردەك شيعرى بى هەلبەستى لە نيمەكاندا نەبە مەگەر دواى خوێندنى فارسى و ئەزەركردنى ديوانى شاعىرەكانى فارس. ديارە ئەم مەرجانەش لە تەمەنى ١٢ - ١٥ سالىدا بۇ نالى و كەسى دىكەى وهك ئەم ناپەتە دى. كەواتە گومان لەمەدا نەبە كە نالى پۆلى هەستى شاعىرەبەت و يەكەم دەربەربى خولەكانى لە پى هەلبەستى كوردبەيمو بوود نىنجا تۆ بلى چ هۆيەكى مەژووبى وەيا كۆمەلايەتى وەيا پامبارى وەيا هەر هۆيەكى دىكە بى پالى بەنالى و هاوڕێكانەيمو ناوه بەرمو هەلبەستى كوردى؟

لنځره به پشمه، له نووسهني ديگه مډا. وهراسي شم پرسيارم داوخته وه. بهر له وهرامه کش زور زمينيزتوي و خيالگنيزم کړدووه بڼ دوزخه وهی وهراسي پرسيارمه چونکه له کسم ندمه بهست و له کسم ندمه خو پشمه دوور و نڅرک خوی له پرسيارمه بذات وميا له خنوهی گرنه چکه دا بيخاته بهر نه گای خوی و خونهران و داواي کړد نمره ی گرنه بکات.

وہک بزم ساغ بۆتەرہ، ویمیا ہر تہی وک باورم ہیناوم، نالی و ہاوریکانی لہ

حوکمرانی عەبدورەحمان پاشای باباندا گەشتە تەمەنیک شەعری تێدا بەژننەو
 چونکە بەهێی راگەیانندی سەرچاوە مێژووییەکان عەبدورەحمان پاشا لە (١٢٢٨)ی
 کۆچی (١٨١٣ ی زایینی) مردوووە کە لەو سەلەدا نالی بەتەمەنی (١٦) سالی
 گەشتوووە ئەمەش تەمەنیک بەهەری شاعیریەتی تێدا بەکێژنەو. بگرە زووتریش
 بەکێژنەو. تەنانت لەو سەردەماندا مەزۆف کە بلوخی دەبوو هەستی بەرپرسانی
 خێزان و گوزەرانی بەهەم بەر بەهات و بەزۆری لەو تەمەندا ژینیش دەهێنا.
 باری نێستاکە ی زیان و گوزانی شێوی کۆمەڵایەتی و قانونی و جۆری گوزەران و
 خوێندن و دەوری حکومەت لە ئەخشی کۆمەڵ و سەروەریکی بەسەربردن و
 هەڵکردن وای کردوووە لەم پۆزگاردا مەزۆفی شازە سالی بەحەم پەوت و هەرزەکار لە
 قەڵەم بەدێ لەمەدا نێستاکە و رابردوو هێندە بێنی لە یەکی ترازاون چونکە ئەم
 هەرزەکارە شازە سالییە بەر لە (١٠٠) سالی بەهیاو دەخوێندراوە بەتایبەتی لە نێوان
 خێل و نێلەکاندا کە بەفرمانی پێداویستی گوزەران، ئەرکی بەرپرسی و پەلە ی زیان
 خیراتر نەزینە دەروەشتی لە مەدالییەو هەڵەداشت بۆ ناو جەزای کاملی، زووتریش
 شوی بەکێژان بەکرد.

ئەم راستیەکی گەشتنی نالی و هاوێکانی بەتەمەنی شاعیریەت لە حوکمرانی
 عەبدورەحمان پاشادا بەچۆنەو یووناکیی راستیەکی دیکە کەوا لەبەر تیشکی ئەودا
 بەبێن چۆن لە شێوی حەقی هەڵبەستن بەزمانی کوردی لەلایەن شاعیرەکانی
 بابانەو بەبێتە بەهاری مەزۆف: عەبدورەحمان پاشا یەکەم ئەمیری بابان بوو دەستی
 دایە کوردایەتی و لێشی بەهەر کەوت، واتە ئەم مەزۆفە لەو دەرجوو وەکی مەزۆفی
 عەدەتی حوکمەزۆف و دنیادۆستی پەوت بەت چونکە وێرای نیازی شەخسی لە حوکم
 و بەسەلەدا هەستی ئەتەواپەتیش پالی پێوە ئەنا بەرمو و دەستپێنانی چارەنووس بۆ
 مەلەتەکی.

خوێندنەوی ئەم هەستە پەرزە ی ئەتەواپەتی لای عەبدورەحمان پاشا لەوانە نێه
 چار و زەهنی سەرچەمە ساندوو بەکات چونکە لە زۆر لایەریکانی ژبانی ئەم ئەمەردا
 کردە و گوتی ئەتۆ نووسراوە کوردایەتی یی فێل بێننەو: یەک لەوان قەسە
 مەشورەکی ئەمە لە ناست ئەو پێشنیارە ی بۆی کرا کە بەبێتە والهی بەغدا بەروتە ی
 وەزیری ئەمەش هات و گوتی یەک فەرە بەفرای کوردستان بەو ناگۆرەو. دوو مەهان
 ئەو وەفقا مەمەتی کە بەسەر کتێبی دەسەنوسی (صحيح البخاري) بەو سنووری

قەلئە مەرموی بابان دەکیشنەت و کتێبەکه وەقف ئەکا بۆ (العلماء العاملین بناحیة کردستان بین الموصل و بغداد و سنج...) وەک دەشزانین کتێبی (صحيح البخاری) لای کوردی سونفی لە دوای قورئانەوه دێت کە تەتەر خزمایەتیی بەهەرچی سەر بە دنیاو هەبە نایمەننەت، چا ئەکەر هەستێکی زینە بەهیزی مژداناسی تێکەڵ بەهەستی خزاناسی نەبێ کتێبەکه لە قەبەل تەنها عولەمای سەر بە مژدانیکەوه ناکرێت... سێهەمیان قسە ناگیرێگانێ عەلی بەردەشانییە لە بەیتی (عەبدوڕەحمان پاشا) کە هەمووی دەنگدانەوی سەرکە و کورکە و راز و نیاز و وتووێژ و قسە و رابوونی دیو هەمانە و بارەگا و سەبا و دەستە و دایەرە سەر بە عەبدوڕەحمان پاشایە کە عەلی بەردەشانی وەها بەسەرۆکی دەیانکاتە هانەر و وروژینەر و پال پێوێنەر و تەگاندەر.

وا لەزەدا بەشێکی سەرەتای نوێ بەیخە بەشاید ئەگرم بۆ دروستبوونی راپەکهەم:

نەزم عەلی بەردەشانی
 دەبەندین ئەکە زمانی
 بەیتی دەلێم بەدیوانی
 مەدحی پاشای کوردستانی
 مەدحی پاشای کامیان باشە
 شایەد پۆم و قەزلباشە
 هەر جاری شەری دەکێشا
 هەمووی دەهاتنە تەماشای
 عەلەم ئالایە چاوشە
 مەردە عەبدوڕەحمان پاشا
 پاشای بەمان جێهانگیری
 تەحەبەر و تەگبیری
 رانابووری بەرەزەلی
 ئەکەم خەزمەتی وەزیری
 نانی دەستینم بەشیری
 بەشیر نەبێ قەت یەک نەبێ
 دەوڵەت نایەتە رەدایی
 ماچمە سەفەری لەحسائی

یاغی نعیم له به غدايي
یاغی دهم ئه نشانه لا
خزمهتی ناکه به وه لا
نافریم و بارمه لا
تو مگول به ته عال لا
هی کوره به مینه هه لا

نەم گورران و بىرسانەى ناووهەواى (شيعىرى كوردى) بەدا تۆرپى فرەنسە و لە
 ھاكمایەتىيەى عبدوڕەحمان پاشادا جارىكى دىكەش لەمەدا خۆ بەديار دەمەت كە
 شاعىرى كورد لە سەرئەسەرى كوردستانى عێراق و نێزاندا، بى وەخزان، شۆن بى
 نالى و كوردى و سالىمان هەلگرتەوه و كەوتە سەر بارەوى هەلبەستى كوردى هەر
 دەلێنى، كوردى گوتەنى، بىستانىك بوو بەنى تى گەرەبوو چاوەنۆرى شەهزادى گەرما
 بوو كاك و كۆك و گۆزەلمەكانى تەكرا بگەن.

نەم قۇناغە زىدە گرنگى ژيانى كۆمەلايەتى و نەتمەبايەتىيەى كورد كە شاعىرى
 كوردى تەدا گەشتە پەلى هەلبەستى كوردى تىشكەك بەرمەدولەو دەهاويزىت و
 دىمەنكى ھەر دەلالەت ھەستى فەتوىيەى قەومايەتى بووناكتر دەكانتەوه. بەر لەوى
 شيعىرى كوردى پەيدا بى ھەر دەلێنى كورد شاعىرى نەبوو، ناوناوەيكى زۆر كەم
 نەبى، تاك و تەرا، لەرە و لەوى كوردەك قەسیدەك و غەزەلەك و دوو بەيت و سى بەيتى
 بەفارسى و مەيا عەرەبى دانابەت لەو بەولەو چى نەوتەماى لە بەرھەمى شاعىرى
 كوردستانى خواروى سەدى نۆزەم و پەشووتر بى نەگەبستوو (ديوان) ھەك بىنى.
 نەگەر مەلا عەبدولەي پەتوشى و شەخى نۆزەمى (لە شيعىرى عەرەبى - كە بەزورى ھى
 مونسەبە و ھى دىنەن) و مەولانا خالىد (لە فارسى و عەرەبى كەمىكى كوردى
 بەلمەجەى ھەورامى) و حاجى بەكر تاغاي كۆبى لە حەسايان دەرەوين تەنھا
 نەمەننەتەوه نەو چەند بەيتەى كە مەزەوى مەركەك و مەيا مەدالەبونىك و مەيا
 خانوور و ستەكرەنەكەيان بەحەسايى نەبجەد بى دەرھاتوو، نەویش تاغەب بەفارسى.
 كەمەتاكور تەكەش و مەيا پەووە نامەى براوەرانە هەلبەستى فارسى لە نەواندا
 ھاتوچۆمەكى كوردوو، خولاسە دەرەوانەن بڵێن لە كوردستانى خواروودا بەر لە
 پەيدا بوونى هەلبەستى كوردى شەخى نەوتو بەغەبىرى كوردى نەبوو تى
 بەخوێندەرتەوه ھەرچەند لەو سەردەمانەدا مەلايەتى و شەخايەتى، كە بنەماى
 خوێندەلەبى نەوسا و جى مەزەندەى شاعىرى بوون، لەو پەرى گەشتەدا بوون. وا دەرە
 شەخەر كە پەنەندەى سەركەبى بەھەست و سۆزى دەرەونەو ھەمە پەتر لەگەل زمانى
 داپەزادا نامەبە لە زوونەكوە پەژى. نەوى بەتەما بى لە بى زامانى بێگانەو
 و تووژى دەرەونى دەرەبەت سەردەمى گەنجايەتى و گورى عاتەفەى لە دەست بەچى
 نەجا دەرەوانى ھەندە مەھارەتە پەيدا كە لەو زمانەدا شەخەر هەلبەستى، نەوساش
 بەخوێندان و بۆردىكى تەركدار چەند بەيتەكى ساردوسرى مونسەبە كە لە بەكات.

هەر نەم ھۆیە ئیقینەوێ بەھەری شاعیریەت بەزمانی دایکزا وای کرد شاعیری
 کورد بتوانی پتر لە جاران بەزمانی بێگانه، فارسی بەتایبەتی، شعر دابنیت چونکە
 نەمەز نەکردنەوێ ھەمیشەبەیی بەھەرکەس بەزمانی دایکزا کە لە سەرماڵای عومری
 شاعیری تەبەوێ گەشایزۆ ھەبوو مانەیی کۆریوونەرەوێ تواناکی بۆ بەکارھێنانی
 نەم بەھەریە لە ھەر زمانێک بێت کە تێیدا بەلەم، ھەرچی جاران یوو تا ھەفتا فۆری
 زمانی بێگانه بێ لە تەمەنی پەرە بەجانی عاتیفە گەنجایەتی دەرئازا بەرمو تەمەنێک
 کە ھەک گۆمی ھەر پێژگە قەلبەز رادەوستنێت و کەفوکۆلی ھەلێزانی ھەبوو چێنەرە.
 ھەر لەم کولانەرە، بەقیاس، تێ دنگەن چۆن ھەلای دانەر و پەرێزھۆن (مەولەف و
 محشی) ھەلی تەئلیف و حاشیە نووسی بەزمانی عەرەبی لە دەست نەدەچوو چونکە
 حاشیە و تەئلیف بەھەمی پێگەشتن و تێگەشتن کە ھێچ پێرەندییان بەگەنجایەتی
 و عاتیفە و بەھەری شاعیری تەبەوێ نەبە بەپێچەوانە لەگەڵ تەمەنی کامێدا گونجاو و
 خەزم و درۆسی و یاران.

نەبونی ھەلبەست بەزمانی بێگانه لەلایەن خۆئەندەواری کوردەوێ دیمەنێکی دیکی
 قەومایەتی - کۆمەلایەتی لە خۆی پەرھەزوانتر دەرکاتەرە بۆ ھەر چا و زەھنی
 سەر نەدەر، کە خۆئەندەوارکە نەیتوانیبێ ھەیا نەبوستێ بەزمانی ھەرکە شێر
 ھەلبەستی نەخوێندووێ ھەرگیز نەیتوانیبوو، بگرە بەبیریشیدا نەھاتوو، شێری
 بێگانه لەبەر بکات و بێلێتەرەو چونکە دیارە شتی نامەفھووم لەبەر ناگرێ، کە
 بەزۆرەملێ و نیوچەل لەبەریش کرا گۆتەرەوێ بەشێوھەمی شکستی ناڤولا و ناھەز
 دەبێتە خەمالشکێن نەگ دڵبەز، نەوسا لە کوردوولە ئەریشدا گۆتەری ناھێ بەلکو
 نەشی گۆتەرگن شێر خۆی ئەرۆزی دەرکوت بکەن نەگەر لێی نەمن...!

لەم بۆچوونەرە ھەرکەوێ گەوا ھەر لە پەرداھونی شێری کوردی کۆری بەزم و
 ناھەنگ و کۆبوونەرەو خۆشی و شای و مەجلیسی ئیجازەوێ ھەلایان و دانێشتنی
 شەوانەوێ دەرەخانان، بەسەگەن نەبێ، شێری تێدا نەگوتراو، نەوێ گوتراوێ باھەتی
 فۆلکلۆری کوردی بوو ھەک بەت و لاوک و ھەیرانە و گۆرانییە پەسەن و مەرانییەکانی
 نەلەوھەسی و ھاوکەر و تێک ھەلکێش و نایای و نیوشتەر و نەو ئەرەزە دەرگ و ناوازانە،
 ھەر ھەک لەم پێژانەوێ خۆمان تێیدا ژیاوین خۆشکەرەوێ بەزم و ناھەنگ شێر و
 ھەلبەستی کوردی بوو، بەقیاسی نەولا تەرێق، گۆرانیچەر و گۆتەری کوردی ھەر لە
 سەمی نۆز دەم ھەنگامەوێ کەمێف و شادایی خۆی بەناواز و ھەلبەستی دایکزا

تەنپۈتمەنە نەۋەك دەنگ و شەي نامەنلووف و نامەفھروم تەردەماغىيەكەي لى
 بىشۈننى. راستىيەكەي، نەفسى نادەمىزاد لە دەمى خۇيەردان يۇ شادى و حوزن، ۋەك
 ساۋا، گېرۇگال و لاۋاندەنۋە بەتاكە زامانى داپكزا و شەرەزى ھەلەمىزى چۈنگە
 تەقىنەۋەي ھاتىفەي گەلەك خەراتر و كەلەپۇزترە لەۋەي گېر بىخواتىۋە بەدەست
 تەرجىمە و يىگىشتن و سازاندن و ۋەبەرھاتنەۋەي لەسەرەخۇ و بەكىشائە و پھوانەي
 مامۇستايانە. بەھەمەھال قەسى ئىمە لىزەدا لەگەل ناپۇزەي خەلقە نەك ناك و
 تەراپەكەي ھۇي پۇك كەۋبىي كە ھىندە لە نىۋ بىگاناندا زىبابى زامانەكەپان و ھەموو
 ناداب و داب و بەستۈور و بۇچوون و ھەست و نەستىيانى لى بۈۋىتتە ھاۋتاي سۈرۈشتى
 زىگماك.

ئەم خۇدانەۋە بەزىمانى داپكزا، نەك ھەر لەمى خۇشى و ماتەمدا، بىرگە لە ھەموو
 ھەلۋەستىكى شەۋتۇدا كە مەۋۇف موحتاجى قەسى گورچ و گۇل و لەسەرىك و
 نىشانەنەنگىو و داپر و داپر بى ھاناپرونىكى ئاسايى و سۈرۈشتىيە بۇ بەر چەكە ھەرە
 بىرندەكەي لەسەر خۇكردنەۋە ھەلەمەتەردن ۋەك نەۋەي كە لە كاتى ھەراي شەرە
 چەلەلۇك و تىك ھەلقۇزان و شەرە جىنۇ و يارى و گەپدا كەس بەبىرىدا نايەت خەمال لە
 قەسى ناۋ كىتپان بىكاتەۋە ۋەيا قەسى دەماۋەمى بىگانە بەبىرى خۇيدا تى پەپىننىت،
 تەنانت زامانە تەمبىيەكەي خۇشى لە ۋەمەدا فەرامۇش بەكات و يەك رەستەي لى
 بەكار ناھىننىت. ئەم راستىيە پىرىش پروون دەپتەۋە بەمەدا كە تا ئۇستا لەۋ تەرزە حال
 و بارانەدا شەيرى نۇبىابەتتى رەھا بەكار نايەت. تاكە يەك گۇزەنى لە دەمى كەس
 بەرنەھاتۋە شەيرى بى كىش و قافىە و پەر لە پەردە و نەركە و دۇلابى تازەپەمى
 گۈتپتەۋە ھۇيەكەش دەچتەۋە بۇ نەگونجانى عەفۋىيەتى گۇزەنى لەگەل (مەئانائى)
 ھەردو پەۋى روخسار و ناۋەزۇكى شەيرى نۇي. لەم تۇپىنپىيانەۋە بۇ نەۋە مەچم كە
 گۇزەنپەتتى كورد بەر لە پەيدابوونى شەيرى كوردى دەمى لە شەيرى بىگانە نەداۋە.
 ئىنجا كە ئەمە ۋەھا بى بەزانىن شەيرى كوردى چ كەلپىنكى گەۋەي لەۋ بەتالاپپە
 جوانكارپە ھۈنەرىيەي پەۋىيۇكى بەرىنى ژيانى نەمبى و كۇمەلاپەتى و ۋىجدانىي
 كوردى پەر كەۋتەۋە تۇ پەنە دەمەنى ئۇستاكەي كۇپى بەزم و شادىي پەر لە ئاۋاز و
 زەمەمەي شەيرى كوردى بىرگە بەدەمەنى ئەۋ سەرمەمانەي كە بەر لە پەيدابوونى
 شەيرى كوردى ۋىكەن و بىرەنگىن و بى تەراۋەتى غەزەل و قەسىمى شۇك و باراۋەي
 كوردى بوون، ئىنجا پەر لەۋەش بەمە كە گۇزەنپەتتى و گۈيگى كورد چ ناتەۋاۋىيەك

نو قسانههکی گهوره ههست کردوه له نهپوونی غهزل و قهسیده بهسر له رزه و
له ره نا ههنگه مانههوه بهنگه تاواناوهیه که له بهمی بهرویش و گه بهیدی
جیهانههوهوه گوێگری کورد غهزلی فارسیی بیستوهه جههسانیک و
سهیر هاتنهوهیهکی به پوهانهوهی تووش هاتهن و ههستی ناراحتهیی له بهار نهپوونی
کالایهکی نهوتوی کوردی دای گرتیی تا نه پوژهی که له سهرمناکانی سههه
نۆزه مهتا پالهبهستوی مهژوو و لایهتاوهیی عهده به ههمان پاشا بهلویه سههریه که
ههلبهستی کوردی بهیان نایه سهر لوهه گهوه به پوژنهکی نالی و سالم و کوردی، نهتر
لهوانهوه ژور بههیرایی ئهنگرای شاعیری کورد کهوتنه سهر به نیاز چهرین و ههلبهستی
کوردی.

خۆشامەزىگەردىكى كۆمەلگەي كورد زامان لە شىمىرى كوردى گەپشەتە رادىيەك كە نەگەر پەشتەر شاعىرى كورد لە ئالقامى پىچاواندا دەست نەرمكەوت دواتر ناواناوە نافرمتى كورد پىش ھوو بە شىمىرىيۆ. ھەلەن ئاستە ژمارەي شاعىرى نافرمتى كورد تا ھەلەن كە مە بە لام دىسانەو كە ئو كە مەتاكور تە پەنەپوونى شاعىرى كورد دىگەرىت و ھەررورد لە نەوان ھەپوون و نەپووندا دىگەرىت ژمارەكە بەزىادەو گەنگ دەپىت. ھەرچەند (ماھ شەرف) لە لايمەن بەكار ھەنانى كورد پەپەو ناگاتە (ماھ شەرف) ى پەپەزى فارسى. ئو ھىسابەي ھەر پەپەزى كە ئو پىش لە ھەلەي پەپەپوونى ھەلەپەستى كورد پەپەزى پەپەزى و شىمىرى كورد پىش ھەن.

لەگەڵ نەخشەدا کە دەروێسەر و پەرۆرەمبەوێن یارمەتییە ماوە شەرفی داوەت بۆ گەشتێن بێماپەیی بوێژی، دێسانەو نەمەهات بەکوودی شیعر بێنی نەگەر شیعی کوردی لەبەر گوێییدا نەزینگابایەو، نالەش نەمەهات بەنشتەری زمانێ کوردی گەوهرەکانی بۆ بەسێ نەگەر لایەنی کوردەبوون و شاعیری کوردەبوونی ماوە شەرفی پەچاو نەکردایە. لە کۆتایەییەکانی سەدەی نۆزەمدا بوێژیکی خاتوونی وە (حەزینە) لە کۆیە ماوەیەکی بەفرەووانی مەیدانی مەهارەت و شارەزاییی لە شیعی کوردی بێ تانەوێ لە بەشێکی شاعیرانی ئەو سەردەمەش بەش کەوتەو. بێبەشەوونی نافەرەتی کوردی ئەو پۆزگارانە لە بەهرەیی خوێندەواری هێی کەمەوونی ژمارەیی نافەرەتی کوردە لە بوێژیدا، ئەو چەند تاکەیی کە بووشن بەبوێژ لەوانە بوون دەروێسەر کوردەوونی بەخوێندەوار.

دپارده‌ی نه‌وونی شه‌ری بنگانه به‌سر زمانی گزرا نه‌بیژی کوربه‌وه به‌رمان بو

دیار دهمه کی دیکه دمیات که نویش هر دمچیتوه بۆ گونجانی عفویمیتی زمانی
 دایکزا لمگل عفویمیتی کرانهوی دموون بۆ شادی و حوزن. شعیری هر یه کیک له
 لهجه گانی کوردی تمنا له نۆوان ناخۆمیری نمو لهجه مه ده بیهسرا چ به گونتهوه بی
 و چ به گۆزانی، نهوی که له بابتهی لهجه به کوه بۆ لهجه گانی دیکه بلاو دهمزه
 شتی فۆلکلۆری بوو، به تاییمیتی بابتهیک که سه رگوزشته و حیکایمیتی لمگنر ایهوه وه
 زۆربهی لاوکی لهجهی سمروو، به عادت گوینگری گۆزانی هتا بهسته و شعیری
 لهجهی خۆی چنگ به کوئی گۆی بۆ شتی دیکه شل ناگا، به لام که له گۆزانی داسی
 به سهرهاتی دلداران وهیا شیری نۆوان چاهوو کسواران وهیا هر پرو دایوکی دیکه
 نمو تۆپسی ههمن خهلقه که سهره ی بیستنی دمنگی خوش و ناوازی سازگار لهو
 گۆزانیاندا، به دیار باس و خواسی سألخی نۆی قاموچی و که زۆی و گنج خلیل و
 شنج قادر و فتماح بهگ گوئی و دل به کهنهوه هر نه بنی باهیسی نهوی که بۆ
 سه رگوزشتهی حهفت دهر ویشه و سه لیمی جهوهری و کۆرهی به من قوتاخ دهن. وه
 به سهرنج گرتنهش دهر دهمکوئی، بابتهی فۆلکلۆری له نۆوان نینه کانداه لهجه به کوه
 بۆ لهجه به کی دیکه پتر بهوه بهستنی نهک له نۆوان دانیشتوانی شارستان واش بزانه
 هۆی نهه راستیه تا رادیه که دمچیتوه بۆ هاوچوونهوونی زهوق و خه ریکوون و
 پیکاری تیکه شستن و ترخاندن و سه نگاندن و بهوانی (نرخ و گرتگی) ی شتان له نۆوان
 نینه کانداه که له سهرتا و بهر مهتا باری کۆمه لایمیتی و زیاری و گوزهرانیان پتر لمگل
 یه کتر دهاوچوونه نهک لمگل هی شارستان. تۆ سهیری حهیرانه مه شوورمه کی
 دزه بیاتی به که به بیی پتر له بهشت و دهر و نۆوان نهملی عه شتمدا دهمکو ترینهوه
 به هه مه حال نهه لایه نه لیره ده به توای مهوای ساغکردنهوی نییه دهیار دهمه که له
 شعر و هه لبهست و گۆزانه بهوه کهوا بهنگه رهوهی کۆمه لایمیتین، سه ره هه لهدات. به لام
 به بی نهو نه ده به سه سه ر قسه گانه که نامته لو فیهوونی لهجه به کی زمان له بهر گوئی
 ناخۆمیری لهجه به کی دیکه ده چیتوه بۆ له به کی دایه رانی خهلقه که، وا به چای
 خۆشمان به به نین لهو مه تی هۆی به کی دیتن و به کی بیستن و له به کی شارمه زا به ون
 بهیدا بهوه، به تاییمیتی رادیۆ، خه ریکه سه ره له بهری گوینگری میله ته که، چ کورد چ بهیری
 کورد، گه لێک پتر له جارن به دیار گۆزانی لهجه جودا کانه بهوه به گه شتتهوه، هتا
 دمنگی گۆزانی به کهش دگه شتتر بی گه شانه وه که گه شکه دارتر به بی.

هه لبهستی کوردی کوردستانی خواروو له سهرتهای بهیدا بوونهوه شهل و چه ز و

داربشتن و بروخسار، تا رانمیه کیش ناوهرۆکی شیعری فارسیی به خۆیه و گرت. له مه‌ندا بێگومان خزمایه‌ته‌ی نۆوان هه‌ردوو زمان وێرای تاو و ته‌نی ئه‌مه‌ی فارسی بۆ وێژدانی ئه‌ده‌ب و خۆپه‌ندووی کورد ده‌وری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی هه‌بوو. خه‌یالی شاعیری کورد له‌ خه‌یالی شاعیری فارس نێژیک ده‌بۆوه‌ ناک ه‌ی عه‌ره‌ب و تورک که‌ ده‌زانین شاعیری تورکی که‌ له‌ شیعردا پتر شوێنه‌نی شاعیری فارسی هه‌لده‌گرته‌وه‌ ناک ه‌ی عه‌ره‌ب. هه‌رچی زمانی عه‌ره‌به‌یه‌ له‌ لایه‌ن موسڵمانی غه‌یری عه‌ره‌به‌وه‌ له‌ قه‌بل باسه‌کانی ئاین و زانسته‌ کرابوو، ته‌نانه‌ت مه‌لاکان که‌ هه‌موو عه‌مری خۆپه‌ندن و مه‌لاپه‌تییه‌ن له‌گه‌ڵ (صرف و نه‌حو)ی عه‌ره‌به‌دا به‌سه‌ر ده‌برد نه‌یانده‌توانی دوو قسه‌ی عاده‌تی به‌زمانی عه‌ره‌به‌ی بله‌ن مکه‌ر مه‌لاکه‌ خۆی له‌گه‌ڵ عه‌ره‌به‌دا ژیا به‌ت، له‌ راسته‌یدا زمانی نه‌ه‌وی عه‌ره‌به‌ی به‌لای عه‌ره‌به‌شه‌وه‌ هه‌ر سه‌خته‌ چونکه‌ به‌ستوورمه‌کانی زه‌حمه‌ت‌تر له‌ به‌ستوورمه‌کانی ئه‌و عیلمه‌ی پێی ده‌خوێندێ شاعیر هه‌تا دێت هه‌ست و سۆزه‌که‌ی خۆی ده‌داته‌وه‌ به‌هۆکه‌می (مرفوع و منصوب و غیره‌ متصرف و منته‌ی الجموع...) و ئه‌و ته‌ره‌ به‌ستوورده‌ ورد و په‌نامه‌که‌یه‌نه‌ هه‌زی بویژی و داربشتن و قافیه‌ سنجی لێ ده‌یه‌یت. یه‌که‌یک ده‌توانێ له‌گه‌ڵ به‌ستوورده‌ سه‌خته‌کانی (صرف و نه‌حو)دا شیعهره‌ز به‌یت که‌ له‌ مه‌دائیه‌وه‌ به‌هۆی راهاتن و مشتوماله‌بوونی زه‌وقه‌ ئه‌مه‌به‌یه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و به‌ستوورانه‌دا صرف و نه‌هۆکه‌ی لێ بوو یه‌ت به‌شێکی بێکه‌ینه‌ری هه‌زی ناخاوتن و مه‌له‌که‌ی شاعیرییه‌ت نه‌هۆ هه‌روه‌ک مه‌هاره‌تی وه‌ستای به‌نا به‌سه‌ره‌کردنی ساده‌ پێک نایه‌ت تا راهه‌نه‌انی ده‌ستی له‌گه‌ڵدا ده‌به‌ت هه‌روه‌هاش هه‌لمه‌شتنی به‌ستوورمه‌کانی (ثلاثی مجرد) له‌ لایه‌ن مه‌شه‌که‌وه‌ به‌پراشکاوێ نابه‌ینه‌ زمانه‌روانی ئه‌که‌ر له‌ قه‌یه‌یه‌تیه‌ندا زمان هاو به‌شی مه‌شه‌ک نه‌بوو یه‌ت.

یه‌که‌یک له‌و شه‌فله‌نای شیعری فارسی که‌ بۆ شیعری کوردی پراگه‌یزدا نازناوی شاعیر بوو، سه‌د چارانه‌یش به‌ستیای خۆش بێ له‌و کاره‌ی کردیه‌ان هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر دوو هۆی یه‌که‌جار گرنگ:

هۆی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌که‌ر (نازناو) هاو نه‌ایه‌تییه‌ی پارچه‌ هه‌له‌به‌سته‌که‌ بۆ دانهره‌که‌ی نه‌پاراسته‌پایه‌ له‌وانه‌ بوو به‌شێکی زۆری شیعری ئه‌و سه‌ره‌به‌مانه‌ که‌ چاری چاپه‌کردنی دیوانی شاعیری کورد فه‌رمانێک بوو به‌یه‌ان سال دوا‌ی مه‌رگی شاعیر چینه‌جێ نه‌که‌را، بۆ غه‌یری هاو نه‌نه‌که‌ی ساغ به‌یته‌وه‌ و دروشمی شاعیره‌کانه‌مان له‌و پێگه‌ره‌ تێکه‌ڵ پێکه‌ڵ به‌لکو کوێر به‌یته‌وه‌ نێمه‌ ده‌زانین له‌گه‌ڵ هه‌بوونی نازناویش

گەلێن جار هەلبەستێ شاعیری کەمان بۆ یەکێکی دیكە دەبرد و پێشتر لەمەشدا شیعری کوردی گەلێنک پێر لە هی عەرەب و تورک و فارس دوو چاری خاوەنگۆری بوو. وایێ دەچی کورد کەمتر خەم بوو لە پێکخستنی دیوانی شاعیرەکانی نا نەروی یەکێکی وەک حاجی قادر لە نەستەبۆلەر دەست و دامانی هاوولاتییەکانی دەبی و بەلێ.

ئەو پەشتیانی وەتەن زۆر غەزەلم ماوه لەوێ
لە گەلێنێکەرە تەقدیرە وەک هەلبەستێ
وێک سەفینە بگەڕێی بیدەبە بەر مەری نەزەر
حەیفە وێک مەن لە غەریبی بەریت و نەتەری

ئێجا کە حال ئەمە بێ پارچە شیعەرەکانی بێ مۆری نازناو چۆناو چۆنی بۆ خاوەنەکانیان دەبرێنەرە؟

هێزی دووم نەویە کە هەبوونی نازناو یەکوێتایی شیعەرە وێک تەزکەرە نفوس گەلێنک باری شیعەرە پوون ئەکاتەو دزانێن هی کام پۆزگەرە. هی کام مەلەبەند. ئێ نەگەین چ جۆرە گۆڕانیێک بەسەر ناخاوەنتی ئەو مەلەبەندەدا هاتووە لە چا و ناخاوەنتی ئێستاکە. بەمەوێتە لە شیعری ئالییەرە ئێ نەگەین کە بەری بابان لەو سەرەمەدا وشە و مەهای تێدا بەکار هاتووە کە ئێستاکە وێک تێیدا ئەمانی و مەهای:

دوور لە تۆ ئیدی مەهرسە قوربان

حالی نالی کە نە مرد و نە ژیا

وشە (ئیدی، ئی دی - بەواتای ئێتر) لە ناخاوەنتی ئێستاکە سلیمانی بەسەرچوو.

هەر نالی خۆی لە جێگە (ئە) ی ئاێندە (بە) بەکار دەهێنێ:

پەشەکی پەن و دێژێ بۆ ریا خەزەمت دەکا

مەن گریه ئەتۆ خەندە بەمەگدی دەفرۆشین

لەت موعەمەین بێ کە نالی گۆل بە دل پەرزێن دەکا

خولاسە نازناو گەلێ سوودی هەبە بگرە لە سوود بەولاوە تێیدا نەبە.

• ئەم وتارە لە دێداری شیعری کلاسیکی کوردی لە سلیمانی خۆیندرایمە

بەمان، ژمارە ٧٢، ١٩٨١

خۇ دېتتەۋە لە دوو پەختى دۇستاندا

لەر دەمە! موزىدەى نىزىكپونەمەى دەرچوونى گۇلزارى (كاروان)م پىن راگە پەندرا چارەچارى ھەرل تروسكەى بووم وەكو نەستەرى بەيانىيان لە ناسۆى خۇزەلانەرە تريفەكانىم بۇ بنىرى لىگىل بىن و ھەرامەى نزار و گولزارىكى تازە گەشاپەمەى نەمبى كوردى. گەچى (پەختى خەوالو)م كوردى بەو پۇژوۋەوانەى گە لە دەمى بانگى ئىۋارەدا ۋەنەوزى دابىت و خۇى لە تەراۋى نۆۋزى خەفتاندا دېتتەۋە. مەنىش لە پۇژى دەرچوونى ژمارەى دوومەدا ژمارەى يەكەمى كاروانى خنجىلانەم پىن بوو بەنەستەزە گەشەى پاش خۇراۋا و قومە شەرىەتى فئارى بەدرىنگە كاتەۋە. تا من چاۋم ھەلۋا كاروان بەخۇى و كاللاى گەرەمەرىمە لە كۆش و باۋەشى گەرەمگەرى مەفتەن و خۇشاۋەندى كورد و كوردستانە نەزەلى و نەبەدىيەكەى ھەسابوۋە و گەشاپوۋە... ھالاي بەنالىۋالاي قەلەمچىنى نەدىبە ھىژاكانمان ناۋرىنگى ھەلەكەزىنەى نەدەپەم چىم پىن نەما مەگەر ۋەك شاھاشى دۋاى ناھەنگى نەم پەزە دراۋىلكەى وشەى بەسۆز و ھەۋش لەم گوتارەدا بەرمە ھەنگاۋى كاروانى پەشپۇزە ھەلاۋىزەم و پەنى بېمە بەشارەى شەۋارە و گۆزەبانەى كۆرەپەكى نازدار.

پاستىيەكەى. لە دلى خۇمدا چاۋى تەمام بېرەۋە بابەتەك لەۋانەى كەمتر دېنە بەرنىگەى خۇنەنەنەۋە بەلكو ھەر نەبى بەخۇى تازەپەپەۋە شاۋاى يەكەم بەخەزەنەنى چەلچاپەكى نۆتى نەمبى كوردى پىن. بەلام پەكەت ۋەھابو لە پەۋەپەگەنى گۇزار و پۇژنامەى نەم دۋاپەپەدا نوۋسەنى نەۋتۇ بىلار بوۋنەۋە نەگەر زوۋەزۋو تەبىئەتەى تەدا نەكرى كۇيان بەسەر نەچى. لە ھەۋەتەۋە ۋەستەم چەند بابەتەكەن لىرەدا ناۋكۇل يەكەمەۋە بەلام خۇم لكاند پەتەر پەنگەردنەۋەى دوو بابەتى سەپپاتەۋەۋەۋەى پەھنە لىگەرەۋ كە پەۋەندەى ھارەشاپەتەم بەيەكەنەۋە ھەپە ھارەنى نەم دېكەيانم. لە ھەردوۋ كارىشدا مەبەستى سەرەكەم پەۋەنكەردنەۋە نەك لەسەر خۇكەردنەۋە.

ژیر سرمناوی (نرخاندنیک) و (نرخاندنیک هرباره‌ی زاراو زانسنیه‌گان) بلاو بووته‌وه له‌گئل بئینی درچوونی بمشی دیکشی. هرچمند وها هسمند دیکری که دواي بلاوکردنوهی سرله‌بیری بابت قلعمی تهبینی وه لادمانوه بکه‌وینه گبر به‌لام نه و باره‌ی منی تۆدام به‌بریه‌وه نهیه پشوری چاوونزیسی تۆدا دریز بکه‌موره هر نهین له‌برنه‌وهی که به‌زمحمت مستم مگاته چاپه‌منی. نو دوو دانیه‌ش له گوژاری کاروان به پنگوت تییان هه‌لنگه‌گوتم جا نگر ژماره‌ی دیکه‌ی لی چاپ کرابی تا ئینسا ۱۵/۲/۱۹۸۳ به من نکه‌مشووه ئه‌مه له لاییکه‌وه، له لای دیکه‌شه‌وه به‌هویا نه‌م له ناست په‌خه‌نگانی ماموستا ئالاندا هۆم دانووسنم له هرچی دمیلت و جابه‌جینی له‌گئل بکم. هم له‌برنه‌وهی که کاری وها له راده‌بهر دریزخاپنه و هم له پوری نه‌موره که زاراوگان له سرمناوه هۆ په‌خه‌لنگتن و عیب برینیان بلاو کرانه‌وه به و پینه نووسنه‌که‌ی ماموستا ئالانی وهرگرتنوهی خواستی لیزنه‌ی نو زاراوانه‌یه و سهاسی هۆ ده‌چته‌م لیزه‌دا من تنها به‌سر نو شتانه‌دا دیمه‌وه که تروسکه‌ی زاراواسازی و زمانناسی له هه‌لگیر و هرگزیران هه‌لستیتنه‌وه، نه‌ویش بایی مه‌لانیکه‌ له باره‌دا بیت.

۱- چهاردهی (شنبه - روانه - هفته) و:

وېك من بڼې مهم وشې شتو پتر له (وینه - پوالت) هوکړې (بابېت) دمېت چونکه (پوالت) پروکېشکې بې بايېخه (وینه) ش به لای شکلی ناو ناوینه و کامېرادا دمېتووم form پوژاوايېش نېروالت و نېوینه. ئېنجا نېگر نېو مېنډې (پوالت و شتو) چاروېشې له کړتې دوومې زاراوکې بکېن نوسا (شتوېرورمېرېتې) گېلک بېولای (پوالتايېتې و پوالتې) وانای (خو پېوېستېنوه) بکېنېنې که له نسلې زاراوکېدا مېستېکې بېرېتېوې.

۲- له کوردیدا ته بهیری (پیت بهیت) پتاییمتی له ننو مه لایاندا هیندی بمقادق و پتیش له باو بوو. هر دوو گیان یز یک واتاش به کار بمهانش نینجا هر کامنکیان بهمند بکری جینی خویمتی بهلام نابی ږینگه له وی دیکه کوزر بکاتوره و شعی (پارمو) هر چونکه له واتادا بهر ته سکتوره له (ږنگا - ږنهار) پتر دیته ږمداپی بزو وانی (مذهب فلسفی) که نریش بز خوی باریکه ږینگیه.

۴- لکھل روونکردنه‌وهی ماموستا فالانیش من هر لاینگهری (گومانگر) بهم نك

(گوماندار). چي لپڙنم له باره ي تينگړاي تمم خالهي گوتووه پښوانه ي زمانناسانه ي تڼدا کړاوه. (تڼيهر و تڼيهر) لږمدا پښو دملله کمرتي دواي (گومان) پش چ (گر) بڼت و چ (دار) هر دوو پان تڼيهرن هر وک دگونډي باجر دمشگورت ي پاردار و ملکدار و زویدار و بهرمنگدار.. نم پاشگره ي (دار) له (دارستن - داستن) ي فارسيه وه هاتوره که (مضارع) مکه ي بڼيته (دارد) و ناوي کاراي لي پڼک ديت و بڼيته (..دلر). نو مېستمي که له واتاي (مشکک) دا همه لمل (گرتن) پاشتر پړوا نه ک لمل (تملک) که دمکاتمه (داستن - دارد - دار) چونکه له (گرتن) دا (نيز) ناشکراوه

۵- لپږنه له پسمندگرتني نداشتي (مکي) پو نسبت نښويست له هموو بارنگدا پو هموو زار او مېک هر (مکي) به کار بڼت چونکه دپاره (ي) ي نسبت هي به لاومنان نښه ته پېوري (خو لږدزینتووش) هر لایمي ناچاري رانگه پمني. دپاره نگر (ي) ي نسبت پو هموو وشي مکی بست دایايه نلپږنه خوی لي دمدرنښه نه کوردمواريش زما ني له (لاومکي، شومکي..) بگړيا. کس نالن و نه بگړتووه (کوردي، بهاري، خومالي..) بڼي پش بېنوه به لام بېگومان رستي (نم کښه هوشمکيه نک کرمکي) ه لکه وتو و توره له رستي (نم کښه هوشيه نک کړدي ومها کړدي). تا تيره جوداوازي بهرور له ميدانه ي نسبت پرا بگړتووه پو قناعت ي زمانناس و زار او ساز چونکه هر دوو پڼپاز شون پني ناخپوهر ي پو ميه به لام وا دپاره ماموستا نالان ي (ي) ي نسبت و (ي) ي ناوي مهنای به لوه پک شتن. نا لږمدا قناعت پرا ناکات چونکه هر وک له پني قناعتمه (تڼيهر) نابڼته (تڼيهر) هر و مېاش (ي) ي نسبت نابڼته (ي) ي ناوي مهنای. بڼي کاکه نالان ي بهر و دوا بگړتووه و بهنپوان دوو راستم پني نو دوو پاستدا سره پڼر پڼتووه پي نه وي ټنگه لپان بگات. خو هر گيز موجه مېاش لومدا نښه که بلنم نالان ي په کڼکه له تاک تاكي ناخپوهر ي کوردي له سطحي همتياري زگماک و پي خوشه کور دانه داسرسته گوتن و نووسين. کور دانه له بابعت هلمه پڼچت و کور دانه داسرسته و تي دمکاتمه پڼجا نگر نالان ي له جووت چاويلکي بهرياني پڼزمان پازنه ي تېر پووي کي پي جارمها و پرمها پڼلاوي له مقي نووسين پو نه چووي.

له ناخواتن و نووسني ټيستا که ي فارسي و کورديدا پو نسبت و پو ناوي مهنای

المتكلم) دهگاتمه (أرى - فعل ماضى للمفرد الغائب). لهمهري گهروهى لهوهدا دهبنى
 كه بهمانوى ریزهى نیسیت بۆ (تیزی - به واتای شیخ) بهکار بهننن و (ی) یتدا
 بهمهنه گهر كه همر دهبیتهمه (تیزی). نهنجا نهگهر هانا بهمهنه همر (مکی) لهمههر له
 نهواندا نامینى.

تیزر بۆ شعبان

تیزی بۆ شعب

تیزهکی بۆ شعبانى

تیزهکیمتى بۆ شعبى

خۆ نهگهر وىستمان (شعبانى - تیزهکی) كه ناوى مادهمه بهمهنه ناوى مهعنا نهوسا
 بهرانهر (الشعبانية - كه مصدرى صناعيهه و ناوى مهعنايه) بطنين (تیزهکیمتى)
 بىرواش ناکهم معرفتهکى دیکه له مستوراتى زماندا پهيدا بىن بۆ دهريازوون له
 ناستهنگه. نمو وشانهى کۆتاييهان به (ی) یتدیزى قووچاو دیت وهک (برسى، تروزی،
 سۆفى) ناتوانن (ی) نیسیت بهخویانهوه یگرن. ناشین ههیاڵ بۆ (برسیانه،
 تروزیبانه، سۆفیهانه) بیروات چونکه نهعانه ناوهلکارن، ههرچى وشهى نیسهتدراوه
 ناوهلناوه. نهنجا نهگهر نطنین (برسهههکی، تروزییهکی، سۆفیههکی..) پێگهى کورتمان
 لى دریز دهبیتهمه وهیا همر به جارى پێگهکه کۆتر دهبیتهمه.

له زۆد شوقى کوردزماندا نهگهر ناوى جێگه و ناواى وهک (جعلى، دارى کلى،
 سلیمانى) به (ی) کۆتايى هاتبهت بۆ نیسهت بطنین (جعلیهتى، دارى کعلیهتى،
 سلیمانیهتى) واش دهبنى کورتى دهکتهمه و بطنین (جعلتى..). نم بهکارههههانه تا
 نهستاکمى باوه و بۆ خۆم گوتهیستى هووم بهلام خهريکه له بن شالاوى شارستانى
 و خویندنى نوێدا کهوا گهلهک ناىگارى مهراتى تى نهبات، نهسهههان تى بهچیت. باوهر
 دهکهم له و گوندانهى قوتابخانهیان یتدا کراوتهمه تهنها بهسالداهووهکان بهزانن بطنین
 (سهروکانیهتى، جیاقوولیهتى..) ههرچى وهجهى تازههه خهريکه (دار، دوور، زار،
 زهر) فێر دهبنى و بهلاى نمو وشانهدا ناچیتمه که مامۆستاگهى لهیان بهلمر نهیه.

له کوردیدا (ی) ناوى مهعنا همر بهر وشانه دهوێرى بهبانکاته ناوى مهعنا که
 ناوهلناون و وهسفى ماده دهکمن نهک خویان مادم. وهک: جوان، جوانى - شهرن،
 شهرنى - ناسک، ناسکى - دزیو، دزنوى.. زمانى کوردى و فیرای (ی) سى نهدانى

دېكەي ھەيە بۇ داپشتى ناوى مەعنا.

۱- ئەدائى (مەنى) ۋەك: پىيا، پىياۋەتى - دايك، داپكەتى - بىرسى، بىرسىپەتى.

۲- ئەدائى (ايى) ئەمەيان بۇ مەمەستىكى ورد لەكار دېت. بەنمۇنە، وشەي (دېزىي) بۇ (مطلق الطول) دېت بەلام كە ويستت (مەندېك طول) ئەك (مطلق الطول) نەرسىپەت بىلەن دېت (دېزىيەسى) ژوورەكە شىرنابىسى شەكرەكە، بىروناكابىسى پەنجەرە، پەرزەپىي شاخەكە، سەوزايىي گىياكە.

۳- ئەدائى (ئەتى) بە زۆرى بۇ نەرسىستى پىۋەندىي نۇۋان مەۋۇف بەكار دېت ۋەك (خىزمەتەتى، دوزمەنەتەتى، دۇستايەتى، كوردايەتى، قەسەمەتەتى، مەردايەتى، كەسەپەتى، پاپەرەپەتى، غەبدايەتى..). ھەر ئەم ئەدائىشە دىتوانى ناوى مادى بەق و زەقى بە ۋۇز ۋەرگىزى بۇ ناوى ۋانا ۋەك (بەردايەتى - التحجر، الحجرى، گەچەپەتى، الجىرى، خۇلايەتى، ئاسنايەتى..).

زۆرىنەنى ئەم ۋشانەنى ئەمگى ئەلقىان تىدايە ۋەك (بەرا، گەدا) ئىلقى (ئەتى)يان ئەسۋىت ۋەبەنە (پرايەتى - ئەك برايايەتى - گەرايەتى ئەك گەراپايەتى.) (لە شۈنىي دېكە، ئەمگە ئەم دىپارەپەتى تىچۋونى ئەم ئەلقەم بىۋون كىرۋەتەۋە لىزەدا ناچمەۋە سەرى..

نەۋسەرائى سلىمانى بەپەنى شاۋاتنى ناۋچەپى لە جىيانى (بىرسىپەتى، ئەمىندارىيەتى، ئەتالىيەكەن..) ئەنۋوسن (بىرسىپى، ئەمىندارىيەتى، ئەتالىيەكەن..) ھەرچى زۆرىيە كۆرە جۆرەكە دېكە كە بەكارەپەنەنى پەسەنە پەزەۋى ئەمگەن، پەسەنەپەتى ئەم جۆرەن لە دوو بەلگەۋە پەنەسەت ئەمگەن: بەلگەنى پەكەم ئەۋەپە كە زۆرىنەنى ھەرە زۆرى كۆرۈد بىلەن (بىرسىپەتى، ۋەلەپەتى..) بەلگەنى دوۋم ئەۋەپە كە ناخۇۋەرى سلىمانىش لە ناچارىدا بەمەدەتەۋە بۇ پەبازە پەسەنەكە كە مەجبۇرە بىلەن (ئەتالىيە ھۈنەرەنەمگەن). چارت ناچارە بىلەن (بىرسىپە ھەزەرمەكەن) ماسۋىقا ئالانىش بە پەبازى ناخۇۋەرى سلىمانى بۇ (لاۋىتى، گەنچىتى..) جۈۋەتەۋە ھەر چۈنەك بىن ناشى پەبازە پەسەنەكە پەنى لى بگىرى، ئەنەنەت لە وشەي ۋەك (پۇشت، گەشت)بىشدا ناشى (پۇشت، گەشت) كە راستتە كۆيۈر بگىتەۋە بىخۇد بىلەن (لەو بۇزەۋە بۇشتەۋە تۇراۋە دلى مەن). نالى بىلەن (كى دەستى ئەمگەنە بەي و نارى ئەگەشتەۋە) ھاجى بىلەن (كە پەر بىۋوم تىن گەشتەم دەستى گەتم). ئەدىپ لەسەپەتى لەمانە ۋە لە ھەرچى

وكم ئەمانە ھەمە خۆی لە بېيازە پەسەنەكەى كوردی ڕابەینى. نێمە لە سەرەتاكامى ڕەنگوڕەزكردنى شىوازى نەبەبى كوردیداین. چى ئىستاكە ڕەگ دابكوتى دەبىنە شەقامەرنى تەبەبرى كوردی. ئەو زمانەى شەوێ ئەبەبەیان بەقى گرتووە لە ماوەى ۵۰ سالدە پەتیان لى ناسووی و ناقرت. كوردكردنەوێ بى ھىساب لە شەو ناھاوتنى پەسەكەدا بەبى تا ئەوێ خەلقى توونس لە ناھاوتنى پەسەن ناگەن. سەبەش زەفر بەوتووێژى ئاگرى ئابا. چەندىكى بلوى لە پاشاوەى كۆنە زمانەكەمان بەھاریزرى سووێ خۇمانە چونكە ھەتا بەرمو دەق و دەسنووری پەسەنەو پڕۆین پتر خەلقى ئەدا كۆ بەبەنەو و لە پەكدى ھالى دەبن. كوردی لەو دوو ھزار سالدە ھێندەى لى سوووە لە لزووم پەسەر بى.

بەر لەوێ لە بەشى پەكەسى گوتارەكە پڕۆم بۆ بەشى دووھەى چەند وردە تێبینى ھەن پێھاندە تێھەر بېم:

كەرتەكارى (گر) و پاشگرى (گەر - بووتمەو «گر») لە پەكدى جودان: ھەرچى (گر) كەرتەكى كارى (گرتن) بو ناوێ كارای لىكرداو (بەتەبەرى جاران اسم فاعلى مركب) دروست ھەكات وەكو كەرتى زۆرەنەى كارەكانى دېكە (جەلشۆر، نانخۆر، باجگر، سەرتاش). بەعادت كارى تێنەپەر لىكەل وشەى (سەفە) و لىكەل ئاوەلكاردا لىكرداوى ئەوتۆى دروست ھەكات چونكە بەركارى ناوێت وەك (خۆشۆر، سەرمۆ، بەسەرھەت، زۆرەو... ھەرچى (گەر - لە بەشى زۆرى وشە لىكرداوى ئىستاكەدا بووتمەو «گر») بارتەقay (موان) لىكەل ناو دێت و سەفەتى لىكرداو ھەكاتە ناوێ كەسەبەت وەك (ئاسنەر، مەزەر - بەرگەوان، پەسەوان).

لە وشەى (نەركە پەزاد) بەشى پەكەسى وشەكە لە (نەركە) ھەو نەھاتوو بەلكو لە (نەركە) ھەو سوووە. بە ئەسل (نەركە پەزاد و ھەستە قورادە) ھەو. ئىستاش لە ھەندى ناوچەى ھەسەرھەتدا پەرمەكان، بگرە زۆر كەسەیان (نەركە و ھەستە) ھەكار دەھێنن. ھەروەك وشەى (قەنخە) ھەكەنەو (قەنخە) كە پتر بەرمو (قەلوون و قەلبان) ھەو چووتمەو.

وشەى (پەزە) بۆ (سەفە) ھەست ھەدات وەك (پەزەگە) ھەرچى (پەزەگە) پە وەك (ئىستەگە، پەنگە، شەپگە...) ناوێ شوێنە (نەك ئاوەلناوێ شوێن). وشەكەش لە (پەشتەن) ھەو بەرھەوتمەو كە بە ھەلە وەھا بۆ سووككردن دەكرێتە (پەشتەن) بەلكەش

ئەوھەبە كە لە نایندە و فرماندا ئەو (ی) دیتەو.

ناوھكەم ریش

ناوھكە بەرپۆرم

ناوھكە بەرپۆرە

(بەپۆرە و بەپۆرە)ش ھەر بەلگەن.

لە وشە (كەلمە)دا ئەو (ە)یە كە قەتعی ھەرھەبە نۆیەند نێبە. دەنگێك دەپیتە نۆیەند (ناوگر) كە پەترنەپیتە كۆشەیی وشەرە نەك بەپیتە نۆوان دوو وشەرە بە نمونە لە وشەكانی (بزووتن، بزاوتن - بووردن، بواردن) ئەو ئەلفە نۆیەند (ناوگر) بەلای مەنەو دەنگی (ر)یش لە (گرنج)دا ناوگرە ئەرناوئە كۆشەیی (گنج) ھەرھەما (ر)ی (قز) چووئە ناو (قز).

بەرپۆرم بۆ ژمارە دووی کاروان:

كاتی خۆی كە پەخەمەكانی مامۆستا ئالانی بۆ كۆری زانیاریی كورد ھاتن گەرماوگەرم لەژێرئەمەك - بەسەرھەرشتەكردنی خۆم دەستی داھە پێگەستن و نامانەكردنی ئەو پەخەنە و ھە دیکەش كە لە نووسەری دیکەو ھاتبوون و بۆ پلاوكرنەوھیان. وێرای ئەو پەخەنە ئالانی، پاساھەری پەنرخە دیکەشی بۆ كۆر جێبەجێ كردبوو لە بابەتی فۆلکلۆر و كەلمەوور. خەریکی پێگەستنی ئەوانیش بووین بەلام پێگەوت وھەما بوو بەر لە سازدانی ئەو كارانە پێوەندیم بە كۆپرەو ئەما، زۆریشی ئەمەرد پاسای تازە ھەرچوو، (بەستەیی كوردی) خستە شوێنی كۆر و ئەو ھوو بەرھەس. ئەمەوی زۆر پەخەزایی لە بەشی دووھەمی نووسینی مامۆستا ئالانی ھەرچو، بۆ ھەر مەبەستێك ھێ (قەسە رێستەو) بەجێتەرە لە (قەسە كاویژكردنەو). پەنگە (ھاوئەندی)ش لە (ھاوئەنگی) بۆ (قەرابط) لەبارتەر ھێ ئەگەر تارمایی (ھاوئەیری) بۆ خۆی ئەباتەو.

(ژیرەپۆزی) بۆ ھونەر وھەما زانستی (منطق) و (ژیرەپۆز) بۆ كەسێگی (منطق زان) ھێ و (ژیرەپۆزەكسی) بۆ نەسبەت وەلای (ژیرەپۆز) و (ژیرەپۆزەكسی) بۆ نەسبەت وەلای (ژیرەپۆز) كۆرە ناكەن، ھەرچی (ژیرەپۆزانە)یە ئاوەلکارە وەك پلۆی: ژیرەپۆزانە دەوی، كوردانە دەپۆشی، مەردانە ھاتە كایەو. وشەكان لەم پەستاندا وەسفی كار دەكەن ئەك كارا (فاعل).

ئەگەر (پۆلاندن) بۆ تەسئیف بێیتە دەستووری داتاھینی (كار) لە (ناو) خەزمەتێگی

گهواره به زمانه که مان دهکات هرچند له پۆلاندنیشدا هه واتای کۆ و کۆمهل و ناوهزه و مردمگهیری نهک واتای (جۆرجۆر و خوارۆزۆر) که له (صنف)ی عه ره بى class نینگهزى و مردمگهیری. به لام لزووم نابهنم بهنى پۆوه بهنهن و و بلنهن (کابرا چهترى لى دا و خۆى عملهشپشانده...) مگه به نیازى گهپ و گالتهکردن به.

وشه (پههسکان) له ناهاوتندا باوه هرچند له هه موو هه رهنهنگهشدا ناشنا نه بى. نهم نه بهستبوونهى نه ربه کهانمان که دهچتهوه بۆ دوو هۆى سه ره تابهى. په کهیان نهگهراڻ و سه ر لهنه مان. دوو مه مان نه بووشى چاهه مه نى له هه موو هه رهنه کهاندا. تا نهم نه بهستبوونه زۆر جار ڼ ده مه تهقهى هه لستاندوه ته نانت جارى کهان نوو سه رهنى سه ر به زمان له ناست وشه (چه م) به واتای (فره ز - فره زو) وهما نه سلهن بوو هه ر له به نه و نهنگارى هه بووشى نه کرد. که چه فره ز جار به واتای چه م جار نه و په رهنه بهى بۆ که لانى زه وهى چه م جار دروست نه کردى بهى به لهن (په رهنه بهى چه م). نوو سه رهنى ده کهش به رانه ر وشه (په ره خ) سه رى له (ى) نه ناو وشه که سو په ما بوو. به ره زى له ته عمله به په رهنه وهى به نه که بۆ ناو وشه کهى ده کۆل به وه چونکه هه ر گوه بهستى (راخستن، هه لخستن، خستن...) بوو و وه که چهى فورمى وشه که (به خستن، به خستن، نه خستن، هه خستن) له هه موو شپاندا نهنگى (ى) هه به که نه تر دياره (په ره خ) له وان که و ته وه ته وه گۆرانه به زى کۆبه (هوسه نى چه ته ز) به ر له ۵۰ سال په تر قه وانى نه کرد به لى (هات کاروانى که رداران، به خسته ان له به ر داران، لهنه نه دردى هه لۆکى...). وشه (ته نه وه خ) له دوو په شگه رى (ته نه وه) و که رته کهى به رابهى (به خسته ن) په ک هاتوه هه ر له و جۆره ی گوه بهست نه بوونه جارى کهان دوو فره ههنگووسى کردى له وشه (فره هسان) که من له نوو سه نندا په کارم هه نا بوو په مان و نه به نه بهستوه که چه له زۆر شوقه نى به رى سۆزان به واتای (نه هسوون لى) هه نندن، ته لسم به نه کردن) له که په دابه. په ک له و دوو فره ههنگووسه (زه به حى) دواتر بهى گوتوه که تو نه نه وهى له وشه کهدا کردوه له خه لقى به له که تهى بهستوه له جیهاتى فره هسان به لهن (فه هسان). وا دياره وشه (په هسکان) به بۆ په ک نه که و ته وه به ر گوه نگه رى به رى به بان که تهى. نهنگى (ک) له وشه سازى کرد بهدا نه ورهنى چالا کهى هه به لهره دا کارمان به بهک به رى نه و نه وه هه به که ده به ته په شگه رى کار و زنده واتابه کهى ته نه په میدا دهکات. په شگه رى (کا) له چاو په شگه رى (ا) هه ستو خۆل به بهک وهما شوه گۆر به بهک له وشه دا په میدا دهکات. به نمونه. له په کهى

(بزړ) موه نه هڅی پاشگری (ا) کاری (بزړان) پمیدا دبښی. که پاشگری (کا) ی پښو لکا
 دبښته (بزړکان) شپږمه کی نوی بڼ (بزړګاو) پمیدا دمکات له چاو (بزړاو). وشي
 (په شپږ) دبښته (په شپږوان) و دبښته (په شپږکان) که سمه غتره له په شپږوان. هر
 خوشه تی بووخته (په شپږکان). دووړ نابڼم (هله پړوان) و (هله پړوکان) ش دوو دلږی
 شم خوږګیمه بڼ. نووړ زانموه بڼګمی وشي (نووسکانموه) په بهلام بڼګمی (ز)
 په جیرانتمی بڼګمی (ک) بووخته (س) چونکه هر دووکیان واته (س، ک) بڼګمی کېن
 هرچی (ز) ناوازمده له بهر ځانری (ک) مکه ځوی کېن کردووه وک که وشي (نازک)
 که له (ناز) موه هاتووه بووخته (ناسک) له بهر همان سبب. (بازو) ش بووخته
 (باسک). هرچی وشي (په مسکان) څرمی نړیګی (په مسکان) و هر دوویان له واتادا
 به (په مسین ورمسین) نمکمنه موه. بهلام له (په مسکان) دا زږد هیزیک همه نمګر (کوګر)
 به (جامع) وهر بګری (کوتمګر) نابښته (مانع). دبښته نو شته همدنګان نمګری و
 همدنګان ناګری. بڼ نموی بښته پنچموانی (کوګر) دبښی بګوتری (هیچنګر)
 نموساش (همووګر) پمسندتر دبښی له (کوګر). بهلام (هیچنګر) هر له بهرانهر
 (کوګر، همووګر) دا دمسازی نموی (مانع) (هیچنګر) نښه.

له کۆتایهیی ئهم پێشajoو نهو مهيدا ناپۆم ماندووبوونگه ی ئالانی جیتی سهاسه و
 بهینی به یه پهری ههنا سه در یزیهوه له گهڵ زاراوهکاندا خه ریک بێ. منیش نه گهر چاو م به
 نووسنهکانی کهوت و به چاکم زانی پێشدا به جمعه تا بهم بکری تیبینیه که نام بز
 هۆی نه نهزم به مهرجیک نه دره سی به زاتم. زۆریش گوشار به جم هه جار که به بینم
 نووسهران لهو زاراوه وشه وه ر به گرن و به کاری به نه نهزم. وهک بلی حهسانه وه ی نهو
 باغهوانه ههست هێ نه کهم که به بینم نه نامه که ی شین بهوه و به ریشی گرتووه.

۲

له (العراق) ی (٩) ی شوباتی ١٩٨٣، له ژیر سرمناوې (وښی هونری له شهرې حاجی قادری کوږدا) ماموستا عموپورزاځی بیمار بهروا شیکردنومې چوند نمونمیک له ښکارګڼشیی هستیارانې بهارییکې حاجی بنووسی: «چا لم ږووه وټکې ماموستا دانری کټځی (چمکک له ګولزاري نالی) به ناسانی ږوت نمکړنم که له لاهره ١٩٩٩ را ګوتویمتی:

• یاری گوتمبینگی قری (دلدار) همکمره که میگویند حاجی قادر له بهار به که بدا

شونڧيڻى (قورباڻى تۇزى رېڭەتم)ى نالىي ھەلگرتوۋەتەۋە و نەوسا من نەمەم لە دلداز
نەمەسلەماند كە چى ئىستا ۋەك بەمبەھپە ئاشكرايە لەبەرچاۋم چى دلداز دەمگوت
راستە».

چونكە دائىرى ئەر كۆتەپە منم پەنۋىست ھەر لىۋەدا نەختۈك پرووناكايسى بۇ لاي ئەر
شۈن پى ھەلگرتەۋەپە و پەنكردنەۋەكەي بەھاۋىژم.

نەبىن لە پەنۋەۋە پەنۋىست شۈن پى ھەلگرتەۋە نالى لەلايەن حاجى قادىرەۋە
نەكەمايەتپى تەدايە نەبەلەتەنكەشە لە كەس بەمەپ بەگەرئى. لە نەۋان شاعىرانى كورددا
ۋىزاي شۈن پى ھەلگرتەۋە (تەضمىن ۋەقباس) پەش بەرچاۋ دەمگوتى كە پەر لە نەزىكەۋە
خوللەي شاعىر بە غەيرى خۇيەۋە دىلگەننى. نالى كە دىلنى:

نارى سەنەم گەر نەبى غەرقم ئەمەن

نەۋى چاۋم گەر نەبى سەۋناۋم نەز

بەكسەر ۋا تاخاۋەزى لەم بەتەي (ابن الفارەس) كوردەۋە

فەلولا زەيرى غەرقەننى ادەمى

ۋەلولا دەۋەي غەرقەننى زەرتى

بەلام نالى مەھارەتەنكى تەدا بەكار ھەناۋە ۋا پەزەنم لەم كۆتەپەي (چەمكەنك...)دا پەۋن
كراۋەتەۋە جارىكەيان پەسى ئەم تەقتەپەسەم بۇ (پە) كورد. لە پەنۋەۋە نەمەسلەماند بەلام
كە گوتەم نەش نالى شەيرى تەسەۋەنى ۋەھا... قەسكەي پى پەيۋەۋە ۋ گوتى كە
تەسەۋەت ناۋ ھەنا سەلمانەم.

ھاجى قادىر دىلنى:

بە (تەضمىن) بەتەنكى نالى دەھەنەم تا پەنۋەۋە

پەزەنن من بە ئەۋ نەپم خەزەف قەت ۋەك گەۋەر نەبى

دەكەمەندى زولفى دۋو لائە لەمەز گەۋەر ۋ مەسلەمانە

بەكەنن پى مەھابانە چ لەمەلەس چ لەۋەلەس»

پەنچ خەشتەكى لەلايەن كورد ۋ غەيرى كوردەۋە جەزىكە لە تەك ئالانى دەروۋنى ۋ
پەۋالەتى شاعىر ۋ شاعىر..

(تەلمىچ) پەش ھەر لەم بابەتەنەپە.

نه‌مانه هم‌مووی له نێوان کورددا باو بوون به‌لام نه‌وهی پێی دگوتری (معارضه) له کوردمواریدا به‌رچاو ناگه‌وێ. هه‌ر نه‌هێ من نه‌مدیتوه به‌لام وا به‌وه دوو شاعیر هه‌مان هه‌ل‌به‌ستیان له ش‌ه‌ری بێگان‌ه‌وه وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر کوردی وه‌ک که به‌نک‌س و گ‌ور‌ان ک‌رد‌یان. به‌ش‌بێ نه‌م به‌هه‌تانه ئه‌نگ‌را‌ه‌ان خ‌ۆ تاق‌یه‌ک‌رد‌نه‌وه و خ‌ۆ به‌هه‌ل‌ک گ‌رت‌ن و خ‌ۆ ن‌وان‌د‌ه‌ن‌ه‌ان ت‌ی‌دا‌هه هه‌رچه‌ند نه‌م نه‌زان‌ه‌ش پ‌ێ له هه‌له‌ه‌وون‌ی هه‌اتی‌فه ناگ‌رن، ب‌گ‌ره وه‌ها به‌وه له پ‌ن‌نج خ‌ش‌ته‌کی سه‌رکه‌وت‌ه‌وه‌دا س‌ۆ‌زی شاعیری دو‌وم سه‌ر ده‌کات که به‌ناه‌ه‌نگ‌ی سه‌ر له سه‌دی شاعیری په‌که‌م ده‌د‌و‌یت:

د‌ل‌ی سه‌رد‌م به‌نا‌ز و عه‌شه‌وه ده‌سان ش‌ۆ‌خی عه‌یه‌ی‌اری
فره‌یه‌ی دام به‌ چا‌وی مه‌ستی خ‌ۆی مه‌جه‌و‌وب‌ی سه‌حه‌اری
له هه‌ج‌رانی ته‌م ک‌رد نه‌ی په‌قی‌ق‌ان ک‌وا مه‌مه‌ک‌اری
نه‌مان سه‌رد‌م عه‌لا‌ج‌ی سا له پ‌ێی په‌ن‌فه‌مه‌را چ‌اری
وه‌صال یا ق‌تل یا ته‌س‌ک‌ین له هه‌ر س‌ن ب‌ۆم به‌ک‌ن کار‌ی

سه‌رله‌یه‌ری ده‌وان‌ی ش‌ۆ‌خ به‌زا تا‌که په‌ک غه‌زط‌ی ت‌ی‌دا ب‌ۆ س‌ۆ‌زی د‌ل‌داری ت‌ای نه‌م پ‌ن‌نج خ‌ش‌ته‌کی‌یه‌ی ک‌رد‌یه‌ت‌ه‌وه که له پ‌ل‌ئه‌سه‌ی ک‌ورده‌یه‌وه ناگ‌ری ت‌ی به‌ری‌ه‌وه (معارضه) به‌ر ش‌ه‌ره ده‌ل‌ین که له گ‌یش و قاقیه‌ی ش‌ه‌ری به‌ر له خ‌ۆی هه‌له‌به‌ست‌رای و‌ه‌ک که نه‌مه‌مه ش‌ه‌رق‌ی مو‌عارمه‌ی قه‌س‌یه‌ی نه‌ه‌ن زه‌یه‌د‌ون:

أضحى القناتى بدلهلا من تدانها
و نأب عن طهب لقبا ما تجافينا

ده‌کات و ده‌ل‌یت:

يا نائح الطلح اشبه عوادينا
نأسى لواديك أم تشحى لوادينا

نه‌مه‌ر به‌هه‌ری‌هه‌ک‌ی حاج‌ی له گ‌یش و قاقیه‌ی قه‌س‌یه‌که‌ی نا‌لی به‌یه پ‌ێی ده‌گ‌وت‌را (معارضه) له‌ل‌ایه‌ن گ‌یش‌ه‌وه هه‌رد‌وو‌یان له په‌که‌ی ف‌زیک‌ن تا نه‌وه‌ی هه‌ند‌ی شاعیر‌ه‌ش ف‌ه‌رق‌ی پ‌ێ ناگ‌ه‌ن، به‌ش‌یک‌ی به‌رچا‌وی (مه‌سه‌ر) وه‌یا (ع‌ج‌زه‌)که‌انی به‌هه‌ری‌هه‌ک‌ش وه‌ک د‌یزه ش‌ه‌ره‌که‌انی نا‌لی ده‌به‌نه ١٤ ب‌رگه‌ به‌ نه‌مونه (له خ‌ه‌ر هه‌له‌سته زه‌مان‌ی ب‌چه‌نه‌وه نه‌ه‌لا) ١٤ ب‌رگه‌یه‌یه‌، سه‌مه‌رکه‌ش ١٥ ب‌رگه‌یه‌یه‌.

له‌م به‌وا‌ره‌دا به‌ه‌ن‌ی ر‌است‌یه‌یه‌کی گ‌رن‌گی ده‌یک‌ش بو‌ونه‌که‌ره‌وه‌ی ش‌ۆ‌ه‌ن هه‌نگ‌اوه‌مان پ‌ێ.

داسپاندنی بریاری (نښه) پتر محتاجی بېلگه له (همیه) چونکه مېمستی (همیه) به تاکه یکه بېلگه تېسپات دهمکړی وکړ. نهمی گویت له خشپه یکه بوو و دمنگ دا (کښی؟) به تاکه وه لاسی (منم) دوزانری خشپه ی بنه یادمه به لام که وه لاسنک وهرنگر تهره جعوالنک بېلگت دهری تا نېسپاتی (بنه یادم نه بوون) ی خشپه داره که دهمکیت، دمنگ یکه بېلگت چنگ نه کوو. لکه ل نه مېشدا برپاردان لهره هموونی خزماپتی له نوان نهر دور قسیده بنه اویانگدا تا نهمی خمال له (شون پې هېلگرتنه وه) بکه پې بهادی هوا نابی به تاپه پتی که دمنگ و سهرای نېعتراز بلند بوو، پېوېسته لهرمشدا (منم) نیک به خپهر بهینین.

نوسا له (چمکښک...) دا کسی بهر هلمست نه بوو ټاکو بېلگه کاریی تېدا بکم، قسېم له دلداره وه دمنگ پره وه که نهر لزووم نهمدیت به بېلگه و نموونه هېنانه وه له سیفمنی (شاید) هره، بېمه داواکار.

بېلگه ی نهم شون پې هېلگرتنه وه له چمن لایه که وه تېک دهمکه نهمه، نالی شاعیر نیک هره له سرامندی شاعیرانی سهری نوژدم، چ سیر له وهدا نښه شاعیری به پته نه و (بهره عازمه بانه) پې گمنجی له خوړازی هوزی خوی پې تاکی بکاتهره نهمه بلنن و نعلنن نمونه ی زنده بالا له هر هونرنکدا هېی به پته (سهرمشق) حاجی قادر له چمن دین جیکه دا پاسی نالی و شاعیر پتیی دهمکا. وک دیتمان (تضمین) پشی له شاعیری کردبوو. له (تضمین) به به پتریشی همیه که دطی:

زاهیرن شهرم له کوردی و نالی زور کمتر نښه

تالعم بهرگمشته به به هخته به ختم نوو ستوه

پېم بلنن کام شاعیری نوڅوازی کوردی له تاووتېنی گوزان دها بووه؟ دها بوونی چی؟ هرچی همیه دطی گوزان دهر وازه شاعیری نوڅی کوردی خسته سر گازمرای پش، واوهی گوزان لهر پوژدا کام شاعیر سهرمتاکه له شاعیری شېرکز بېکس ناکات؟ نېنجا نهمر شاعیر هکامان له هلمېستدا پاسی گوزان و شېرکز نهم و له توژینهمه ی نه مېشدا ناویان بهینن خو حاجی قادر له شاعیر خوی بونالی شکاند وهره وه، نېنجا هاتوه خویشی به (و به کوردی) گرتووه لهر زیاتر چیمان دهری بیکه پې دوناکی بونو ناو دهر وونی حاجی تا شهمنگی نالی تېدا بدوژینه وه؟ به خمال له حاجی بهرسن نایا نالی و شاعیر هکاتی چ نهمرنکیان بووه له ویزدانی

نەردا دەپ چ وەلامنكەكان بداتەرە؟ رەنگە پرسىيارمەكەمان لى بەغەيب نەگىر چۈنكە
خۇي بە شەئىرى ياتەنەوات نەو نەسەرمى كەروووتە بەلگەنەوئىست خۇ نەگەر بگوتىرئ
حاجى باسى شاعىرى دېكەشى كەروو وەئلى داوتەوئە دەلئىم.

۱- باسى شاعىر و نەدەببەنكى بەقەدەر ئالى نەكەروو.

۲- شەئىرى كەسى دېكەى بە (تەضمىن) نەھىناوتەو.

۳- لە ئالى و كوردى بقرائى خۇي بەكەسى دېكە نەگرتو.

بەردا نەمانەدا دەلئىم.

۴- شۇنەنەبى غەبىرى ئالىى ھەلەنەگرتووتەو.

لە فەرزى يەكەك بۇم نەسەات بكات كە حاجى بۇ غەبىرى ئالەش دەروون كراپەو
بەو نەوسا كارى مەن ئاستاتر دەپ چۈنكە بەلگەنەكى تازەم بەدەست نەكەوئى و ژمارە
(۵-)ى دەمەنى و دەخەمە پەزى بەلگەكانى سەرو.

و رەببەوئەو لە شەئەركەكانى حاجى نەرى نەخات كە لە مەيدانى (ئالى نەوازى)دا
حاجى بە سى پەلەدا تى پەپەوئەو يەكەمەيان نەو بەو گوتى (مەن بە نەو ئابم - وەما
ناگەم). دەرەمەيان نەو بەو گوتى (بەمەم لە كوردى و ئالى زۆر كەمەتر نەبە). سەنەمەيان
نەم بەھارەيەمە كە بەنەبەركەنى تەئدا كەروو لەكەل (قورەئانى تۈزى پەگەم) ھەتا
شاعىرەش شاعىر بوى نەتەوئەنەو ھەنەئى بەھارەيەكە راستى نەوئەئى سەرمەشقى
كەدەبەتەو لەوئەئدا حاجى سەد جاران نەو نەرمە چەچەپ و مەنگە پەسوا نەكات كە
لە بىن لئەوئەو دەلئى حاجى لە شۆرەئى شاعىرەيەتدا قەرزدارى قەومايەتەيەكەپەتى
ماپەى شانازى حاجى و نەمەشە بەلام ھەزار قەوماپەتى و ھەقەرستەپەتى و
مەلاپەتى بەسەر يەكە كەلەكە بەكەن (بەھارى) وەما پارا و ئاورىنگەدا و نەغسەوئەو
نازەن نەگەر شاعىرەپەتەيى لەكەلدا نەمە. چارەپار حاجى بە زارى خۇي دەلئى گەمە لە
كەمەوئەپەى نەم شەئەرمە مەكەن چۈنكە دەمەوئى (... لەم بەند و باو دەمەچەن) كەچى لە
بەھارەپەكەيدا لە پەشت پەرمەيەكى تەنكى وەقاردا نەو ھەلەبەستە نەكاتە بەلگە بۇ
زمانى كوردى كە بەلاغەتەكى ھەبە ھەچ زمانى ئايكاتى. حاجى نەو لە خۇرادەتەئى
ئاو بەتە (زاھەرەن شەئەرم لە كوردى و ئالى زۆر كەمەتر نەبە) لەم بەھارەپەدا بە
نەسەات نەگەمەنى چۈنكە پەراستى نەوئەيەكى ھەرە پەشكەوئەوئى ھونەرى شەئەرە بە

دوخسار و ناوړه کوه، له کوردی و غمېری کورددا، خو هتا ختمی که لام به شیعری
تیرین هاتې شيرنتر نابې لمه.

بهمه حال دهرغسني مهارت و پمتجړنگې و ناراپشت و سوز و هستی
بريندار و همنسکې غوربت و واقعيت و نو جوړه ديمانه لمو به هارېدا
گلنګی به بېرته هېه که دې له لاپه بېلې زانسته نېسلا مېکان و نه مې
کلاسيکېوه توژينهوه و شکر د نه مې بېندروژي تېدا بکړی. هتا تن د مېن و مېا تن
ناگېن له بهېتی:

پهاله مې زهری نرګس لاسر کفې سيمين

له پو نشاری مېهابه پر له زېړی طلا

چون شيا (ظرف)ی نرګز خوی زېړ بېت و (مظروف) مګشی (زېړی طلا) زېړ بېت و
هر وړو کپشان (ظرف و مظروف) نو زهر داييبيی ناو نيرګزه کمن؟ تا تن د مېن
شعکت مېين.

نالی راسهاردی به بادی (خوش مرور) دا بهرې دمکات، حاجی قادريش له
مه هارتي خویره (بمختی خوالو) ددوختنه و گړوچکېکانی هه ناوی بهرو
کوردستان بهرې دمکات. دپاره به ختیش پتر له بای چالاک پنومندی به مروقهوه هېه
جینی خویته به دنگ بېت و بګوړته و تووژ. لهوه بهر لاهه ناوړوکی هر یه کک له
دوو قسېدکه بېته تهرجواني نو گهانه ناوه ناگړینې بورکانی خوی و دهر
بختی. هر وړه له (معارضه) دا دوو قسېدې له پکدي راماسوی هاوکنېش و
هاوقافېش دې ناوړوکیان جودا بې نمانا قسېدې (معارض) له بایه خ د مګو و
بېته لاساپکړ نهوه، له شوین بې هگلرته و شدا دې ناوړوکی جودا بن تمنانت له
پکدي نرېکپوونه و مېان له بېت و دوو بېته د قسېدې دووم دانالنگینې. بنمونه،
حاجی قادر که بلی:

نګر منم له فراقیان کزیم له جهرګوه دی

نګر دلّه و مګو جرګم بلیی نوا سووتا

قسهکانی خویان لمو دوو بېته نالی دمخشین:

سووتا رهاقی خانسی صېرم دل و دهر وړ

نېماوه غمېری گو شمېی نکرزکی یا صبور

لەم شەرحی دەرد و میحەتە لەم سۆزی غوریەتە
دڵ و مەختە بێ بە ئا و بە چاوما بکا عبور

خزمایەتیی واتای ئەم بەیتانە هەر بۆیە لەسەر حاجی قادر بەلا ساھێگر دێمو و واتا
خواستنیوە حیساب ناکرێ چونکە مەحکەمی و (اصالة)ی سەر لەبەری بەھاریەکە لە
توھەمی و ماھەپاریزی، ئەویش وەکو نالی لەبەر کردنیوەدا هەستی ناگر ئێبەر بوون
دەکات، ئێتر چۆن نالی سووتام.

ھەر وەک حاجی شاگاری نییە بەرانبەر بەھارییەگەیی ڕاوەستی، سالمیش
ھەڵبەستێکی نییە بگاتە ئەو وەلامەی کە بە (بادی سەحەر)دا بۆ نالی دمنزیتمە

قوربانی تۆزی ڕێگەتم ئەو بادەمکی سەحەر
وێ پەیکێ شارەزا بە ھەموو ڕامی پڕ خەتەر

نە سەبرە و نە لە سالمیش بە عەیب نەگیرێ کە لە جوابدا بەوشەکانی نالی دەست پێ
بکاتەو و ھەمان بادی خۆش مرووریش بکاتەو بە پەیکێ نامەھلگر چونکە ئەو
یەکسەر لەبەر تین و تاوی پۆلووکانی نالی دلی خۆی دماوینتەو لە سالم و حاجی
بترازی (مصباح الدیوان)یش شیعرێکی نەگوتوو ھاوتای پێنج خشتەکییە بێ
پەرمەکی بێ کە راستەوخۆ لە (مستور...)ی ئالەبەو تیشکی داوەتەو تەناوەت
سەرئەم بۆ ئەو نەگشتی کە (مصباح...) بە ئانقەست چوار میسرەعی ھەرە پڕ ھەست و
خوشتەکی و سفی یاری ھێناوەتە سەر قافیعی قەسەدی (مستور...) کە کۆشەشیان
لەگەڵیدا پێکەڵن

وەک تازە ھەلووژێکی لە ئا و دوو لەقەدا بێ
وا ڕێگ گۆشرا بێ کە لە دوو... ھەتاد...

بەش بەھائی خۆم ھەستی سەربەلندی دەکەم لەوەدا کە سێ گەلە شاعیری کورد بە
پەرفاقەتیی سەرماندێکی شیعی کوردی بەسەر خۆیاندا زال بووین.

ئێستا بە ئیزنی کاکە بێمار وا پەسەند دەکەم ھەڵی ئەو بەیتانەی بە نموونە لە
بەھارییەگەیی ھێناونەو راست بکەسەو بەداخەو زۆر لەدیوانی شاعیرە
بەسەرچوووە گانمان لە نووسینەو ھەڵیان ئێ کەوتوو جگە لەوەی کە لە دەمی
چاھکردنیشدا ھەڵیان ئێدا نەگرتی تا ئەوەی کیشی بەیتەکان تێک نەچیت، ئاواناوە
مەعناشیان نەنێ.

میسرەعی (لە کۆی و کەز که سەر لە نیواریه مالات) بەم شکله پازنە بێرگمبە که دەبوو
 لەبەر وشە کۆتاییی میسرەعەکه (مالات) چوارده بێرگە بێ چونکه ئەم وشەبە لەوانیە
 لە دوو بێرگەوه بکێشێت سێ بێرگە و کێشی شیعەرەکش تێک نەچێ. بۆ پوونکردنەوه دەلێم
 ئەگەر میسرەعەکه بەرستی وەرگیرابایە دەشبا (مالات)ەکی بکێشێت (مەرومال) و
 کێشی تێک نەچێ کهچی ئێستا ئەیکاتە شازدە بێرگە. وا پزانم دەبێ بگوترێ:

لە کۆی و کەز که سەر نیواریه دیتەوه مالات

لەمەشدا پێویستە (سەرئواریه) بخوێندرێتەوه ئەنا کێشی تەنەل دەبێ. بەم جۆره
 ئەگەر بگوترێ (... مەرومال) کێشی ناشیوی چونکه وەك لە پێشتر گوتوووە بەحرەکه بە
 پێی سازدان ١٤ بێرگە و ١٥ بێرگەش هەڵنەگێڕێ. تۆ پێنە (لەسەر کەفی سەمێن) بکە
 (لەسەر کەفی گوهرین) کێشی عەبیدار نابێ. لێره قسە لە نەشیوانی کێشی شیعەرە، ئەنا
 دزانم حاجی نەبێگوتوووە (مەرومال).

وشە (گوهرین)یش جێی نابێتەوه لەو میسرەعەدا چونکه زەرداییی نۆرگەز بۆ زێر
 نەچیتەوه ئەك گەرەمەر.

میسرەعی (مەلانیکی سەر تاق و پەواقی مەنایی) یووێتە ١٢ بێرگە و هەلەمبە دەبێ
 بۆنێن (مەلانیکی سەری تاق و پەواقی مینایی).

وشە (جوویش) دەبێ بنووسێ (جێنش - جوویش) چونکه لە (جێبێدن)ەوه
 هاتوووە (منارە جێهان - جووێهان)ی ئەسقەهان پێژە ناوی کارا (اسم فاعل)ی
 (جێبێدن)ی تێدا بەکار هاتوووە.
 هەردوو میسرەعی.

پێالەیی زەرپێ نۆرگەز لەسەر کەفی سەمێن

سەرە لە شەبەنم وەك دەپێ لۆلۆی لا لا

دەبێ راست بکێشێتەوه بپنە:

پێالەیی زەرپێ نەرگس لەسەر کەفی سەمێن

سەرە لە شەبەنمی وەك دەپێ لۆلۆی لا لا

حاجی وشە (نەرگس و سەمێن)ی گوتوووە که هاتین گوتمان (نۆرگەز) دەبێ بنووسێن
 (زێوین).

بەھار وا ھەموو سالتىڭ دېتەرە ئەمما

بوۋەتە ۱۲ بىرگە راستىيەكەي ئەمەيە:

بەھارى وا ھەموو سالتىڭ دېتەرە ئەمما

وھىا خۇد:

بەھارى وا ھەموو سالتىڭى دېتەرە ئەمما

دەبىن بلىن:

مەكانە: شەرقى بەغىلاتە.

ھەيائە: زەرقى بەغىلابە.

مېسرەي (گەر بى يو بېچىيە ئەستە (كانى) ديسان بەقسى عادەتتەش قېوول
ناكرى وا مەزانم راستىيەكەي ئەمە بى:

گەر بى يو بېچىيە ئەستەكە بۇ ۋەتەن ديسان

سەغەر دىكەي لە ۋەتەن دىچىيە شارى جابولقا

لەم ئەمەدا دىوانەكەي حاجى و دىسخەتى دىوانەكەشم لا نويە بزانم لەواندا ئەم
بەيتە و ئەوانى دىكەش چۆن نووسراون. بەرىنمايىي كىش و واتا و نەختىكەش
يارىدىمى بېرھاتنەۋە قاللى ئەم بەمقانەم راست واگرتنەۋە ئەۋەي راستىش بى ھەرچى
نەۋنەپەكە لەچ نووسىنەدا ھۇناپىتەۋە ھى يادكردنەۋەيە ئىنجا ئەگەر سەھوويان
تۇدا بى ئىم بېوورن.

لە كۇتايىدا بىلنم مامۇستا بىمار ھەقى ھەيە ئەۋ بۇچوونە پەسەند بىكات كە
بەلايەۋە راستە بەلام مەنەش ھەقمە بىلنم ئەۋ بىلگانەي بۇ (بەناسانى پەنكردنەۋە)ى
ھۇناپونەۋە بايىي پەنكردنەۋە ناكەن. لەگىل پىزەمدا.

كارولن. ژمارە ۷، ۱۹۸۳

دساتیر

ناوناوه له خوځندنه‌وهی باه‌متی فارسی سر به زمان و نهمب و ناین چاوه وشه « دساتیر - دساتیر» هه‌لده‌نگوئ وک که دمنوسرئ فلانه وشه دساتیریه ویا فلانه باورم له دساتیره‌وه هاتوره. هه‌ندئ جاریش دجه‌نیت فهره‌نگی وک «برهان قاطع» پایه‌ی به‌ره‌ژر دمه‌رته‌وه به‌مه‌دا که وشه دساتیری تی که‌وتوره. نیمه‌مانانی کوردی عیراق له‌به‌ر کم به‌نهم‌دیمان به‌ سه‌قافه‌تی نوئی فارسیه‌وه له ناست نهم دیارده‌یه‌ی به‌رم داها‌تفه‌وه‌ی نووس‌رانی فارسی سه‌رمم له دساتیر ته‌ن‌ها هه‌ستی کیشه‌مه‌کی بی سر و سوراغمان بۆ دمه‌ایه‌وه. ته‌ن‌انته به‌ش به‌هالی خۆم نهم‌ده‌ویست په‌رسیاریش له دۆسته باه‌مه‌به‌رم‌کانم به‌کم نه‌کا وکو نه‌زموونی و په‌رسگری بی وه‌لامی لی به‌ت. نهم په‌رسیاره دهر نه‌به‌راوه مایه‌وه تا‌کو دوا‌ی کرانه‌وه‌ی کۆری زانیاری کورد و نا‌لو‌گۆری به‌اری چا‌ه‌ک‌راوه له نه‌وان نمو و بنگه په‌وشنه‌به‌ریه دوور و نزیکه‌کاندا. به‌شیک له‌و کتبه‌ی فارسیه‌پانه‌ی به‌ دیاری بۆی هاتن په‌رسیاری دساتیریان یه‌کا‌لا کره‌موه نه‌وساش چونکه‌ کتبه‌یه‌کان ته‌ن‌ها له کتبه‌خانه‌ی کۆر چنگ دمه‌وتن. هه‌نفدیکه‌شیان بۆ خۆم دمه‌اتن [زۆریه‌مان بۆ کۆر مانه‌وه] و به‌مگه‌من نه‌می له‌لاین په‌وشنه‌بیری کورد نه‌مه‌خویند‌رانه‌وه. مه‌سه‌له‌که له تاریکیدا مایه‌وه له په‌که‌م جاری سه‌رم به‌م باسه‌دا گرت و بۆم به‌وون به‌وه‌وه جه‌زم کرد به‌خه‌رته سه‌ر خوانی نه‌مه‌ی کوردی. به‌لام به‌اری نا‌له‌بار دهر فته‌ی نه‌دام تا‌کو به‌و دوا‌یه‌یه عوزری په‌شتگو‌ن‌خه‌ستنه‌م به‌مه‌سته‌وه نه‌ما. نه‌تر ویستم له‌ گو‌شه‌مه‌که‌وه په‌ونا‌کایه‌ی بۆ به‌او‌یه‌زم، به‌لام نه‌وساش بۆ دله‌نایه‌به‌وون له‌وه‌ی که‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی باسه‌که‌ خو‌ به‌وه‌ مان‌دو‌کردن دمه‌ه‌نئ له‌ هه‌ندئ په‌وشنه‌بیری هه‌ژا‌وی شار‌مه‌! به‌ سه‌قافه‌تی فارسی کلاسیکه‌م په‌رسیار کرد. به‌ار به‌و له‌ نا‌وی دساتیر به‌ولا‌وه شتیکیان له‌و به‌ه‌ته‌ بی نه‌گه‌یشه‌تووه به‌م جه‌زه‌ بۆم دهرکه‌وت په‌ونا‌کردنه‌وه‌ی په‌رسیاری دساتیر هه‌ر نه‌بی سوو‌چیکی سه‌قافه‌تی مه‌رانی نا‌وچه‌ی په‌ژده‌لاتی نزیک له‌ تاریکی دهره‌هه‌نئ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ نمو‌نه‌مه‌کی گرنگ‌ش له‌ (ساخه‌کاره‌ی نا‌ه‌سته به‌ نه‌ازی په‌ه‌ن‌ش‌ه‌ستنی نا‌مانجی په‌چاو‌ک‌راوه) به‌به‌ر هۆش و گو‌ژی خو‌نه‌ره‌وه دمه‌گری، به‌مه‌ش‌دا ته‌لیکی خا‌بو‌یه‌وه‌ی هه‌ست و سۆسه‌کردن له‌ مه‌یدانی هه‌لفه‌ریواندنی فکریدا کشت به‌ه‌یه‌تووه به‌مه‌مه‌حال نا‌گاداره‌بون له‌ هه‌ولئ جه‌زا‌وجۆری دمه‌سه‌له‌مدانی خه‌لق

هه‌لەبەستەکانیشی لە کتێبی ژیانی سێ جلدی بە ناوی (جۆرج نامە) کە میژوری
 راگیرکرانی هەند لە لایەن نینگلیزەکانەوە بۆ چاپ کراوە و لای پارسەکان
 ناسراوە

مەلا فەیرۆز لە ساڵی ١٨٢٠ ز. بەرانبەر ١٢٤٦ ی.ک. دووخوازیی لە دنیا
 کرد، تا ئێستاش لای پارسەکان بە چاکە ناوی دێت، بەبێ نووسینی مەلا
 فەیرۆز لە دیباچەی مەساتەر، سالاڵی درێژی بەر کتێبەکان خەریک بوو.
 میژوو نووسی نینگلیز سیرجۆن مالکەم sinjohn maldlom نووسەری کتێبی
 History of Persia "مێژووی فارس" لە چەند نامەیدا مەلا فەیرۆزی هان داوە
 بۆ بڵاوکردنەوەی مەساتەر. هەرچەند لە مێژوومەکاندا ناوی مەساتەری هەناو، خۆی
 کتێبەکە لە نەپتووە بەڵکو لە زمانی خەلقەکاندا لە بارەیدا نەما. دواوەی مەلا فەیرۆز
 بەیارمەتی ویلیام نەرسکین william Erskine مەساتەری هەناوێکی سەر نینگلیزی
 و بە دوو جلد بڵاوی کردووەتەوە جلدی یەکەم بریتییە لە دق و تەفسیر و پێرست لە
 زمانی مەساتەر. جلدی دوووەمی وەرگیرانییەتی بۆ نینگلیزی.

بەر لە تەرجەمەی مەلا فەیرۆز و نەرسکین کابرایەکی دیکی نینگلیز duncan
 ناویک فرمانفرمای یۆمهای بوو بەستی داوێتە تەرجەمەی مەساتەر بەلام بەر لە
 تەواکردنی خۆی مردوو دواوەی مردنی ئە تەرجەمە ناتەواوەکە و ئە نووسینی دیکی
 نەپتووە بەرنگە هەندێک کەس گومان بێا کە مەلا فەیرۆز مەساتەری هەلەبەستی بەلام
 سەرەرای ئەوەی کە مەلا فەیرۆز پیاویکی پاک بوو و سادەتی ئەوتۆیی لێ
 نەوێستابوو، بەر لەوەش بەسەر ساڵی هە وها هەبوو مەساتەریان دیت، کۆنترین
 سەرچاوەی ناوی مەساتەری هەناوی کتێبی (شارستان چارچەم)

نووسەری ئەمەیان [کە بەبێ ناوەکە دیارە ٤ جلدە] (بەرام کۆپی فرماد کۆپی
 ئەمەندەبیری پاریس) مەشور بە (فرزادە بەرام) گۆیا لە ئەوروپی ١٠٣٤ ی.ک.
 بەرحەبات بوو شارستانی چەهار چەمەنش لە ١٢٢٣ یەزیدگوردی لە یۆمهای چاپ
 کراوە بەلاوەکەرەمەکی (سەواخشی کۆپی ئورزەدیار کۆپی سەواخشی ادبی) لە
 دیباچەدا مەشورسێ کە ئەو فرزادە بەرام لە شاگردانی (حەزرت سەهر فەزل
 اندرکیوان کۆپی اندر گەشپ) بوو کە نەسەبی دەرگاتەر (حەزرت وەشور ساسان
 پێنجەم) ئەزەدا دەبی ساسانی پێنجەم کە بە یێغەمبەر ناسراوە لە بیر نەکەن تاكو
 دێتە سەر بۆ ئەو لە مەساتەردا. کتێبی شارستان بە ناتەواوی کەوتووەتە دەست

نەو سیاومخشی که بلأوی کردوومتهوه له چەمەنی پەگەم یاسی (کپومرت، سیامک، هوشنگ، تهمورس، جمشید، آبتین، فریدون، ایرج، منوچهر، نوذر) هاتوو

له چەمەنی دووم قسە لەبارەى (کپان، کەفباد، سیاوخش، کەخسرو، کى پشین، کى ارون، لەراسپ، گشتاسب، زرتشت) هوه کراوه. سەرئەسەرى ئەو کەتێبه بە نایەتى قورئان و بە خەدەس و فەلسەفە و تەسەووف و عرفان رازاوتمهوه هەر دڵنی نووسەرەکی ویستوویەتی لە نەوان ئیسلام و (مزد پەنا - مەزەمەنا) دا گونجانیك پەیدا بکات. پەنگە مەبەستى دیکەشی هەبوویەت بەلام من [پەور داوود] بۆى ناچم، بەلام کەتێبەکی خۆی مابەى سەر سۆرمەنە، فەرزانە بەهرا م لە لاپەرە ۲۲۸ دا دڵن «نایى بە پوالتى نامەى زەرەشت کە پێویستى بە ئەنویل هەمە پەختار بگەین بەلکو بەین تەنویلى بگەین تاكو لەگەل بماتەر بگونجێ». لەم پەستەمە و هى دیکەشی وهما پى دەچێ فەرزانە بەهرا م دەستێكى لە سەر وکاری بماتەر هەبێ. (محسن قانى) لە کەتێبەکی (دېستان المذاهب) دا کە لە سەرەتای سەدى دوازمەمى ك. نووسەویەتى لە چەند جێگەدا ناوی بماتەر لە (شارستان چەهارچەم) هوه نەقل بکات (محمد حسين كورې خلف التبريزي) لە فەرەنگە ناسراوەکی خۆى (بەرهان قاطع) دا سەدان وشەى بماتەرى هێناوه ئەمجا لە پێشەکیى فەرەنگەدا ناوی بماتەر نابات بەلکو سەرچاوەکانى وەك (فرهنگ جهانگیری، مجمع الفرسى سرورى، سرمه سليمانى، صحاح الادويه حسين الانصارى) سەرژمار بکات. لەم هوه گومان نامێنێ کە ئەمانە پێش مەلا فەیرۆز بماتەریان دێتوووە تەنانت مەلا فەیرۆز خۆى لە دێباچەى بماتەردان دەنووسێ کە بماتەر تا پۆژگارى (شامجەهان كورې شاه اکبر) لای زاناها ناسراو و ناو داریش پوهه دواتر کەوتووته پەنھانى. کاتێكى کە مەلا فەیرۆز بەپێى گوتەى خۆى نوسەى بماتەرى لە ئوسفەهانەوه بۆ هیند هینا ناوی هېچ نوسەیمەکی دیکەى بماتەر لە هیند نەبێستراوه.

وەك ئەبەین لە هەر جێگەیک ناوی بماتەر هاتى و وشەیک لەم هوه یاد کرابێ وەيا قسەیک لە ناوەڕۆکەیه کرابێ هەموو هەر لە نووسەنى نوێه و هېچ بەکۆکیش لەو نووسەنەپە باهەخ و گرنگیەکی نەبە. لەم هوه بەرەمەكۆى مەژووێ دانانى بماتەر لە ۳۵۰ سال ئى ناپەڕى، واتە ناچێتەوه پێش زەمانى شا عەباسى گەورەى سەفەرى ۹۹۵ - ۱۰۳۸. خۆ ئەگەر بماتەر وەكو شارستانی چەهار چەمەن و (بەرهان قاطع) لە هیند نووسرابێ و نوسەیمەکی لەوێهە بۆ ئێران هاتبێ بەین لە

پژدگاری (أكبر شاه هندی) همیدا بووین. یمنی ناوړوژکی دساتیر پتر هلمدگری که له سر زمینی هیند نووسرابی نک له نثران بووژانموی ناینی له زمانی نکبر شاهدا زمینمهکی همواری بو ناینسازي پتک همینا. نکبر شاه خوی له سالهکانی ۹۶۳ - ۱۰۱۴ ی ک. حوکمرانمی کردووه و خوازیاری ناینکی نوی بووه به ناوی (توحید الهی).

دساتیر که ناوخته باوړی جوړاوچوړ و بهمکدی دژ و څیک هلمشزراوه دمنی برهممی بهروباوړه ټککل و پتکلهکانی نو سرهمه بی کوا دموهستینه برانهر پژدگاری شا عباسی گموره.

که بطنم نابی سازدانی دساتیر له ۳۵۰ سال کونتر بی له پروموهیه که نو تعسیره ی بمر دمی دساتیرموه نووسراوه دموودوی نو زمانی همیه هرچند له دساتیردا وما رانویندراوه گویا تعسیرمکی می ساسانی پینجم و له پژدگاری (خسرو پرویز) بو دساتیر نووسراوه به لام دیاره دمی نو فارسیه ساخته و نادرسته می سرهمی سفیرییهکان بی، نهوندش نزم و نارپکه دمی له دهرهوی نثران نووسرابی. چندين پښگزیی خراوخته دساتیر [ومک که خبری فتحی نیسلام بو نثرانی تیدایه] که دمی ساخته چیان همکاتوه.

له نامی ساسانی پینجم له یندمکانی ۱۸، ۱۹، ۲۴، ۲۵، ۳۱ هاتووه: «دپت بدکاری نثرانییان که پرویزیان کوشت، نو کسمی من برزم کردموه نوان هلمیان داشت. و له عمره بان پاداش و مرهمگرموه هلمگرموه کوژراوی خویان له سموزوش و رمشپوشان. که هزار سالی عمره بمر دیندا [دینی نثرانه] تی پری گزانی و دمای بمر داپت به خاومنی نیشان دمی نهیاسفتهوه».

نم پښگزییه به چاکي نموه فاشکرا دکا که نووسری دساتیر هزار سال دوی رمی عمره بمر دپاوه که همکاتموه زمانی سفوی. همروهها بندی دواپن له پښگزییه که د پاتمیاتی نم شهریه که دمی:

دین نزا ازهی اراپشد
ازهی اراپش و پراپشد
بکه بیستند بران برگ و ساز
گرتو به بیمنی شناسیش باز

خەریکن نارایشتی دینەکت دەمن
 نارایشتی دەمن وریکی دەمن
 ئەوەندەیان بەرگ و بار تی بەستوو
 گەر بینیتەوه ناپناسیتەوه

ئەو نەرزە پەنجەنبەیانە بە تاپەتی لە نامە ساسانی پەکەم زۆرە کەوا جگە لە عیسا
 خەبەر لە مانی و مژدەک و حەزەرتی محەممەدیش دەدات.

کەواتە دەساتیر سەرەرای ئەو هەموو تەقلەبازیبە پێی نەبە شانازیش بگا بە
 کۆنەیی بۆ ئەوەی گوته درغۆ نەبێتەوه چاو لەو نیشانانە دەوشین کە بە لگی
 نووبوونی دەساتیر بەستەوه دەمن و پەختی تەقلەبازیەکانی بکەین.

ناوی دەساتیر خۆی وەک ئەو زمانەیی پێی نووسراوه و بابەتەکانی تێیدان، ئەویش
 نادروست و ساختمە چوونگە وشی (دساتیر) پێژە (منتهی الجموع) ی عەرەببە و لە
 (دستور) ی فارسیبەوه هاتوووە فەرەنگی (النجمن رای ناصری) بە خۆرای هەولێ
 داوه بۆ پەیداکردنی پێشەمکی دیکە بۆ (دساتیر).

بە گۆنەیی دەساتیر شازدە پێشمەر، کە بە تەعبیری دەساتیر پێیان دەلێ (فرجیشور)
 گەشتوونەتە پەلی وەرگرتنی قسەئێ ناسمانی ئەمانە پێشمەرەکان ١ - مەهاباد ٢ -
 جی افرا ٣ - شای کلێو ٤ - یاسان ٥ - گلشاه ٦ - سیامک ٧ - هوشنگ ٨ - ئەمورس
 ٩ - جەمشید ١٠ - فریدون ١١ - منوچەر ١٢ - کەخسرو ١٣ - زەشت ١٤ - سکندر
 ١٥ - ساسانی پەکەم ١٦ - ساسانی پێنجەم [بەرفێنوسی ناو کتێبەکە ناوەکانم
 نووسی].

دەساتیر بریتیە لەو نامە ناسمانەیی کە بۆ پێشمەرانی هەناردوون. نامە
 (هوشنگ) ناوی (جاویدان خرد) بوو. نامە (تەهورس) ناوی (بەین فەرەنگ) هە
 (جەمشید) ناوی (فرازین اروند). هە (فریدون) ناوی (هەرستان) هە (منوچەر) ناوی
 (دانشیار) هە (کەخسرو) ناوی (سروش کردار). خاندانی پەکەم پێشمەر کە پێی
 گوتراوه (آبادیان) لە ماوەی یەک سەد (زاد)دا خوسروییان کردوو. بابزانی (زاد)
 بەکاتە چەند سال.

لە دەساتیردا هەر (زاد)ێک هەزار (واد) سألە. واد سێ هەزار (جاد) سألە. یەک جاد
 هەزار (مەرد) سألە. یەک مەرد هەزار (وەرد) سألە. یەک وەرد هەزار (فەرد) سألە.

هر فرمديك يك مليون سالت. ملياريك سال پني دمگورتري (اسهار). ده مليون سال
 (سهار) يکته. سده هزار سال (سلام) يکته. يو پييه يک زاد سال دمبيته نهم ژماره
 ۲ [له نووسيني پور داور له جهاني (۳) ژماره (۲) نووسراوه
 به لام هلمبه چونکه ژماره (۳) لهو حساباندا همه نك (۲)] نهجا بؤ خوتان بزائن
 يک سده زاد که دېژوي فرمانروايي خانداني نابادپانه چنده سال دمگړتېوه
 [سې سده هزار مليون مليون مليون]. دواين پادشاي نهم خاندانه که ناوي
 (ابادازاد) پوهو خسته و دلساو پوهو که نېتر نېموتانپوه مردم له که چ رېفتاري
 بگړېتېوه به ناچاري له جيهان زوير پوهو و لهبر چاولن بزر پوهو جيهان لهوده پر
 پوهو له نازاوه چمندين کسي مېرخاس داوايان له (افرام) کورې ناباد نازاد کردوه
 که لهسر تختي باوکی دابنشي، لهو دمندا فرماني ناساننشي پې گېشت و پو
 به هلمېژارده بؤ سرورې و پېنويني خلقي نهم دنياپه که نوري پېغمبرايمني و
 خوسروايمني به نهفرام گېمېشت لهقمي (جي) بؤ خوي هلمېژارد. لهوه بدواوه
 جېنشېنهکاني نهم هممويان به (جي) ناو دېران. خانداني (جيان) يک (اسهار)
 سال که دهکاته يک مليار سال فرمانروا پوون. دواين معزني نهم خاندانمش (جي
 الاد) ومکو (ابادازاد) له کرداري نابجني مردم ومهنگ هات و پروي له دنيا و مرگېزا.
 نوسا دېسان نازاوه تعيېوه تاکو کورې نهم (کليو) به داخواستي مردم و فرماني
 ناسمان له شويني باوکی دانېشت و لهقمي (شاي) بؤ خوي هلمېژارد. خانداني
 نهميان به (شايپيان) ناوپران. نهم خاندانه يک خاندانه يک (سار) سال که
 دهکاته ده مليون سال فرمانروا پوون. دواين معزنيان (شاي مېبول) له کرداري
 نارمواي خلقي همکېوته پوون نويش وک (اباد ازاد و جي الاد) له گومرېي کنارگير
 پوون و له برچاولون وې پوون. دېسان ناگري نازاوه زمانې کيشا تاکو مردم به
 فرماني ناسمان (پاسان) کورې (شاي مېبول)يان به گومره و پراهر و پېغمبر
 هلمېژارد. خانداني پاسان پني دمگورتري (پاسانپان) جودمتي نهمانه نمود و نؤ
 (سلام) سال پوهو. گوتمان هر (سلام) يک سده هزار سالت. دواين پادشاي نهم
 خاندانه که ناوي (پاسان اجام) پوهو نويش له پاشايي و له ژيان کنارگير پوهو
 نازاوه دنياي داگرت. مردم ومکو دېوان کموتنه گياني يکدي تانهوي ناوي
 نادميزادپان پې پوما نديتراوه دنيا پروي له کاولي کرد. وهابوو تاکو خوي
 گومره (گلشان) ي کورې (پاسان اجام) ي به پېغمبري و فرمانگوزاري خسته کار.

له منڅو و داستان و نووسینه دیتیمه کانی نیران که سمان چنگ ناکه وی به ناوی
(مهاباد و جی افرام و شای کلیو و یاسان). نمانه فرمانبروای بمسکری ناو
دساتیرن.

بهلام دوازه پښه مېره که دیکه که له بمقی دساتیر به ناوڼک و له تفسیره که میش
به ناوڼگی دیکه نووسراون بهم جوړمن.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ۱- فرزینسار | گلشاه یاخود کیومرث |
| ۲- سپامر | سیامک |
| ۳- هورشار | هوشنگ |
| ۴- تخمورد | تهمورس |
| ۵- جرمشار | جمشید |
| ۶- پرسیدوم | فریدون |
| ۷- میرزاد | منوچهر |
| ۸- لیکلاسرو کورې | کېخسرو کورې سپارش یاخو سیاوش یاخو |
| هیرتاووش | سیاوخش |
| ۹- هرتوش یاخو هرتوشاد | زرتشت اسفندتمان |
| کورې هرسفتمار | |
| ۱۰- سپمکندش | سکندر |
| ۱۱- هرمین سراسر | په کم ساسان |
| ۱۲- پنډم اردیناس | پنډم ساسان |

بی نهمی بلنن دپاره هم ناوانه نووسری دساتیر هلی بستون. هیچ په کڼک
لوران هم ناوهمان نېووه که دساتیر بوی داناون. له ناقنستاده که بمکونترین
سمندی نووسراوی نیرانیان حساب دکرئ تا دگاته (زرتشت) بهم جوړه ناوهمان
هاتوه:

کیومرث	gaya -maretan
سیامک	syamaka

Haoshangha	هوشنگ
Takhmo - urupa	تهمورث
Yima - khashaeta	جمشید
Thraetaona	فریدون
Manush - tchithi ra	منوچهر
Haosra varyhn	خسرو
Syavat shan	سیاوش
Zarathushtra	زرتشت

ناوی خانهدانی زهرتمشتیش Spitama سپیتمان.

له نافهستا (کپورمژ) له جی نادمی سامییهکان یهکم مروه. له دساتیردا (مهاباد) یهکم مروه. نوانی دیکه هه موویان بهیجه له زهرتمشت له نافهستا و له داستاناندا له چاکان و گهره پیاوان و ناوداران. چونکه داستانی پشدادییان مرشتره که له تیوان نهرانیان و هندییان هندیك لهوانه تاویان له نامی دینی برهمنان (فیده Veda) دا هاتوو، بهلام له هیچ پرویهکهوه لگهل ناوهمکانی دساتیر یهک ناگرنهوه.

واتای نو نوانی له لیستی سروودا ژماردمانن بۆ نیمه ناشکرایه گومانیش لهویدا نییه که له سرچاوهی نافهستا و نووسنهکانی پهلوییهوه به دروستی پیمان گهیشتون، نو گوژانهی له فارسیدا بهسریاندا هاتوو بهتی دستور و قاعیده بووه.

نما یهکم ساسان و پهنجم ساسان که له دساتیردا به پازدمین و شازهمین پهنجمبر ژمیروان و گوژا یهکیکیان له باهرانی نهمشیری پاههکان و نهری دیکمشیان له بۆزگاری خوسرموی هرویز له (مرو) پهنجمبر بووه. وهک نهمزین له میژوودا ساسان باهر ویا یهکیک پهنشانی نهمشیری پاههکانه که له سالی ۲۲۴ی ز. خانهدانی شاهنشاهی ساسانیانی بنهاد ناوه له گوژه و سوچهکانی میژوودا ترووشی چهند کمهک دین ناویان ساسان بووه بهلام له هیچ جگمهکه ناوهمشانی پهنجمبر ساسانی یهکم و پهنجمبر ساسانی پهنجم نییه. وهک دیتمان له دساتیردا

ئەسكەندەر دىۋى زەرەشت چۈشۈرۈپ پۈتتۈرۈپ شۇنچە بولۇپ ئەسكەندەر
 ئەسكەندەر ناۋى ھاتۇرە (سەمكەندى كۆپى نىشاپۈت ۋاقتىدا) ئەم پۈتتۈرۈپ ھەمەن
 مەلۇمۇنە كە لە ۲۴۰ سالى پۈتتۈرۈپ عىسادا ئۆزىنى لە ھاك و خورون كەتتە. دىۋى ۋە
 بىلەنچى ئەم لە غەربىيەكان [لە نوۋىسىنى خۇدە كۆتۈرۈپ نوۋىسىنى فارىسى سەر بە
 قەۋمىيەتنى ئىسلام و چەنگىز ۋەكۆ يەككى ھىساب ئەكەن. م. مەھمەد] و ئەمىرور
 كەمىر ئەمىرور ئەسكەندەر لە ھەمەن نەمە نەپەھەكانى پەھلىۋى بە (گەستەك -
 گەستەك) ۋاقتى پەس و نەپەك و ۋىزانگەرى ئاين ناۋى ھاتۇرە و لە كۆنەم بەلەي
 ئۆزىنچەن مەلۇمۇنە ئەم نەپەستەي سوتاندۇرە. گەمەن نەپە لەمەدە كە لە نەكەمى
 دىگەرگەن ئۆزىن لەلەپەن ئەسكەندەر و چەتتەنەكانى (سەكەپەكان) بەشەنكى نەمە
 ئاينى ئۆزىنچەن لەمەۋچەۋ، ئەنەنە گەتەكان و سەۋدەكانى زەرەشتەش ھەر لەم
 پۈتتۈرۈپ ئەمەن نەپەس و تەنە چەمە پارچەپەكان بە ئەمە گەستەۋە.

پەستە ئەسكەندەر لە داستانەكانى ئەمە ۋەك شەنەمى فەردەۋى و
 ئەسكەندەر نەمە (نەمە) و مەۋزەۋى (تەۋرى) و ھى دىگەش. ناۋى بە چەكە ھاتۇرە
 بەلام بەشەن پەزەننى نەزەكى ھەشت سەمە دىۋى ئەسكەندەر كەتتەنكى كە پۈتتۈرۈپ
 لەمەرى ئەسكەندەر مەنە نوۋى و بە ناۋى كالىستەنە kallisthenes بىلەن بولۇپ
 پەتتە لە داستان و ئەفەسەنە بەشەن دىۋەزى خۇيان لەمەدە ئەسكەندەر پەس
 كەدۇرە ئەم كالىستەنەسە كەتتەپەكان لە ناۋى ئەم بەستەۋە يەككە بولۇپ لە نوۋىسە
 نەۋەدەكانى پۈتتۈرۈپ كە لە كەتتە لەشكەر كەشە ئەسكەندەر پەس ئۆزىن لەمەدە
 كۆمەنەك مەۋزەۋى نوۋى پۈتتۈرۈپ بەكەل لەشكەر كەتتەۋەن. لەمەدە ۋەك كە دۋەن
 سولتەن مەھمۇدى غەزەنەي لەمەۋى پەس سەمەنە مەستەك نوۋىسەرى لەمەدە بولۇپ
 تەكە مەنۇسىن پەتتە ھەلەلەن، ئەسكەندەر پەس ئۆزىنچەن لە نوۋىسەن بەكەل خۇدە
 بولۇپ تەكە مەدەنى بەكەن و تەم و شەمەك بەكەن دىگەرگەنەكانى پەس و پەس
 پەلەۋەنچە بەكەن بەلام كالىستەنە مەۋزەۋى خەپەكانى ئەسكەندەر بە چەكە لە
 قەلەم بەدەن و پەلە ئەسكەندەر بەكەنچە پەلە خەپەكانى پۈتتۈرۈپ. ئەمە بولۇپ ھۇي
 نەۋەزەمەندە ئەسكەندەر لە كالىستەنە تا بە گەنەۋەكى ئاۋەنەنە كەدەن خەستە
 زەندەنەمە و تەتتە مەدە. ئەمە كالىستەنە لە ئۆزىنى خۇدە بە پەلەۋى نەۋەزە دىۋى
 ھەشتە سالى لە مەركە كەسەنە دىگە ھاتەن پەسەندەن كەدەن ھەر بە ناۋى ئەمە
 قەتتەپەكان، كە ئەسكەندەر ۋەكە مەۋزەۋى ھەلەۋە ئەفەسەنە ئەسكەندەر لە

سومگانی ناوهراسدا به زمانى لاتينى و نرمنى و عبرى و عربى ترجمه کړا. هرچى له نهميات و داستان و مېژوى فارس لېبارى دوژمنه کونکى، نسکندر موه، ياد کړاى هموى له سرچاوى يونانى و همان کتنې ساختره هاتوه بېگومان کتنې (خدای نامک) په هلموى که گانهاوى لنوه هلمنجانى شانامه هېچ باسنگى نهوتوى لېبارى نسکندر موه نېدا نهووه به پېغمبر زانېنى (گچسنگ نسکندر) له دساتېردا باشتړين بلگېه که ناينى دساتېرى هېچ سازاننگى نېبه نه لگېل دېنى زمرتشت و نه لگېل مېژوو.

دساتېر به چالونکې له نافېستا خاومنى معن و تفسيره معننگى به ۱۶ بېش دابېش کړاوه و هر بېشنگېشى به پېغمبرنگې موه بستراره هر په کنگ لمر ۱۶ نامانه خاومنى چمند بېندېکه. به نمونه نامى ناباد ۱۷۰ بېنده، هې (جې افرام) ۸۸، هې (شای ملو) ۸۰، هې (پاسان) ۱۲. هر وهاش نامه گانې دېکه درېژتونيان نامى زمرتشته به ۱۶۴ بېندوه که هېچ بېکېگان وېچوونى نېبه لگېل گوتېکانى زمرتشت له گاتېکاندا. تمنها پېنچ سروود له گوتېکانى زمرتشت له گزمندى نهرمېنى روژگارى نسکندر روژگار بووه به نېمه گېشتووه سرمرېاي نموى که هېچ شتېک لمر سرووداندا جېنى براروړکړدن نېبه لگېلى ناوهرؤکه ساختگى دساتېردا، سرتاهاى زمانى شو سروودانه و هې هموو نافېستاش له هېچ پوړېکې موه خزماتېنى لگېل زمانه هلمېه ستراوهکى دساتېردا نېبه.

هر په کنگ لمر ۱۶ نامانې دساتېر به معدى خوا دېست پېن همکا و له نېنجامدا موژدې پېداېوونى پېغمبرنگى دېکه رانگېهېنى. له کوژاېېى ناوى (منوچېر) خوا پېنى بېلى: له دواى تۆ پېغمبرنگ دېت ناوى (کېخسرو) له نېنجاسى نامى زمرتشت خوا بېلى: «نې وېخشوور زمرتشت، دواى تۆ نسکندر (چمر) دېنى. دواتر په کم ساسان به پېغمبرى دېت. نامى تۆ (همسېرازى) پوژن همکات. چهر به زمانى دساتېر (ناشکرا) و (همسېراز) ترجمه معى تفسيره خراپ نېبه چمند ناپېتېک با به گوتى دساتېر چمند (چمراس) ېک له معنې دساتېر بېنېن و بزانين خواى دساتېرى به چ زمانېک نامېکانى ناسمانى بؤ (فرچېشوران) واته وېخشوورانى خوى [وېخشوور هر بؤ زمرتشت بېکار هاتووه] همناردووه. له (چمراسگاني) ۲۸-۸۲ نامى فرچېشور (جې افرام) دېفرمووى: «گرو دفرتاش - چمشان - چمساش - چمساش - خمشان خمشاش - واسالاس پاساپاس - راساراس تاساتاس -

نافیستایی و پهلوی و بازمند. نه به لهجه‌گانی کۆنی وەك ته‌خاری و سه‌كری و سوغدی و غمیری توان ده‌چن [به‌كورتی] خزمایه‌تی له‌گه‌ل هه‌چ زمانی ناده‌میزادی كۆن و نوێدا نییه. نهم زمانه له‌لایه‌ن دروستكه‌رمكه‌به‌وه به‌نی گوتراوه زمانی ناسمانی. چونكه له هه‌چ جێگه و هه‌چ كاتێك و لای هه‌چ به‌كێك له مه‌یله تانی جیهان زمانی و مه‌ها نه‌بووه هه‌ر به‌مۆنێته‌وه له چه‌رخێ قه‌لەك و له ناوه‌د و كه‌یوان كه له نه‌هه‌یه‌یه‌كانه‌یان ناگادار نهن زمانی و مه‌ها به‌كار به‌هێندری پا‌خود ده‌چن بۆیه‌ن كاپرايه‌كی قه‌لباز له‌م تۆیه خاكه‌یه‌ی خۆمان زه‌مانێك گۆشه‌گه‌ری كردووه و نه‌و زمانه‌ی له لای خۆیه‌وه هه‌لبه‌ستوو.

خواه‌مند به‌م زمانه چ ناسمانی به‌ چ زه‌مه‌نی، له‌گه‌ل شاره‌ به‌هه‌مه‌ری بژاره گفتوگۆی كرد و بۆ نه‌مه‌ی به‌نده‌گانی خۆی وه‌لامی نارد و ده‌ستووری دانا تاكو به‌توانین [رازچه‌ بازشاسیم - بێگه له زه‌ندان جودا بكه‌ینه‌وه] و له سه‌ره‌ته‌نجامدا به‌زگار به‌ن. ده‌ستووری ناسمانی به‌نی له‌لایه‌ن مه‌رده‌مه‌وه تا پۆژی ژیا‌نه‌وه به‌كار به‌یت و نا‌هه‌نی مه‌هاپادی گه‌وره له به‌ر نه‌كه‌ن. هه‌ر چونكه به‌زگاری له هه‌رده‌و دنها‌دا به‌ند بووه به‌به‌ره‌یه‌كردن له ده‌ساتیر. خواه‌مند قه‌رماتی دا‌به دوا‌ین (و‌خشو‌یر)ی خۆی كه ساسانی به‌نجه‌مه تاكو نامه‌ی به‌هه‌مه‌ره‌ن به‌هه‌ننه‌ سه‌ر زمانی ده‌ورانی خۆی.

ساسانی به‌ته‌مه‌ش و مه‌های كرد، هات قه‌رمووه‌كانی هه‌ر شاره‌ به‌هه‌مه‌ره كه نامه‌ی خۆشی به‌كێكه له‌و قه‌رمووه‌دانه ته‌فسیر كرد و به‌هه‌نی به‌هۆسته پوونی كردنه‌وه له دوا‌ی هه‌ر ئایه‌تێك ته‌فسیره‌كه‌ی ده‌یت به‌و جۆره‌ی كه نه‌مه‌و ده‌زمانه‌ن به‌هه‌مه‌ره‌ی به‌شینه‌ن چیه‌یان گوتوووه ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌فسیره نه‌بوایه نه‌مانده‌زمانی (كایسته‌نی كارسته‌نی هه‌رسته‌نی و‌لرسته‌نی شالسته‌نی) چ واته‌یه‌كی هه‌یه به‌لام له رووناكی نهم ته‌فسیره‌وه ده‌زمانه‌ن (جی ئه‌رام) به‌وه‌دا ده‌فه‌رموو‌ی (گوتی خوا و نامه‌ی خوا و هه‌ناره‌ی خوا به‌نی به‌زانیه‌ن). هه‌لبه‌ت ئایه‌تی كورته‌یه‌ی ناسمانی واته‌ی زۆری هه‌یه به‌ۆیه ساسانی به‌نجه‌م ئه‌و به‌نجه‌ی وشه‌یه‌ی مه‌تنی ده‌ساتیری به ۱۷۶ وشه‌ی دیكه‌ شه‌رح داوه [له‌ره به‌دوا‌وه ۹ به‌ر له نووسینه‌كه‌ی به‌و دا‌ود جۆزیه‌كه ئه‌گه‌ر و‌هكو خۆی و‌ه‌رگه‌یه‌ده‌یه‌ سه‌ر كوردی له‌ها‌له‌یه‌وونی زه‌مه‌نه‌. م‌ن مه‌فه‌وه‌مه‌كه‌ی به‌ كورته‌ی نه‌مۆسه‌مه‌وه: ساسانی به‌نجه‌م كه ها‌وچه‌رخێ خوسه‌رمو‌ی په‌روه‌زه ده‌بوو ئه‌و ته‌فسیره به‌ زمانی ئه‌و سه‌ربه‌مه به‌نۆسه‌نی. له‌و سه‌ربه‌مه‌شه‌وه نه‌مۆنه‌یه‌كی نووسرا‌وی گرانه‌ها به‌ نا‌وی (ماتیه‌كان هه‌زار داته‌ستان) به‌چن ما‌وه كه‌چی ته‌فسیره‌كه هه‌چ و‌یچوونێكی له‌گه‌ل ئه‌و زمانه‌دا نه‌یه

بەلگۆ بە زمانی فارسی سەردەمی شا عەباس نووسراوە کە هەزار ساڵ لە ساسانی
پنجەم دواترە دیارە نوێ کەسە دەساتیری هەڵبەستوووە لە سەردەمی شا عەباس
بەزمانی سەردەمی شا عەباسی نووسەرە]

زمانی دەساتیری فارسییە ئەمە پارسی نەگەمە. لە هەر جۆگەبەکی بەرانبەر
و شە عەرەبی هە فارسی چەنگ نەگەوتن. یەکنەکی سەختەیی بۆ دروست کردووە. هەر
ئەو وشە سەختانەن بە پارسیی دروست وەرگیراون و چوونەت ناو (بەرەن قاطع و
چەن ارای نەسری) لە نامە (جی افرا) دا دوو بەندی ۷۰ - ۷۱ نەمە بۆ: «دوو
جۆر نامە خودایین، یەکیان (مەهین نامە - نامە ی گەورە) کە لە خەلق دوو جەهان
دەدۆ. ئەوی دیکەش دەساتیر (کەهین نامە - نامە) بچووکیش پەن دەگوترێ.»

ئەمەش نموونەیک لەو (کەهین نامە) یە کە دەساتیری ئاسمانییە: «خا نو ئاسمانی
خەلق کرد. هەر یەکنەکیان خاوەن هۆش و گیان و لەشە. لە ئاسماناندا فریشتە ی
نەزمار و ئەستێرە زۆر هەن. هەریک لەوانیش هۆش و گیان و لەشی هەیە. ئەستێرە
گەڕۆگەکانیش خاوەن هۆش و گیان و لەش. هۆش و گیان و لەشی مانگ ناویان
(فرەنوش، ورنوش، اردوش) هۆش و گیان و لەشی تیر (عطارد) (وارلاس، فرلاس،
ورلاس) یان پەن دەگوترێ. ناوی هۆش و گیان و لەشی ناهید (زەرە) (نزوان، فزوان،
ززان) هۆش و گیان و لەشی پۆژ (شادارام، شادایام، تشادارسام) هۆش و
گیان و لەشی بەهرام (مویح) بە (بەهمن زاد، فرشاد، رزباداد) نافرەت بوون. ناوی
هۆش و گیان و لەشی هەرمزد یاخۆ بەرجیس (مشتیری) (نجم داد، نجم اراد، شیداراد) هۆش
و گیان و لەشی گەهوان (زحل) (فرنسا، لاتینا، ارمنیا) ناویانە.

جەهان وەکو ئاسمانییە. ئاسمان پێنستی ئەو گەهوان سێلێ، بەرجیس جگەری،
بەهرام زلاوی، پۆژ دلی، ناهید مەعدە، تیر مێشکی، مانگ سێهەرلاکی، ئەستێرەکان
و بەرجەکان دەمارەکانی، ناگر هەوا هەناسە ناو ئارەقەیی خاک تۆزی پێی بروسکە
بەزەیی لێوی، گەرمەیی هەور ئاوازی، باران فرەمێسکی، کانیگەکان گەیاکان و
گیانەبەرەکان کرمی لەشی.

پێنستی ئاسمانییە وەکو ئاسمانە و حەوت ئەندامەکانی، سەر و سەنگ و مەعدە و دوو
دەست و دوو قاچەکانی، لە جێی حەوت ئەستێرە گەڕۆگەکان. خۆین و بەلغەم و سەفرا
و سەردای لە جێی چوار (عنصر) ی ئاو و ناگر و خاک و هەوا.

نوووسری دساتیر هر شتیکی له دینی برهمنی و زهرمشتی و نیسلام و دینی
دیگی بهستی ویا خویندی دینیکی نوژی لای پوک هیناوه و بناوی خواهاک که پنی
ملی (مزدای) و به پارمستی ۱۶ پنهمبر بانگپشتنی خلق دهکا بز نو دینه. له
دساتیردا دینی برهمنی پتر له دینکانی دیکه شوینی دیارد تسه و فیش که له
سرمستی نهکهر شای هندی رهونقی هجوو لهو دیندا دهریمکومتور.

رونگه تا نهنسا کس پېږموی نمو دینهی نکرډېی هرچند له دساتېردا نامې ساسانی پکېم دملې نرمدشتری پاهېکان وږای ناتمکده بوتخانهی نستوزانهی دروست کړدوه نهمړوکه شتڅکی له دساتېردا گرونګ بې زمانه کېمېنی نک باومرکې چونکه زمرړنکی لهوهه پیمان گېشتېی له زمانه ساخته کېمېه هاتوره نک له دینه ساخته کېمېره نکر زياننکی دیکش هېووبې له غمېری زماندا بزمردمشتهپانی گمیاندوه که پېن نامې وهما ناهاک بـنامې ناینی خوږانی ومړگړن لږه به پېشوه گوتمان نووسری (برهان قاطع) سدان وشې هېناوه بې نمرې بلې نمو گوهره گراندهایانی له کام گنجنېی نرخدار هېناون.

بدبختانه نو فرهمنگه سراها ناوروستی که له هیند نووسراوه و گوتووته دست نذرانیان بی نووی وشهکانی هلسنگینن له هلبست و پهخشان بکارهان هینان. دواي بلاوکردنوهی مصاتیر نو وشانه ورده ورده پتر گوتنه کاهمه هرچند بلاوکردنوهی مصاتیر مه لا قهروژ له دیباچیدا نووسووتی: «بجی بزانی زمانی نسلنی نو (صحایف منزله) بپرای بپرای خرمایمی به زهد و پهلوی و فارسی بهریهوه نییه بکلو لعل هیچ زمانیکی ناسراوی تایفه جوداکانی نم سرممه نیمبستی نهیه.» هینده همه مه لا قهروژ نهگوتووه مصاتیر ساختهکاری موفیکی تعقلعجاز بی. له ههموو جیگدا بهتامویژ ناوی دسات به کتبی پهرژ و پوهی ناسانی دایمی تاکو له نهران وهایان زانی گوا به راستی مصاتیر له نووسینهکانی نذرانی کوزه و هاوتای ناخستایه زمانیشی یادگارکه له پرژگاری تهپهرو. نهسهه بجهین نووسرانی سرممی (ناصرالدین شاه) بؤ نووی شتیکی نوئ بخته بازار بستان دایه تالانکردنی مصاتیر بهلام هیچ پهکنیکان له هوی نهیسی ناها نگر مصاتیر راست و دروسته بچی تاکه یک فرهمنگی پش (برهان قاطع) زمانی مصاتیریان یاد نهکردووه؛ بچی له شهر شاعیرانی پش خویان بهک له وشانه بهرنهگوتووه؛ بچی له هزاران کتبی هونراوه و پهخشان قسههک

لهبارى (مه‌باد، جى اقرا، شای گلپو، ياسان) نىگوتراوه؟ بۇچى دىسانىر خۇى بىر له چاپکردنى له هېچ كونيىك ناوونىشانىكى نىبووه؟

(محمد تقى خان) بهنازناوى (حكيم) و نووسرى (گنج دانش) هېچ بىرلندا نىهاتوه كه دىسانىر ساختى باباپىكى تىقلماز و ناپىكار بى، بۇيه له باره‌پوه بنووسى: «دىسانىر ناوى گنځىكى ناسمانپى كه بۇ (مه‌باد) ي پىكهم پىنهمبىريان (مىست ناپادىپىكانه) هاتووته خوار و به چۆره زمانىك نووسراوه تىگمىشتنى مومكىن نپىه و ساسانى پىنچم و مرى گنځراوته سىر پارسى كۆن و له (توهد و تجرىد و حكمت و طاعت) دىدوى و بىرپىه له چوارده بپوهپره (صحيفه) كه بۇ چوارده مىزنه‌پىا نازل پوه و له بىنمىرى بۇمباى چاپ كراوه و مرىگنځىراوته سىر نىنگلىزى و بۇ نىزانپان ناردپوه و وشىكانپى لىگىلداپى [واته تىرجىمه كرلوى]. خاومى (برهان) دپتورىپىتى و هيندك له وشىكانى و مرىگرتپوه [زكر كردپوه] نىستا بىرمىسته و بابىتى هوش پىمىندى تپدا زۆره و لاي پارسپان گىلځ خوشمىسته و رىزى لى نمىن. من خۇم [پور داود] سىر و شى دىسانىرم هلىژارد و تىماشى نىر فرهمگانم كرد كه له بىستمدان، هېچ كامپكم لىو وشانه تپدا نىدپتن.

لىمانه: (لىفت فرس آسدى) كه له سىمى پىنچمى ك. نووسپوىتى. (فرهنگ جهانگىرى) كه جمال الدىن حسين بهناوى جهانگىرى پاشاى هيند له ۱۰۱۷ به نىجامى گمىاندپوه (فرهنگ مجمع الفرس سرورى) كه محمد قاسم كوپى حاجى محمد نىلكاشى سرورى له زممانى شامى عباسى گورى سىموى كزى كردپوهتپوه. (فرهنگ رشدى) كه عىدولپىشىد كوپى عىدولفىفور نىلحوسىمى مىمىنى نىلتموى له سالى ۱۰۶۴ له هيند نووسپوىتى كه لىومىدا محمد حوسىن بن خلىف نىلتمبرىزى له ۱۰۶۲ هىر له هيند (برهان قاطع) نى نووسپوه.

هىروها هېچ پىكك لىو سىر و شىم لىو شانامىدا كه Wolff پىكى هستپوه نىدۆزپپوه و له ناو شافىستا و پىلموى و پازمىش تووشى تاكىكى نىبورم، بهلام همىروم له (برهان قاطع) دا دۆزپپوه دپتم هىرگىز ناوى دىسانىرپان لىگىلدا ناپىتنى هىرچىند گومانم نپىه لىومدا كه نووسرى برهان قاطع همىروم له دىسانىر هلىگرتپوهتپوه دىروستى و ناردوستى وشه نىبووه هىرچى پىداى كردپوه خستونپىهته فرهمگىكه‌پوه، نمىنده هينمىش نىبووه وشىكانى توركى و عربى و هيندى له پىكى جودا بكاتپوه و مپا نىو وشانهى بىچ و پىكى فارسپان هپه له

نووسری مصاتیر بۆ وشم سازی چەندین شەوانی بەکار هەناوه بۆ هەندیک وشە
 مەعناى نازەى داناو: نامیخ کە بەواتای (اموزش - تەکەڵکردن) لە دەساتیردا بوومە
 (حقیقت - راستی) (امبەشی - راستەمکی). (پۆزە) تەوولەى پراوه بوومە (تفتیش -
 پشکنین)... و هەى دیکم. بۆ هەندى وشەى عەرەبى وشەى فارسی ساز داوه وەك:
 (خانە اباد - خانەى ئاوەدان) بەرانبەر (بیت المعمور - کعبە) و (هەرسوێه پادشاهان
 - پاشایانى هەرلایە) لە جێى (ملوك الطوائف) و (کنور - کۆن وەر) بۆ (فاعل - کارا)
 و (چشمه - چاوێنراو) بۆ (منظور) و (برش دید - بڕینی دیتن) بۆ (قطع نظر)...

بەك پشەق وشەکانى لە مەفھوومى عەرەبىیە هاتوووە وەك (رویش - ئەوێتى) بۆ
 (هویە) و (راست پەوش - کاسر) و (افرازستان - هەورازستان «عالم علوي» و
 (فسردمشهر - علم سفلی) و (نخستین انداز «یەکمە ئەنداز» بیدیە)

هەندیک لە وشەکانى لە ڕێى ڕێکگرتن (قیاس) مە ساز داوه لە (خورشید) مەوه وشەى
 (هورشید و مەشید) ی دروست کردوو لە زۆر وشەى فارسیدا پێتى یەکمە وەها دواپێى
 قرتاندوو یاهۆ پێتێکى بەسەر مەوه وەها کۆتایی پێ مە ناوه و وشەى دیکەى لى
 هەلبەسترون، (نەواره) کە تەرزێکى نانکردنە و (وردنە) شى پێى تەقێن لە دەساتیردا
 بوومە (نیور، نیوار) بەلام بەواتای جۆ. (باستان) بوومە (باس) بەواتای (کۆنینه) لە
 بەرانبەر (حادث). وشەى (چم = واتە) پێتێکى (ر) ی پێوه نووساوه و (چمر) بەواتای
 ئاشکرا و پەیدا. وشەى (هەمە - هەموو) نیشانی تەغی (أ) ی چووومە سەر بوومە (اهمه
 - ئەمە) بەواتای ناتەواو. هەى دیکم زۆر. بەم شێوازە نووسەری دەساتیر
 وێنەکانى خۆى خستوومە قەلبى وشە و پشەق ئاسانەرە و بە زمانى سەرەمى
 سانسەپانی لە قەلم داوه بۆ هیچ وشەێک یەکی نەگەوتوووە چەندان جار بۆ
 وشەێکى عەرەبى چەندێکى داتاشیوه بە نموونە: (هەرآینه بود، هەرآینه هستی،
 ناچارباش، ناگزیرباش، ناچارهست، گرورفتاش) هەمووی بەواتای (واجب الوجود)
 و (شایسته هستی، شایسته بود، ناورفتاش) لە جێى (ممكن الوجود)

لە دەساتیردا زۆر وشەى هیندیش بەدیترى وەکو وشەکانى فارسی سەر و پێ و
 دەستی شکاوه و واتاێکى دیکەیان پێ دراوه

[لەرە بەدراوه پووڕ داوود ١٦ دیز لە وشەى جۆراوجۆرى ساختەکرای دەساتیر

نهمینینقهوه که له فارسی و هندی و عبره‌بی و هیچه داتاشارون.. پیویستم بهدیت له
چند نموننیهک بهولاره راکویرم بۆ نیرمکاته چونکه کس پیاان دمولمه‌ند نابی . م
محمه‌ر {

اهرخیده	صریح و بی رمز
اوچیز	حقیقت و ماهیت
پازتازی	جزئی
فرا تین	گفت - اسمانی
روژستان	اهل حرفت
نمشته	عقیده
نوله	کلام
نول	زمان
وندسار	نقطه وسط دائرة
بمینه	معه

گوتمان له برهان قاطع سەدان لەو وشانه یادکراون و ناوی دساتیریان لکەدا
نەهاتووە وەک ئەشترانین لەم فەرەنگەدا بۆ هیچ وشەیک شایەر نەهینراوەتەوه.
لەبەرنەمە ناسینەوهی وشەیی ساخته بۆ ئەو کەسانەی ماڵەمان نییه زۆر زەحمەتە.
(رضا قلیخان هەلەت) له فەرەنگەکەیی خۆی (انجمن ارای ناصری) وەکو خاوەنی
برهان قاطع سەدان وشەیی دساتیری یاد کردوووە بەلام هەرچەند له ناست هیندیک
وشەدا بۆ ئەو دساتیر وەپا له برهان قاطعەوه وەرگیراوە، له زۆر وشەدا نه ناوی
دساتیر نەهێ برهان قاطع ناھێنێ. تەلەبەت بۆ هیچ بەکێک لەو وشە ساختانەش
شایەدێکی نییه.

رەزا قولىخان بەرانبەر وشەیی (فرسنداج) دىنووسى: «بە هەرچە پێتەویکەری
پێتەمبەرمان هەبە بگۆیێ. له فەرەنگی دساتیر وەها نووسراوە. زۆر وشەیی که له
جهانگیرى و سرورى و رشیدی و برهان پەیدا نەین له فەرەنگی دساتیر ناوه
کۆنەکانی پارسیهان بە مست کەوتوووە و نووسراوە. کاتیکی رەزا قولىخان
فەرەنگی خۆی دىنووسی دساتیر بە پارمەتیی مەلا فەیرۆز بۆلاو بووبوووە و رەزا
قولىخانیش وەکو سەدان له نووسەرە هاوچەرەکانی خۆی دساتیری بە نامەیی
دەنێی نێزانى کۆن و دىناسی و له زەمەنەیی یادکردنی و پێتەکانی دساتیر پتر له

جوزہ وشانہ. م. محمد.

دروم. له و شانهی که به هج رېمل و نوستورلايتک نازاندري چين و له کويوه
هاتوون وک: چاگفري = بيداري (به همبري). پلهر = نخست (به کم). فرداب = پرتو
(تيشک). جمشاش = نور (رووناکي). کاپ = سابه.

هیرتاسہام = نیرانہیان، نوراخ = یونان، کلیار = اندوہ (غم)۔ شلیدہ = فرزانیہ (زانا، زہرک، پاک نژاد...)۔

نمونہ پک لہ کار (فعل): هوڑامیدن = پھناردن۔

شالندن = زانین. آدن = هوین. کمدن = کرم. انتامانیدن = انجامانیدن (نتیجہ
پہنچان). زاہدن = مان. وختن = گوشتن و ہی دیکھن۔

جگہ لہوئی کہ ہم چاوگانہ بہمنی چاوگی فارسی بہ دال و نون [وختن = گفتن بہ تنی و نونہ] دروست ہوں، لہ گہردانیشا وکو کاری قارسین۔ لیزہشا دہارہ کہ نووسری دساتیر بہنیکئی لہ زمانہ کۆنہکان ورنہگرتوہ نومندہ ہوشمشئ نہوہ بہ ہم زمانہ ساختہ بہ ہزمانیکئی ساختمش دابنئ۔ وکو ہزمانین چاوگ لہ زمانی ناقہستا و فورسی ہمخامہنشئ و لہ سانسکریتا کہ بہ خوشکی زمانہ کۆنہکانی نیران ہناسری و منہوہ وک چاوگی بہلموئی ہر بہ (تن) و وک چاوگی فارسی ہر بہ (تن، دن) کۆتابی بیت بہلمو وک کۆنہ زمانہکانی ہندی - نورویہی و وک نیتساکی زمانی نینگلوی دشا بہ ہر ہرفیک (ہنیک) کۆتابی ہئت۔

همروها له زمانی کۆنی ئافنستا و فارسی و سانکریت کار (فعل) وەک کاری فارسی [نوی] گمردان نەمکردان.

نينجا فارسي نوې ټيگړې پيشې په مټني مستورېشوه نه بستر اېتهوه که گزيا بهر له هزاران مليون سال بهسر (فرجه شوران) دا دابره زوه، بلکو به تفسير مکه يوه بستر اېتهوه که گزيا له زماني (خسرو پرويز) به نتيجه گيشتوه، خو نيمه لباره ي زماني و زماني نه مورانه (پاڼې لټکړي نه وي راستي و درو) به پدې زمان هې.

لہذا ہمیں نموش بلنیں کہ زمانی مصائب سختی تابہتیش نیہ و بہ
لعلہنکے فارسی نہنناکہ نوراور، نموش عجایاتہ کہ کتبہ کہہ.

نوسه‌ری به‌ساتیر بی هیچ به‌ستور و قانون وشه به‌ککوتنه‌کانی به‌له‌ری
هه‌لێزاردوه ته‌فسیری بی نوسه‌یه.

له ناواخنی دیاره دساتیر له هیند نووسراوه و نووسریشی پرنګه به نه سلی
 زهره منشی بووې به لام له ناښی ډېرین پروی هملګیو ته و به زهره دشت خزی
 دملی: «جم دساتیرګانی له منی = جزدساتیر کاری نکنی. جګه له دساتیر کارنک
 نه کی.» تممه به دساتیر. کتنېکی به له ۱۲۰ سال له نامه کانی دینی نهران هیساب
 کراوه و زمانیشی به فارسی پشکو توو و هرګراوه نما راستنیه کی سووکیګر د پنه
 به نهران و زمانی فاسی.

بهدا گوتاره که تمواو دملی. له ژیریږه دمنووس:

«تماشای پووهږه ۳۲۹ ی نهم کتنېش بګن»

له پووهږه بهدا سرمنای (ملقات - پاشکوکان) چمد کورتنووسن و تښینی
 بهدا خزیدا دملی. یکم جار له شمش پووهږه به باسی دساتیردا دپته و.
 بهریزی باسی نو هملګانه دساتیر که دانری دساتیر دملی نو (ادزکیوان) بی که
 بیشتر ناوی هات و له (دبستان المذاهب) ناوی نو و موعجیزاتی و ناو و ناکاری
 پښووه کانی به زوی هاتوه که تمش هر هملګه به نووی که نووسری (بستان
 المذاهب) پیش یکه که له و گرووی به دا نازم کیوان کتوون و بو دساتیر
 خمتاون. پور داود له پاشکوکا هملیکی خزی راست دساتیر که له گوتاری
 دساتیردا بو نووه چو و هو که دانری (دبستان المذاهب) موحسین فانی بیت.

دملی: «له پووهږه ۲۸، له گوتاری (دساتیر) نووسری (دبستان المذاهب) م
 به موحسین فانی دانوه تمش هملی که که له پیاوړی ټینګیز Sir W. Jones هه به
 خلقي گمشت و دملی که راست کراوته به لام من به دهنګه زانم: له دبستان
 المذاهب ناویکی موحسین هاتوه و له زاری نووه باسکی یک له شاګردانی
 ادزکیوان گنډاوتوه ټیتر به هملی له مووه موحسین فانی به نووسری دبستان زانراوه
 دانری دبستان نمانران به لام له ناوړوکیا دیاره کمیک پیش سالی ۱۰۲۷ ه. له
 هیند هاتوته دنبا. به گنجی چووته (اکبر اباد - اګره - BQFA) و له کشمیر و
 لاهوری راهوار دوه و سغری بو نهران کردوه و چووته مشد و.. و.. له نوان
 سالانی ۱۰۶۴ و ۱۰۶۷ دبستان المذاهبی نووسیه و له سالی ۱۰۸۱ له پازیمین
 سالی حاکمیتیشی اورنگ زیب مردوم وک خزی دملی: (خراد و فرشد و ردوبهن و
 خرمندی) له Daina و (موید هوشیار دوم، سروش، خودا جوی) له کشمیر دتووه نو

کتابخانه‌ی که نووسری دبستان ناویان دبیات و نعو مەبەستانە‌ی لێ‌پانە‌موه نە‌قل
 دیمکات مە‌مووی له نووسینه‌کانی لێ‌زکێ‌وان و شاگردیمکانی نە‌مرن وە‌ک کتێ‌به‌گانی.
 آمه‌نستان، دساتەر، اه‌ترستان، جشن سه‌ده سه‌رودمستان، جام کێ‌خسرو، شارستان
 چه‌هارچمن، زردست افشار، نوش دار و، سکنگه‌پن، بزمگاه ارژنگ مانی و هی تریش.
 چوار دانه له‌و نامانه که (دساتەر و جام کێ‌خسرو و شارستانی چه‌هارچمن و زردست
 افشار)ن هه‌ن و له هه‌ند چاپ کراون. ناوی نووسری دبستان له پاداشتێ‌ک به (موهد
 شاه، یاخود، ملا موهد) هاتوو (له په‌راویزدا ده‌قی سه‌یری ئه‌نسه‌کلزه‌دی ئه‌سلام
 TOMI بکه) .. هه‌ند ، هه‌ند....

کاروان، ژماره ۱۲، ۱۹۸۲

زړه‌خهون له تموموژ به دموري "مه‌حوی" توفقه‌نمونه

له بېرغوبه‌ریمتییې پوښنېږی جېماور، له سلنمانی، بانگېشتننیکم بډ هات ویرای نامه‌پمکی دل‌سوزانه له ماموستا عبداللّا ناگرینمونه به‌پوښی سازدانی مېهرمجاننکی بېرغوموئی شاعیرې معرنی کورد (محموی) له پوژانی ۱۲/۱۷ و ۱۲/۱۸/۱۹۸۷. هر له سلنمانی. چمنډک بهر مېهره‌جاننه دلخوښ بووم هیندم به‌وښ خوار له نطواني معرفت بډ تاماده‌پوونم تنید. باری نالېمار و تمنسازیی مېله‌و لار بوونه سرباری چند هڅمکی دیکې نغوتمنی له شوینی خومدا پېشیان پی خواردموه چ ماوه‌په‌گېش نه‌وو له نړوان شموی ۱۱- ۱۲/۱۲/۱۹۸۷ که نامه و بانگېشتنه‌کم پی گمېشت له‌گډل پوژي به‌رېابوونی مېهرمجاننه‌که پایېی ثعوه بکات به‌گوتار پایېی نه‌و کل‌مشاعیره له هاستمدا پدممونه به‌خامه و به‌کمه‌نامه‌ی پېرورزپایې و منفطاری بلکو لمرزداریم له ناست گیانی محموی و چاکمې بېرغوبه‌رانی مېهره‌جاننه‌که نه‌ختیک کمتر بکاتمونه نیسته له ۱۹/۱۲/۱۹۸۷ کواکاگو له به‌خامی ساوا نمکم بډ ناو باغ و ډاغ و دشت و به‌مشتی جېهانی محموی نازانم مېهرمجاننکی به‌چ گمېشت. تما و ډاېرېمورنم به‌پایې محموی و هستی ترخزانی و پایه‌خناسیی ندرېپ و نه‌مېدوست و جېماورې خوښمیری کورد به‌گشتی و هی شاری سلنمانی به‌نایبمې هانم دمه‌له‌تاریکې پی هېمیردا گمشېنانه‌چاومچاوی نوم‌دمه‌پېرورزه‌پم که موژده‌ی نه‌تمنها سرکه‌وتن بلکو هی هلم‌تمه‌ری و به‌هرجه‌خشی و به‌ره‌مداری مېهره‌جاننه‌که گه‌انم دگمشوښتېمونه و له نه‌ستاموش پېم به‌خوم داوه ختوکه‌ی شادېی دموونم به‌و موژدمه‌ بگروښتېمونه و به‌ومدا تام و شامی کوږی محموی به‌پوژنه‌ مەرکه‌مونه و به‌خوشاو بشکېته‌ ناو دېرمگانم بډ به‌ر چمږی خوښمیران:

دلی مردم به‌شوخی دل‌بهرنکی تازه سرل‌منوی

مویارک پی له دل سوداېه‌کی کی گمونه‌ سر، له نوی

به‌راستی و پی تمویل، مویارک پی له دل سودای دمریا و دشت و دډل و کڅ و چمن و باغی محموی که به‌نفسوونی شیعرمکانی جلوه له خیمالی خوولپادار

نەمىستەن، تۈركە و نەمەرتە و ھەرىشەى نەم سەرىمە لەمەر گۆنى دۇدا دەگۆزىن مە
 ناھەنگى بېلەل و ساز و عوديان ھەر نەبى وەك بەنجى بىرىنكارى نازارى ھەستى زامدار
 سې دەكەن. كۆى بىن لە نۆمەى كوردى ناخەلنەوى سالى بەدىووسى ۱۹۸۷ و سەدى
 بېستەمى خۇيىن لېچۇزىپاۋ دۇنگى يان مۇنگى بەر تېغى بېرىدە نەكەوتەت:

لە چاۋا نەم نەما بۇ گىرە نۆمەى سەجدە بەر بەرىيە
 سەياساڭم نەبارە نوۋىزى نەستەسقا نەكەم چ بەكەم

خۇزم لە جىياتى قىلەم سەد جار (سەجدە بەر بەر)ى پەرىستەگى دېوانى مەھرىم گە
 لەۋىدا بىن لە چاكى و پاكى شىڭ نەبە سەجدەى بۇ بەردىرەت.

خەمەلى كۆن و نۆمى لىن تىڭلەل نەبىن و دەمگىرەنەمە بۇ رابەردوى دە دوازەدە سالىڭ
 لەمەرىرە و ھىكايەتخوانىم بىن دەكەن تا بلىم بەكەك لەو خەۋلىبايانى دەمى
 نەندەمەتەم لە كۆزى زانىيارى كورد كە ھەست و خەۋازمى بۇ خۇزى دەكەش نەمە بوو. دوا
 بەدراى لېۋونەمە لە ھاسى حاجى قادىر، يان بە كىتەب يان بە زەنجىرە گوتار لەمەر
 شاعىرانى رەزى يەكەمى خەۋەن دېۋانەكانمان بىنوسم. بېگومان مەھوى لوتەكەك
 بوو لەۋان، ھەر چەمە شەھرى مەھوى تە ھەفتاكانەش ھەندە شەھرى نالى و سالم و
 كوردى و شىخ رەزا و ھەقەبى و مەسپاھولەدېۋان... بە بەرچاۋەدا تىن نەپەرىبوو، بەلام
 نەو نەۋونانەى بېستەۋوم و خەۋەندەۋومەنەمە بىن ھەۋەستەكەردن، شەبەنگى مەھرىمان
 لە ھەستەدا بەرەو پاپە ھەرە بىلەنەكان بەرەد. مەھارەتەكى لەو نەۋونانەدا بەنگى
 دەۋاپەرە دەنگوت لە گۆمى نالى بىلق دەۋات:

نەۋا لەمەلا بەرۋىزى ھەستەدا ۋادەى لەقا «مەھوى»
 ھەقا قامى قىيامەت نەۋا و ۋادەلا نەكەم چ بەكەم

چەمە ئاشكارە (ۋادەلا) چەۋى ھۆشت بەرەو (ۋا لەمەلا) ۋە دەۋات كە لە بەرەبىيى
 نەۋە دەرى يەكەمى بەيتەكە دەدەۋەشەتەمە. (ۋا)ى سەرمەنى و شەكە سەبەرى نەۋ (ۋ)ەى
 بۇ ناۋ و شەكى دواتر بەدۋە و (لەمەلا)ى كەدۋە بە (ۋەمەلا). سەرىش بەكى مەبىنەت لە
 (نەۋا لەمەلا)دا ھەقى (ۋا لەمەلا) بە نەۋاى دەرەست بوۋە نەنجا لە وشەى (ۋادە)ى دواى
 وشەى (ھەستەش) تەكانەك بۇ نەۋ (ۋ)ە ھاس كراۋە دەچىت كە (لەمەلا)ى كەدۋە بە
 (ۋەمەلا) و بە تەرىڭ دەۋ نەشان پەنكراۋە. نەم مەھارەتە، بەر لە مەھوى، تەنھا لە نالەدا
 بەدى كراۋە كە گۆنەۋەتى:

بۆ شهدی کلامت که به اشراپی لطافت (لذة) دمگیمینی به دل و (ذهن)ی مخاطب

به نانقمست و بۆ خاتری باشقر پروونکردنمونه بهیمتهکم به رفینووسی کۆن نووسی.
دارشتنی بهیمتهکه و نمو کمرهستی تهعبیری تئیدا بهکار هینراوه نوخته بهکی پیتی
(ذ)ی گوشاوه له (لذة)مونه دمگیمینی به (ذهن) و بهیمکاته (ذهن). شهدی که لام له
(ذهن)دا که بهواتای دم و زاره جینی دمبیتنمونه به لام که (لطافت)ی نیکل بوو
حه قهیمتی بگاته (ذهن)یش. شهد و دم هر دوویان مادی، به لام (ذهن) معنویه
به (لطافت) که وک ذهن معنویه نمو شهدی پیتی دمکات. وشه (ذهن)ی فارسی
نگمر وک خوی (ذهن) بهویندریتنمونه کیشی بهیمتهکه تیک دمچیت بهوشدا دیاره
تهرهان گراوه بۆ قوشتنمونه نوخته که (ذ) تاکو بیتنه (ذهن) که لمگل (ذهن) نهک
(ذهن)دا هاوکیشتن، سمیری دوا (لذة) بهکه بهکسر (دمگیمینی) هاتوره که هر
(گهماندن) چاری راگوشتنی نمو نوخته بهیمکات بۆ سر (ذهن). دمبیتنمونه بلنن
(دل) هر شهرناهی معنویه شهدکه همت دمکات، نه نوخته راگوینزاوه به
خویمه دمگیت و نه بهیمکشی لسمیری کموتوه بۆیمه نمو نوخته له شیوه (حتی)
بۆ (ذهن) دمچیت. وک که شهرناهی معنویه بۆ دل و ذهن لهبار، شهدیش بۆ
(ذهن) که نمه له شوقی خویدا به مادی دمبیتنمونه

معویش که لهیلا له جیگی (یارم، معبویه...) دانا و نهکوت:

نمرا یارم به پۆژی حشر نهدا وادهی...

نمرا معبویه پۆژی حشر نهدا وادهی...

نهگارم واهه پۆژی حشر نهدا وادهی...

مهبستهیمتی تهنی بگمین معیوی (والهیلا) ویردی زاری بخت تا پۆژی قیامت، له
سینهر پاخوده لهبر تهشکی واهیلا و والهلادا (قامی قیامت)یش قوتقوتیک لمگل
همنما ناسهنومساندا دمکات. نگمر نگونجانی کیش لئ گهراپهه دشنا (قامی
قامت) له جینی (قامی قیامت) پیتی وک که شها واهیلا له جینی واهیلا پیتی، چونکه
له پهنشوه باسی حشر هاتوره، له واتادا فارق نامننن له نیوان قامی قیامت و قامی
قامت که نهزاننن قامی قامتی نمو نازداره لهیلا به هزاران جار پتر بهسندی
مجیزی عاشقه. هتا قامی قامت بهی بلیم واهیلا. بهرکوتن و راستبونمونه
قامتی لهیلاش ناواتیکه همنمهی حشر له تمای عاشق دوره، همنمهی حشریش

فاشووېي شهيدايي له جيهان په پهدا زمكات

مەبەستىم نىيەت بۇلۇڭم ئىش مەھارەتتە ۋە ھۈنەرۋى مەھسۇلى ئەم بەختىدا چاۋلىنىكەرىيە
 لەۋمەدە بۇ ئالى، خۇ ئىگەر ۋەھاش بەخت چ كەمەيتىپى تېڭدا نىيەت، بىرگە زىندە بەرھەمەكى
 مەھرىيە لەۋ بەختىدا دىيار دەدات چۈنكە ئەم جۈرە چاۋلىنىكەرىيە ناستەنكىتەن رېڭىمە
 شاعىر پېڭدا پىۋات لە ھۈنەرۋى شىعەرى خۇبەستەنەۋ بە شىعەرى يەككىڭى دېگەۋە ۋەك:
 اقتباس، تەسۋىن، مەراسىم... راستىيەكەي ئىگەر مەھسۇلى ھەستى بەۋ ھۈنەرۋى ئالى
 كوردبەخت، كە بە تەرجىمە ۋە تەلۋىم ھەستى پەن كوردۋە، تاكە كەمەك دەبەخت لە شۇعەرى
 كوردى دەپاننام ئەۋ ھۈنەرۋى لە ئالىدا دۇزبەختەۋ مەن لە گوتارۋىكى زىجەرى
 (چەككەك لە گولزارى ئالى)دا دەۋرى ئەم شۇۋە ھۈنەرۋى ئالى ھەلا تۆۋە، ئەۋساش
 جارى بەختەكەي مەھرىم نەزىتەۋ ۋە بەۋە ۋە پەنچەم بۇ ئەۋەنە شىعەرى پەنكەش لە
 باھەنى بەختەكەي ئالى بەخت، ئەۋ ھۈنەرۋى نەمبەستەۋ ئاۋى بۇ داندىرەبەخت مەگەر بە
 تەۋەلەنكى دەۋر بەرەتەۋ بە (ستەدەم). ئەۋساش پەۋۋەزى نەستەدەم ۋەھالەنكە
 نەكشەرتەۋ زۆرەنەي جۈرەكەنى (مەسەنات)ى تېڭدا جەننەتەۋ نەزەش جەننەت
 لېكۋەنەۋە، باسى ئەۋتەۋە نىيەت لە مەھرىمان بەرەتەۋە ۋە خۇى...

دوای دابراڼم له کوزې باری چالاکیم له معبدانی نووسیندا گوزا: حاجی و نالی جگه له وهی که خوږ به دل و زمانیش پوښانهوه خمریک دبووم، بهرپاری نمنجووم منی کوزېش نهوه هوو لښان بکوزلیموه و یو حیسابی کوزې شو لټکولینوانه بلاو بکړینموه له بهرو کوزنایې سالی (۱۹۷۸) یوه نیمکان نما خوږ ترهغان بهکم بو تاکه باسی کسک پان بابعتک سالنکم لی بخاننن مگر یمکک پان لایعتک بهرپاری نمرکی شو کاره بخت، نهنر نشیا چی دیکه به پلان و نغسی دریزموه تمای خوږ له توژینهوی نهمچ ویا ژهانی کسانن دستنیشان بنهم. لوان و ږنگوت چونی هینا و کښی خسته توژی فکر موه دهماننې بهغیر. قهر، ږنگوت ویا هوو که نم سالی ۱۹۸۷ له گهانه لاوهی بهسرچووندا هات دوو لږوهی ممرکی لیک بخت بابعتی نم نووسیننې بهرکمت و به مورات بو منی بهچی هینشت. ناخر منیش ۳۶۵ ږژی بهیمنی رفق ږوولېهم کردووه و لښی هووم به موراتگر ملنن سهره له کوزین بهلام سهرتره له ږوزگار که سالی ویا پمش میراتی ویا گمش بهچی بهلننت. نایعتی (پخرج الهي من المیت) م به پیردا بهمنننتموه.

مەھسۇرى و ھاۋامىللەكە نەمرەكانى لەو جۆرە نەستىرانەن ئاۋاپورون و بىزىپوونېان

بۇ نېپە. لە دەمىگەۋە بە دل و ھۇش ناخشايانم، ھىي يەپىزى فراژيويونېشم لە ناسىنمەۋى بايەخ و نرخ و جوانى پتر نۇگىرى ناو و شاعىرىيەتپەيان يووم. ئەو راستىيەش لە زىندە پىپاۋچاكەي خۇمەۋە نېپە بگرە لە زىندە پىپاۋمەتپىي ئەوانمەۋىيە كە لەسەر بىنگىمەك دامەرزۈۋە بە دروستتەرىن عىيارەي نرخ پتو سفتى و پتەپپەمكى بە نېسپات دىمگات، لە گەپشتن بەو نېسپاتەش پىنجەم بىردوۋە:

مەن لە عىيارەي نرخ پتو ھەرچى خاترا تەمە تەم نەھەندوۋمەۋە، مەرجەكانى پەسەنداپەتپىي عىيارەش لە بابەتۈگەۋە بۇ بابەتۈك دىگۇرۇن. ئەو بابەتەنەي كە لا پەنى (جوانى) تۇپاندا بىنەرمەنپە نەپى لە پەلى جوانىدا ژوۋروۋى (ناۋەنجى) كەرتىتەنمەۋە دەنا بە عىيارەي مەن لە سەنگ دىگەۋى، ناچارەش نەپى خۇمەيان تى ناگەپمەن. بىنگەس لە مۇناسىبەتە كەتتى: ھەردوۋ گۇنم پىر بوو. مەنىش دىلەم نەرز و ئاسمان پىر بوو لە گۇزانىي ناۋەنجى و مۇسقىي ناۋەنجى و پەستەي ناۋەنجى و شەھرى ناۋەنجى و چىرۆك و پەسەم و پەيگەر و شە ساۋارى ناۋەنجىش تاكو لە دەفرى تەھمۇلمان كەلمەپزىپەيان كورد. ئەو بابەتەنە - جەگە لە شە ساۋار - تىگىرپەيان بىر جەفرى مەھارەت دىگەۋى، بابەتەش ھەن ۋەكۇ پزىشكى، پەنابى، خەمباتى، دارتاشى، شەبەدە، چاپۇك دەستى... و دەپان و سەدان كەسەب و كار لە ھەمۇۋاندا مەھارەت ھەمە تا نەۋەي پزىشكى ناماھەر دەپتە مەركى نەخۇش بەلام دوو نۇختە (نالىم پتر) لىكپان جودا دىمگاتەۋە. نۇختەي پەكەم نەۋەيە كە ھەرچى بىرەۋ ھونەرى تەۋاۋە دەپتە لا پەنى جوانى و مەھارەت تۇپدا پەرجاۋترە تا نەۋەي پەنگە ھونەرى ھەپى ھەر مەھارەتى پرووت بۇت كەچى پزىشكى لە سەرەتۈۋە زانستە دواتر مەھارەتە. نۇختەي دوۋم نەۋەيە پزىشكى و نەچارى و لىخۇپى و پەنابى بە راپەۋ و تەلەفەزىۋن و سەنەما و شانۇ و نوۋسەنى پۇۋانە ناخەتتە پەرجاۋ و گۇنى خەلق... گۇزانىپزىشكى نەۋاداشت لە ھەموو زاناکانى ۋلاتى خۇي مەشۋورتە دەپتە، تۇپاندا ھەپە لە مەركەدا كچان خۇپانپان بۇ كوشتوۋە.

شەھەر بابەتۈگە لە لا پەن مەھارەتەۋە دىگەۋىتە نەۋان نەۋەي پەھشان و ھونەرمەۋ باپپى زىندە پىشكى لە جوانى و مۇسقىا پەھشان بەجى دەپتەنەۋە بۇ لای ھونەر. ھەرچى بابەتۈگى پىشكى جوانى و مەھارەتى تۇپدا پەرجاۋ بۇت لە پەلى يەكەمدا پۇخسارە نەۋجا ناۋەروك. تابلۇتەمكى پەسەم كە مەرجى ھونەر و مەھارەتى تۇپدا نەھاتە دى نۇرخى نابىت پە لە ناۋەروكدا پەش نەپسەيەي نانەشتاپەنىش كەرتىتەنمەۋە رەنگە

مولاحيدىك ونىمەكى مەھارەتى كەبە بەدىيان ھەزار دىنار يىگىت ھەروك دىندارىش
لەۋنەمە رەسمىكى پەشت لە دىنى پەر لە مەھارەت بەو نرغە يىگىت بە مەرجىك خۇي
مەئلى ھونەرى ھەبىت. نىنجا كە زانھمان شىعر خەزى ھونەرە ھەقمانە لىنى داۋا
بەگىن جوان و پاراۋە بىت، كە ۋەھا تەبىت لە شەھرايەتى ئەكەۋىت.

راستىيەكى دېكەي گىرگىش ھەبە داۋا لە شىعر و تىكرىي ھونەر ئەمكەت پاراۋە و بى
ھەب بى. شىعر و ھونەر لە چاۋ قەسە و پەخشان نامەرى مام سەلاستەۋكەي تەبىرەن.
جارى لە پەشەۋە ھا بىلەم ھونەرى پرووت چۈنكە قەسە ناكات پەكجار پەكجار بە
درەنگەۋە رەقى خەلق ھەلەستىنەت لە خۇي، شىعەرىش بە درىزاپىي پۇژگار بە قەسەي
خۇش و جوان و شەرىن لە قەلەم دراۋە و خالەبەشەش كراۋە لە جورنەتەكى تىپدا
بەۋىت. شەھرى بىي ھەردە و پەشت لە دىن كە بەرەھەيى لە ماۋەي ھەزار و چوار سەر
سالىدا بىلاۋ ھەۋەتەۋە رەقى خۇش ئەكەرد بىلاۋ ۋەۋەۋەۋەي يەك لاھەرە نوۋسىنى
پەخشانى پەشت لە دىن و بىي ھەردە.

چەند سەيرە كە دەبەين ھەموۋە تەمەزۋىيەنەي خەلق بۇ لاي زاھەند (جىنىس) كە
بە قەسەي نوۋسراۋ لە كەتەب و گۇقار و پۇژناماندا نەكەندەرت بە رەسمى پرووت خۇي
دەبىن ئەمكەت ھەر چۈنكە رەسم ھونەرە و قەسە نىيە، گۇقار و پۇژنامەش ھەر نەۋەن كە
ھەن.

لەمەۋە نەتەم پەخشانەكى ھەلەمەتى تىپدا بىي بۇ سەر پروۋەكى كۆمەلايەتى نالەبەر
نەگەر رەۋەت و رەھسارى كەشە بىت جەنى ھۇيەتى پەزى لى بندەرت چۈنكە نازاپى
شەفاعەتى بۇ ئەمكەت قۇتقارەش نەگەرئەۋە جوان و شەك بىت. بەلام ھەمان ھەلەمەت
بە شەھرى لاۋاز نرغى نەبىت چۈنكە مەرجى شەھرايەتى تىپدا نەۋەسانە. پەكەك
نەتەۋەن بە شەھرى جوان ھەلەمەت بەرەت خۇ پەنەجەي لە پەخشان رەقى نەۋەۋە
ھەلەمەتكە بەداتەۋە بە پەخشان. بۇيە دەبەين نوۋسىنى لاۋاز پەر لە شەھرى لاۋاز
بىلاۋ نەگەرئەۋە پەتەكى لەنگ پەت لەۋەۋە دەسپەتەۋە.

لەۋۋە نەبەن ھۆم لە ھونەرەن بەكەم بە پەسۋەرى نرغى جوانى و باپەھى بابەت لە
كارى نەۋەبى و ھونەرى و ھى دىكەشدا ھەرچەند دەشەنە بازارى پۇشنىبەيمان تا
بىلەن پەۋىستى بەناسىنەۋەي نەۋ نرغانە و پايمەن لە پەلى خوار و ژوۋردا ھەبە
چۈنكە بەدەخەۋە لە گەلەك نوۋسەندا دىتەۋە بەرەھەي ترەنۇك ۋەھا بەرەۋەتە

بەرزابى ھەر دېھنى قارمانىتى دوازىدە سوارى مىريوانم بۇ دىگىزىتمە

شېئىرى شاعىرە بەسىرچوۋەكانى قوتايخاننى (ئالى) دېنى لەو كولانامە سىرى
بىكىت. لەلايىن ناۋمىزۇكمە ناشى لە كۇتايى سەدى بېستەمەۋە عىبارەى نىرخاندن
بە دىپارى بىنۇم، ۋەكو كۇتۇك ۋە تەبىقى دىستەۋايى، تاكو (ساقى) لە پەردە نەرخات ۋە
مىستورە ۋە غىبرى مىھىت لە ۋەجودا نىيە ۋە لە تەققەى نال ۋە شەققەى پانى بىرىزى
ۋە پەھودى بەچچە...ى پى ھەلەسەنگىندىن.

مەچرى كە بدىزىتمە بە پۇژگارى خۇى تۇقۇلمەكە لەو تۇقەلانى گىرىمىن كىل كە
لەۋدېۋى ناسۇى بەسىرچوۋەنيانە بە پىرىشەنگ ۋە تاۋ ۋە ئىن، پىوناكايى ۋە گىرمايى ۋە
جوانى لە شۇۋى مىراتى بى پىرانەۋە بۇ چىن لە دوا چىنى زىندۋان بە دىپارى دىنۇن.
چى گونۋەتى ۋە كىرۋەۋەتى بە بوخسار ۋە ناۋمىزۇكمە دېنى لە نىرخاندن ئىنسانى
دۇستانى لەگەلدا بەكار بۇت. ئىنسانى دۇستانىش پىۋىستى بە لاپىگىرى نىيە دوو
نوخەى سەرمەكى سادى تىدا رەچاۋ بىرى بە

۱- راۋا ناكىر لە شاعىر قارمانى خۇبەختىگىر دوو بۇت.

۲- كەس پى عەب نەخولقارۋە

بەسە بۇ مىرۋ عىيى ئەۋتۇزى نەبى شەرمەزىرى بىكات.

ئەنجا نەگىر كەسى ۋەھا ھەۋو بە نازايى لە نەۋان ھەۋو عالمدا خۇى لە پەنار
گىل ۋە مەقتەن گەياندېتە پەتى سىدارە ۋەپا ھىندە بىگەرد پىۋىنەت لە ھومىرى
ھەبۋەلەزىز ۋە غاندېشى تى پەرىندەبۇت، ئەۋا زىندە نازايى ۋە پاكىيەكەى بە مافى
تەۋامەۋە بۇى ھىساب مىگىزىت، بەلام ناشى ئەۋا پەلۋانەنىيە سىبىر بەۋىتە سىر
خەلقۇللاى جىيەن كە خۇيان بەخت نەگىرۋە كاتەك گەيەيەكە بەسىرشانى تىگىر
مەللەتدا دورا ئەۋسا جىنى خۇيەتى ھەيىدارى ۋەكو بارانى پەلەى ئىقلىمىگىر ھەۋو
شاعىر ۋە نەبىپ ۋە شىنخ ۋە مەلا بىگىزىتمە

لەزىمدا راستىيەكى سىر بە كۇمەلەيتى ھەبە بىر پەراۋىزى ئەم بەسە دىكەۋى، لەو
دەماندا كە كۇمەل ۋەكو گۇمى داۋىستاۋ ۋە بى جوۋلە زىيانىكى پۇژاننى كەمەنگ
بەسىر نەبات ۋەك چۆنەكە ۋە كىرۋىشەك خەرىكى گوزەران ۋە خۇباراستنى (ناگە
سورە لە خۇم دورە)بە، ھەۋو چالاكەيەكى گۇم شەققىن كە بارى نارام ۋە مەندى
كوۋچە ۋە بازار ۋە پى ۋە بانان لەبىر ھەنگاۋى كەسەبە ۋە گوزەران دىشۋىننى خۇى

[illegible]

[illegible]

که پرسمان بى نه گريخت، خو به خوشمان دطينين روشنبير، پېشړو، رابهر. نهنجا مام بارامى عبايه پهلنى سالى ۱۸۸۷ و ۱۷۸۷ که نعيمه زانى کاغذپېش موز بکات دېنى چند به خه مى نهم دنياه يوه بووېنت؟ کاږاى جاف که گوتى. مه محمود پاشا دهمري نامري ملي وهوتوه، وامى دهمري، ننگر وهى نگوښاپه زوله روله ي نو دمه دهره چوو، پنت سهر نخبېت بابايه کي نو سردهمه چ مهلا بيت و چ شاعير و چ کاسبکار بو تشکاني پاشاى نيسلام له ناست پاشاى نانيسلامدا پېرؤش پتر بووېنت لهو پېرؤش ي بووېنتى له تشکاني هوکمداريکي گورد بهرانبهر پاشاى نيسلام چونکه باوېرى نيسلامتى له شوبهدا نېيه که هه يووه بهلام هه يوونى باوېرى قومايېتى نو بى شوبه يه نېيه تشکاکش خهلقه که بهېنى باوېرى خوى پېرؤش دمخوات چ رۇشنېر و چ نه خوښدوو نمانت باوېره سياسيېکانى ناو کوردايېتى و هه مو جېهاني سېنهم هه مووى بووته جوړه ناپنک که رېخنه هلنگاگرئ و رابهرمگانېان له پاېى پښه مېر اېتيدان، نېتر سېر نېيه نه وانېش قومايېتى به قوربان (خهليفه) ي شقامېرى باوېرمکيان پکېن وه که رۇشنېران بى پېروا دهکېن.

مه خوى مهلا و تريفه تدار و شاعير بووه. نلېنى داوا دهمري به تنه شير و تېر له زوردار هلېگرېت که ننگر هلې يگرتايه دېوو بېر له هه مو زوردارېک به خه نېمېراتوړېتى عوسمانلى بگريخت، ننگه مېشى بو دهچېتېره لهوېدا که زنده له هه مو ميللت نالاي کوردايېتى هلنگه کردووه ننگر له خوښان بېسليمېنين دروشى سپاسېتى سالى ۱۹۸۷ به سهر داروېکازى مهوېيه يوه بېشکېنېنوه دېنى خېريک بېن له هه پالوه دروشه سياسيېکانى سالى ۲۰۸۷ به چهرگه و نه پېزىکانى نماېشتى نهم پړژه ماندا بدرووين دېنا به گز و گريى خوښان نوفلاس دهکېن.

بهېنى نو ياس و خېبرانېى له مهوېيه يوه به نځمه گېشتووه له لايېن رېفتار و ناکاره هرجى هېوشکي لهوانه بى له نادمېزاد بهرايووه بکري تېږا نهېوو مهلا پکي تريفه تدارى خواناس، له جغزى باوېرى نيسلامتى خوى بېرنه چوووه هه ولې گوزهرانېشى هر پاېى پخېکوککې ژيانکي ساده بووه که به حال له مهلا پکي خاوېن مېر مه و فېنى دهوشېتېره نو سفيره ي که بهېنى فېسى ماموستا سجدى بو نېستمېوئى کردووه له سالى ۱۸۸۲ زگويا چاويشى به سولتان عبدالحميد کهوتووه، ننگر يووى دابى، خېبرېکي خوښه پاېى مهوېى له ساده مهلا و تريفه تدارکي سهر بهر مال بهر ژوو تر دېبات، زورېش ننگ کم، چونکه

گه‌یشتن به سولتان له‌سهرده‌مه‌دا کارینگی ناسان نه‌بووه پیاوینگی شۆرهنی
 مرزنا‌یتیب‌ه‌کی به‌ر له‌هۆی رینگ‌ی چوونه‌لای سولتانی بۆ هه‌موار نه‌کردبێت ته‌مای
 سه‌ردانی سولتانی نا‌بێت، سولتانیش له‌حیسا‌به‌دا نه‌بووه هه‌ر به‌ر په‌یاوینگی نا‌ره‌زووی
 کرد هه‌زا ده‌رگای (بابی عالی)ی بۆ به‌کریته‌وه هه‌ز نه‌گه‌ر دروستکردنی خا‌نه‌قا‌ه‌کی
 (مه‌هوی)ش مایه‌ی نه‌و به‌زگرتنه‌ به‌ت هه‌نده‌ی دی‌که‌ به‌لگ‌ی شه‌خ‌سیه‌تی مه‌هوی
 ده‌چه‌سپێنێ. نه‌و رو‌یا‌عه‌یه‌ فارسیه‌ش که‌ له‌ لاهه‌ره (به‌ست و حه‌وت)ی پێشه‌کیه‌کی
 (ده‌وانی مه‌هوی)، له‌ شه‌رحی مام‌وستا مه‌لا عه‌بدول‌که‌ریم و کا‌ک محم‌مه‌د، به‌ عه‌یب
 حه‌ساب کراوه له‌سه‌ر مه‌هوی به‌مه‌دا که‌ حه‌مه‌ عه‌لی شای قا‌جاری یه‌ هه‌ل‌دا‌وته‌وه،
 نه‌ویش ده‌یی به‌دیته‌وه به‌و سه‌رده‌مه‌ی ته‌به‌دا هه‌زنا‌وته‌وه تا نه‌گه‌ر هه‌ل‌قی سلێمانی
 وه‌یا کوردستان به‌ ته‌که‌رایی له‌سه‌ر مه‌هوی به‌یه‌یان به‌ عه‌یب حه‌ساب کردبێت ئه‌مه‌ش
 په‌نجه‌ری به‌یان ئێ نه‌که‌ین. به‌لام ده‌یی که‌ نه‌مه‌ان کرد هه‌موو نه‌و به‌شبه‌ره‌ کوردانه‌ش
 تا‌وانبار به‌که‌ین که‌ به‌ به‌رووسه‌کی گه‌رمو‌گه‌ر به‌رو‌زیا‌یه‌ییان له‌ عه‌بدول‌که‌ریم قاسم کرد
 له‌سه‌ر به‌زده‌مانه‌کی کوردستان له‌ (١١)ی ئه‌یلوولی ١٩٦١.. من دانه‌یام له‌وه‌ی که
 مه‌هوی گه‌لییه‌ی ئێ نه‌که‌راوه چونکه‌ نه‌و هه‌ل‌قه‌ی که‌ به‌ خه‌مال ده‌یا‌خه‌ینه‌ سه‌ر
 گه‌لی‌یک‌کردن له‌ مه‌هوی بۆ خۆیان به‌ره‌مه‌نی بۆ زایه‌تیکی ته‌ره‌ راست نه‌بوونه‌وه و
 ده‌ست‌وه‌ن‌ه‌ز به‌ره‌انه‌ری ده‌چه‌قین. کوردیه‌کی ته‌ره‌نیش له‌ ناست حکومه‌ته‌کی
 قا‌جاری هه‌روه‌ها بوون، که‌شیش به‌ته‌ما نه‌یه‌ گه‌لی به‌ خه‌به‌ر به‌یه‌نی له‌یه‌ان. واقیعه‌ی
 هه‌ناسه‌ری به‌شت‌شکێنی نه‌و هه‌ل‌قه‌ی ته‌به‌دا گرقتار بووه نه‌وه نه‌یه‌ له‌ ته‌رسی گه‌لییه‌ی
 دوا‌په‌ژ (که‌ هه‌ر به‌ وه‌مه‌ش دانه‌ها‌ت‌وه‌وه) سه‌ره‌چی و سه‌نگ به‌په‌را‌ندنی یه‌ کردین
 له‌ ناست دا‌گه‌رکه‌ری یه‌ به‌هم. سه‌ه‌ری مه‌ژووی کۆن و نوێ یکه‌ت ده‌به‌نبێت کورد
 که‌مه‌تر له‌ می‌لله‌تانی دی‌که‌ مه‌ودای کو‌په‌نی و به‌ما‌غ‌به‌ریزی شک به‌ردووه‌ فسه‌ له‌م
 به‌ی‌باز‌وه‌ه شریقه‌ی هه‌یه‌ من له‌ی به‌په‌رمه‌وه به‌لام راستیه‌یه‌کی حه‌زم نه‌کرد به‌زانم نه‌و
 رو‌یا‌عه‌یه‌ له‌ چ زه‌رفه‌ک و به‌ چ نه‌یازیک دانه‌را‌وه‌ و چ‌ونا‌و‌چ‌ونی بۆ مه‌دا کراوه‌ که‌ به‌ری
 کراوه مه‌هوی هه‌نده‌ کۆن نه‌یه‌ سه‌رو‌شو‌نی هه‌یه‌راتی به‌ز بوویه‌ت. له‌ غه‌ریبه‌ش
 نه‌زیا‌وه تا‌کو مه‌ودای دو‌ور به‌سو‌ه‌واسی که‌پ کردبێت. له‌ نه‌موونه‌دا به‌لێم نه‌و
 نه‌غی‌ک‌رانه‌ی نه‌و و چ‌ه‌ند مه‌لاه‌ه‌کی دی‌که‌ی سلێمانی بۆ به‌غدا که‌ له‌ سا‌نی ١٢٩١ ک.
 به‌روی دا‌وه و له‌ لاهه‌ره (شه‌ش)ی ده‌وانی مه‌هوی به‌س‌ک‌را‌وا ده‌یه‌که‌ی به‌ نه‌زان‌را‌وی
 هه‌ل‌را‌وته‌وه خه‌ستیه‌یه‌ سه‌ر په‌رس‌کردن. به‌ کورته‌ی به‌لێم به‌ ته‌له‌فۆن دا‌وام له‌ به‌ره‌رم

(علی درویش) کرد له سلیمانی، نوری قسه کیمی به ماموستا عهده وئلا ناگرین
 راگه یاند، نوری له همان همدا به تله فون پی گوتم که له مالا نسعه دی مامی
 خوی بیستوه چند مالا پک به حکومەتیان راگه یاندوه که مەحوی و مالا کانی
 دیگه پهنه نەدیان به حکومەتی ئێزانه وه هه به بۆ سستگردنی نەسلاتی
 عوسمانلیه کان... گوتهشی نەم باسهی له گوتاریکی خوی که سالی، وابزانم، ۱۹۷۷
 له گۆلاری زانکۆی سلیمانی بلۆ کراوه توه، شرح دوه دهاره حهسوودی مالا کانی
 خه به درمەری خستوه ته سه ریگی وه ها دزیو، پیتی ناوی به تهنویل عوزریان بۆ
 بهینیتوه به ودا که وا رهنه جودایی مه زه ب له سنیه وه بۆ شیهه که مەری هیمەتی
 بۆ چو غلی هێ بستین... مەحوی که به عایه ری ناکار و بهفتار و نه مه بانی سه رده می
 خوی هه لکشریت له کار و عه قیده ها خواناسکی راست و حه قهه رست دره مچته، دهاره
 مرۆی نه وتو یی راست و حه قهه رست لای چاکه ی هه لک مگریه که نه مگر به کره وش
 نه بتوانی بیته حق به هاو من حق بگه می نه بت به دل و به زار و به قه لیم راره ی حه قناسی
 و حه قهه لیمینی و دره مستمی به گریته بهر. لێزده عه بی بۆم، بهندی (له شاری کویران
 به بی چاو به نووقینیت، یان ده ست له سه ر چاوت دانیت) هه ر نه بی بۆر سه بی به ریکی
 خوی نه خاته سه ر بهفتاری نا ده می، نه و بۆر سه بی به رش له کس به عه ب ناگری.
 حه دیسی مەشووری (من رأی منکم منکرا فلیغیره بیده فان لم یستطع فیلسانه فان لم
 یستطع فبقلیبه وذلک اضعف الایمان) مستووری واقعی نهی سا فکارانه ی له م مه دانه دا.
 چاره سه رکردنی به دایه تی و سه تم و بهی و ئلی و ناکاری وه ها جه بهل به
 پاله وان بهازی ئاک تاکسی مرۆی که م نسلات و پهنه و وه مه، له زۆر باردا
 خۆ دز نه وش له به دایه تی به کی که زۆر دار به سه ر هه لقیده به سه بی ئاسان نهیه، به سه
 بۆ شرافه تی مەحوی و کهسانی وه که له جفری نه و حه دیسه دره نه چن، ئیه
 نه مگر له کولانه ی (نظری) یه سه ری کۆمه لایه تی به کمن به بی به وه رازی بهی مرۆ
 خرا به نه کات، که خرا به ی نه کرد خاله به خش بهت له به ره لستی نه کردن له خرا به ی
 غه بر، کۆمه لایه تی لێزده نه وه به که خۆمان و مەحوی ئێدا ژیا وه نه کی سه سه ره و
 فله نه م لایه تی (نظری) ش لێزده نه وه به که (مرۆ) خرا به ی نه کرد خرا به نا مینی
 به ره ه لستی لێ به کریه.

دوای نه وه ی له لایه ن ناکار و کرداره وه له مەحوی بووینه وه بۆ نه و نه جمه می بهی
 که به شتین له شرافه تی و خاوقنی و خواناسی و داخوازی، چ ریگایه ک له ره هنگاوی

مندا نامېنى تېږا بېژم له باسى ژيان و بمسربردن و پووداوينكى به دمنگ و سدا
دوو چاري بويوت چونك هر نيمى لى لمزلم كه به كورتى له پښتكمپه كى (ديوانى
مىخوى) باسكراودا هاتووه لممش بترازين، من نه هاتووم له ژيان و بمسرهاتى
مىخوى بگولميره چونك موناسمپه كى مېهره جان پراويزى به دورى نم نووسېدا
كنشاهو كه مېمستى بېجى تېدا دېنى نمىب بېت تك بمسرهات. نمه له لايښكوره،
له لايكى ديكشموه بېمې تڼگيشتنى من له هيمای پووداوينكى رېنگى دايښتوه له
ديوانى مىخوى بهو جوړى تېم بگيمنى كه مېملى تابېتى مېووبېت له نمىبى
مىخوى وميا پووكارى بهرو لايښكى نوېدا سوړاندېت هېچى نوتو ناپېم له چاو
نقالېدى شاعيره كونه كانمان زوق غو بڼوښت. له نمووندا دلمېم سمريكي قسمېدى
لاپره ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴ له ديوانه كى مىخوى بگ كه له نښكانه كى پووسان
ميرانبر زاږونى سالى ۱۹۰۵ هونراوتموه و به مىمورى پك سال ماوه ژيانى
مىخوى له ۱۹۰۶ كوتايى بېت، مېمېت چ قهرقېك نېپه له نېوان نمو قسمېميه و
هرچى پېش خوى گوتراوه له لايېن دارښتن و فهرهنگوك و باهر و تسمور و هرچى
شتيكي كه رېى تى مېچى بېته ناو شيعرى شاعير وميا رېنگيكي جوداكرموى تى
مېسوت. باهر ناكم لهو تاكه سالشدا كه تمېنى مىخوى به لاي كمېوه (۱۳۲۶ -
۱۲۵۲) ۷۳ سال بويه مېودا مېنى بگولرېنك و پووسوړانېك كار بكانه سر خوى با
نمىبى. گېومترين بنگى خيال لهو قسمېمېدا دوو شت: پمكيان نمويه كه (زور) له
ناست (كم) دا هلاتووه بموشدا باشتر تواناي كړدگار بوخلق ناشكرا مېمېت، نمىم
عقېده دلخوش نمكات. دوو مېمان نمويه كه (قسمسر) له زمانى پووساندا (چار) به نېتر
درفعت مېدا بويه بگول و هرگرتن له پڼكوتېكي خوش كه له كوردى و فارسيدا وشه
همن (چار) بېت وميا (چارى) تېدا بېت به واتاي همه چمېنه:

چاري قسمېمېرېنېه چمنه چاري وا

بى چاره ما كه بوو به دوو پانچى قارا دوو چار

نا له دوو نويه دېرېدا چوار چاران چنگه بو (چار) دوزرايموه له بېمې دېكشدا
(چار) هاتووه له جياتى (چوار) نمىمېش شتيكه له چمزي شيعر شېرن دېت. له م
قسمېمېدا ددرفعت بو منېش هاتووه كه دورى بېمې چوارمى مېلمېم:

دېره ترېشقمېك كه كڅوى دندا به باد

تمشاه - نمومنده زوره به كمس ناپمته شومار

لەم بەیتدا هێمایەکى بەهێز هەبە بۆ نایەتى (فلما تجلى للجبل جملة دكا، خر دكا وخر موسى صغفا). مامۆستا مەلا كەرىم و كاك محەسەد نەم لایەنەیان تى نەخوێندووتمەو. سەر نووبە پاش مەرگى مەحوى بە ٣٩ سأل بۆمبای ناتۆم (درة) بەسەر ژاڤۆندا ھاتە خوار و نو تریشقەمەى لى كەوتەو كە نەزانن كۆو بەدا بەدا. ئەگەر مەحوى مەردى ماپانایە (نەبەرە تریشقە) پان بۆ بە پێشبینى و كەرامەت لە قەلەم بەدا.

كە بۆلێم لەم نووسینەدا باسى چۆنەتەى ژبان و پروداوەكانى بەرھەنگاوى مەحوى مەجەست نەبە. نەھاتووم بۆلێم زانینى نو لایەنە كەم باپەخە، ھەر نووبە كە جێگەى لێژەدا نایەتەو ئەما ئەگەر بۆلێن بۆ تێگەشتنى مانای شێرەكانى دەرەسى ژبان و مێژووى سەرەمەگەى پێویستە. راستییەكەى زۆر بەداخەو، ناوناوەیەك نەبى شاعیرەكانمان تابلۆى ھەروونی خوێنپان بەشێر كەشاونەك بوونەتە ناویەتى پۆزگاریان. بوونی شاعیر و مەلا و خوێندەوار بە ناویەتى واقیع بەمەندە ناھى باسیكى زۆلەم و مەلا خەفەتێك بۆ داد و مەلا پەتەنگێكى عادیەتى واقیع بگەیتە بەرھەمیانەو چوونە مەرووف ھەر زار ھەلەنەت بە ناچارى شتێكى بەزماندا دیت پێوەندى بە بازار پاخورد كۆلان پاخورد مەزگەوت و تەكیە و خەرمەن... ھەبەت با ھێچ مەبەستێكى نەبەت مەن و تۆ لە نووسیندا بە دۆستى مێژووى ھەلەمەنەو. كە مەرووفەكە كەوتە سەر بارى شەھردانان بەست ئەكات بە پۆلەمەردنى وێنەى شێرى. لە پۆزگارى مەحوى و پێش مەھویدا (وێنەى شێرى) ئەو بوو كە لە دیوانەكاندا نەبەن: خەمال، وردەكارى، ئاراپشت، نوكتەنارابى، مەھارەتى دەرشتن، وێنەى ھونەرى تازە پاخۆ تەقەلیدی بەمەنى مەسلەتەى شاعیر... و شتى نەوتۆیى كە چارچێوەى مەھوومى سەلمەندراو و بە عەیارەى مەقبول پۆراو كەش و قافىەى پێك ھەن. ئەمەندەى شاعیر ھەریك بوو بە زمانى شێرى ئەوسا ئەسپەتەى نەمۆنى ھەمى ھەركات و كەمەركەى لە موو ھەریكتر بگەشت گۆشە نەمۆنە پرودا، بگەرە خۆى لە چاكە و خراپەى دنیا نەگەمەندوو. سەرنج بگەیت ئەبەیت شاعیرەكان مەنەجەگەیان نەبوو بۆ خۆ تى گەمەندى كاروبارى ئەم دنیا، كەى پروداویك كەوتە بەر مەجەزى پاخۆ ھەمەتى مەھارەتێكى ناوشێرى كرد نەگەمەندى لى خوار ئەكاتەو. سالم ئەو شۆنەى بۆ بابانەكان كرد لەمەو بوو كە بۆین كەوتەو لەشى خۆى ئەما ھەشت سالتێك پێش تۆچوونی بابان پەماندز لێى قەوما بوو ھەری بۆى نەچوو. ھەبەت مەن زۆر مەمنوونى سالم كە

شعیری خۆی کردە لاواندەنەو بۆ شیوەنی تێچوونی بایان، خۆ دەتوانی بەو نەمبە یێ
 دزیلکە بکات بەرمو بەسەلاتی نوێ، کە نەیکرد لە مەرداوەتی و هەستی بریندار و
 دەماری کەرمانمەو بوو. بەلام دەبی خۆمان بە سەموو نەبەین لە دەلالەتی پروداو:
 لەو بمانەدا کەس گەبەیی نەبوو لە خۆدزیەو وەیا هەموو شەپوون لە نگەتیی بەکنکی
 لە نزیکەو خزم و دۆست نەبووینت. بە پێکەوت مەهووی و سالم و گوردی... شەهریان
 هەیه لێیان دەپێتە شایەدی چاکە و خراپە، ئەدی ئەو عالمەیی کە شەعیری نەگوت خۆ
 هەموویان هەر بێیەک بوون بۆچی جاهییلوونیان بپێتە شەفاعەتکار؟ هەر ئەر جاهییل
 لەسەر گەسکێکی خۆی نامانە بوو دز بکوژیت کەچی بۆ پەواندز گوینی نابوینت.
 شاعیرمکان کفریان نەکرد بەهرمیان هەموو، ناشاعیرمکانیش چ چاکەیان نەکرد کە
 بەهرمیان نەبوو. یا نەهە عیارمەمان خوار نەبەت و ئەرنازوومان لەنگ نەکەین بەودا
 کە چاکە شاعیرمکان لە بیر بکەین هەر چونکە وەک ناوێرەیی خەلق هەستیان بە
 نیش و نازار کردبەت ئەک وەک غانیدی.

من کە لەسەر شاعیر دەکەمەو جەماوەر خەتابار ناکەم. بەمەوی بە چاوەکی
 ئینسانفەرە سەیری خەلقى لێرە بەمێشەو بکڕیت. نەشاعیر و نەغەیری شاعیر لە
 بارێکی نەفسی و ژبەری و پامیاری و ئاوەوری تەوتۆدا نەبوون پیز بگرن و لە دژی
 زۆر و سەم هەلەجەقن. هەزار لۆمەیی بەدوا کاتی ئەم پوژگارە بایەیی هەزاربەکی ئەو
 نەگەتە نییە کە باپایەکی هەر لە ۱۰۰ سال بەشەق و شەهلاق دەخراپە زیندانەو و
 مەل و مەندانیشتی لە ترسان و لە هەرسان زەرەیان لێ هەلەدەستا. هەستی سەری
 کۆمەلایەتیی ئەو سەردەمانە کە مێژووکرد بوو ئەک هی نامەرداوەتیی خەلقە کە وەیا
 نەبوو بۆ نازاری غەیر بەخەبەر بێت وەیا بێتوانی تەماری دەردی غەیر بکات. هەر کەسە
 خەریک بوو خۆی بژی و بەرەمکی لە ناو دەرکات، ئێنجا کە من گەبەیت لێ نەکەم
 تۆش گەبەیت بەسەرمەو نامەنێ.

چ شاعیر و چ غەیری شاعیر لە هەچ سەروەریکی کاری دنیا بەشار نەبوون هەتا
 چاوەنۆز بێن دەنگی هەلوەستی پەغەمگراوەیان لە کاری نەرەوا بپەین. هەلوەستیش
 قەسە پروت نییە، کەرمەوی لەگەڵ چ زالمێکێش بە تەما نەبوو لە قەسە پروت توورە
 بۆت. لە نووسینێکی مەرمەم، کە جاری لە ژێر چاپداوە گوتوومە (کل فلسفە فی
 الارض وکل حکمة فی السماء تګون مەعظە اذا عەدت بشرًا یؤمنون بەا ایمان اداء
 وتنفیذ) دواتریش لەو نووسیندا دەقیق: سەمکار چونکە دەیزانی ئەوانەیی لە دێوانی

داندېشن رڼاکارن هرگېز خيالي بۇ نغوه نهچووہ که له شاعردا نژى ستم قسه
 ښکمن نهويان مېست بووېت خو نغوان ياتوېت به داد و نهښاسي نهويان
 هلېکوت. له کوردمواړيدا شاعيري (مداح) به واتاي مفهومى سرښمه کونکان
 پيدا نهووه چونکه بارى وهاي بهخووه نهښتووه له ډوله معنډى و سپاستمدارى و
 برښموندې زل که بۇ ډوله تهاريزى پکې لىسر شاعر گوتېت. له کورديستانى
 باشوردا بهر له ناخپلنوى هوکى عبدالرحمان پاشا شاعرى مروزي کورديمان
 نهوړ چ جايي شاعيري عبدالرحمان مېت.

شېخ پەزا بە ھەر ۋەقتە نەگ دەست پانگەرنەۋە مەھەلى لە ھەسەنەك دەستەندە كە
 ھەزەران دەگەرد باسەن نەگەرنە. ئەم ھالەتەي دەستگەرنە و بىن سامانە و ھەزەرانە
 سەپاسەي و ھەي كەد كە شەھەر سەرمەسە مەھەلى لەو جەزەدە يەنەنەنەۋە كە شەھەر
 شەھەرە گۆشەگەرنەكانە سەرمەسە عەباسە و دواترەش تەھەدە قەتەسە مەھەلى. لەو
 دەمانەدە كە شەھەر مەزەخۆر دەرۋانە خەلپە و نەمەر و ھەزەرنەكانەن بە شەھەر
 زەرنەگەردەر ھەزەزانەۋە شەھەر گۆشەگەرنە زۆر ھەوون شەھەرەن بە ھەوونە ھەزەران
 دەگەرد. بىنەگەردەر نەگەر لە كۆرەدەرەشدا بازارە شەھەر مەدە ھەمەرە بایە مەھەلى
 ھەر نەۋە دەپەرە دەنەسەن. ئاكە رەبەبەيەي بە شەھەر نەزەر بە سە ھەلگەي مەھەكمە
 نەسەتەي قەسەمە دەكات: ھەلگەي يەكەم نەۋەيە كە تاقانەيە. ھەلگەي دەرۋەم نەۋەيە كە
 دەست پانگەرنەۋە تەھەدە نەيە ھەلگەي سەھەم نەۋەيە كە نەۋەش و ھەگەر ھەجەي قەدر
 مەھەلى دەسەلەتەرنە نەزەكە نەگەردەرە ھەمەي پەدەشە لىنە بىگەرنە.

له نووسینځې حفاکاکانماندا بایې زاننې خوم و هوښ پښکام دیارې
کنارمکېری و خو له دنیانمگماندن و سکتیوون له روډولو و شو جزره
دوورهاریزېمې شاعیره ناسراومکانې لږه به پښه ومانم شی کردوتموه که وک به
بهرمدا دتتوه و پښی رازیم. دهارمکه دمچتتوه بۆ بئ بمسلاتی و بمشارنمېوون له
هلسوکوتی دنا و قومانی کاری گرنګ و چارهمکردنی گرفت و کوسې کومل
و شو تروزه بئ ترمفیه ناچارېمې که نمکښتتوه بۆ بهخووه خمریکېرونی شاعیر
و پښکوارونی دموونی، تا شموی وک شو حمسانه که له ماوی ۱۰ - ۱۲ سالدا
نمینه ماهیرترین کسی له هونری نهغش، شاعیری بئ بمشوش له کاری دنیا نمبینه
ومستای نهغش و تونی ناو شعر. بېگومان همدئ باوهری سر به قزا و قمریش
نمبینه ری خوشکرموه بۆ پمکه خوارونی شاعیر و غیری شاعیریش له حال و بارینکا

که هه‌رگیز پرسیان یی ناکریت و تی ناخویندرینه‌وه به‌لام قه‌زا و قه‌مه‌ر به‌ته‌ن‌ها قه‌ت نه‌بووه‌ته ه‌وی پ‌ری‌وون: له‌ب‌عی پ‌ه‌خ‌مه‌یرایه‌ت‌یدا شاعیر هه‌بوون و پ‌ه‌نو‌ی‌ست‌یش س‌پ‌ه‌وون ب‌و له‌سه‌ر‌خ‌و‌گ‌رد‌نه‌وه و وه‌لام‌دان‌ه‌وه و ب‌رد‌نه‌وه‌ی شه‌ره‌ دندووک‌تی وش‌عی. من نام‌ه‌ری ل‌یه‌ر‌دا ب‌چه ناو ب‌ری‌ژه‌ی نه‌و ه‌وی‌انه‌ی وه‌مایان کرد ک‌ۆمه‌لایه‌تی ک‌ورد مرده‌ل‌ی نه‌ز‌ۆک ب‌یت. هه‌ر نه‌وه‌نده د‌ه‌ل‌م نه‌مه‌ش‌یا ک‌ورد له‌مه‌بار‌ه‌ی ت‌یه‌دا ده‌ژ‌یا مرده‌له نه‌ب‌یت و شاعیر و غه‌یری شاعیری دوورمه‌بار‌ه‌ز و پ‌ووه‌و قه‌زا و قه‌مه‌ر نه‌بن. نه‌ستا که له‌ سا‌لی ۱۹۸۷ من ته‌گه‌ر دوورمه‌بار‌ه‌ز نا‌بم چه‌م؟ ح‌ک‌وومه‌ت به‌ خ‌ه‌ری خ‌وی پ‌ی د‌م‌دات نه‌وس‌یم ب‌لاو ب‌یه‌نه‌وه، له‌وه به‌ولاوه چ ده‌که‌م؟ هه‌چ هه‌ر هه‌چ.

ن‌یه‌ر مه‌ه‌وی و ک‌وردی و وه‌فایی چه‌یان کرد‌ب‌ایه مه‌بوونه ر‌ۆل‌ی سه‌رده‌سی خ‌ویان. به‌ش‌ن‌گی ز‌ۆری نووس‌ری ک‌ورد خ‌ه‌ری‌کی ب‌لاو‌کرد‌نه‌وه‌ی حه‌یرانه و به‌سته و با‌ل‌ۆره‌یه که نه‌مانه له‌ت‌ام‌ی ته‌راز‌وی هه‌یچ سه‌رده‌م‌یک‌دا نا‌به‌ه‌ هاوس‌نگ‌ی شه‌ری نه‌و باس‌ک‌راوانه نه‌له‌پ‌وخ‌سار و نه‌له‌ناوه‌ر‌ۆک و نه‌له‌ه‌ی‌ما‌دا. ته‌گه‌ر با‌ل‌ۆره‌ ب‌لاو نه‌که‌نه‌وه چه‌یان پ‌ی نه‌کر‌یت؟ سه‌قافه‌تی نو‌ی وه‌مای کرد‌وه هه‌ل‌گه‌ر‌انه‌وه هه‌ب‌یت به‌لام مه‌رج‌ی ز‌ۆره مه‌رج‌یش واز ل‌ی به‌ه‌ن‌ین به‌ ده‌که‌من نه‌ی ک‌س له‌پ‌ایه‌ره به‌سه‌ه‌و‌چ‌ووه‌که‌ی خ‌وی هه‌ل‌نا‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه.

ک‌س به‌ته‌ما نه‌یه به‌ره‌خ‌نه له‌خ‌ۆگ‌رت‌ن واز له‌باوه‌ری پ‌و‌و‌چ‌ه‌ل به‌ه‌ن‌یت تا نه‌وه‌ی که ته‌جه‌م‌یش نه‌و پ‌و‌و‌چ‌ه‌ل‌یه به‌ن‌یسه‌ات ده‌که‌مه‌ن‌ه‌ت وازی ل‌ی نا‌ه‌ین‌در‌یت. ئه‌ین‌جا که گه‌نج و خ‌وین‌د‌و‌وی نا‌خ‌ه‌ل‌ه‌وه‌ی سه‌ده‌ی ب‌یستم سوور ب‌یت له‌سه‌ر ب‌ته‌ه‌رس‌تی م‌ۆد‌یلی نو‌ی، ب‌ۆچی داوا ب‌که‌ن له‌مه‌وه‌ی و مه‌ه‌وی واز له‌ (قه‌د‌ریه‌) به‌ه‌ن‌ن که هه‌ر نه‌ی (قه‌د‌ریه‌) به‌ه‌یار‌ه‌ی خ‌وی راست ده‌رد‌مه‌چ‌یت و وه‌ک نه‌وه نه‌یه که ش‌ی‌لم چاند و شه‌ن نه‌ه‌و به‌رده‌وام ب‌م له‌سه‌ر ش‌ی‌لمه‌ه‌رس‌تی.

گه‌ه‌ب‌م له‌مه‌ه‌وی نه‌یه که پ‌مان‌ی حاکمه‌ایه‌تی بابان ده‌نگ‌ی نه‌ه‌ل‌وه‌ته‌وه له‌د‌یوان‌ی چون‌که له‌غ‌یری د‌یوان‌ی سالم ده‌نگ‌ی له‌د‌یوان‌ی ک‌سی د‌یکه نه‌داوه‌ته‌وه. حاج‌ی قاده‌ش پ‌ش نا‌واره‌بوونی ب‌و ته‌سته‌نه‌و‌ل نه‌باس‌ی پ‌مان‌ی ره‌وان‌د‌ز و نه‌بابانی نه‌کرد‌وه.

پ‌ه‌م ب‌ل‌ن ش‌مش‌ی نه‌هل‌و‌ل له‌چه‌ند چ‌ن‌گی ک‌وردستان ده‌نگ‌ی دایه‌وه؟ س‌ل‌مان‌ی که ب‌ز ش‌مش‌ی نه‌هل‌و‌ل ده‌نگ‌ی به‌رز کرد‌وه‌ته‌وه خ‌وی تازیه‌دار بوو. له‌ ۱۹۵۷ که لافا‌و

زمرمری له سلطمانی دا چالاکانه هونرکار و موسیقار و گوزرانمپيژيان کمونته هېتاک کوکړدندوه. به لام چند ماله همزاريک له هوليژر ناوهردي يک سلطه پيازيان يې روبا نديتړا. برين کولاندنوه خوش نهې به لام يې سووېش نهېه.

شيعری مهجوى بهى به گيتش و ترازووى سرزمى خوى هانگنشرىفت، ناشى له بهنا فكرى (نوى) وه تهرى تانه و رمخه بؤ سدر سال بهر له نهروى بهرى بهرىفت.

همروځ پخوا نښه به خوږايي لگسي ساز بدرت همروځاش پخوا نښه له همروځي
شيعري شاعير واناى بوزخو از ږتوه و لئى بار بگړت، دوزينه وى وانا له دقلى شيعر
جودايه له بسمروځان، ناشى پخوشى همروځى خوم ويا باومړم به چاکه و خراپه
بوز به نښت گياندى نياز ټکم بمهاوړته سر تمنويلى بن بنگه له شيعري محوى
ويا نښن ثعلفارز ويا نه بونواس، که شاعيرى کورد گرتى: قزا و فدرم حوکسى
خوى دمکات ږم نښه بلنم بومده مېستى بزاوتنى گيانى کورداپته بگوزيا
ويستوړه تنى بلنى خرمېن بوموږمېد!

له نمرونه ی ږوو یوازتا گوزین له پټی تغولی هی ښکوه نم بعیت هی خواره وه له
 ۱۶مه (۱۷)ی دیوانی معجری ده هیتمعومه:

میڈوکانی مشقہری گر حہول نعدا کالافروش

دینی و ادنیٰ قیمت خواجه نه‌عضایی بکات

لەر لاپەرمېدا شەرحى بېتىگە ۋەھا كراۋە كە مەلاپەكى بۇ خواستوۋىتىرە ۋ رېشىنى لە خواجه خواستوۋىتىرە بۇى..

نەم ئەنئەنەلە ھەرگىز لەو نەقە ھەلناستەت چونكە مومكەن نەپە پەشى خواجە لەو نەقەدا بە شەوئەلەي كەسەو بنووسەت چ مەلا و چ غەبەرى مەلا. پەشى خواجە ھەر لەشوفنى خۆیدا مەبەت و بە پەشى جوولەكايەتتەو ھەبىن بېجەت ئەم ئەنئەنەلەي (پەنگە ھى داوگا پەت) ئەعزاییي تەدا ھەكەت. كالا فروشەش كە ئەم دینە ناھاو ھەبەتتە قەبەت ئەعزاییي خواجەي جوو جەبەزەمەتتە قەلەزەنگە قەلەزەنگە ھى دەنگە نموونەي نوغەرى بەدایەتتە نەگەر بە مل مەلا ھەيا شەخ ھەيا توجار ھەيا والی و قازى و سەرەك ھەزەرانیشدا بېرەت لە وائای كەم ھەبەتتەو ھەياخ مەدەزەنەت چونكە لە (مطلق) ھى دین و ساخەتەچى وەك دیتەو ھە (مقید) مەلا كە ھەزانەن زۆرەمان بىرسى و ھەزار بوون و ھەسەلاتى جوولەكە دامەزەندانەن نەو ھەبەتتە دایەرى

مەرزى ھۆكۈمەت. بىھەمھال دەسلەپتىن ھەبىۋىي نەۋان بىر تەنەنى بەيتكە
ناكەۋن مەگەر ومكو ھەر كەستىكى دىكە بېت لە ھەموو نەسەنى كۆمەل كە تۈنەي
دەسلەتتى سەختى زىلى ھەبەت.

نەۋەنەنىكى دىكە لە ئىككىشەنەۋى پەرەۋىزى ۋاۋا بۇ ۋەبەرخسەنى مەبەستىك كە
شاعىر نەبەستۈۋە و شەھەركە ھەلى ناگەت:

لە لاھەرە ۹۰ ى كىتەبى (لەبەرەى مەھەبى لۈتگەۋە) بەيتىكى دىكەى مەھەبى كە نەمە
دەفەكەبەتتى

قەزا، بى دەستەلەت كە، جەبە غەبەرى رەمزا چارە
لەبەر دەستى جەلايا رەۋىيەكە شەرى پەل بەستە

ماناكەى لە (قەزا) ۋە بۇ (دەستەلەت) و لە تەسەۋۋەۋە بۇ كۆمەلەبەتتى پادراۋەنەۋە
نەۋەنەۋەلە نە بەيتكە قەۋۋىلى بىكەت نە مەھەبى خەۋىشى پەنى رەزىيە چۈنكە
نەۋەندەى لى شەرمەزەن كە بەلەى نەۋەۋە بى دەسلەتتى كۆمەلەش ھەر دەچىنەۋە بۇ
تەدبەر نەمە پەشتەر دىقمان تەشكەنى رەۋىيەى زى و زەبەلاخ لە نەست زەبەنى
بەچۈۋەكى كەم شۆرەت دەداتەۋە بە قەزا و قەدەر. نەيا بەكەى بىكەى نەم قەدەرەمەن
ھەلەتەۋە لە ۋەۋە كۆمەلەبەتتى. مەھەبى بەيتى ۋەھەى ھەبە ھەلەمگەى دەلەبەكەى
بە دەلەبەى رەستەتە بەدەتەۋە ئىنچە دەشە لە نەمى كەنچەبەتەدا شەبەرى ۋەھەى
گۈنەبەت ۋەھە لە كامەلەش پەزىۋەى دەستۈۋەنەى شاعىرەبەتتى نەۋە ۋەزەنەى كەدەبەت،
ھەنەمە قەسەدەشە ھەن مەزەشە تەسەۋۋە و غەزەلى بى تەۋەل. ئىنچە ھەۋەكە نەشە
شەبەرى دەلەبەى بە زۆر ھەلەبەدەتەۋە تەسەۋۋە ھەۋەھەش جەبەز نەبە تەسەۋۋە لە
مەنەۋەبەتتى خەۋى ۋەۋە بىكەتەۋە و بەرەتە قەلەى كۆمەلەبەتتى. رەستەبەكەى لەلەن
بەخۇدا رەبەۋەۋەنەشەۋە چ شەرنەبەى ھەست نەكەن لەۋەدا كە مەھەبى ۋەھە شاعىر و
دەسلەتەلە تەبەبەر و تەبەبەخەۋەت خەۋە بەدەتەۋە لە (ھەزەلە) بۇ نەۋە تەمەى تەسەۋۋە
ۋەھە رەستە غەبەدە، بە بەيتى سەۋەشكەۋە كۆمەلەبەتتىمان نەبە بىكەت. نەگەر (قەزا)
قەزا و قەدەر نەبەى و كۆمەلەبەتتى بى دەبەى مەھەبى نەسەبەى ۋەھە نەبەزەنەبەى ھەستەى
دەۋەۋەن بەدەتەۋە بە ھەزى شەۋەتەن. لەلەن تەسەۋۋە بى نەۋەى مەن بىلەم دەۋەنەكەى
شەبەدى بۇ دەدات كە چەبەى ۋەستەۋە نەۋەى گۈتەۋە، خەۋە نەھەتەۋە شەبەم و بەۋە
بەزۋەشەت و نەۋەى خەلق بەيەتەت نەبە تەقەبە لە چەبەت؟ كە تەقەبەى كەدەۋە تا نەۋە

بېكات له لايمن تعبير و زمانزاتيشهوه همومومان دهناسين چ نوستاډنيكه له گوتار
گهليك بهيتي دواي نهم بهمتش دوور خراوتهتوه له مهبستي خزيان ورك كه
رهنگي سووري ياقووت و جلي شيني پيروزه له بهيتي.

له كي پرسم دلي بو پر له خوځني حمرته باقووت
عزاهوشي چييه و كڅيه؟ جلي پيروزه بو شينه

وهه لئك درلوتوه كه مەحوى لہم شته جوانانه «نازار و ژان و فرميسك و ههنسك
و حمرته و دلخې خوځناوى و قولې گرياني دهرهناوه كه گهرمترين شيوي
نازارداني مړوځي خستووته بهرچاو.. نازاره لهر سزادان، لهر چوساندنهر لهر
داركاريي گهان و هست.» بناوړه لاپره ۹۱ ، ۹۲ له (...) مەحوى لوتكه).

مهبستي مەحوى له سراهاي قسيكه دپاره و تنويل ههناگریت نهانته نگر
رني تنويلي مامناونجيش بدريت دهي له بهيتي دوومدا كه دلي:

دهي چييهك تعمير بهزمي عيش و بادمنوشينه
سهي زوو زمانه وهضي گزيوه له نو شينه

دهي مهبستي مەحوى شيونگردن بهت بو نهر خوا پيداوتني لنيان تيك دهچنت
چونكه (بهزمي عيش و بادمنوشين) هي چوسايمره و سزادراو نيه.. گهي مەحوى
له هموو وجوده نك له بهيتي. سرمتهاي قسيكهش هر وهه بگهيمنت و وهه
هست هي بېكات.

له روژي هاندرا نهم كڅنه ههمي نان و پوښنه
له ساهيدا شراي بهزمي عوشرت گريه چوشنه

ههروا له نموني زالكردني هستي دهروني بيژهر بهسر دلي شهردا زوريي
نهر بوجووناني نوان لاپرهكاني ۱۹۷ - ۲۶۶ له كڅيهكي (مەحوي لوتكه)دا به
ناشكراي ويژداني نووسرهكه كه له هموو نووسينهكه خو دمنوشنت، تيكل به دل و
دهروني مەحوى دكمن. له لاپره ۲۲۶ كه روباعيهكي (نهم پارمهستانه..) شي
دكرتوه، نووسر پال بهمهبسته ناشكراكي مەحويوه دمنت هتا بهرارهوي
خويده دهمهمنت كوتايب قسيدي:

«له پر يردى نهجل بو شيشي عومرم نوا هي زوه»

که نم به پتمه:

دمنی طبعی به جاری عالمی داگرت نموا معجوی
درنگه نیلتیجا به بر دمری عالی جمنابی زوو

نپتر به چمنه دهریک له لاهره ۲۲۷ کار دنگانه دمره بگایتمی و نیمچه سرمایه داری
و چینایتمی...

من ناتوانم لیردا بدوا نمو تنهینیه بنجه پانم بگوم کهوا له ناغلمی بهروراکانی
نمو لاهره اندا داوای شرح و کلمن گرتن و خستنه قالمب و راستگردنمو و بادانموه بؤ
پارپوی معجوی دمنه چونکه به نیمچه کتیبیک لینی نابمموه. هر نمونده دلمن دمرور
نوو سر یزمان ساغ بگاتموه که روباعیه که زوو تر هونراوتموه له قسیدمه که بؤ نموه
بشی، هر نمبی دوانه می بهلمینین که معجوی به پلیکانه می روباعیه که دمرور
چووه بؤ قسیدمه.

بره شیرمی (نطعمیاد) که پرویم پروی تیگرای نهلمی (شار) گوتراوه:

بؤته موئیس، بؤته منوا قوم و شارئ نطعمیاد
دیوی بهتس جینه جی بدوا به بارئ نطعمیاد
هرکسی ساتی لکمل نمو قومه بووین تا نه بر
بیتموه فکری له زاری داندیاری نطعمیاد

بادراوتمه بؤ سر (مسه لاتدلار و مستوی) - لاهره ۲۲۸ کتیبی معجوی لوتکه
- نه معجوی و نه بر له معجوی که گلهمیهان له زمانه و خلق کردنهت مبهستان
جوداگردنموه چینی زوردار بووه له زور لیگراو. ناوانوه له بهیتنگدا ومها له
قسیدمه که نام هه لارونه هه بووینت (منهجی) نه بهشیموه هر له شهوازه می
مهویدا بر له هزار سالبش گلهمی ومها له زمانه و عالم کراوه تا نگر معجوی
له قسیدمکانی می ومهای هه بووینت (زهد) گرتبیت بهر. شاعیر هه بوون له کؤنموه
هر (زهد) یان کردوه بهرپمو هه چیشیان به شوپشی فکری داناندرین دژی چین ومها
زچین و تیریز وک بهشتیش گوم کس لهو تهرزه شهرانه ومهنگ نه هاتوه چونکه
به هاندان و خلق تیزکردن حساب نه کراوه لهو نطعمیاد به بیتنگ همه دلمی:

نهلمی تهرور و فسادن غاصیبی مالی عیباد
موبته لا بن بهم به لایه نهلمی شارئ نطعمیاد

نیشاره‌ی بۆ (غصب) هه‌یه تهم غه‌سه بهر زۆردار و نه‌هلی بازابه‌ش ده‌که‌یه‌نت که
 په‌شه‌پان به‌سه‌روه‌مانی قه‌ره‌ه بۆ هه‌سه‌بی قه‌ره‌داره‌کانیان تاکو وه‌ها ده‌یه‌نت قه‌ره‌که
 ده‌که‌یه‌ته‌وه سه‌له‌م بۆ کۆزی دانه‌هاتووی به‌رخ و گه‌سک نه‌تر له ناکامدا ده‌نگه له به‌ری
 دینه‌اره‌ک قه‌ره‌ز په‌نج دینه‌اره‌ش وه‌رگه‌را په‌ته‌وه هه‌ر چۆنێک به‌نت زۆردار مه‌لعوونێکی
 به‌رچاوی نه‌هلی شاره‌ لێی ده‌وه‌شه‌یه‌ته‌وه نه‌وه‌نده موحامه‌له‌ی له‌گه‌لدا به‌کریته. خوا له
 ناوی به‌بات که مرۆ نه‌توانی له ناوی به‌بات. تێکه‌هاو به‌شتنی چینه‌یه‌تی و به‌ری چینه‌یه‌تی
 له کۆردستانێ هۆماندا هه‌تا سه‌یه‌که‌نیش سه‌ری هه‌لنه‌دایه‌و، که سه‌ری هه‌لدا له
 ناکامی به‌لاوه‌بوونه‌وه‌ی به‌یروباوه‌مه‌کانی شۆپشی ئۆکتۆبه‌ر به‌و نه‌ک له نه‌ای چینی
 بۆرجوازی که تا نه‌ستاش په‌یدا نه‌بووه گۆتوومه و له‌م باسه‌مه‌دا گۆتم تاکه (صراف) ئه‌ک
 له کۆرد نه‌په‌سکاوه..

مه‌حوی به‌ره‌دا په‌نجه نیشه‌ان نابیه‌نت که به‌سه‌روه‌ته‌راکی خراپه و بی دینه‌یدا
 هاتوومه‌ خوار چونکه ته‌قلیدیکی کۆنی شه‌هر و نه‌هلی (وشه) به‌گه‌یه له به‌دایه‌تی
 به‌کن. نه‌به‌نواس که به‌ پاره‌ی پاداش ده‌ژیا خوگه‌یف ده‌که‌ته‌وه و ده‌لی.

وستعه‌بد اله‌وانه به‌ترانه

له‌ست له که‌را ابر علی الکهر

مه‌حوی له‌لایه‌ن شه‌هره‌وه به‌ مه‌تانه‌تی دا‌یشتن و نوکه‌ته‌راایی و سه‌ره‌ژوورچوون له
 ده‌ستووره سه‌لمه‌ته‌راوه‌کانی شاعیره‌یه‌تی سه‌ره‌مه‌ی خۆی و به‌ریه‌ینی هه‌ست به‌شه‌وازی
 هونه‌ری قه‌شه‌نگ و ده‌مه‌ناتی وینه‌ی زه‌هنی نوێ و په‌چیه‌یه‌شه‌ته‌وه‌ی شاعیرانی ته‌ره‌و
 مه‌سه‌سه شه‌هریه‌ی ناشنایانه‌ی هه‌موو تێپاندا به‌شه‌دارن... له مانه و له جۆره
 دا‌یشتنێکی لوغه‌وه‌ی تابه‌ت به‌ خۆی که شه‌هلیکی جوداگه‌ره‌وه‌ی ته‌به‌یری نه‌وه له
 شه‌هری کۆردی مه‌حوی ده‌چه‌ته په‌زی په‌که‌می شاعیره‌که‌نمان و له ته‌نه‌شت نالی هال
 لێ ده‌داته‌وه.

له‌زه‌دا پاریک به‌ره‌به‌رم نه‌بی له به‌یستنی و به‌لاوه‌مانی په‌له نه‌که‌یه‌نت.

هه‌رچه‌ند جاری به‌م نه‌بووه به‌ وردی دیوانه‌که‌م مه‌حوی به‌خوینه‌مه‌وه، به‌گه‌هه‌لی
 قه‌ره‌زانه‌وه‌م به‌م گۆتاره‌ ماوه‌ی نه‌دامی هه‌مه‌وشی به‌خوینه‌مه‌وه، له‌گه‌ل نه‌مه‌ته‌دا که من
 له خۆینه‌نه‌وه‌ی شه‌هری کۆردی سه‌ر به‌ هه‌روه‌گه‌یه‌یدا ناگرم به‌لکه‌و نه‌به‌زی هه‌ر به‌یه‌تیکی
 له مامه‌مه‌دا فه‌رکه ده‌کات. سه‌یر نه‌یه به‌ زوویی ده‌پاربه‌ی به‌رچاو له دیوانه‌که‌دا به‌دی

بکەم وەها دەبینم شەیتەکی نالی لە شیعری مەحویدا بزرە و دیاریشە. مەك نەمە و بەس بەلکەر بووەکە ی لەو شونانەدا کە پێویست بوو نەمرکەوت بەلگە ی دیاریبوونییەتی لە وێژدانێ.

سەرئەنجام بەگرنە قەسیدە ی (بەحرێ نوور) پاتەڕەهات (معارضە) ی قەسیدە ی (ئەلائی بووم ئاسا مەتا کە ی جەهرەمێ وێژانە) ی نالی یی کردووە. وەك دەشزانین موعارەزە ی بۆنەنەوێ شیعەرە لە قافیە و کەش و ناوەرۆکی شیعەریکی مەستور، لە موعارەزەدا دوشمناپەتی مەبەست نەبە مەگەر هۆنەرەو بەکا بە دوشمناپەتی. لەم قەسیدەدا مەحو ی کە بەرپێازی نالیدا بۆ پێشتوو دینت لە بەرەو کۆتایی هەلبەستدا دانی:

کەبەرە بوو قەسیدە ی بۆردە نەشتە ی عالمی پەر کرد
فەرەموو بەم قەسیدە ی گۆردە نۆبە ی نەشتە ییوانە

واتە قەسیدە ی (بەردە، بێردە) بوسیری کە لە نەعتی پێغەمبەرە (د) زۆر گۆترواوە. فەرەموو بەم قەسیدە ی گۆردە مەست بە نەشتە ییوی بکەرت. مەحو ی بە نەقەست موعارەزە ی نالی دەکات کەچی ناوی (بەردە) دەهێنێت کە کێش و قافیە ی جودا بە لە بەیتەکە ی مەحو ی، خۆ مەعلوومیشە قەسیدەکە ی (نالی) ی بێستوو و بە دانی بوو و خۆشی وێك کردوو لە قەسیدەکە ی خۆیدا لە نالی دانەمالێت، بەلگەش، جگە لە دەلالەتی (معارضە) خۆی، کە بەیتی چوارەمی قەسیدەکە ی دانی:

تاریکی شەوی کۆفرە پە یەك دەم لە مەعینەیدا
هەزار و سێ سەد و بیست و دوو، دنیا چارەمانە

دیارە لە ١٣٢٢.ک. قەسیدە ی داناو. نالی لە ١٢٩٠.ک. مردوو، تا دەمی قەسیدەکە ی مەحو ی ٣٢ سەل تەهەری کردوو. لەوێدا نەبە بگوترێ نەشت مەحو ی جاری چاری بە دیوان وەها قەسیدەکە ی نالی نەکەوتوو.

لە ناوەرۆکی قەسیدەکە ی هەردوووانیش بەراوردێک بکەیت گەلیک شۆن پەنجە ی نالی لە مەحویدا دەدۆزێتووە بە نموونە مەحو ی دانی:

چ مەحیکت بکەم لانیق بە تو (یا خیر خلق الله)
منی یی خیری نالانیق کە جەهیریلێ ئەنا خوانە

کە لە نەعتەکە ی نالی دەخوێنێتووە:

مرادم زبيللمت و پارانهوئى حاله نعوک نهعته
به چمند بهيتىکى کوردانه که قورشانت ئمنا خوانه

هم بهيت تازه باسکراومکى مهجوى و هم بهيتى (موکېرېم بو...) ت به بيردا
دېتموه، وشى کورد لهمياندا و (ئمنا خوان) له مياندا (قاسمى مشرک) ى هردوو
قسميدگهپه..

لهم قسمديه و له بهيت و دوو بهيتى دېکشد نالى بزرىکى دياره، سيمى بهيتى
سېهم بگ له لاپهړه ۱۱۰ ى دپوانى مهجوى دهوښتموه:
(پهه) بهو شينيه نطحق قصىکى عاقلانه ى و ت
منم عاقل له بهرگى عاريه خوښم که عارى کرد
ئېنجا نهماشاي ئم بهيتى نالى بگ:

من له بى بهرگى نهحم پرسى که بوج پروتى گوئى
پارېمى شيت بم ننگر شاد بم به بهرگى عاريه
وا زمانم (پهه) و (نهه)ش يک ناو بيت له نووسيدا به هغه گزېاره ياخود
مهجوى به نانقمست نههئى کردوو به پهه. له واتادا هردوو بهيت يک شتن.
لهم بهيتدا، مهجوى، که دملئ:

نم قيزاعت به دوومه حقيقه که ناپرسى چيه
تو يکى دانهم هزارىکى وکو من دوو به دوو

ووک نالى شاعيرانه و ئوستادانه وشى (هزار) ى به واتاي دهجاران سمد و به
واتاي بولبوليش لهکار هيناوه شرعى دپوانهکه بژ ژماره ى هزار نهچوو له
نسلېدا عرب که به بولبولى گوت (هزار - هزار) وشى (هزار داستان) ى کورت
کردوه به واتاي (هزار نامنگ) ناليش گوئومتى:

پوهى تو گولنکه صمد بهرگ و هزارى عاشق نمما
له هسوو چممن دياره به نوصولى ناله نالى

نالى ژماره ى ناحاد و مينات و ئولووفى گز کردوه، مهوئش دوو ژماره ى ناحاد
و پهکىکى ئولووفى گز کردوه له بهيتهدا. کورد به تېکراپى که مهبستى بولبول بوو
دملئ (هزار).

زۆرى ئىدىيەكانىش ھىروھىا دىكەن بۇيە لە (ھزار - ھزار) ھىر بۇ ژمارىكە دەچىن
لە دىوانى مەھوى بىگىرئىت نىمۇنەى دىكە زۆر دەپنىت لە حازرى و بزرى نالى
ھىمىوئىش ھىر بە گىيانى (تەدى) پىمە ھاتوون كىوا بىن دىمىرېنى پاتەھىات پىردە
عازىبانەپك ھىلدەگىرئىت ھىر بە نالى ھىلگىراوۋ. ھاجى قادىر لە چىندىن جىگەى
دىوانەكەى ناوى نالى و شىمىر و مەتەنەتى دەپنىت تا دىكەتە ئەرەى كە نەلى:

بە «تەخمىن» بەيتەكەى نالى دەپنىم تا رېھىقانم
بزانن مەن بە ئىم ناگىم خىزەف قەت وەك گوھەر ناھى
مەھوى بىن ناوھىنان ملاننى لىكەلدا دىكەت.

ئىم رايىلى لە ۱۸۶۸ى (مەھوى لوتكە) دا كە شىمىرى مەھوى لە (سېكى ھىندى)
دەپنىت پىزىستى بە رىوئىكردىنە ھىمە دىمىو نووسىر شىرخى بدات، بەلام مەن وھىاى
بۇ دەچم كە داپشتىنى (سېكى مەھوى) پە پتر لەوھى چاۋلىگىرى بىت. مەھوى لە
ھىلئەننى بەيتەكەى ئىم مامەلەتە لىكەل و شەدا دىكەت كە وەستەى پەننا دىت بۇ
دۆزىنەرى جىگەى لىبار بە دوا پەردى لىباردا بىگىرئىت. گەلەك لە بەيتەكانى مەھوى
نەمىندە سفتە نەلى و شەكانى لە بال يەكتر ھىلئەنەشۇن لە وەستەپىيەشدا ناواناۋە
دىكەتە تۆقلەننى ئىمۇتۇ ھىر دارموان و شاخەوانى مەعلان دىكەت. لەو پىرە شىمىرى
كە بىم جۆرە دىست پىن دىكەت:

پىھىنى يا نەپھىنى مەن داد و بىدادى دىكەم
گوئى بداتى يا نەداتى ناھ و فەرىدەى دىكەم
چىندى دىكەمە ئىم بەيتە.

پىستوونى عىشقى شىرىنەك ئىم ھاتۇتە پىش
گەر لە ھوق پىم و نەپىم تەقلىدى فەرىدەى دىكەم
موچىرەكە دىمىگىرئىت (ۋائىستە چاۋەكانم تەپىرەن).

نەمۇنەپەكى وردى و مەتەنەت لەم بەيتە پىردەكەمىت وەك كە لە سەدان بەپىش
ئىمۇتۇپىدا.

زىمانت كە بېرى قىسەت دىن بەكار
قەلەم دادەم، پەندى خۇ دادەم

نەم بەيتە لە ۱۸۶۶ى دىوانى مەھوى وھاشى كراۋەتەو كە مۇز زىمانى خۇ

بېرېنت و قسەى پروپوچ نەكەت قسەى كاريگەر دەبىئەت ۈك قەلەم كە دادىرى ماستىر دەنۋوسىت، بەلام شېكردەك نە نەلى كە زىمانت بېرېنت چۈن قسە دەكەيت نە خو لە دووبارەبۇننەۋەى (دادە دەم) دەگەپەنەت

ۈك مەن بۇى دەچم مەخوى پۈالەتى زىمانبېرېنى بەتەپكە داناۋە تەپكەكەش ۈك (دەرو دور ھۇدە) واتە دەركەپك بەلاى دور ژووردا دەكرىتەۋە بە شۇۋە نۋوسىنى سەردەمى مەخوى (بېرى) دەنۋوسرا دور چۆر خۇيىندەۋەى ھەلدەگرت. (بېرى) بۇ كەسى دوۋەمى ناك و (بېرى) بۇ كەسى سېپەمى ناك. ئۇنچا كە گۇنت (زىمانت كە بېرى) پەنگۈيەك قىست دېتە كار چۈنگە ماناى پەستەك نەۋە دەگەپەنەى كە (زىمانت بېرەندە بى).

لە (قەلەم دادەدەم) دا (بېرى) بەخەپەر دېت كە مۇناسىبى قەلەمدادانە. دادانى دورەم (دادانى ئاۋ) ۈميا ھەر شەتەكى دادات دەگەپەنەى. كە قەلەم دادرا پەند بە مەرەكەدا بۇ سەر كاغەز دادەدات، نەگەر خۇنۋوسىش يېت پەندەكە بىن مەرەكەب ھەر بۇ سەر كاغەز دەچنەت، بەلام گۇمان نېپە، مەخوى قەلەمى قامەشى مەبەست ھوۋە كە بەمەرەكەب دەبىنۋوسى.

نېمچە واتاپەكى ۈك زېندە پاروۋش لەۋەداپە كە نەگەر بە رېتۋوسى كۇن بىنۋوسى. (پەندى خۇدا دەدەم) دەشى بىخۇيىندەۋە (پەندى خۇدا دەدەم) واتە نەۋ پەندە دەدەم كەمى خۇداپە لەپەر خاتىرى كېش ۋاۋى (خۇدا) نەختەك درىژ دەكرىتەۋە. مەن ھەر ئالى و مەخۇم بەپەردا دېت لە كورد نەۋ چۆرە ھۈنەرمان خۇشچەم كەردېت بۇ ئاۋ ھەلەپەست.

بەر لەۋەى پەچم بۇ شېكردەۋەى چەند نەۋنەپەكى دېكەى كە لە (دېۋانى مەخوى) دا بىۋىستىپان بە تەۋاۋ كەردن ھەپە تېپىنەپەكى كورتەلە لەپارەى گوزەران و دورەكەۋنەۋەى ئالى لە ۋلات دەكەم كە لە لاپەرە ۲۱۹. ۲۲۰ (مەخوى لوتەكە) دا بە چۆرىك ھاتۋە تارىكەپەكى خستۋەتە سەر ئالى كە بە لاى مەۋە رەۋا نېپە گۇيا ئالى بە دورەكەۋنەۋەى لە ۋلات و پۈۋداۋ و ئازاۋە و پىشۋى كە سەرچەمى ئاۋچەكەى گرتەۋەۋە ئازادەپەكى بەخۇى دا كە (بەكەپ و ھەۋمى خۇى بدۋى).

نەۋەى مەن بۇى دەچم، ئالى لە دەمى ھۈكەرانى نەمەدە پاشادا چوۋ بۇ چەچ، جارى چەجى تەۋاۋ نەكرەۋوۋان ھەر نەپەى لە چەچ نەگەر اۋوۋەۋە خاكەمىتەمى باپان بەسەر

چوو پاش چەندین سال کاغەزی بۆ سالم نووسی و وەلامی یەنسی لێ وەرگرتهوه ئیجای نەگەر وەها نەبێت و لە پاش تیکچوونی پاشایەتیی ئەحمەد پاشا نالی ھەلاتیی بۆ دەرەوێ سلیمانی و ھەجی ناچاریی کردیی (کە ئەمە من بۆی ناچم) دەیی لە ترسی کوشتن وەھا بەندبوونی بۆی غەریبی گرتبێتە بەر. لە ھەردوو حاڵێدا نالی بێ مال و حال بوو و بە ھەداری سەفەری کردوو نالی لە سلیمانی مزگەوتی نەبوو، ھەر ھەجی نەبوو بۆیە توانی ئاوارە بێت حاجی قادر و کەمفی جەوانی و پەش بێ مال و حال بۆی نەرجوون. چۆ لە لاپەرە ۲۲۱ گونراوە کە نالی لە سلیمانی و لە غوربەتدا بە ناز و نەعمەتی میرمەکانی بابان ھەوا بوو وە ئاواتیکە لە مەنەو بەرمو ئەر سەرەمانە: وە کاشکی بمانتوانیایە بۆئێن ئەحمەد پاشا و باوکی لە سلیمانی خزمەتی نالێھان کردوو بە ناز و نەعمەتەو، دواتریش ئەحمەد پاشا دەرئەفی بۆ نەکردوو بەلام چ فایدە نالێک لە سلیمانی نوای نەبوو بێت. بەر لە دەوری نواکردنیش بە دریزایی ئەمەسی فەقەییەتی و مەکو گەرمییەکی ھەزار ئەم دێ و ئەو دێ و شار و ئەو شاری کردبێت چ نەرفەتێکی بوو بە نازەو لە نەعمەتی پاشاکاندا ژیا بێت، لە غەرببەشدا بەینێک لە شام دەرسی یە خەلق گوتوو بۆ نان پەیدا کردن. لە ناخو و ئۆخو ژیا بێت، سالی ۱۲۸۸ و بەشیک ۱۲۸۹ ک حاجی مەلا عەبدولای جەلی نالی لە مەکو دەرئەو بێ مال و حال، چەند بزنێکی ھەبوو پێیانەو ژیاو. وەک دەبینن ئەنھا لەو دەمە کە نەستەنەوێل نەستەنی بوو و ئەحمەد پاشاش تێیدا ژیاو جەیی خۆیەتی چاوەروان بێن ئەحمەد پاشا خزمەتێکی کردبێت... تیکرای باری ژیا بێ مەحوی ناسوودەتر بوو لە ھی لە خۆ ھەر نەبێ مەحوی خانەقای ھەبوو، بە ئەنێشت خانەقاو مالتیکشی ھەبوو بھەستتەو، مەدال و وەجەشی ھەبوو پێیانەو پوون بێتەو، سەر جاران لێی پەرۆ بێت دە ئەوەنەشی لایەق بوو. لە لایەن ناراحتیشەو، تۆ بۆی ژیا بێ راستەقینە ھەمووی لەگەل (رەواوەت) پێک پۆشتبێت؟ زۆر جاران ناخووشی بێ سنوور بۆ پێک نەگەوت بپەستری یە نەبوو بوو، وەھاش بوو بە سەریەو نراو بە تیکرای ئەھلی خەمال وینەنکێشانی حال و باری خۆیان ھونەری ئەبەر تیکەل بە واقع دەکن. ھەروەک لە دلداریدا بەھەلەست خەویان نامێنێت و فرمەسکیان دەبێتە خوێن و وەک خەلێبار بێن ھەروەھاش لە ئەسیری ئەنگەتاو بوونان فەلەک لەگەل خۆیان بەشەر دەھێن، زۆریە خەلق لێیان دەبێ بە رەقیب و دۆژمن، لە جیاتی ناو خوینی جگەر و لە جیاتی نان گوزال دەھۆن. وەھا دەیی لە ناخەزیدا شاعیریەت بەکار دەھێنن تا ئەو

دوژمنه کیمیان له شمعان معلوونتر دمنونن. له تهیاتی به مشر دموشتنوه دلی نهاتی باسی نو بې حورمهتېه بکات که به راستی نووشی هاتووه به لام له شهردا ریږ و حورمته پئی رهاو دپترووه به شکستی خوی له قلم بدات. شاعیرم دپترووه به حال کنش و قافیه ږک دپه خیت که چی تف له زمانه دکا که حورمته بلیمته وه نه ناگرت. خولاسه نمیناغای حاجی بهکراغای کویې به ناز پرومړه کړاو هو له شهردا بلننه

نرمندم خاک به سردا کرد له هجرت

زمن دوی هو به تۆز نیستیکه پنجه

تغالییدی شهرمان موبالغه و به سهرمونان و ناراپشتی زیاد و نو جوړه نیگارکشېه پتیدا باو بووه نالی بې پان معوی پان هرکس دې بې، حال و باری ناو دیوانه کی دووکل و ناگر و تنگی و تاریکی تیدا قلمکش کړاو مېستم نېه بلیم نازاریان نمبووه به لام نازاریکی که معبووه خراومه ژر عمده سی زلکه رموه ی خیمالی شیر.

لکل نهمشدا دې حورمته نو مهارته بگرین که له سهرنیاگردنی نیش و نازاردا خرمته خیمالی ږهنگین و وېنه کشی هونراوی و زاخاوی مېشک، ویرای موله مندگردنی زمان و نهمېان کردووه چند شیرینه نو بهمتی تاهیر بگ له شکانی پنجه ی به گوللی دمانچه گوتووتی:

فله زانی که بشکې ږهونقی بازاری مانگ و خؤد

شکاندی پنجه کم تا من نموسم و سفی پوخساری

نېمه نگر تنها دیوانی معوی بکېن به شایدی خوخی و ناخوشتی پوژگار و به سهرگردنی. هرگیز نه پروداوه خوشکلمه ی لایمېکاني ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸ ی (معوی لوتکه) ناخوشتنوه که همو ناگزوریه کی گزیره به نورو ی. به لام نمزانی پهنو دې چوارینه کی لایمېه ۲۴۶ که دمرگایه بؤ گنړانه ی پروداوکه، بهر خونه سهری که نانېی والی دپتووتی و له ناکامدا کردووتی به گزیله ی (معوی) چیه؟ بهراخوه هیچ تاکیک له هشت نووسراوی باسکراو له لایمېه ۲۵۵ ی (معوی لوتکه) دا نه هانووته بهرچاوم کهوا بنگوسان گلهک شتم لن ورمدرتن لهباری معوی به نیشاش مترسی نهم همه لیزدا رایک بهناوی

خۇمەو دەربېرىم دواتر دەرجى كە يەككە يان پتر لەو سەرچاوانە بۆى چوون.

وڭ گەلى جارىگوتراوۋە نووسراويشە شىھرى مەھوى غەرقى واتا و نوكتە و ۋىنە و جوانىيە، لەوانىيە مەرىق پەنى ۋاين لە بەيئەتلى قوۋل بۈۋەتمەۋە بۇ تەختى پەنى كەچى بەپۈۋچۈۋنى قوۋلتىر گەھەرى نەدۈززاپەۋە بەمستەۋە دەدات. بۇ بەسەرگەرنەۋەى چەندۈچۈنى و واتاى ديار و ناديارى شەھەرگەلى، ھەر ئەۋ دېۋانە لەبەرمستەپە كە مامۇستا مەلا مەبدولكەرىم و كاڭ مەھمەد شەرحىيان دلوۋ. لۇزەدا ھانا نەبەمە پەر ئەۋ دېۋانە بۇ مەشقى ۋەدبەنى لە چەند نەۋونە شىھرىكى بايىنى نەۋەى تروسكە پەكى زىياد بەھاريزى بۇ ناۋ دېۋانەكە و بەر نىگەى نەمەدۈست و نەبەبان لە قەۋارەى گوتارىشدا چەنى بۇتەۋە.

دەش بۇنىم كەرنىكى مەن دەپكەم گەلىك ئاسانترە لەۋەى مامۇستا و كاڭ مەھمەد كەردۈۋىيانە چۈنكە ھەمىشە پەختە ۋەپا بەسەرۋەنەن لە بىنايتەنەن سوۋگەلەترە. ئەۋان مەيدانىيان خۇش كەردۈۋە نىنجا مەن دېم بە ۋەكازى قەلەمەۋە پەساسى تىدا دەكەم. ئەۋ نەۋونانەش ھى بەۋاداد گەيران نىن، لاپەرەم سەير كەردۈۋە و بەيئەتلىم رەچاۋ كەردۈۋە نىنجا دە پەرم ھەلداۋەتمەۋە تا لەسەر لاپەرەمەكى يەند بوۋم. ۋەھاش بوۋە كەتتېم دانائەۋە كە بۇى گەپراۋەتمەۋە لەۋ لاپەرەنە گەر بوۋم كە پەشتىر پەياندا تىبەپى بوۋم، تا نەستاش نەگەپشتۈۋە بەشى قارسىيەكەى.

لە لاپەرە ۶۴ى دېۋانەكە ھاتوۋە:

نەگەر نازانەگەپەك پەنى لە مەھمەد پۇمان

چى ھەپە غەپرى بەپەچى پەلەپەل داۋى ھەيات

لە شەرخدا ھاتوۋە: نەپۈۋ ھىچ نەنى سەرىستەپەكى بۇ بىنايەم تىداپە لەم ھەۋو كۆت و زنجىرە جۆرەجۆرە مادى و پۈھىيانەى بە خۇيانەۋەبان بەستۈۋەتمەۋە... ھەتە. مەن ئەنە مەظلم بەسەر ۋەشى (بەپەچى) پەۋە ھەپە كە ۋەك بۇى دەچم (بەپەچى) پە ۋاتاگەشى مەپتە (پەلەپەل، خۇزا خۇزا بەپەچى داۋى ھەيات) ۋەك كە دلو بە پەنجانەۋە ھەلەكەرتەۋە (بەپەچى پەلەپەل) لوۋس و لىك نەپە، بەپەچى داۋى ھەيات جۈملەى ئەۋاد دروست ناكات چۈنكە (ئەسناد) تىدا نەپە ۋەك كە لە فەلەلى (بەپەچى) ئەسناد پەيدا دەپى.

لە لاپەرە ۶۶ ھاتوۋە.

خەلاسى بوونى قەت ناۋى تەسىرى زولفى رنجىرت
لەبىر تىرت، مەلەك بىن ھەلقىرىنى نەپوۋە نەخچىرت

لە شەرھدا ھاتوۋە دېلى كەمەندى زولفى تۇ ھەرگىز ناپەۋى رىزگار بىنى و نىچىرى
داۋت نەگەر فرىشتەش بىن ھەرگىز لەبىر تىرى تۇ ھەلقىرى و دىيەۋى و بەۋ تىرە
بېنىكىرى چۈنكە دۇدار دىيەۋى ھەمىشە لە پارمەكەمەۋە نىزىك بىن من و ھەلى بۇ ناچم،
شەخەرگە نەپىگوت نىچىر دىيەۋى بەۋ تىرە بېنىكىرى بە پىنچەۋانەۋە گوتى نىچىرت
مەلانىكە تىش بىن خەلاسىۋونى لە داۋى زولفى ناۋى چۈنكە ھەر ھەلقىرى تىرت
دەپكوزى. مانەۋە لە داۋى زولفى چاكتىرە بۇ. داۋمەكە سەلامەتتەرە لە تىرەكە. وشە
(مەلەك) بەۋاتى (پەك مەل) پىش دى. مەمەست لە نىچىر نىچىرى كوزراۋە
لە لاھەرە (۷۰) دا ھاتوۋە:

لە بىن ھەرەمە زىرە سىلىلى موقەددەسى عىشق
بىنى بەشىر و مەگەر ھەلگىرى لە دىنيا دەست
لە شەرھدا دىلى:

زىچىرى عىشق ناكرىتە بىنى ھەموو كەس و ھەموو كەس شاھانى خەلاتى ۋا پېرۇز
نېيە. بۇ ئەۋە ئىم زىچىرە بىكرىتە پىت و لە پىتدا زىرە بىن، پىزۋىستە بىنى بە شىر و
ئەۋەندە تازا بىن پىتۋانى دەست لە دىنيا ھەلگىرى.

من و ھەلى بۇ دەچم، بە رېتۋوسى كۆن وشەكە دەنۋوسرا (شىر) و بەمەردوۋ جۇر
دەشپا بخۈندىرەۋە ۋانە (شىر، شىر = اسد، سېف). بۇ شىكىلى (شىر) ھەر ۋاتاپەك لى
بەدېتەۋە قەيدى نىيە بەمەرجىك لەگەل دىلى شەخەرگە بىگونچى نەك بە زۆرەملىن
بەسەردا پەسەين.

چەندى دىكەم بۇم ئالۋى بىلەم دەست لە دىنيا ھەلگىرى سزى زىچىرگەردىنى پىۋە بىن
ۋا دەزانم نەۋە دىزى دوۋەمى پەتەكە دەبىن بخۈندىرەۋە:

بىنى بەشىر و مەگەر ھەلگىرى لە دىنيا دەست

بوون بە شىر (سېف) و دەست لە دىنيا ھەلگىرى (تەرد) دىگەمەننى نەك ۋان لىنھەنان.
لە سەبكى پەتەكە ئەۋ دەست ھەلگىرى ۋەكو ئالا ھەلگىرىن و دىم ھەلگىرىنە بۇ جەنگ.
تۇ كە خۇت شىر بوۋىت دەست ھەلگىرىنىش دەپتە شىر ھەلگىرىن چۈنكە شىر دەستى
ھەلگىرىۋە. نەم سەركەشىيە كە مۇناسىبى سزى زىچىرگەردىن چۈنكە لە ۋاقىدا دىيا

نەلاقدانە دەپيەتە ھۆى ھەلەلگەردىنى زېردى سىلىسىلەى موقەددەسى عىشق

لە لاھىرە ۷۸ى ئەم بەيتە:

نەيتىقافى. ئاقتاب ئانى موقابەل بوو بە پووت

ئافەتەنكى دى، ئەما ئابى، بوستى پووت پووت

لە شەرحدا ھاۋو:

بەينگەوت چارىكىيان پۇژ تاۋىك لەگەل پووت پووت پووت بوو. بەردىنگى واى بەسەر
ھات ئواناى ئەما لە بەرەبەردا خۇى بگرى.

وەك مەن بۇى دەجم. پۇژ خۇى لە ئاۋىنەى پووى پاردا دېتوۋە پۇژ بە (اقتاب)
نووسراۋە لە بەيتەگە. گە دېقەت بەكى لە وشى (اقتاب) (اقت) ھەبە گە دەكائەۋە
(افە) نېۋە دىزى دوۋەسى شېھەمگە. نەنجا ئابى ئەما چۈنكە لە وشى (اقتاب) گە
(اقت) لا بەرەت (اب) دەمەننى ئەك ئاب (اب) ېش گە ئاۋە ئاتوانى بوۋەستى.

لە لاھىرە ۱۵۲ى ئەم بەيتە:

لە زولفھا ونە پوۋ لىۋى ھەر لە كارابە

ئەو ئاقتابە گەر ئارا بوۋە مەسحە خۇش

نېۋە دىزى دوۋەم لەبەرگەش دەخۇندىرەتەۋە (ئەو ئاقتابە گەرارا بوۋە...) لە شەرحدا
دەلى: ئاقتاب: خۇر، مەبەست لە ھەزەرتى عەسايە. مەسحە: عەسە، مەبەست لىۋى يارە
گە ھەناسەيەكى لى بەردەچى ۋەك ئەو ھەناسەيەى لە دەمى ھەزەرتى عەسە بەردەچۈر
مەردوۋى ېن زىندوۋ دەبوۋەۋە

مەن وا بەزانم ئاقتاب گە ئارا بوۋە پوۋى يارە لە زولفھا ۋن بوۋە ئەما لىۋى لە كار
نەكەتوۋە چۈنكە نەفەسى ھەر دىت ۋ خەلق زىندوۋ دەكائەۋە ۋەك مەسحە نەفەسەش
موۋى زولفى لا بەدا بايەبى بەرگەۋىنى دەمى.

لە لاھىرە ۲۱۹ى ئەم بەيتە:

لە پاداشى قەسى سەردا ھەمە ئاۋ ۋ ھەناسەى گەرم

كەسى شۇتائە بەردەم تى گرى مەن بەرقى تى دىگرم

لە شەرحدا دەلى:

لە تۆلەى قەسى سارد ۋ ئاخۇشى ۋەك بەردى رەقى يارانى ېى بەرەبېدا مەنىش

هەلکەشانی ناخ و هەناسەی گەرمم هەیه وەک هەورە پرووسکە و بەرقی ناسمان
کاربەر و سووتنەر.

من دوو تۆبێنیم هەیه: یەکێیان ئومێدە کە مەحوی دەلێ (بەردم تێ گری) نەم بەردە
لە خۆیایی نەهێناوە وشە بەرد دەنووسرا (بەرد) نەم وشە بەعەرەمی دێکاتەر
(سەرد) ی نێو بەیتی یەکەم. گەواتە بەواتای (حجر) پێش دەروات و لە مۆناسەبە
قەسە ساردا بە (بەرد، سارد) ی دەروات. تۆبێنمی دووم ئومێدە کە وشە (شێتانه)
هەرچەند جێی بووتەرە بەلام زێدە لە مەو و سفێک بۆ (شێتی) پەسەند کراوە؟ بۆچی
گۆلانی نەبێ؟ وەها دزمانم وشە کە بە پێنووسی کۆن (شێتانه) ی بێ چوکرە دەنووسرا.
نەم شێکە هەلکەگری (شیطانە) بێت و بە زاری کورددا بپێتە (شێتانه) لە هەمان
کاتیشتا (شێتانه) ش لە کیسە دەمێنێتەر.

کەسێ شیطانە بەردم تێ گری...

کەسێ شێتانه بەردم تێ گری...

کەسێ شێتانه بەردم تێ گری...

بەرنگە مەحوی لە ناسۆی وشە (شیطان) هەیه بە تەمامان بووبێت خەمال لە (برق)
بکەنەرە کە نەر (شەپ) بێ پامانی شەهاتین دەرکێت وەک لە قورئاندا هاتەر (..
فاتیحە شەپ مبین) نەهێنا نەگەر شریعە بەم خەمالە درێژ بکەنەرە بکەنەرە پادە
ئومە کە وشە (سەردا) نەوێش (سەر) بێت و تەواو کەری حەرف جەری (لە) کە
(دا) پە بەدوایدە هاتبێت وەک کە (سەردا) ش هەر (سەردا) پە و دالێکی لێ قوتارە. نەوسا
(سەر) پە واتای (سەرور، بەرزایی) دێت بەمەبەستی (ناسمان) چونکە شەهاتین گۆیان
لە قەسە ناسمان پادەگرت و (شەپ) بەرقیان تێ دەرگا. لە پاداشی قەسە ناسماندا
من بەرق دەرگەرە شەهاتین.. نەهێتێک چاوێشی و یارمەتیدان پێویستە تا نەم وانا
لێدانەرە (ناسمان و برق) لە شەهاتەرە لەبەر تەبەاتماندا دەسازێت.

یارمەتیدان و چاوێشی ئەرێش هەمیشە لێگەڵ لوغز و موعەمادا کراوە بۆ ئومە
بەتوانێ هونەری وەها سەرکێش پام بێت، هێندێ لە شەهەری مەحوی و نالێش بە وردی
و قوولێیاندا خۆیان لە پۆخی موعەما دەخێنن.

لەم مۆناسەبە موعەمادا باسێکی کورتێلە دەرکێرەر.

عەبدولباقی ئەلەومەری بەشاعیری سەدی نۆزەمی بەغدا دانەنێت هۆی

موسولېبه هاتوومته به غدا. دمکړېتموه بطنې پوژنکېان به عاښنی خوم هچووم بولای
مولا نا خالېد. به بیرمه هات فیراستی تاقی بکه موم به پښکاو موعه مایه کم پښک
هست. که گه پشتمه غزمستی گوتم. موعه مایه کم هم به بوم لیک نادریتموه داوای کرد و
منېش خویندموم:

بان لام العذار من ألف القدر

فتم الوصال في عامين

بطنې بنې وستان کوتی: (نفسه منقین) له ولای موسول زور هم به لیکدانه مکه به م
چوره بهېت:

لام دوور بکه ویتمه له (الف) به مننېتموه (اف) که وصال له دوو سالدې پښک بهت.
سال وک (عام) ی هاتووه (سنة) شی هاتووه. دوو سال بهېته (سنتين) له گعل (اف)
به مکه تر پگم (اف سنتین - افسنتین) دروست بهېت. نفسه منقین پرومکښکه. واتای
به مکه کمش به کوردی نهمه به لامی بسک له نعلفی قعد دوور بووموه. له دوو سالدې
وصال پښک هات.

له لاپهړه ۲۹۸ که شعرهی نهم به مکه دراوه:

پوخیشی کړه نملولا بهیشی پرسی

به شوخی شاهی من تو بوجی ماتی

به موه بگوتی (روغ و شا) دوو بهردی شترنجن هرومها (مات) پش زاروم به بول
مردنی شا که نیکتر پاری بهدوپیت. (پوخیشی کړه نملولا) له نوخته ی پاریس
شترمنجه موه بهشی نهمه بهی که پوخنکی هوی به لاره نا (وک که له به مکه کمشدا پروی
هوی به لاره ناوه) دیسانموه پاریبه کی پردوومتموه که مهویشی مات کردووه بهشی
نهمه بهی که پوخنکی مهویشی لاداره و کوشتووشی بهشهرسی بوجی ماتی؟ پوخ
له پاش و مزیر له هممو خالته مکان به مکه تره.

له لاپهړه ۳۰۰ ی نهم به مکه:

مگمر قعظمی نفس چاری بکا، و مرنا نیبه هرگیز

له به مکه دی که ممدی پر خمی طولی نمل چاری

شرح دراوه به مکه له که گهان بهرچوون به لاره هچ چاری نفس ناکا و له
که ممدی نالوزکاوی هیوادریزی پرکاری ناکا.

له وانهیت هموو لایه‌نیکي وشه‌سازی و واتانارایی و نوکته سنجی و. و ی ناو به‌یته‌کت به‌ته‌واوی و دروستی لیک دابه‌ته‌وه به‌لام به‌سر شتیکی وردیل‌هی نه‌گاران‌ه‌کین‌شا تن به‌ری بیت وک نه‌وی که (جا)ی میسر‌می به‌کم و له ناو (نه‌مجاره)ی میسر‌می دوو‌مدايه و له لای خو‌یه‌وه وک بورغووی مه‌کینه‌یک لنگ‌ری دوو میسر‌مه‌کی راگرت‌بیت، جا، نه‌نجا، نه‌مجا، نه‌مجار، نه‌مجاره هم‌ووی یه واتای هیه، هیندیکیان لهنان کورت کراوته‌وه، به‌زوری و به‌کمی، تا نه‌مجاره بووته جا.

نالی بملی:

وای فەرموو که ماچت نه‌ممن بوور‌ه‌شی (تو) به
نه‌مساله به‌جی دئ نه‌سری و مه‌دیمی یاری

هموو نه‌دیپ و شاعیره‌کان به‌یان‌خوین‌ده‌وه و ده‌خوینه‌وه (تو) که چی به‌مه‌دا به‌ته‌که به‌مرئ، نالی (تو - توو)ی گو‌تووه چونکه له‌م شکه‌دا هم به‌واتای (تو - أنت) دیت و هم به‌واتای (توو - تووک - شهر - موو) دیت. تو‌مه‌ز له‌م س‌له‌دا (بوور‌ه‌شی توو - تووک، موو) بووه چونکه پ‌شی بو‌اوه. نه‌و واتایه‌ی له (توو - به‌واتای تو - أنت) دیت نه‌ویش له جینی خو‌یدا به‌ره‌ماه.

وک دیاره مه‌حوی و نالی ناوان‌وه به‌زاری به‌ره‌وی یابان دواون ئه‌تر له وشه‌یک، له ته‌به‌ره‌ک بیت و مه‌به‌ستیان پی به‌ره‌پوه
مه‌حوی که بملی:

نهم عال‌مه که مونته‌ظه‌ری جیلوه‌ی نه‌و مه‌هه‌ن
به‌مرن به‌و نه‌بته‌ظه‌اره هم‌وولا (بلا خصوص)

به‌یته‌کم به‌ په‌ن‌نوسی دیوانه‌کی مه‌حوی راگرت

له‌م به‌یته‌ سه‌رم سو‌پ‌ساره، لئم سو‌وره که له ته‌به‌ری (هم‌وولا بلا، هم‌وولا بلا، هم‌وولا به‌لا. همو - لا به...) جارت‌کیان له وەرگ‌پ‌انی (هم‌ی سه‌رم‌تای (هم‌وولا) وشه‌ی (مه) به‌مدايه که له میسر‌می یه‌که‌مدا عال‌م مونته‌ظه‌ری جیلوه‌ی نه‌ون به‌لام نازانم له گو‌ن‌وه نه‌و وەرگ‌پ‌انه به‌ست ده‌ک‌وی

جارت‌کی دیکه له (هم‌وولا بلا) که به‌خوین‌د‌یه‌وه (ه - مو - لا به) نه‌و (موه) لانه‌جیت و ده‌م‌ن‌یه‌وه (ه - لا). (لا به - لا به‌ره ده‌که‌یه‌نی. وک گوتم مه‌حوی زاری

دەرهموی بابان به کار دهینیت).

نهوی دهینیت نه له (همو لا بلا خصوص) تنها (لا خصوص) به جوړنکی که
باشی بز ناچم له (لا خصوص) مانهوی (لا - به واتای حرفی لام) مېسته. ټېجا
که نه مېدوا (ه - لا) دات (هلال) دروست دهینیت که نمویش مېهه که به. دهکانهوه
یار.

د زمان شېکر د نهو که ناتواوه به لام په نېم لټی بهر ناهیت چونکه ناین و نژینی
مخوی گالتهی له لگلا ناکړی. بقی شهر که له پوانه د تیمان ناگېمنی بوزی
عالم له نېنېز اردا د مړین. به لام نکمر (مه - هلال) له شهر که د دوزینه و بیان
مېست بی بهر په موه دین چین له دوا چین مېر و نېد و نه موه
قسه زوره. مودا کورته. نعل دوره!

خوینر انم! به خیالی دلی تری همو شاعیره کوچکد و دهکانه مان له گل مندا نم
غزله می مخوی بخوینت نهوه، له همو وانهوه گولای و ژینی یادی باغ و بهمشتی دله
بولوله کی مخوی، نامه نگیزی شهر و قودسیعتی کوردستان و کورد زمان بی

شمشاده نعه یا قسه یا سروی پوهانه
یا عرعره یا نه خطی مرادی دل و جانه
داخو نعه نکمر په په خشاوه به سردا
یا سونپوله کرد و په صبا زولفی به شانه
ناهووی خوتنه چیلوه دهکاتن له خطلادا
یا چاوی رمشی فیتنه گری سورمه کشانه
دل هایمه دایم که نعه قهرمه داخو
یا جوړنه کی بی جوړنه موسما به دهانه
نم می صیفتی خون خوره و نازک و سووره
یا قووتی له به یا گوله یا قووتی پوهانه
نالاندم و نمرسووی که نهم ناوازه هرینه
یا مخوویه یا بولپو که فصلی خزانه

بغدا، هینی ۱۹۸۸/۱/۸

کاروان، ژماره ۶۲، ۱۹۸۸

كەۋچىكىك شەكر بۇ قاۋەى تال

بەر لە ماۋەپەكى چەند مانكى وه يا پتر لە سالىك گوتارى گۇفارىكى كوردىم سەر
كرد، لە ناو توپزىدا ومها ماتىبوو كه شەمرى نالى لە چاۋەى حاجى قادر ھىندە بەرزە،
كوردى گوتەنى، ئاسمان و رېسمانە كه ديارە رېسمان واتە پەت، بەبالاى ئاسمان
راناكات.

ھەرچەند دەزانم قەسكە لە چەزى موبالەغەدۇستىدا خۇى لەبەر زارى نووسەرى
گوتارەكه شېرن نېشان داۋە، دەشزانم موبالەغە رەۋايە لە تەقالىدى شەردا بەتايىبىتى
شەمرى خۇرەلات، ديسانەمە لەبەر دوو سەبەب لېم خۇش نەھات، يەكيان نەرمە كه
شېۋازى دەرپىنى قەسكە دۇستانە نەبوو. دووم نەرمە موبالەغەكه خۇى موبالەغەى
تېدا بوو، لە ھەموو ئەو عىبارەتەى لە بەراورددا لايەنىك بەسەر لايەنىكى تردا
رەمىشكەت دوو عىبارە نەرمەپەريان گوتۇتەۋە يەكيان ئەم (ئاسمان و رېسمان) ھە، ئەۋى
دېكەشيان (قەترە بەدەريا) يە كه لىيان تېھەر پوویت بەراورد لە نىۋان بوون و نەبووندا
نەكەپت.

بەى ناۋى بلېم، لە نەمىكەۋە و بەزۇرى سەلمىندراۋە كه نالى لە مەيدانى شەمرى
كوردەدا پەشەرۋە، حاجى قادر خۇيشى لە چەند قەسەندا بەنالى ھەلەلەت و تەنھا
شەمرىكى ئەو سەردەمانەشە بەتەۋازوۋ و حورمەتەۋە خۇى بۇ شكاندېتەۋە تا
ئەۋەى لە بەمىكەيدا پاتەۋەت دىل:

بە تەضمىن فەردەكى نالى نەمىكەم تا رەفلىقام
بزانم فەرقمان نۆۋە خەزف قەت وەك گەۋەر ناھى
(كه مەندى زولفى دوولانە لە بۇ گەبىز و مەلمانە)
(نەمىكى بىن محابانە چ لەملا بىن چ لەولا بىن)

دەمىن خۇى بە خەزف و نالەشى بەگەۋەر دانائە بەمەشدا ھەرىكە وەك خاۋەن
گوتارەكه قەس بەگەمەنئە ئاسمان و رېسمان.

كه پەزىستىش بىن پاكانە بۇ خەم بەگەم لەۋەدا كه مەجەستم رەۋتەردنەۋە نەھى ھېچى
تە نىيە. بەبەر خۇنەردا نەمىكەۋە كه چەندىن جار لە تەلەفەزۇن و لە چەندىن

نووسيندا هايي شاعيريتمى ناليم بى پەروا لە تۆقلەي شيعرى كوردى داناۋە تا
 نەۋەي لە شەكردنەۋەي بەشەك لە بەيتەكانى بۇ قوۋلايىپەك چوۋم. بەلەي ھەندى
 كەسەۋە، سەۋرەم بەزاندوۋە بۇ ئەۋدىۋى مەستەكانى نالى. ھەلەت گۆمى نالى لەۋە
 قوۋلشە كەسەك بەت بەخىزى خۇي بىرى تازە لە تەختى بنىەرە لى بەدات بەرەۋ
 قوۋلشە بەلام پەنگە مەن پەر لە يەكەنكى دېكە بەھەناسى درىژمە بىناۋم لە گۆمە لى
 داھەت بۇ دۇزىنەۋەي گەۋەرەكانى، بەۋەشدا مافى تەۋام ھەي بېرۋا دەرېبەم لە
 ناست ھەلەستەكانى ۋە يالە بەھەكدى گرتنى شاعيريتمى ئەۋ بە شاعيريتمى
 يەكەنكى دېكە چ خۇم بەكەم چ يەكەنكى دېكە كەردەيتى.

خوار و ژور نەك ھەر لە تەۋان دۈۋ كەس ۋە كەسدا بگرە لە نېۋان دەستى چەپ و
 راستى تاكە كەسەشدا ھەم... دۈۋ چاۋى خۇت و دۈۋ گۆمى خۇشەم لە ھىزى بېستەن و
 دېشدا بەرەنەر نېن. شيعرى تاكە شاعيريست ھەۋۋى ھەر تا تەرازوۋى ھاسەنگ
 بېن. تۆقلەنەي گەردىكى سەد مەترى لە نەۋەد مەترى لاي دامەنى كەزىكى دۈۋ ھەزار
 مەترى بەرزەرد نىتجا ئەگەر سەۋۋى بەرزايى شتان و كەسان و ھونەرەن بەھەكدى
 نەگەين بۇمان ناشكرا نابى كام لە كام و كى لە كى بەرزەرد.

دىۋانى نالى بگرە بەشاھەي نەم قەسەم: بەر لەۋەي زەمىنى خۇت بەرەخانەن و
 ھەلەسەنگەندەۋە خەرىك يەمەت دەيى لە پەشەرە دان بەم راستەپانەدا بەيەت:

بەكەم راستى ئەۋەپە كە شيعرى سەرمەتاي دەمدان لە شيعر لە چاۋ شەھرى تەمەنى
 قالدېۋنەۋەدا ۋەك پەلە سەرمەتايەپەكانى پەيلەكەنەن لە چاۋ پەلە ژورچوۋەكاندا. كەس
 لە پەي نابى بەكۆپ. لەمەۋە بەدېھەپەك تەۋەش دېن لە ناست ھەۋۋى خاۋەن
 مەھارەتەكدا بەراست تەگەپ. ئەنجا سەير نەپە بەيەن دېۋانى شاعيريك نەۋەنەي لە
 يەكەي دۈۋرى تېدا بەت كە ئەۋانەش لە پەي موبالەغە ھەندىكى لە چاۋ ھەندىكى
 (ئاسمان و پەسەمان) بەت.

دۈۋەم راستى ئەۋەپە كە بەرەھەمى قۇناخى لىكەتەمى و بەرەۋەتەمى دەمى بەرى
 سەرمۇزەر بەتەۋە نەك تى ھەلەكەشەت پاش قالدېۋنەۋەي تەۋاۋ قۇناخىكى ۋەستان
 دەست پى نەكات كە لە ناكامدا ۋەدە ۋەدە دەستەۋاۋ دەيەت و خەپەگى بەرمۇزى لى
 پەيدا دەيەت. دەش مەۋ ھەي بەر پەلەپە نەكات، بەجەنەمەركى ۋەپا مەركى دەمى
 قالدېۋنەۋە

نعم راستی‌میل لگال راستی پیشووتر بهیژنگی له به‌کتر کردوو به‌ره‌می شاعیر و هونەرکار داهه‌بیزن لگال ته‌بینی نه‌ده‌دا که داهه‌یزانی ده‌می پیری به‌یگه‌بشتووایی قو‌ناخی قالمه‌بون‌ده‌ی به‌ویه به‌رجی هله‌ی سه‌ره‌تای مه‌هارته کالی و کرچی ساوایی تیرا به‌خویندره‌توه.

سه‌یه‌م راستی و چواره‌م راستی نه‌ویه که له ده‌می قالمه‌بون‌ده‌شا خاوه‌ن مه‌هارته به‌یه‌ی به‌که‌وت و هه‌لکه‌وت و باری نه‌فسی و ده‌ورو به‌ به‌ره‌می له‌به‌که‌نه‌چروی ده‌بیت و هه‌یاخود مه‌هارته‌ی گه‌وره له هه‌ندئ مه‌یداندا له ناست مه‌هارته‌ی مامناوه‌نجی که به‌سۆری نه‌و مه‌یدانه‌ی کورت ده‌نیت. ده‌بینی پاداشتی گه‌وره و مزه‌ی نه‌رک هه‌ندئ کس و هه‌ا چالاک ده‌کات به‌ش له خۆ ماموستا‌تر ده‌که‌وینتوه که بۆ نه‌و پاداشته تاهه‌زۆ نه‌بووه.

کورئیی قسه‌ی دره‌یز له‌ده‌دا نه‌ویه که نه‌رخاندنی شیمه‌ر و هه‌یا هونەر گه‌لێک گه‌لێک به‌ره‌نگه‌وه ده‌گاته نه‌وه‌ی ته‌عبیری قه‌تره به‌ده‌ریا و ناسمان و به‌سمانی تیدا به‌کار به‌ت چونکه له‌وانه‌یه ته‌نها که‌میش له دوو به‌ره‌می به‌رز و نه‌زمیدا به‌ر نه‌و ته‌عبیره به‌که‌وینت و هه‌یا به‌ره‌می خاوه‌ن هونەری مامناوه‌نجی له هه‌ندئ بواریا به‌ش به‌که‌وینتوه وه‌ک که تازه‌گوتمان... نه‌رخاندن له نیوان دوو که‌سی هاوکه‌سه‌دا، چ شاعیر به‌ت و چ نووسەر و هونەرکار به‌ت، له تێکه‌رای به‌ره‌مه‌یان و له تۆقه‌له‌که‌انیاندا ده‌که‌رت ده‌نا، که‌م و زۆر، به‌شێکی به‌ره‌می نه‌و مه‌هارته‌دارانه له هه‌ز و به‌زدا دراو‌سێن وه‌ک نه‌وه‌ی که سه‌رمایه‌ی ۱۰۰ دینار به‌که‌وینتوه که له‌گه‌ل ۱۰۰ دیناری به‌که‌می سه‌رمایه‌ی هه‌زار دیناری و هه‌یا مله‌وێن دیناری.

له‌و هه‌له‌به‌ستانه‌ی که وه‌مال نالی دراون ته‌یاندان هه‌مه که‌م شاعیر به‌یان به‌زی ده‌بی وه‌مال خۆیان به‌دین تا نه‌وه‌ی من له ناست هه‌ندێکه‌کاندا هه‌رگیز نالای سه‌لماندن هه‌له‌که‌کردوه و به‌هی ناله‌یان نازانم، ته‌شاندان هه‌مه شه‌ق‌لی ناله‌یان به‌وه ناشکرایه به‌لام له لووس و له‌کی و گه‌واربه‌دا تۆزی هه‌ندێکی ده‌که له شه‌هره‌که‌انی ناشکهن.

حاجی قادریش له‌لای خۆبه‌وه نه‌م خوار و زوور و نه‌بو‌داشت و تۆقه‌لانه‌ی هه‌ن له‌گه‌ل ته‌بینی نه‌ده‌دا که مه‌راقی کوردایه‌ته‌ی وه‌های لێ کردوه و زۆر جاران گو‌ی نه‌داته به‌لاغت و به‌وانی و جوانی له هه‌له‌به‌ستا تا ده‌به‌یه‌ن، له خۆی، پاته‌یه‌یات به‌مان ده‌لی:

با بلژن نهم شوبه قه حبه مردووه
 چهند ودرپوه چهند وړیننئ کړدووه
 حق تـعالـا واقبعی نه حوالمه
 خالبعن لهلایه تـرقـیمی نهمه
 بختگان عهپی ممکن خوار و کهچن
 مقصدم لهم بـعـند و پاوه دهرچن
 وهرنئ نهم دونیایه نفسی نفسیه
 گر له بهر نیوه نهی باکم چیه
 من له تووفانا بهرې خوم دهرهکم
 وا مـزانـه دامنـی خوم تـعـر دهمکم

حاجی که لږهدا دان به عیداری شیعی خۇدا دهغیت نه هاتووه له پروتنی بی
 شغل و دروشم و هماسان سرگردان بکات هر لهو بره شیعرده که تومته خواری
 و کهچیان تی دهریت، مالئم هغه زورینئ نو ۵۲ بیت وک گلیک قصیده
 دیکه، نمونئ پخوانی و به لاغتن به لام به شوازیک که بز (سهل معتم) دهجینه وه.
 حاجی له پخت دستورسی خوی به ستانته داریشن و سامانی ناوهرؤکی
 شیعره کانه وه بی باکانه له جهاتی خلق عهپیان بز رهچاو دمکات، نهم راستی
 نک هر تمنا به قولیوونه له جووت سرواکانی، که سهولته قافیگزییان
 تڼدایه، پلگر باشتر بهودا دهرهکوی که له چنده بهیتدا پاته وهات خوی هلداده توه
 که لږهدا نمونئ دیکان لی دهغینه وه:

خـه زنـه یکه بهیتی من دوو مـهـره عم داخستوه
 کس تصاعی تی نکا ړنگی دزم لی بهستوه
 بهکه بهر، دیبایی نهظم، تا قیامت نادری
 چونکه نه بکاری معمانی تار و پزی پستوه
 زاهیرا بهیتم له نالی و کوردی زور که مثر نهبه
 نالعم بهرگه شتمیه، بهر به هغه به ختم نوستوه

ړنگه و ټنکی له باره بز نهم نووسینه که حاجی قادر خوی له موپاله غدا به پنی
 پوهست نهم ناسمان و ریسمانه له هله بستدا به کار هڼاوه نه ماله بهر کنشی شیعر
 وشئ ناسمانی تڼدا گزپوه بهغلهک: هر وک لهو بره شهرده تفعیلئ بهیتگان

خانی خەریکی سەماکردن و نوستادانەش داستانێ میژووی کۆنی ناو حیکایەتانی
 کردوو بەناوبارە بۆ واتاکانی، نەم گۆڕینە ئاسمانیش بەفەلکەم دەسلاتی
 زمانناسی و هەم تێرکردنی ڕەنگی داستانێ تەقلیدی پێوە دیارە:

پەرچەم و فینسی کەچی تۆ ئەی جەوان
 تاجی کەمان و عەلمی گاوێان
 مەن لە غەمەت ڕێگەمەکم کەوتە پەر
 خوانی بەهەشت و سەفەری هەفت خول
 بۆژەنی چاهێ زەفەنی تۆیە دل
 ڕاهێ نەجاتی: فەلک و ڕێسمان
 تەیری موزەت بۆ دای نەسفەندیار
 تیری گەزی ڕۆستەمی سازەندەران
 فەرقتی تۆ لەشکری نۆزانیشە
 سەبری منیش لەشکری توورانیپان
 بەسیەتی سا خوینی سیاومش نییە
 جان و دلت بردوو هەم دینمان
 حاجییە فێرەوسیی کورد سا نەتۆش
 گۆی وەک محمود مەدە قەولی بەران

بەینی بلیزم لەم (ش)ی دوا (نەتۆ)ی بەیتی پاینی غەزەلەکە دێگرانم، باشتر نەویە
 (نەتۆ) بێ چونکە نەم (ش) وەها ڕانگەهەنی کە بەشی محمود گۆنی نەدایتە
 قەولی بەدان هەروەک بەشی گۆنی دایتێ بەلام نەیتیمالی گۆینەدان بەهێزترە.
 (ش)ی پێوەندی وەک (و، هەم) (مەطوف و مەطوف علیە) بەخەمەرە سەر پەک نەک لە
 پەکیپان دانەبێ. کە (ش) کە هەڵستا و گوترا (نەتۆ وەک محمود گۆی مەدە)... نەتۆ
 و محمود لێک دانەبێن و پەر دوو حوکمی جودا دیکۆن. محمود گۆنی داوەتی،
 تۆ گۆی مەدەری. ناشزانم ناخۆ بەئەسل حاجی چی گوتوو بەشەر (نەتۆش)ی گۆتی
 وەک نەویە، پێشەکی، لەبەر زێدە ترسی لەو گۆیدانە وەهای دانایی پار گۆنی داوەتە
 قەولی بەدان شێر بەگەمەیکردن لەو تۆمەتە مەهوومە دەبەری پێی گۆیدانی لێ
 بێرێتەو لەلایەن دەرشتەشەو (نەتۆش) تێرترە لە (نەتۆ) تێر ڕەنگە نەم و ڕە زینەتە
 حاجییە ڕەبێتەو بۆ نەیتیمالە بێ هێزەکی باسەم کرد.

دیوانی حاجی قادر بهیتی واتا سه‌خنی زۆرن که جاری له کسم نه‌بیسنووه به‌ره‌مایی و بی‌گرفت ساغی کردبیتنه‌وه. به‌ر له‌به‌ست سالیك معرووم مه‌لا به‌نووفی سلم ناغا لیسته‌یه‌کی ۲۰- ۳۰ به‌یتمی بۆم هه‌نارد که مه‌باشی لهنیان حالی نه‌بووبو. به‌داخه‌وه لیسته‌که‌م ناهه‌توه به‌رچاو، نه‌نها به‌یتیکم به‌به‌ردا دینه‌وه که ده‌لن:

لێوی وه‌ک قه‌نده‌ موکه‌مه‌ر له‌ ده‌ما شه‌ریه‌
 بۆیه‌ ته‌که‌راره‌ وه‌کو نا‌له‌ نه‌نیسی نه‌مه‌

له‌ مه‌جلیسی خدمه‌ نه‌ندام بووم، مه‌لا به‌نووف ها‌ته‌ لام و له‌و به‌نه‌انه‌وه‌ ده‌لن و واتای نه‌مان ته‌ گه‌یاند که شه‌کر به‌ (تکریر- دووباره‌ سافکردن) شه‌رینتر ده‌بیت وه‌ک که‌ به‌گوتری عه‌ره‌قی دووباره‌ به‌دووجار تگاندن په‌سه‌ندتر ده‌بیت. له‌به‌ر نه‌م زینه‌ شه‌رینییه‌ وه‌کو نا‌له‌که‌ هه‌مه‌می دانیمی هه‌ناسه‌یه‌ لیوه‌که‌ش هه‌میشه‌ به‌سه‌ر زارانه‌وه‌یه‌. حاجی له‌م به‌ته‌دا لیوه‌که‌ و وشه‌ی لێوی به‌مه‌هه‌رتی ته‌عبیر خسته‌ته‌ ده‌می خۆیه‌وه‌ و به‌دووباره‌کردنه‌وه‌ی ناوه‌نه‌نانیشی سات له‌ سات شه‌رینتری ده‌کات، یاخود هه‌تا ده‌یمژی شه‌رینتر ده‌بی. مه‌لا به‌نووف له‌م (تکریر، تکرار)‌یه‌ شه‌کر به‌له‌د نه‌بوو بۆیه‌ مه‌هه‌ناکه‌ی لی‌ پوون نه‌بوو. ئه‌ستا له‌ سه‌په‌ی ته‌که‌ری نه‌وته‌وه‌ قوتابی سه‌ره‌تاییش ناشنای بووم.

جگه‌ له‌ نه‌شکالا‌تی واتا‌دا‌هه‌را‌وی و نه‌که‌را‌وه‌یه‌ی هه‌ینه‌ک له‌ به‌یته‌کانی، گه‌رفتی ده‌که‌ش هه‌ن پێوه‌ندیه‌یان به‌ژبان و به‌سه‌ره‌ردنی حاجیه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ده‌وانه‌که‌یدا دینه‌ به‌رچا‌وی خو‌ینه‌ر، من له‌و سێ به‌ره‌گی (حاجی قاده‌ری کۆبی) که‌ له‌ سالانی نه‌ندامه‌تیم له‌ کۆبی ژانه‌ری کورددا نووسه‌من نه‌گه‌شته‌ شه‌رحی ده‌وانه‌که‌ی چو‌نگه‌ جاری زۆرم ما‌بوو له‌ تو‌ژینه‌وه‌ی ژه‌انی به‌مه‌وه‌، خوا کاری خه‌می چا‌که‌خوازم راست به‌نه‌نت نه‌و نه‌که‌مان له‌سه‌ر شام لادا به‌دوور که‌وته‌وه‌م له‌ کۆبی. ئه‌ستا له‌ مونا‌سه‌به‌دا گه‌رفتیکی نه‌وته‌یه‌ی ناو ده‌وانه‌که‌ بۆ به‌رچا‌وی خو‌ینه‌ر هه‌له‌ستینه‌مه‌وه‌.

به‌ره‌ شه‌ه‌ریکی په‌نج به‌یتی که‌ سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌م ده‌ره‌ ده‌ست یی ده‌کات:

مه‌تقی کو‌توبی نه‌م ده‌ره‌ با شه‌رح کرابی

به‌یه‌ی نووسه‌نی مامۆستا گه‌و موکه‌ریانی له‌ هه‌جو‌وی قازییه‌کی سه‌بلا‌غی دان‌اوه‌ که‌ سه‌روکاری له‌گه‌ل مروه‌ت نا‌وین‌دا هه‌بو‌وه‌... هه‌د. له‌ کۆتاییی شه‌ه‌ره‌کاندا نه‌م به‌یته‌

حاجی دهلی نهم میسرعه تهریخیبه قازی
(انصافی نییه، عاری چیه، مروتی گابی)

نهم دهقه هی دیوانی حاجی، له لیکنولنهوهی سردار حمید مهران و کمریم مستفا
شارمزا به ماموستا گبو نووسبویتی:

هر حاجی دهلی نهم قسه تهریخیبه قازی

نهمه نیشمان به میسرعهی دوومه که تهریخی پوداوهکی تئدایه هرچمند بزم
هه به بلنم دهقهکی موکریانی وشه (دهلی) تئیدا بی گرمه هاتوه... بهحیاسی
نهمچند نهم (مروت) بنووسین له جیانی (مروت) هیشنان ژمارهی نرخی بهتکانی
میسرعه که (نهمر بهسهووه نهچووینتم) ۱۲۸۵ مگرتهمه. نهم ساله بهمیچ
لنکانهویمک. لهگهل گمشتی ژبانی حاجی ناگونجهت من له لیکنانهودی دور و دریز
و بهمهکدی گرتنی سالی و پوداوه و کهین و بهینی ژبانی نه و باهرم و کهیفی و شنج
رمزا که له بهرگیک له بهرگمکانی (حاجی قادری کوی) دا بلاو کراوتهمه مانهوهی
حاجی قادرم له سابلأخ گیانده ۱۲۷۹. نینجا نهمر له ۱۲۸۵ جاری له سابلأخ
بووبهت چۆن دهشتی حاجی هیش کهیفی بهچمند سالیگ کویهی جی هیشتهت؟
نهم بهمیریونی کهیفی جی گومان نییه که له ۱۲۸۶ بروی داوه نهویش بهمشابهی
باهرم که خوی لهیبر خاتری شنج رمزا کهیفی سرشکین کردوه و تاراندوویی...
له دهقی شیعهمکه دا بنگهیک ناپیم بۆ داشکاندن ۵-۶ سالیگ لهو میژووه تا بهرمو
همراز بهچتمه بۆ ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ناشکری خۆم له پلگهیاندن میسرعه که نهمزان
بکم و بهشتگونی بهغم. له لایهکی دیکهشوه بهزمحمهت بشی بگوتری بره شیعهمکه هی
حاجی قادر نییه چونکه شغلنی نهوی پتوه دیاره هرچمند له نووسیندا هلهی تی
کسووه. نینجا نهمر پهکیگ بلنی نهم میژووهی ۱۲۸۵ بهرمو سلماندن
پهواپهتیکمانهوه دهبات که دهلی حاجی و کهیفی بهمهکوه بهرمو نهستمنبول پۆشتن،
هتی نطیموه: باهرم که له سالی ۱۲۸۸ لهگهل باوکیدا بۆ حج دهچیت له حطاب
کهیفی دپتزووه، ماموستای کورانی والی بووه جگه لهسه که له کۆپهش بهرچوو
بهمنک له ههلیز مایهوه باهی نهوه بکات که رهشیداغای حاجی بهکراغا بهنامه لنی
داوا بکات بگمیتهمه بۆ کۆپی نهویش وهلامه ناگرینهکی.

ئەي نوحى نەجاتىم لە دەسى چەرخى جەفاكار
وەي روح و سەر و مالى منىت جوملە بە (پاشا)
بۇ دەنیزقەدە و تىپدا دىلى:

بىن عىزەت و بىن عارم ئەگەر بۆمەدە گۆمى
ئەم گەيىن و بەمىنانە ھەمووى دواى ناوارەبوونى حاجى بوو...

خولاسە ئەم نىشكالە ھەتا ئۆستە بۇ من ساغ نەبۆمەدە كە لە نىشكال و گرفت
بدوئىن جىنى ھۆيمى بلىم چوارىنەمەكى حاجى ھەمە لەوانەمە خۆيەنەرى بەمە
تەلەزگەي تىپدا بىكات و واتاكەي بەمەرەوايى بۇ پوون بېيتەدە و ھەتا تى بگا حاجى
لەو چوارىنەدە نالىي شكاندېتەدە لە ناست شاعىرىمىي خۇپدا حاجى دىلى:

بەيتى نالى و بەيتى من گەر تىگەلى يەكدى ئەمەن
ئەحمەقى سۆرەت پەرسەت و جاھىلى مەعنا نەزان
حاجى لەكەك لەك بەلەك فەرقى لەگەل تووتى ھەمە
وەك ھەزەرى ئەو بەھار و بولبولى قەسلى خەزان

لە وشەي حاجىي لەكەكەدە ديارە كە حاجى خۆي بەلەكەك دانەو لە ناست نالىدا،
تووتىي بۇ ئەمىنەتەدە لەو مىسرەمەدا: من ئەفەكەم لە ديوانى حاجى، بەلىكەدانەمەي
مامۇستايان سەردار و شارەزا، بۇ ئىزە راگۆنىست كە خوشبەختانە وشەي (ھەزەرى)
بەواتاي بولبوليان بە(ھەزەرى) ئەك بە(ھەزەرى) نووسىو خۆزى لە ھەندى ھەلى
بەرچار و زەقى ناوانەوى ديوانەكە ھەمان نىشانەشكەنھيان پەردابە وەك كە لە لاھەرە
۲۷۱ ھاتوون (كەلىي پەقىب)يان لە جىياتى (كەلىي پەقىب) نووسىو و مىسرەمەكى
بىن لەنگ بوو ئەمەش تاكە ئەمۆنە نەبە لە گۆتاھەي لاھەرە ۲۷۰ شە مىسرەمەكى يەكەم
چەكە لەو كە ھەلە و لەنگە سەرەتاكەشى بەمەخەرىك دەست بىن دەكا جودابە لە بەھرى
مىسرەمەكى دووم... چەندىكى دىكەش ھەن من خەرىكىيان نەم و زۆرەش
سەياسگوزارى ئەو ئەركەم كە گەلەك لايمى شىعەرەكانى حاجىيان بىن پوون
كردۆتەدە...

تا ئىزە چى نووسىم لە قالىي وەلاۋەنانى تۆمەت و لەسەر كردەنەمەي بەرگىرانە و
پوونگەردەنەمەي چەندوچۆنى ھەندى ھال و بارى حاجى و بەشەك لە ھەلىمەستەكانى
بوو كە بەمانەي، پىۋىستىشە بەمانەي بەر مەيدان و بىن تەقىيە لە بەرزايمى شىعەرى

حاجى بدوئينى ئۆقەلەنمىي زۆرۈن لە دىوانەكمىدا كەلىنباي بوو، شىتە ۋە شەرى
 گەرمەنكىلى بەخلىق بقرۇش. جارى لە پەشەۋە با بلىم گومان ئاكام چ ئەدىبىك رى
 بەخۇى بدا دوۋىل بى لەۋەى كە قەسەدەكەى (بەمار)ى حاجى لە پەزى ھەرە پەشەۋەى
 شەبەرى مەۋقەيەتپەۋە دېت نەك ھەر ھى كورد. لەلايەن دەسلەتسى ھونەرى
 شاعىرىيەۋە حاجى ھەق قەسەدەى ۋە ئومۇمىي دىكەى كە لە زىدە جوانى ۋە سفتى ۋە چەرى
 ۋە پەنەۋىيان خەرىكەن بىقەلش، لەۋە دەرچوۋە شاكارمەكانى بىدەپنەۋە بەكارى پىنگەوت ۋە
 تەقەلى مامە ھەمە ۋە پىكانى رەشەۋىز. سەمىرى نەم چوارىنەپە كە لە رەسەى
 كاپرايەكى تەقتەقەى دانائەۋە

شەركەتى جوتەى سەۋىت ئاكا مەنەندى كەمە
 تەركەشى تېرى تەۋا ۋە شەرى دەستى رۇستەمە
 پەۋى لە تەختى رومەتت ھەنئەۋە بۇ شانت دەلەى
 مەرى سەرشانى زوھاك ۋە دوشمەنى تەختى جەمە

تەركەش (تەردان) بەسەدا ھەر داۋە موۋەكەى سەۋىلەكە ۋەكە تەرىكى تەۋا، تەكرەى
 موۋەكەنىش ۋەكە شەشەرى دەستى رۇستەمە. ئەمەندەم گوت لە شەرخدا ھەتا
 خەندەۋەرى نەۋاۋە بېچتە ناۋ چوارىنەكەۋە دەتا دەرشتەن ۋە مۇسقىۋى چوارىنەكە
 مامۇستەى شەرخدەرى ناۋەت.

سەپەرىكى نەم پەنج بەيتە بەكە كە لە مەلەى نەمىن ئاقەى حاجى بەكرەغەى
 خەۋەزەى دانائەۋە

نەى مەھمەد ۋەى نەمىنەۋەلە ئەمىرۇ كۆپەى ئوۋ
 جەننەتتەكە كەۋتە دۆزەخ ھەرچى لەۋى دور كەۋتەۋە
 مەۋەتتەكە دەرەدەر گەردى دىۋارى غورەتەم
 بەندە يادى ئاستان بۇسى ئەتۋى كەرد ھەنئەۋە
 چۈنكە توحفەى لازمە ھەر كەس لە غورەت بېتەۋە
 بەم دوۋ ھەزە مەن قەزەى سەد گۈنە توحفەم كەرمەۋە
 قەۋەچەى بەزمەى ئەتۋ دىۋەپە سەنى ئاسمان
 ئافقەى زەرفە فەنجەنى مەھە، قەۋەى شەۋە
 نەۋ شەۋە بۇ ھەركەسى دۇنەيا بەكاتە پۇزى پەۋەن
 شەۋە ھەتەى ئەۋ ھەنقەپە دەرەپەنى خەۋە

خوښه سمرنچك له بهيتي چوارهمي مودهكه بگرئ

دنيا قاومگېږي ديوهخانهبه. ناسمان سپنېبهكه فنجانهكاني قاوهي لسر
داندردن رږژ نو ژير بهالېبه فنجاني بهسرهويه، مانگي سپي فنجاني قاوهبه.
شو خوي قاوهبه.

چ ماوهتوه بهېلگي گورهبي بخږيته پال شو و رږژ و مانگ و ناسمان و هموو
جېهانوه؟

بهيتي پنځم له داخراوكان معزميزدريت و ږنگه كه كم كس متطهكه ي هلمنابې.
من له خرم گوماناويم بهلام بهرېك بهاوښه مزگوت بهو هينده معناپه ي كه بزي
چووم.

شوي نو بهيته دوو معنا بهېخشيت و له ناكامدا توكش دمكتهوه. پهكيان
نومبه كه شوي بهزمي ديوهخانه ي نميناغا ورك شوي قدر (ليلة القدر) كهسيك
تييدا بي تا سيمينه، تاريخكايي له ژيانيدا بهيته عنقا كه هر ناوي هميه و ناوكي
نېبه. مشوره دوعاي شوي قدر قبولن نيتر ژپاني نو كهسه بهيته بهختياري و
ناهنك كه خو تييدا بهيته بهرگوان، بهرگوانيش ورك بهزانين له بهروه ي خانه
دادهنشي.

نوي ډكبيان قاومگي تن معزنيتهوه كه شوي بي تشبيه كرابوو. واته.

هر كهسيك قاوه له فنجاني مجلسي نميناغا بهواتوه هتا رشايي قاومك
سپيايي فنجانهكه بهر بهدات ورك كه رشايي شو بهسر چوو دنيا پرون بهيت، تا
نو كهسه شوي بهش له عومري وركو عنقاي لي ديت... خلاسه خزشيپهكي بزي بهي
ورك له شونځوونهي شوي قدر دست دمكتهوت. تشبيهي فنجان بهدنيا له م
معناپه له موه ديت، كه قاومسان دانا بهشو فنجانهش بهيته دنيا چونكه
شومگي له خويدا گرتوه، قاومكش ناو فنجانهكي پر كږدوه ورك كه شو دنيا
داهگريت.

غزملنگي چوار بهيتي حاجي همبه زور ناوكيشه و گلهك شنگه و پهكجار
وهستاينش داپړاوه، وا بوتي بهنوسمعه:

له نزاكهت كهسري ورك خهتي نهعلي حېكمه

له تېووندا بهني بي قسه عېني عېمه

چین په‌کینکه له‌که‌چی زولفی که‌چی عاجزه، بؤ؟
 دلسی سودایسی ختای کردووه بؤیه نهممه
 ماچی نمو غونچه نهمه بی (حق) ی جان (مهر) ی نهمه
 سالتکی راهی عدمم بی نهمی نعلشی قه‌نهمه
 گهر ره‌زا بی چیه بؤ ماچی نهمی جانی عزیز
 ته‌جرویه‌م کردووه عیشرت به‌نهمه نک به‌نهمه

شاعیرانی روزه‌لانی موسلمان مه‌ستیانه بلهن که‌مهر و نهمی یار له‌باریکی و
 بچووکیدا دنگنه سفوری نهموون. نینجا خه‌نکی نه‌هلی حکمت بیکشش نهمی
 په‌کجار باریک و راستش بی وه‌ک که‌مهری یار.

ده‌منی، واته‌زاری، له‌نهمووندا، بی مونا‌قشه عدمم خویه‌تی.

(بی قسه) نهموش نهمه‌منی که‌نمگر یار قسه نکات زارمه‌که وه‌ک عدمم نهمی.
 (عدمی عدمم) له‌واتایه‌کیدا (پیتی عین) که‌وا له‌سرم‌تای وشه‌ی (عدم) دایه، زاری
 عینه‌که له‌شکلدا وه‌ک نهم، زار نهموونی به‌لام چونکه هی عدممه هر ده‌په‌توره نهموون.
 چین که‌ولاتی چینه پتچنکه له‌که‌چی زولفی چین چینی، که‌چی یار عاجز و
 ناپه‌زایه، چونکه بدل سودای ختای کردووه ختای ولاتیکه مشوروه به‌میسکی
 بون‌غوش که‌مناسبی زولفه‌که‌به‌له‌م‌ر بی‌ن و په‌شاییش. وشه‌ی ختای به‌راتای
 (هله‌)ش دپت، تیقر سودا و مامله‌ته‌که‌ی که‌چهنی خستوته‌که‌چی زولفی هله‌یه و
 یار لوی په‌شمانه وشه‌ی (ندم - نهمم) جگه له‌په‌شمانی (نه - نهم، بی نهم)ش
 رانهمه‌منی که‌هریقینه له‌زنده بچووکهی نهمی یار، وه‌پا قسمنه‌کردنی. مرؤ که‌عاجز
 بوو لسمش ناکات.

له‌به‌پتی سینه‌دا (حق) له‌شوه نووسینی کون به‌(حق، حق)ش ده‌خویندرایه‌وه.
 (حق) به‌واتای قنوی مجوه‌رات دپت. (حق) نرخ و کره‌یه.

وشه‌ی (مهر)ش هم به‌(موهر، مؤر، ختم) هم به‌(مهر - ماره‌یی)
 ده‌خویندرایه‌وه نهمگر له‌(حق) دا واتای (حق) مه‌ست بی (مهر) ده‌په‌ته (مؤر، خت)،
 ماچی نمو غونچه نهمه نهمگر له‌نیو قنوی جاندا نهمی که‌هوج نهموکی ناگاتن،
 ده‌په‌ته مؤزیکي سووری وه‌ک خوین به‌سهر لئوی عاشقوره چونکه غونچه خوی وه‌ک
 خوین سووره. وه‌یا‌هود ده‌په‌ته مؤزیکي که‌عاشق له‌خوینی خوی هله‌ک‌شایی.

نەگەر (حق) كرى و نرغ بى نەوە دەگەننى كە ماچى غونچە لىۋەكە جىگە لە نرغى
جان خوڭنى عاشقىشى دەوى بەمارمىي. خوڭنەكە چونكە مناسىبى پىنگى غونچەمە لە
ھەموو باراندا پەرمەوامە.

بۇيە لە مەسرەمى دوۋەمدا دەپنەن شاعىر دىلى. كەسكى پىنگى غەمم، نەپون (كە
زارى پارە) بىگىت شوڭنەننى لە خوڭنى خۇي نەقىش بەستەو دەپنەت چونكە لە نەپون و
غەممدا خوڭن بەناچارى دەۋرەت.

موسكىنە پىشەن: بى دەمى، نەقىش قەدىمى سالىكى پامى غەممە. نەم شىكە
بەكچارمكى مەندووم نەكا ھەن لە شەرخى دەپمەو:

بى دەمى = بى زارى، بى ۋەختى، بى خوڭنى.

بى دەمىيەك بەمەر كامىك لەو سى واتايەي بىبەخشەت شەرخىكى سەربەخۇي
دەۋىت، سەرتەكە بۇ خۇت بەجى دەمەنم و دوو دانە نەسەرەنەش... سەپرىكى لاھەرە
۱۱۱ بىكە لەو كىتەپە باسكراۋەي دىۋانى ھاجى غەزەلىكى خەفت بەمىتى دەپنەت
نەۋونەي زەدە پاراۋى و مەتەنەش شەخى تەقلىدىي كوردىن.

قافىەكانى لەۋانەن زىنگەدار ناۋ بىزىن، لە ھېچەشياندا كەم و كەسرى نەپە، لە
روالەندا ھەر بەمىتە سەربەخۇ خەرىكى مەبەستىكى تاپەتەيە بەلام بەمىتى شەمى
غەزەلكە تىمان دەگەننى سىكالا لەگەل كەپە:

نەۋ نەۋرەمىي نەچارمىي مەكىنەكان نەكا

ھەجەجە گەرجى سەمدە بەم خورج و ھەستەو

دەپارە لاۋىكى شىكى خاۋەن قەبالەي ھىكۈۋەتى و سەپەش پەۋە

چەۋى بەمەكان نام و شامى ۋالاتى خۇمانەن تەدەپە بەلام بەمىتى پەكەمى، لە
پەۋالەت، بۇ دەمى پەرى دەپتەۋە كە دىلى:

دالى قەدىم كە نەلفى غەسەي گەرت بەمەستەو

تەھر و كەمانە، سەمدى جەۋانەم نەبەستەو

قەد پەۋ بەدال و ۋەك كەمانى لى ھات غەسەش پەمەستەو گەرت، لە پەرى پەۋلاۋەي
لى نەفامەتەۋ لەگەل نەمەشدا پۇرە ئىتەمالەك ھەر دەمەننى كە مەبەستى ھاجى
داھانەۋەي خەفت و كەسەر پەت نەك پەرى، پەيتىش ھەن لە غەزەلكەدا بىنى

هڅډلې لى بېت وک بهيتى چوارم و پينجهم

بۇ قسمى ومسنى نمو معهه ميعمارى فيكرتم
ومتاوه كوللى له حزه بهخوى و كهرستهوه
فوربان په قېبى سگ سر و چاوى شكاندوم
چون بنگه من بهيتى شل و دهستى شگستهوه

قسهى خو مان بى، وا بهزانم حاجى له جياتى (ومتاوه) گوتوويتى (ومتايه)
له سر له هجى كوى و بمرى سوزان، دواتر نوسخه نووسان گزړپوهتيا چونكه
(ومتايه) له گڼل (معمار) دا ريك ديت جگه له وهى كه (ومتاوه) ش راډمگ بهنيت.
قسهيكى كورتم همه له گڼل قصيده مدرحهكى (شمسپهى شاهنشاهى نمرز) كه
له لاهره ۱۰۸ و ۱۰۹ ي كتنېه باسكراوكمدا نووسراوه:

له پراويزى ژماره (۱) دا هاتوه كه لمي قسيدهكه له بمى دوهمى كتنېى (حاجى
قادري كوى) وهرگراوه. من له لاهره ۲۸۳ هتا كوتايي لاهره ۲۸۸ يمو قسيدهوه
خريك بووم. وک لهوښدا نووسراوه قسيدهكه داپه خوا ليخوشووى ماموستا همن
كه بهيتى بۇچوونى خوى بهيتكاني بهاوښتوه سريك. من نمو بميش و نيساش له
باومردام كه بهيتى كوتايي نمو پرزكردنه دهو بېتته بهيتى هشتيمى قسيدهكه.
قافيه بهيتى حفتهمى قسيدهكش كه (لوغزه) من به (له غزه) ي بهزانم.

كوردهوارى هر گوتوويتى (له غزه)، لم بهيتدا لهبر كښ و قافيه كراومه
(له غزه). ومها پى دهچن حاجى قادريش لهو سرېمدا هر به (له غزه) ي زانېي چونكه
چندى مه لای لښم بهستې نمو وشمې گوتېت هر (له غزه) ي بهكار هيناوه وشكه
خوښى بابمى ناو مه لا و فقېهانه.

پوښت نابېنم گوتارمكه دريژ بگمروه. به هينانموى نمونى ديكه بۇ بنيسيات
گماندنې شاعريتهى حاجى، له بارمده هر نومنده نظم حاجى قادر به كڼكه له
سنى شاعري كورد كه بهيتى سر كمش و داخراويان ومهايه هممو مهارت و
شاره زايي بهتقاليدى شعر و زانستهكاني مزگوت و تسموفيان پوښت بى، وپراى
زېهنيكى مووقلاش. دووهكې ديكه (نالى و مېوى) ن كه هرېك لهوان شغل و
شونازى خوى هميه. نمو قسيم شېخى خانى و مه لای جزيرى ناگريتوه چونكه
لهبر كم شارمزايم له زارى كرمانجى سروو پى بهخوم نادم بېاريان له بارهوه

بەدەم ھەرچەند لە خوێندوویان لەزەتتیکى زور وەردەگرم.

حاجى قادر دوو کاریگەر سنووریان لە دەورى شاعیرپەتیی کێشا

پەکیان لە سەرمەتای ژبان و شاعیرپەتیدا نەو بوو کە دووچاری عەشقی ناگڕین
نەبوو بەو شەدا مەیدانە ھەرە بەرین و مەودادارەکی شیعری پۆژەھەلات کە غەزەلە لێی
تەسک بوو تا ئەوێ مەزرایەکی مەیدانەکە بوو بەھێ شیعری سەر بەمەدانە دەرسی
مژگەوت، لە غەزەلەیدا حاجى بوو بەنازەم. سەیرىکی دیوانەکی بکەیت لە زۆر بەمندا
نووشی شێوێ کۆپى جوان دەبەیت وەک کە دەقی:

تا لە مەکتەب ئەو مەھەم دی مەشقی تەلف و بێ دەکا

چاوەکەم بۆتە دوخت و گریە سورخى تى دەکا

وہ پاخود دەقی:

خەتى، دەورى روخى داوہ وەکو موورى سولەیمانى

خەت مووی پێشیتى.

دیسان دەقی:

چونکە نرخی ماچى تۆی گۆزى ھەموو دەستە و دوعان

خەتى نەرخەزەت وەکو زولفت خودا پیری نەکا

خەتى تازە دەرجووی پێشیتى. نرخی ماچى گۆزەپوہ بەلای کەمبوونەمەدا،
ھەر وەھا:

با و جودى نەوجەوانى، خەتى سەوزى بەرکەوى

عەھد و پەیمانى نەبوو موو، بۆتە پەشتى پى نەبەست

دیسان:

ئەمیش چارەن نەبە قوربان توفەیلی بۆمە سەر ھوانت

خەقت مەھانەبە تەمسال نەساوہ لەزەتى پارم

واتە: تەمسال موو بۆتە مەوانى برووی یار...

دیسان:

بەرچەم و فەئس کەچى تۆ ئەى جەوان

تاجى کەمان و عەلمى کاویان

نمونه‌ی دیکش زۆرین، پک لوان (نەو نەورەسەیی ئیجازە) بوو کە پەشتەر لە
نمونه‌دا هات.

نەبوونی عیشقی سووتینەر وەهای کردووە کە شیعریکی بۆ مێپەنەشی هەڵبەستبێ
لە پەراوێزی دەستوورانی شاعیری و نوکتەبازییەوه تەمای تێ ئەکات... من نەم
لا پەنەیی نەبوونی عیشقی ناگیرین لە تەجربەیی حاجیدا بەدەریزی لێی دواوم لە
بەشێکی ئەو سن بەرگی (حاجی قادری کۆیی) لزووم نابێم لێزەدا چی دیکە
لەسەر بۆم.

کاربەگەری دووم ئەوە بوو کە لە پاش ئاوازی پووشی کەوتە سەر خوولەهای
کوردایەتی و خەریکیوون بەمۆشیارکردنەوهی نووستوان، بەمەشدا دوو ئەنجام
هاتنە دی، پەکیان ئەوە بوو، ناگریکی لە عیشق هەڵنەبوو لە کوردایەتی بۆنەسی سەند.
دوومەیان ئەوە بوو کە پەروشی چارەنووسی هەر شە لێکراوی کورد حاجی قادری
خستە جانبازیهێک کە زۆر گۆی ئەواتە خەریکیوون بەنارایشتی بەیتەکانی، بگرە هەر
نەم هۆبەش بوو وای کرد زۆر لەو بابەتە شیعری کوردپەرستی بەقالبی (جووت
سەروا) داریزێت.

لێزەدا قەلەم رادەگرم، چی پێشکەش کرا، لەم هەلومەستەدا، یایی مەبەست ئەکات،
زۆریشی بەداخەوه نە لە بەرم ماوه ئەو گوتارە خستیمە سەر نووسینی لە چ
گۆفاریک بۆ کراپەوه، نەبەتەواویش گوتارەکم بۆ خوێندرایەوه نەگەراشەوه بۆ
سەرماکی ئا بزانم نووسەر کێهێ، گۆفارم ئەک کردووە وەک کۆتێگرەوه، ئەو شۆفە
کراپەوه کە ناسمان و پێسمانەکی تێدا چەسپ بوو.

گەلێ قسم لە دۆلا بوو هەکیایەتم مابوو

کەچی گرتی دای پەستم مەجالی بەستی ئەدا

بەیان، ژمارە ١٤٢، ١٩٨٨

دوستبزاريك له كتيبې نهجوومېنى نهدييان

پوځيک له رېژيمکاني سره تاي سالي نوي ۱۹۹۲ز. له دېښمېمکې نېستې کوردي کورې زانباري غزاق چمن دانېمکې له چاپکراوي هممهېمېشنې کوردي لمو بېرېزانه بې گېمېشت. به منتهارېمېوه چاوېکې خېرام به چمن بابه تېکې شو چاپکراواندا گېرا و بوون بېسرنېچ بې هلسنگاندي که به عادت بېرموړمخه وراستگردنېوه ولي بېسمر گرتنېودا دېرېون. وک له خوره دېاره هلسنگاندي چمنديکې جورنېمېشي تېدا بېت. هاگانه بې خوي دمکات که به نيازې خرمېتي پوښبېرېمېوه ترازووي هلمېرېبېت. دوو دليېکې بې هېز شمېنگې دا و رېمېمېوه له ناست تېشکې نېمېکدارې بې راسني و دروسني که بېمېرگزگردنېوهي فتيلې چرا پتر پرتنگ دداتېوه.

له پېنښوېه نېستم بې (نېجوومېنى نهدييان)ي نېمېن فېمېزي بېگ بر د که بې چاو دېرېي ليژنې وېژ و کلمېوړي کوردي. له سالي ۱۹۸۲ز. بې چاپ گېمېشو و بې له هممو شتيک چووم بې ليستې هله و راست له کوتايبې کتېبېکدا نېروک من شتيک بې هله پزانم که چي خليسکې چاپ بېت. هر چاره نېوهي به راست داندرابو لمو ليسته بېدا هلمېم بې چاره دمکرد له شونې خويدا. که ويستم هلمېي دېري ۱۶ له لاپېره ۱۲ دا بې جوړه چاره بکېم که له ليستهي هلمکاند ا کراوه. دېتم چي لمو لاپېرمېه و دېرېدا به هله داندرابه هېچ هلمېي تېدا نېبه: وشې (بېدانش) رافه کراوه (به زانست، به ژيري).

له لاپېره ۶۳، دېري ۱۶ وشې (وېزني) راست کراوتېوه به (وېزني) که چي (وېزني) له هممو پوړيېکېوه بې عېبه، بېو (بېک بې ساد) لمو دېرېدا به (بېک بې ساد) راست بکړېتېوه له بېر خاتري کونشي بېتېکه بېر له صانه بېو له نېوه دېري دوومېي بېمېتي دوومېدا وشې (نېشتمېوه) نېشارمېتي لي بېرېت که به چوار بېرگېي و بېوړسکړدني دمنگې (ش) تېدا بېوړنېرېتېوه دنا بېتېکه لهنگ دېبېت (ني ش ته ره) له بېر اويزدا بېمېتي کوتايبې قسېمېکې لاپېره ۶۳ که نوو سراوه:

ومختي هلمېد و نېگېه و عېشوه و ناز

وا چاکتر بو بنووسري (عېشووي) چونکه سرلېمېري بېتېکه کان ۱۱ بېرگېمين

بہارِ مکہ ۱۰ پرگہا ہے مہمِ گزیت۔

بهینتی سنیہمی پراویزہ کہ نیوہ دہری ہیکہ می نووسراوہ:

و مەسلى ئەكسىيەت ۋەلى زەھمەتتە لەلا يەككە كۆشى لەنگە بېرە يەككى كەمە بۇتە دە
بېرەكەي واتاشى نىومچە بۇ شىعر. لە خۇمەتە رەم نېيە وشەيەككى لەبار پەيدا بەكم نەكا
ئەمە نەبى سالىم گوتتۇمەتى، دەپتۇ لەئۇتە نەم لەمەنى سالىغ بەگىرەتەمە پان پەنجەي بۇ
ناتەوايى نەپ دەرەكە راگەشبابايە وشەي (ئەكسىيەت) ھەش ۋەك بىزانم دەبى (ئەكسىيەت)
بىنوسىرەت.

له لاپهړه ٦٤، لېژنه نهمختيک پهراوړيزی مافی ماموستایهیی خوی فرموانفر کردووه لهووی پهواپه که له خویندر ښکېمنی ښمې دیوانی نالی، له رافعی ماموستا مهلا عبدالکیریم و فاتح سیر بکرت بؤ چمندوچونی ولای پهتکمانی نالی. ښکومان نمو شرحه کاریکی گرانپهپاوه و یکم همولی سرلمبره بؤ ټینگیشتنی نالی. بهلام ښکومان نمو بی کلمبره نښه که پتی (نالهناسی) حرام ښکات له بابایهکی بیمرت بواریکی ډکه پستد ښکات، خو نموی راستی بی شرحدهرانی نمو دیواوه پر به ښم نمریان پړپوه که کاریکی کردوویانه ناتواوه و بگره سرمتایه له زور شویښدا دپاره نمو واتاپه به پهتکمان دراوه چارپوژی له کمموکسری و ښکونجانی کرلووه پښسبت خوموه ناگام له همموو سروپهاریکی بعلومه دیوونی نمو شرحه مېه و بارمها و چارههاش پرسم پې کراره له ولتا لېژاندنموی شهرمکان:

هەموو جار شەرحێکی کەم قەوارە و سادە هات بۆ ئەنجومەنی کۆچی زانیاری کۆرد کە من ئەندامی کارا و تەرخان و ناوێی سەرۆکێش بووم. مەرحووم فاتیح، داخی بە جەرگم، چەند جارێ بۆ ئەنێرسێنەوه ئەهاتە کۆرد و بەرزیش لای من ئەهات. من بێ دوودلی تێم گەیاند کە شەرحەکە سادە و بێ کێفایەتە و بێ شەرحە ناسێت: لە نموونەدا شەرحی چەند بەتێکەم بۆ کۆرد کە خۆم لە واتایان گەشتبووم، بەتەواوەتی ئەمە بوو:

جاو و هیڙ ڇاوی دود زونڻی ڇاوم ٿیڻ

جاوه‌چاوی یەک غەزالە چاوم ئەر

گوتم: سہرکہ لہ نیوہ ہتری یکہ مدا (خاوا) و (بی خاوا) دہنت حالتی خوی ہن شرح

معدات بهرانه‌بر (دوو) زولفی خاو. به لیک پوتین (تظار) هریک له وشکان پرو له زولفیک دهکمن وه یا هر زولفه و سفیکی پی مبریت له نهوه دیری دوهمدا (چاوه‌چاوی هیناوه بهواتای (ترقب) له له‌فردا دووه له واتادا بکه. که چی (بهک غزاله چاوی) به ژماره بکه له واتادا (دوو) چاو رادمگه‌مین چونکه مامز دوو چاوی هه‌به. هر پنبه (دوو به‌بهک) و (بهک به‌دوو) سهرلعنوی (تظار) په‌پدا دهکمنه‌وه و لنگری ناوهرۆکی شهره‌که رادمگرن.

مهرحوم فاتیه به تهاوی متصانه‌ی هات که ده‌بی هه‌لنکی زلتر بدریت بۆ تهاوکردن و قولتربوونه‌وه له شرحی دیوانه‌که وا بوو نه‌و شرحه کورتیله‌به‌ی و مرگرتنه‌وه، که‌وته سهر نهم شرحی وا له به‌رمستیدایه، له‌ویشدا کاگه مه‌مه‌د که نه‌وسا هزی کارکو‌زاریکی کۆر بوو به‌گه‌ل باوک و برا که‌وت و فهره‌ادانه‌ تندا سهرگهرم بوو. وه‌ک له بیرمه شرحه کورتیله‌که له ۱۹۷۲ پان ۱۹۷۴ هرایه به‌رنه‌کای نه‌نجوومه‌نی کۆرپوه. نهم شرحه‌یان هتا سالی ۱۹۷۶ ی خایاند... مهرحوم فاتیه‌ش له لاهمه (۶) ی کتبه‌که‌دا نهم لایه‌نی به کورتی باس کردوه که بملی (پاش نه‌وی چهند جاریک چومه - لای فلان و به‌رکولنکی به‌ردلگرم سهارت به (نالی) و هه‌ست و چه‌شنی (نالی) لا کرد...) له نه‌وونه‌ی به‌سهرگرتنه‌وه‌ی کل‌بهر له شرحه به‌هاداره‌ی ماموستا و کورانی به‌یتیکی مونا‌جاته‌که‌ی ینی چه‌ک له نالی و شرحه‌که‌ی م‌خولازمه‌وه که بملی:

له سهر جن کلکی نوشر گه‌بیه نه‌ری مه‌له‌که، هه‌شتا
به‌می فه‌چی عه‌مه‌قی نالی هه‌ری قه‌هر و پاپانه

له شرحه‌یدا وشه‌ی (نال) نووسراوه و هه‌ر به‌واتای به‌نگی نال لیک دراوتمه‌وه هه‌رچهند هزی له واتای هاتمه‌باتی وشکه دزیوتمه‌وه و به‌رسته‌ی (هه‌شتا به‌ریای شینی به‌نگای دوری...) به‌نگی نالی به (شین) گۆرپوه که ده‌زانین له به‌مه‌ته‌که‌دا نهم به‌نگه هه‌چ ناوی له ناودا نه‌یه راستی (نال، آل) به‌واتای (سهراب) ده‌ت، سهرابه‌ش به‌شو به‌هته (به‌م، به‌هر) چونکه وه‌ک تاو به‌رمکه‌ویت. له کوربه‌واریدا که به‌شلن کلکی وشرگه‌شته نه‌ری مه‌هه‌ستان مردنیه‌تی له‌و پرومه‌وه گۆبا هتا نه‌مریت کلکی به‌زه‌وی ناکه‌ویت چونکه که به‌ ده‌بیت به‌سهر نه‌ژنۆکانیه‌وه هه‌لمه‌ترووشکی و هال نادله‌وه و مکو ولاغی ده‌که...

له لیستهی هه‌ڵه‌کاندا نیشارمت بۆ لاپه‌ڕه ١١٧ کراوه که سه‌هۆنکی تیزایه و راستی کردۆته‌وه. به‌لام له هه‌مان لاپه‌ڕه‌دا و له نیوه دیزی پێش نه‌و سه‌هۆدها سه‌هۆنکی وه‌ک نه‌و هه‌یه به زه‌قی ماوه‌ته‌وه. له‌و لاپه‌ڕه‌یه‌دا به‌یستی چوارهمی قه‌سیدمکه‌ی شهنخ په‌زا به‌مه‌ردوو هه‌ڵمه‌یه‌وه وه‌ها نووسراوه:

طه‌بعی جه‌واد و که‌رمی هه‌ر وه‌کو قانانی بطنی
زه‌ڕه‌می به قه‌طار هه‌می به‌خشه‌د و نوشر به قه‌طار

هه‌ڵی نیوه دیزی دووهمی به‌یتکه که له لیستهی هه‌ڵه‌کاندا نیشارمته‌ی بۆ کراوه نه‌و وشه‌یه‌ی (هه‌می) به‌کمه و به‌هێن بیه‌یته‌وه به‌لام له نیوه دیزی به‌کمه‌دا وشه‌ی (هه‌ر) زیانه و شه‌هرمه‌کی له‌نگ کردووه. ئه‌نگه‌ر (هه‌ر) به‌هێننه‌وه به‌هێن له جیهانی (که‌رمی) بنووسرێت (که‌رم) ئه‌نجا (جه‌واد) پش به‌کریته (جه‌واد) له‌به‌ر خاتری کێش:

طه‌بعی جه‌واد و که‌رم: هه‌رومه‌کو قانانی بطنی
طه‌بعی جه‌واد و که‌رمی وه‌کو قانانی بطنی

له نیوه دیزی دووهمی پاش ته‌م به‌یته له‌نگیه‌کی زه‌ق هه‌یه، نووسراوه:

مه‌ئلی به‌حرێکه نه ساحلی بێت و نه کنار

ته‌م ده‌قه یه‌ک به‌رگه‌ی که‌مه، په‌نگه به‌م جه‌وره چارمه‌ر بکریته:

مه‌ئلی به‌حرێکه نه هه‌ج ساحیلی بێت و نه کنار

له به‌رانه‌ر ته‌م دێره شه‌هرانه‌دا، له لاپه‌ڕه ١١٦، ته‌م نه‌و دێره شه‌هره‌ی ناوه‌ی:

به‌هێن ناوه‌ی له جه‌زنی وه‌ئلی ده‌له‌ره‌دا به‌قوربان

یه‌ک به‌رگه‌ی که‌مه، پێوه‌سته (قوربانی) بێت له جیهانی (قوربان) هه‌م له‌به‌ر کێشی شه‌هر و هه‌م له‌به‌ر خاتری واتا که‌ی که په‌کی له‌سه‌ر (ی) نێزافه که‌وته‌وه.

به‌چمه‌وه بۆ لاپه‌ڕه ٧٩ که له لیستهی هه‌ڵه‌کاندا نیشارمت بۆ هه‌ڵه له نووسینه‌ی به‌هێنکی (حافظ) کراوه که‌وا له جیهانی (آلا یا آیه‌ها) نووسراوه (آلا آیه‌ها). به‌هۆو لیژنه هه‌ڵمه‌یه‌کی که‌ورمه‌تر چارمه‌ر بکات که به‌کوژتاییی غه‌زله‌که‌وه نووساوه و له جیهانی (اهمه‌لها) ها‌نه‌وه (اهمه‌لها) ی په‌سند کردووه که‌چی له په‌راویزه‌دا (اهمه‌لها) ی به (به‌شه‌ره لاره) رافه کردووه که (اهمه‌لها) به‌هه‌خشێت. له جلدی (٢٣، ٢٤) ی گوژقاری نه‌سته‌ی کرور سا‌لی ١٩٩٢، له ناو تو‌وزی گو‌تاره‌که‌ی د. نه‌مین مو‌تابجه‌دا ته‌م به‌یته به

(أَمْعَلُهَا) كَوْنًا يَبِي هَاتُووه له دیوانه چاپکراوه گانی حافظیشدا هرومه ها نووسراوه.

لیسته که دمانتخوریتموه بز لاهیره (۸۱) ی نمجوومعنی ندریبان که وشعی (کر) بگوین به (کز). سرخواردنومویمک له لاهیرجه چند هلممان دینفته برچاو.

وشعی (طوره) له یکمکم بهیتی غمزطکه دبین (طورهیی) بخت دنا کیشی تیک دمچنت. وشکه خویشی (طوره- طوره) به.

له پراوینزدا، دیری حفته، وشعی (پوداه) دمکرفته (بیدار) بهواتای (بههمبر، ناگادار) ندریبه گانمان لم وشمیه و چند وشعی دیکمندا که فارسین هلممان ممکن. بهیتکی حاجی قادر له مدحی کردگادا دلی.

ئی بی نریر و همستا هر توی که بهرقراری

بی دار و بی دیاری بیدار و پایمداری

همیشه نم (بیدار) هی ممکنه (بیدار) وشعی (همزار) بهواتای بولیول (هوزار) دمنووسن. بهیتی نالی که دلی.

بوخی تۆ گولنکه سدر برگ و همزاری عاشق نوما

له ههموو چمن دیاره به نوسولنی ناله نالی

جوانیبه که له ههمایه که وشعی (همزار) هم بهواتای بولیول و هم ژمارهی همزار هاتوو نهتر له قمتاریوونی (یک گول - گولیک) و (سدر برگ - بهواتای شمشیر) و (همزار عاشق) سنی هلی ناک و سدر و همزاری ژمارهی ریز کردوه سمرهای وانا گشتیه نازدارمکه بهیتکه له شره که می ماموستای مودپیس نم بهیت بهم شگله نووسراوه:

بوخی تۆ گولنکه سدر وک همزاری عاشق، نوما

له ههموو چمن دیاره... هتد

ناشکرایه که (سدر وک) له جیاتی (سدر برگ) نادرسته له زور پرووه، که یک لهوان نومه نم نیوه دیره تمنها خوی له ههموو فسیدمکه دمانته ۱۵ برگه توانی دیکه سر له بهریان برگههین و یک نفیس و گردن.

وشمپکی دیکم لهوانی به هلمی لهکار دین وشعی (نما-نما) به که کوریمکه دمیگانه (نوما) و دلیق (قیبله نوما- جیهان نوما) له جیاتی قیبله نما و جیهان نما.

له مونا سەدا دەلێم له رۆشنی بێران نەرمو شایەوه سێ وشە (پاناو، فرمان، زانکۆ) بە واتای (ضمیم، فعل، جامعه) بەکار بهێنن. لە لایەن (پاناو) هەو نەم پێشگرە (پا) سەر بە فێلە ئەک ناو نەتر که نەم دروست بۆت نەبی (پاماست، پاهوری...) و گەلێکی دیکەش هەدا بن و بێلێن (پاماست) بەواتای (پەندەر) و (پاهوری) ش لایە.

فرمان هەمان وشە (فرمان) بە واتای (أمر)، لە گوتە خەڵقی نەرمو پێندوو بێبەخت دەلێن: فرمانی خۆم جێبەجێ کرد، بەواتای ئەوەی که بێ: ئەوی فرمان بوو بەسەر هەو جێبەجێ کرد. هەڵبەت نەم بەکار هێنانێکی رەسمی وەک ئەوەی که بێر لە جەنگی دوویم خەڵقی بێزبێبەختی و نەروو بێری کەرکوک دەیان گوت: زەویەکانم (لایەن) کرد، مەبەستێشی ئەسویە بو که بە یەنێک کۆلۆنێل (لایەن) سەرۆکایەتی تەسویە بێبەختە بوو. نەم فرمانە وەهەکی بەش لە لایەن خۆنەمواری شارستانە وە فەلسەفە بێبەختی کال و کەرچی تێدا بەکار هات لەوەدا که (فرمان) ی بە (عمل) ئەک دایەو نێتر توند بێستی لێ گیر کرد و لە جیانی (فعل) ی پێزمانی عەرەبی بەکاری هێنا، گۆیا (عمل وفعل) یەک شت. (زانکۆ) داپشتنێکی تێدا بەکار هاتوو بەشت لە هەموو بێستورانی کوردییە مێ ئەوەی لێ بە عەیب ناکرەم که بە پێگەوت (زان) لەگەڵ (ولادە) یەک مەگرنەو و بەشیا لەم یارەو زانکۆ بەجێگە (مەدال لێبوون) بروت، بەلام لە بێست مەدا نێیە که (زان) کورتکراوەی (زانین) یی بەناچاری بێبەخت کەرتی ناوی کارای وەکو (زۆرزان، کەمزان، لێزان). لە هەو هەرگیز ناشێ بێبەخت بەرایی وشەو مەدا بێبەخت (زان) بەواتای مەدال لێبوون مەگەر بێتی (زانین) وەک که بێتی نێستگە جۆگە نەساش نایبەخت (جامعه) نەم نەگەرە (گەلەخەرمەن، گەلەکۆیی) هەو بۆ زاراوێک بێبەخت وەک که لە (کۆمەل...) دا بە پەلەتیش بێ نەو (کۆ) بە لە وشەکەدا هەم، دێسانەو بە چاوپۆشی نەبی زاراوێک لە چۆدا شێر نایە: کۆزانیست، کۆزانی، کۆ: بە هەمە حال نەم بێرگێرەو زانیکی تێدا ئەک نایەم هەرچەند پێوەندی بێبەختی بە (بێدار) هەو نێیە. دوا (بێدار) لە نێو دێری بێبەختی بێستی دوو هەدا وشە (طوبه) وەک پێشتر باسی لێ دیکرا نەبی (طوبه) بێت نەتر لە هەر شوێنێکی دیکەش هەبەخت نەبی راست بکێتەو.

لە بێبەختی سێهەمی پەراویز (مەشائە) بکێتە (مەشائە) که نەم راستی وشەگە و گێشی شەڕیش وەها داوا ئەکات. بێستی چارەم لە نێو دێری بێبەختی وشە (بەرزو) نەواتای هەمە و نەکۆشی شەڕیشی بێی هەلەمگێرە. نەجا نەبی بێلێن

بەخت درووم و سەبەم و چۆلەرمی پەراوێزمە واتایان دیار نییە بۆ ئە نووسینەمەدا
هەڵەیان ئێ کەوتیبت، ئەمەش دەقەکیانە بە ریتۆوسی ناو کتێبە:

سازشی طوره وه پرویدا به فنون
 بهاری راخستووه بز دوشمکی بار
 بهریدا شانه به دل دامنی زولف
 شانی مشاطه جویدا بی به چنار
 گهر قیاسه گم به قدرت قعدی بهرزو
 مهر وهکو سر ووه موقابل به چنار

نہم (قیاسکرم) مش نبوی (قیاس کہم) بنیت.

له لیستەى هەڵەکانەوه دەچم بۆ کتێبه‌که‌ خۆى و چەند تێبینیه‌یه‌کى بێویست هه‌ن
دەبێخه‌مه‌ به‌ر لێژنه‌ و خوێنه‌رانەوه‌:

لە بەلگەى راستىنەوونى (قياسكەم) شاھەدىك دەھىنەمەو لە نووسىنى لېژنە خوێمەو، دىزىر شەھرىك لە ناوچە راستى لاىەرە (٦)دا بەم جۆرە كۆتايىيى دىت (مەگەر خۆم كەم بە قوربانى).

له سرمتهای دهری سیئیمی لاهریه (۷) نووسراوه (سیهم)، لهویشدا کیشمیک ههیه به کس چارهسەر نەگراوه بۆچی ئەم دوو (ی) له نووسیندا لێک ئەترازین، خۆ (ی) به پەتی دواى خۆهوه نەملکیت؟ ناخۆ نەگر وشکە (سیهم) بواوایە نەگرايه (سى سەم)؟ زۆر بەسەری دهنووسری: ئەو پاره‌ی پێمه پەمانه، پێته، پێتانه، پێ پەتی، پێ پانە که نەگەندە دراوسپەتی دوو (ی) لێکشان جودا نەگەنەوه من خۆیشم به پەنرەوی پەنوو سی باو گەلێک جار گوێ نادەمه مەعتیقی نووسین که نابێ مامەلت جودا پەتی تێدا بێت، به زۆرەیی نەگر (ی) تێزافە به دووا و شەپمکی وەک (شووتی) دا هات دهنووسن (شووتی قلیاسان) نەگر به دووا کالەکیشتا هات دهنووسین (کالەکی قلیاسان). سەیره له کۆئی؟ بگەرفوه بۆ لاهریه سرمتهای کتێبه‌که دەبینی له دهری سیئیمی (گەشەپێدان) که چی له دهری نۆیمە نووسراوه (نەست پێ کردن). هیچ بەهانه‌یهک به نەستەوه نیه (پێ کردن، پێدان) بەم شۆمەیی وەها ناچۆر بنووسرێن. بێگومان هەله و ناچۆری له هەر گەشێک و لایەنێکەوه بێت نادروسته به لای نەستەیی کوردی خۆی خاوەن بێپاره لاسەر پەنوو سی کوردی دهنوو ئەو پتر له پەروشی چاوەدێریی نەستۆره‌کهانیدا بێت.

لېبرمو کونايې لاپېره (۷) وشې (برامېر) نووسراوه، نم وشېه دوو هاورېني ديکې هېه (سرانسو، موراندو) خويشې (برانېر) به لام له نېرېنډا بهېني داخوازي فونېټک نو نوونه وستاوه له برابري ننگي (ب) دا نېټه (م) وک له وشکاني (همنان، همنار، چنول له زه نېرېک...) دا نوونه کان نکرېنه (م). نک هر له برابري (ب) بلکو له برابري (پ) ش همنان مامقټ لگېل (ن) دا نکرېنه به لام وشې نوټوي ننگمن له کورېدا، يکېان وشې (قنېار) به واکاي گاز لېگرن که نکرېنه (قنېار) و کورټ نېټېموه پو (قنېار). مرحووم ماموستا زه بېحي (سراسو) پشي به خزې نمانه دانا به لام پورېوونموه قناعهتي هينا که (سراسو) راسته نک سرانسو، برانېر و هاورېنگانېشي يک کړتي دووباره نېټېموه.

(سراسو) نوه ننگېنې که له (سر ناسو) وه تماشاې شتيک نکرېټ و به سح نکرېنموه نم (په سح) نسلکې (په سح) له (سهيښن) ي په هلمو پېموه هاتووه به واکاي (نقذ) به لام (ه) کي گوزاوه به (ح) هويکشي نمرېه کوردي هممو (ه) ي کونايې وشه تن نېات، ليوه دا گوزېومتې به (ح) وک که (په) نکرېنه (په ح). له نورو شې قرتاني (ه) ي کونايې وشه: پنا، شا، نغلا، کوتا... لاپېره (۱۰، ۹) ي کتېبه که هلموستکي گرمکه:

له لاپېره (۹) وه پنا لاپېره (۱۷) نووسونکي ماموستا رفيق حيلمې له کتېي (شېر و نديمياني کوردي) پموه به نقي خوي پو نم کتېبه راگوزراوه، بړيتېبه له ناساندني فېزي بگ به خويندې کوردي سرېم. ليونې وېژه وکلموور زور به زانايې و ناسکېپموه له ناست گوتېمکي ماموستا حيلمې که نقي فېزي بگ (عمسکريکي عالم و نديپکي عمسکر پو)، له پراويزدا نم دوو ډېره شېره ي (قېضي بگ) ي پشايه هيناومتو:

که جېمې غم هجومي کړد نيظامي عومري من تېکچو
نېتر مومکين نويېه ناسايش حالي پېرېشانم
بينا ي پورجې بېمن روها به گوللې حادثان نېمړو
نما قووت له نرژنوما بړا پشم شکا شانم

سېر ننگېت دوو پېشه که چنډ پره به کړمستې لښکر.

چواړېنکې شېخ پره له همنان پراويزدا ننگي قسيميکي ديکې ماموستا

حیلمی نمداتوره لهباری فهیزی بگمویه که بطنی: له زهمانی حکومتی عوسمانی. که ههشتا نول ناغاسی بوو، مودیری مکتبی عسکری به قدا بوو نهه بطنی چوارینه که:

چ عجب گر به وجود تو بنازد بغداد
ای وجود تو محیط دوجهان استعداد
گرو از مهر سرد ذره بدان ناچیزی
اگر از رأی منیر تو کند استعداد

هنگدانه که له موه دنت که (بنازد بغداد- به قدا ناز بکات) وا رانگه بطنی له مودا فهیزی بگ نهشته بطنی به قدا بوو به داخه له رافه کردنی چوارینه فارسپه که لهژنه دو چاری یه دوو خلپک بوو دبوو له جیاتی (لی و مشاور) بهواتای (استعداد) بطنی (له مشاوره) وه که بطنی (سامانی، نامانی) نهک (سادی، نامادی). نگر وشکه (له مشاور) بووایه ندمبوو به لام (له مشاوره) وه بهمتیک له فطلی دیکه کوردی نهه پاشگری (موه) لی بوو نه کورتی به بطنی. دهمین نالی گو توو بطنی:

گرمی و تهری بهاره که پشکو کوژایه

نیکوت (کوژاوه) چونکه (کوژانهوه) به بطنی له شرعی دوو میسرعی دوانی چوارینه که لهژنه بطنی: گرم له خور دمهاتوره (نهره) به هیج و پیچی وردیلیمیه نگر داوی یارمعی له بیروای تو بکات «یاخو نگر له مزقترین به شوق (واتا خور) سوود وهریگری». جاری له پشوره، دبوو (نهره) به تهاوی خرابایه سر بپنوسی کوردی و بگریته (نهره) دنا نگر (نهره) به بوندریته به بطنی گوشنی ننگی (ر) نوسا وشکه واتای نامونیت و کتشی میسرعه کهش لنگ دبیت. نجا ندمبوو بطنی «یاخو له مزقترین به شوق (واتا خور) سوود وهریگری» چونکه ناشی نهره له خور شوق وهریگری و گرویشی لی بیاتوره، سهرای نهوهی که نگر نهره به شوقی خور گرم له خور و نهرز و ناسمانیش بیاتوره چ مدهیکی فهیزی بگ له مودا په دا نابیت...

له لاهره (۱۰) لیژنه دوو سرنجی ههنا و مهتوره:

سرنجی یه کم نهوه به که له هندی سرجا ودا له جیاتی میسرعی چواره می

چوارینه که نووسراوه (لگرنیز اعظم بکند استعداد). هر سرچاوه یکی نهمی پسند
 کردبنت له راستی بمستورانی مدحی لاداره چونکه له بمکه دا هیچ بنگه یکی
 وشمی ویا معنوی پیدا نییه که مایست له (نهمی نه اعظم) فیهزی بگ بنت. له
 فیهزی بیگوتابه له (از نهمی عوظلمات...) تخیلیکی هلممگرت که مایست له
 (نهمی عوظلمات تزی هوش و گوش و بهرورای مدحکراو بنت.

ولبرانم لیژنه نهم بمقی پراویزی لاهیره ۱۰ ی له نهمردا بووه که له پراویزی
 لاهیره (۹) دا واناکی به کوردی لی داومره به لام نیشارتی بژ نهم لایحه نهمردوم
 سرنجی دووم نهویه که بلی: وا بیاوانگه که نهم دوو هلمبست بهرپاره
 (موفقی زهاری) به.

وشی (هلمبست) که بهواتای (شیر، نظم) دیت لهو سرنجدا بمچینهوه بژ دوو
 بهینه کوردیه که وچوارینه فارسییه کی لاهیره (۹) دیاره مایستیش چوارینه
 فارسییه که چونکه کوردیه که خاومنی دیاری هیه معلومه بژی داندراود که
 شعراوی حاله و مدحی کسی بی نهمکراود هرچی چوارینه کی مدح، بی تی
 نمچن بژ مدحی موفقی زهاری داندراویت، ههم له بهرتهوه که له به غذا زیاره و
 ههم له بهر به لالتی (محیط دوجهان استعداد) که له شان و عیلمی زهاری
 بهوشینهوه بلی بهزاتین شیخ بهزا همجووی توندوتیژی موفقی کردوه به لام بهشن
 نهم مدحی بهر له هجووه کان کوتبیت وه که له مدحدا کوتووه تی:

مومکین نییه نه دراکی حقیقت به تهاوی

مومکین نییه نه دراکی نکا زهونی زهاری

لعل نهمشد، چیری شیرمه لعل نهم مدحانه ی بنگومان بژ فیهزی بهکی
 داناون هیونی یه سرچاوه مدحکراون. بهمه حال بمبور لیژنه له جباتی (نهم
 دوو هلمبست) بلی (نهم چوارینه، نهم پوابعیه...) یان (نهم دوو بهینه فارسییه)
 هتا هوندر حسابی لی تیک نه چیت وه که من بژ ماومیک لیم تیک چو وانا
 چوارینه کمش وه من تخی بگم نهمیه چ سهر لهودا هیه به غذا بهیونی تزی تزی
 ناز بکات، نی نهم کسی وجودت (محیط) ی دوو جیهانی نامایهیه. نهم به
 هیجیهی خویه گره له خور بهباتهوه له بهرورای بووناکی تزی داوی پارمندی
 بکات

نعم (محیط) وەك بزانم بەواتای دەریای (محیط)، واتە ئۆقیانوس Ocean ھاتووہ نەك ئابلولوقەمەر وەك كەلھەزئە بۆی چووہ، دوو جیھانەكەش بۆ دنیبا و قیامت دەچیتەوہ نەك دوو جیھان وەیا دە جیھان كە ژمارەى خۆزپایی پێوە لکابێت و ھېچی تێ ناچێت. لەلایەن كۆشێ چوارینەكەوہ جگە لە ژمارە دوو ژمارەى (دە، سێ) ش دەست دەمەن. ژمارە (سە، نە، سێ، نۆ)ى فارسەش دەست دەمەن بەلا ھەندەى (دوو، دە، سێ) گورج نین. لەلایەن واتای بەكۆش و تەرازوووە تەنھا (دوو) دەست دەدات كە دنیا و قیامتە.

لە لاپەرە (١١) وشەى (مشیمة) بەمەندالدان دانداروہ وەك بزانم مەندالدان پەحمە، ھەرچی مەشیمة (پەزدان)ى پێ نەتۆن. ئەم (پەز) وەك لە (پەمام، پەزام، كورپام) دا ھەردەكەوى ھەمان (پەسر-پەسر)ى فارسىیە لە كوردیشدا ھەمە بەلام بە زاراوە بۆ مەشیمة پەزێشتووہ

پەفەى بەیتى پەكەم و دووھەى قەسەدەكەى لاپەرە (١١) بەیەكەوہ شیرن دێن. مەن واتای ھەردوو بەیت بەم جۆرە تێ دەگەم. ئەمەش تەقیانە بە پەنوووسى كوردی.

ز نوطفەیی قەلمەت ھەر مەشیمةیی قەیرطاس
نەتیجە ھاست بە قەمەت گرانتر نەز تەلماس
سەحیفە موعجیزە پیراست بەسكى چوون مەریەم
بە ھەر گروفتە مەوالیدی عوسەوى ئەنفاس

شەخ پەزا دۆقەى قەلمەى مەحکرومەكەى كە تەبەقە وشە لە (قەرتاس) دا بە (نطفە) داخەنى و قەیرطاسەكەش بەپەزدان. (نطفە) سەرەتای پەسكانى مەندالە لە پەزداندا. نیتەر ئەم نوطفەیی قەلمەى مەمدووح لە پەزدانى كاغەزدا ئاكاسى وەھای ھەمە گرانتر بێ بە نرخ لە تەلماس.

سەحیفە (واتە: پەوھەرە كە ئەكاتەرە قەرتاس) موعجیزە نەخشێنە چوونكە وەكو مەریەم لە ھەناوى ھۆیدا گەلێك مەنداللى عیسەوى نەفەسى ھەلگرتووہ. وەك ئەزانین ھەناسەى عەيسا ئیھیاكەرەوہ بووہ. ئێجا ھەناوى مەریەم بەك عەيسای تێدا بووہ (عەيساش مەنداللى نەبووہ ئەمما دۆقەى مەرمەكەبەكە نەزۆك نەبە) ھەرچی پەزدانى كاغەزى دۆستەكەیمتى چەندان مەوالیدی وەك عەيسای تێداپە كە وشەكانى نەمەكەن.

لە (معجزە پەرا) دا وشەى (پەرا) كەرتى ناوى كارا - اسم فاعل - ى داپەزراوہ لە

چاواگی (پهراستن) ی فارسی هاتووو که بریتیه له جوانگردنکی عمیبر بخت و دهینته
تواوکه ری (آراستن ناراستن) که زیادکردنه له جوانی. کورد که (نارایشت) به کار
نمهنیت له (ناراستن) هوه هاتووو به لام که ناراسته بهواتای (تنگرتن-توجه)
له کارنمهنیت نهیدا بهمهوو چووو ناراستن و پهراستن همدووین پتکهوه بهواتای
جوانگردن دین. به مهجاز دمش ناراستهکردن به (تیمارکردن) پروات که لشکر
بهچک ناراسته دهیت.

له دیره شعری سیهمی قهصهکهدا که شیخ رهزا له پروی قهاسوه، هی نهمین
فیزی به جوهرشلی نهمیت داننیم، پالشتهکی لهو قهاسدا نهمیه کهوا همدک
جوهرشلی ههگر و محیی خودایه و نهمینی و محیی نهمین فیزی هه نای نهمینه
هم کاغزیشی پره له موعهزه من تمام نهیه بهسر همدو کتیهکهدا بهمهوه و
رهمهکاری لگال نهمین بهگ و لیژندا ساز بعم چونکه پتر له کتیهکه دهایی.
ناوانهیک نهی دست بو چقلک ویا قهسلک نهمین نهمیش به نیازی خزمهتی
کتیهکه خزی.

له لاهره (۱۳) دا رهاقی مقاومقی (دریتمی) به (دوپی نیایی) کراوه که نهختک
له راسته واتای وشای (یتیم) دوروه، به لام له رهاقی سرله بردا به (دوپیهکانه) لک
دراومهوه و جینی خوقهتی و راسته تنها زنده شرحک پتیهسته بهگوتی: (دری یتیم)
نو دوریه که له قهیلکینکا تنهایه و دانای دهکی لگالدا نهیه نهتر گهرتر نهمین
لهوانی به تنهایی فرازی ناين. وشای (ناياب) یش ههچهند له واتای زنده بهسند
به کار دیت له حلقههتا بهشتک بهگوتی ههچ هواتای نهیت بهگر هه دست
ناکوت چونکه (باهیدن) واته دوزینهوه و بهستکوتن. که گوشت (ناياب) بهست
نهکوتن بهگوتی. له تک نايابدا وشای (کم ياب، کم ياب) ههیه که بهکاتره کم
مانند. له لاهره ۲۳، ۲۴ دا لوزنه بو سالی له دایکبوون و مردنی نالی هه نو
سالانی داناوه که له کۆنهوه بی بهلگه و لیکۆلینهوه باوی ستاندوه بی نهوه
ههنايهک بهکات بو رابهکی دهکه که لهو سالی بو مردنهکه دانراوه کۆلومهوه و
کۆمەلک بهلگه له دیوانهکی نالی خوقهوه ههلینجاره که ناشی نالی له نهمینی
۵۶ سالی مردبیت. نهم رابهی من له کتیهی (چمیکک له گولزاری نالی) که له
ههفاکاندا پلاو کرایهوه هاتووو سهیرکی لاهره (۳۱) ی شرحی دیوانهکیش بهکوت
نهمینی مرحووم فاتح له پهراویژدا نووسهوهتی بهلگهکانی سر به ساغکردنهوه

سالى مردنى نالى له دىسنووسىكى (مىسعود محمد) ومىگرتووه رايىكى من چىكه له لىكىدانىمىره وشايدى باهېرم حاجى مەلا عىمىدونلاى جىلدىزىمىشى لىكىمىلدايه كه گوتىبوى كاتىك له سالى ۱۲۸۹ك. مەكى بهىن هىشت نالى بهر حىمىيات و زور بىسالىدا چوو بوو. تعمىنى ۵۶سالى له چاو ئو پىرىمى كه حاجى مەلا عىمىدونلا دىنبوى و مەلالەتى چىندان شىعى نالىش راي دىكىمىنى نا ئو تعمىن زور كودت دىنىت. بهىمىمى حال ئو لىكولنىمىوانى سالىكى مەركى نالى بىسەر دىكىمىره و ئو پى دىگرتىنانى لىسەر سالىنى ۱۸۰۰ و ۱۸۵۶ز. بىزىيان و مەركى نالى به دىگرمىمىره بىرمىوانى مەموى بى لىزوم دىن باش ئووى ماموستا عىمىدونلا مىداد. دواى گىرانىمىره له عوفىندى نىروى له تىلفىزىنى - وا بىزانم: مى مووسل - باسى كىتەپكى نووسىرىكى فرىمىمى گىرانىمىره كه دىلى له سالى ۱۲۹۰ك. نالى له نىستىمىبىل مرد و به خاك سىپىردا. نووسىمىره كه خوىشى لىوى بوو نم سالى ۱۲۹۰ كه دىمىستىقە ناست سالىنى ۱۸۷۲-۱۸۷۴ى ز. تعمىنى دىكىمىننىته ۷۲-۷۴ سال كه له ۱۸۰۰هاتىقە دونيا.

راستىمىمىكه، ئو پىرىمى كه باهېرم له نالى دىكىمىلەمىره و له باوكم و مامىمىره به نىمىمى گىمىشتووه پىر له ۷۲ سال رادىكىمىننىت كىمى سىرەتاي بوونى چىند سالىك مىخات پىش ۱۸۰۰ز. مە بهلام بىلگى مەدى بى نم لایمىنه تا نىستا له مىست كىمىدا نىمىمى مىرومى بىز ۱۸۰۰پىش هىچ بىلگىمىمىدا نىمىمى. تۆ بلىنى نووسىمىرمان مىست له سالى درۆزىمىمى ۱۸۵۶ شل بىكىمىمىره؟ باومى ناكىم! له پىراوىزى لاپىرە ۲۲ به نم باسى ژيانى نالىمىمىره لىژنه بىز ئووه چوو كه نالى له پاش سالى ۱۸۴۰ز. كه دىمىستىقە پىرانىمىر سالىنى ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ك. به ناچارى سلىمانى بهىن هىشت. مىرچىند لىژنه هوى ناچارىمىمىكه بىمىستىمىره نادات و بىلگىش ناھىننىتەمىره بىز سىپاندى ئو سالى بهلام واپى مىچىت ئاوارەمىبونى نالى به تىكچوونى حوكمىرانى باھانىمىره دىمىستىمىره كه بىمى بىزچوونى خوى سالى ۱۸۵۰ ز (پىرانىمىر ۱۲۶۶-۱۲۶۷ك.) دىمىگرتىمىمى دىمىبىن ۱۰سالىك ماوه مىمى له نىزان ۱۸۴۰ و ۱۸۵۰دا نىتر مىزلف نازانى چىواناچىنى له ناست ئى بىروپايدا كىمى له پىنھانى ماومىمىره دلى خوى تىمىكىن بىكات.

لىمىپوانى عىمىدونلىباقى عومىرى تىكچوونى باھان بىمىنى حىسابى (جىمل) بىم مىسرىمىمى دىپار خراوه:

بسدید رایك فُتحت بابانها

كه سالی ۱۲۶۱ك. دكریتتوره. له مامدا شوبه نښه هم له بهر دلالمتی شیعرهكه و هم له بهر قسمی دماوومی کږی که دوزانین لښکری نه محمد پاشا له کږی شکستی مینا له بهران بهر نه جیب پاشا والیدا، شکسته کش هونری نه جیب پاشای تڼدا نېووه. بڼ سرور بهر لښکری بابان خوی سبب بووه. باهریم گڼر اېوویوه که عمری ۱۰ سالی بووه شعری گوڼی له تعقودوهی ناو لښکری بابان بووه که بوته هزی لڼك هلمو شانی. باهریم له ۱۲۵۰ك. به ولسه بووه بڼ (۱۲۶۱) ۱۰ سالیك مودا همیه. دگرېنوه. نه جیب پاشا ژور بڼ نومند بووه له سرگومت، رجاکاران دمنږته لای نه محمد پاشا که بڼزی نه شگښت چی نارهنویمتی بوی بکات.

له وهلامدا دملی ښگر والی دمهاله تم بڼ بکات ښگم به کڼغای فوږپتان... ثم فسانه جڼی گومان نڼ هرچمت د مژوونووسان شتیکی دیکه بلن.

راستیبه کی چ هڼیمکی نومو نښه ومه له نالی بکات که له بهر تیڅچوونی حوکمی بابان له سلیمانی هرچت. نه محمد پاشایمکی به سهلامتی له نه مستمبول بڼت و نورک هیچی لڼ نه کم، بڼ بهی نالی له ترسی دسندریزی نو تورکانه ناوړه بهت! نه محمد پاشا گڼشت و گڼرانی شعرو پاشی کردووه. له نه مستمبول معجلیسی ناوړدان و بهاتویاتی همبووه. هڼدش تیروتمسل بووه په کیکی وکو شیخ رها بارمها مدحی دمت و کهرمی کردووه. نثر نالییمکی شاعیر و بڼ ماهی دنیاپی له چی بترسیت؟ سالم دووره هاریزی کردووه که دوزانین باری تهو بهی پی باهریمکی دنیاپی تڼدا ژباوه جوداپه له هی نالی، خڼ شویش ومه ناوړه نېووه که له سلیمانی به دواوی بته کیتموه. نالیش له جږزی دمه لاتی تورکاندا ژبا و پهنای بڼ نڼوان و تووران نېرود. شتیکی له بهر باری والهموه دپته لڼکانه دوی بڼ لایمنوه نهمیه نالی بهر له رمانی بابان به نهازی هج سفری کردووه. هر بڼیمه موناجاته کی پڼی جمعی، به هر سڼ پارچمی پهک له دوا په کییموه. باسکی ناوړه دوی تڼدا نښه وهک که دواتر شکات له دمتی بڼ منوالی و گڼریمی دمکات. نالی جاری له سفرمها بروه حوکمی بابان هلمو شاوله و حالی ولات شولوه نثر دوودل ماوه له گڼرانه تا نو دهمی (فوریانی توی پڼگتم) بڼ سالم دمنږی و پرسی بڼ دمکات شویش وهلامی بڼ نومندی بڼ بهر د مکات. سهریکی سرمهای موناجاته که بکه که دملی.

نه لا ئه‌ی نه‌فسی بووم ناسا هه‌تاکه‌ی جه‌رسی وێرانه
 له‌گه‌ل نهم عیشق‌بازانه‌ی بێرۆ بازانه‌ی نازانه
 موس‌لمان لێره‌ مانای خانمانت هه‌ر نه‌مان ده‌نی
 په‌شیمان به‌ که‌ ده‌رمانی مایه‌ی تهمانه

نا لهم موناچاته‌دا چ ترس و له‌رزێکی ڕووخانی بابان و قه‌مچی ئورگان ده‌بار
 نه‌یه. نالی تانوت وه‌به‌ر خۆی به‌نی که‌ به‌روو هه‌چ هه‌لقه‌نی. تا ده‌توانی تارماپی
 ترس و له‌رز به‌نی نه‌ ناو هه‌له‌سته‌که‌ به‌نی واتای وشه‌کانی هه‌لگه‌ڕینه‌وه. هه‌زم به‌کرد
 لیژنه‌ به‌لگه‌ی سه‌پاندنی سالی ١٨٤٠ ز. ی به‌مسته‌وه‌ دا‌بایه‌ چونکه‌ سانیکی کش و
 مات و بی‌ به‌نگ و ده‌لاله‌ت چ فهرقی نییه‌ له‌گه‌ل ١٨٣٩ و ١٨٤٢ و ١٨٤٥. دوا‌ی نهم
 تێبێنه‌پانه‌ داوا له‌ خوێنه‌ر به‌که‌م به‌ خوێنی ساره‌وه‌ له‌گه‌مدا سه‌رنجی ورد له‌ واتای
 دوو به‌یتی سه‌رمای موناچاته‌که‌ ڕاگه‌رت، به‌ تاییه‌تی به‌یتی دووم، له‌ ماوه‌یه‌کی
 کورته‌شدا دلی خۆی بده‌ته‌ به‌یتی شه‌هم:

فه‌داکاري نهن و جان به‌ له‌ ناسانی هه‌راسان به‌
 که‌ داغ و ده‌ردی ڕه‌نگی مه‌که‌ باغ و وه‌ردی مه‌ردانه

نالی لهم به‌ته‌نده‌دا وه‌زه‌کی تارامی بی‌ قوژوت و گه‌ڕی له‌باری خۆیه‌وه‌ باس نه‌کات
 که‌ به‌یه‌وی ته‌مانی هه‌ست و خۆلی موس‌لمانته‌یی لی به‌هه‌به‌ر به‌نیوت و بالی عه‌شقه‌انه
 وه‌کو باز به‌خوارنه‌وه‌ به‌نی به‌فیه‌ت و له‌و وه‌زه‌ تارامی هه‌لقه‌نیته‌ت. به‌خۆی به‌نی: نه‌ی
 موس‌لمان! لێره‌ مانه‌وه‌ی خانمانت نه‌مان و قوتان ده‌نیته‌ت. په‌شیمان به‌ له‌و تارامیه‌ته‌
 چونکه‌ لێره‌ (نه‌مانت و به‌روو هه‌چ ڕۆشه‌تن) به‌رمانه‌که‌ به‌یه‌ی (مان-به‌قاء) وه‌ها
 له‌ مایه‌ی ته‌مان. له‌ به‌یتی شه‌همدا نهم واتایه‌ هه‌ستته‌ر نه‌کاته‌وه‌ که‌ به‌نی (له‌ ناسانی
 هه‌راسان به‌) واته‌ باری وه‌ها ناسان و هه‌موار که‌ ته‌هدایه‌ت خۆتی لی هه‌رسان به‌که‌ تا
 به‌گه‌ته‌ ئه‌ داغ و ده‌ردی به‌نی مه‌که‌ که‌ باغ و گۆلی مرۆی مه‌رد... ڕه‌نگه‌ زنده‌ڕۆژی له‌
 قه‌سمدا نه‌به‌ت که‌ به‌نی نالی له‌ هه‌موو عومری به‌نش و دوا‌ی نهم به‌مه‌ی که‌ به‌ته‌کانی
 ته‌ها هه‌زیه‌وه‌ حاله‌کی هه‌نده‌ تارامی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌دیه‌توه‌ نه‌تر نازانه‌م چون بی‌ به‌لگه‌ دل
 ته‌سکین به‌که‌م که‌ نالی له‌به‌ر ناچاری له‌ سه‌یمانی مه‌رچوو

له‌ شه‌رحی دیوانه‌که‌ (خان و مان) نووسراوه‌. وا به‌زانم (هه‌مانان) ڕاسته‌ چونکه‌
 به‌شگری (مان) لهم وشه‌یه‌ و هی وه‌که‌ ته‌ودا ده‌لاله‌تی جێگه‌ شوینی هه‌یه‌ وه‌که‌ که‌

دەلقى نىشتەمان مەھسەت جىگەي لى نىشتە. وەك نە (دودمان، گرودمان - بىر ئاتى
 عىرشى خوا-...) ۋە ھى دىكەش. بەلام دەينى بىزانىن لە (قارمان، دوشمان، نەھرىمان)
 ۋە ھى دىكەشدا نە (مان) ۋە (مەش) شىنكى دىكەمە لەگەل لانشى نىنگىلىزى پەك
 بىشەن. لە كەتھى سىر بەزمانى كۆننە خوئندوومەتەو بىلى لە (ئاسمان)دا نەم
 (مان) جودايە لەوان بەلام نالى لە چەپەو ھاتووم نەگەر ھەلم نەكردىن
 (ھورامان) دەينى (خۇرامان - شوقى لى ھەلاتى خۇر) بىت.

لە پىراۋىزى لاپەرە ۲۵ى نەنجوومەن سىرنىچ بۇ مەلەيەكى ئۆمەرگۈنەتەي ولاتى
 كۆيى راگىنشاۋە بە زىرەك ۋە شاعىر لە قەلم دراۋە ۋە نەۋىش وەك (نەھمەدى كۆز)
 ناۋى مەلا نەھمەد كۆرمە. راستىيەكەي نەم مەلەيە كە مەشۋورە بە (مامۇستا كۆرمە،
 بەكەك بوو لە دوو كەسى كۆيى كە ناۋيان نەركىدەو بە خاۋەن كەرامەت، نەۋى
 دىكەيان ئافرىتەك بوو ھەمەسان لە لادىۋە بۇ شار ھات، بوو بە بوۋكى بەكەك لە
 بىنمەلى (خادم السجاده) كەرتى كۆيى، ناۋى (مامۇستا مەلاۋنە نەھەر بوۋە جا
 بە ھەر تەۋىلىك بىت، چ دىنى چ فەيزىي، لە ھەردوۋيان پىشېنى ۋە كەرامەت دىتراۋە
 ۋە بىستراۋە كاك نەھمەدى شىخ لە ھەندى نە ناماتى بۇ حاجى مەلا عبدوللاى
 ناردوۋە سەلام بۇ (ئاشەوان) نەنەزى كە نەم مامۇستا كۆرمە نەگىتەو، لە ۋوۋە
 كە بەينەك مەھرى بىرىقەكانىھان بوۋە ۋاشەۋانەي بۇ كىرەۋەن. لە لاپەن پايەي
 مامۇستا نەھەرۋە نەمەندە بەسە كە لە دەمى بەھاك سەھاردەندا حاجى مەلا عبدوللا
 كۆتەۋى، بەكەك نەشارىنەو كە ھەموومان نەھىتە. مامۇستا كۆرمەش خواناسىك
 بوۋە باۋەك مەفتوۋى بوو، ھەتا مەركىشى لە سالى ۱۹۴۳ لە زۇر مەجلىسەكانىدا بە
 سۆز ۋە پەرۋەشە باسى نەھۋالى مامۇستا كۆزى نەگىزىپەرە باۋەك مەگوت مامۇستا
 شارمەزى (نەۋى) عىربى نەبوۋ بەلام ھەر عەبارەتنى بە ھەلە بۇى خوئندراپەرە
 تەي نەھمەگىشت ھەتا بۇى راست نەكرابەرە كۆتەۋى نەھۋ نازانم نەمما دلم بۇ
 مەنەي عەبارەتنى ناچەت ھەلەي تەدا بىت. پەك لە كەرامەتكەنى كە لە شەۋەي
 خەرنى راست خۇى نۆاندەۋە نەۋە بوو، بە باۋەكى كۆتەۋە نەگەر لە خىزانەكانى
 ھەماغا ھەر كامىكەكان ھامە بى كۆيىكى دەينى، ناۋى بىنن (ھەمە زىاد) تاشىن لە
 مالى باۋەكى بەھنو بەرى. قەسە دىكەش زۇر نۆانەم دەريان بېرم. ھەماغا تا نە
 دەمە ۋەچەي نەرنەي نەبوۋ تەمەنەش پالى بە ۸۰ سال داپوۋ كاكە زىادى پەھمەنى
 سوزىدەي نەۋە خەۋتە بوو. لە مالى ھەماغاش بەھنو نەكرا. كاكە زىاد لە

۱۹۱۴ هاتووته دنیا. دیاره ماموستا کۆره تا نمو ساله و نهختیکیش دواتر زیاده. بهکنیکیش له کرامهتەکانی ماموستا عەنبەر نموه بویه که شهوی مهرگی کاک نهحمەدی شیخ، نمو خەبەری مەرگەکی به عەلق راگەیاندبوو.

له پەرەزێ ۷ پەرە ۳۲ وشی (هەلبەستەر) هاتوو گۆیا پێژە ناوی کارای لێکدراو یان داپێژراو له عەرەبی (اسم فاعل) ی پێ بطنین له کاری (بەستن-هەلبەستن) موه هاتوو. بەبێ خوێنەر و لێژنەش ناگادار بەگەمەوه له راستیەک پێومندی بهم پێژەیی ناوی کاراوه هەیه که بههۆی (هر) موه دروست بھیت. له پێژەوه بهرحی لێژنەپەر بهرای بهرای نەم پاشگرووه. کاری تێپەر و تێنەپەر له یەکدی جودا بکێنەوه. مەرچی تێنەپەر بهرای بهرای نەم پاشگر به خۆیموه ناگری چ به سانبی بێت و چ به داپێژراوی و لێکدراوی بێت. ناشی له کارمکانی وک: نووستن، پۆشتن، مردن، هەلکەوتن، دابەزین، بەدوا داگەران، پاشگەزیوونەوه، پێژە ناوی کارایان لێ وەرەگریت وک. نووستەر، پۆشتەر، مەرەر، هەلکەوتەر، دابەزەر، بەدواگەرەر، پاشگەزیوومەر... مەرچی کاری تێنەپەر هەیه له پێی بهکارهێنانی پاشگری (و) ی نێمی فاعیلەوه پێژە فاعیلی لێ دروست بھیت و دگوتری نووستوو، پۆشتوو، مردوو، هەلکەوتوو، دابەزوو، بەدوا داگەر، پاشگەزیوومەر...

خوێنەر سەری لێ نەشووت که نەم وشانە به دوو (و) کۆتایییان دێت، نەوهی پێژە کارا دروست ئەکات دنگی (و) ی پێژەکه به دوا کۆتسانتندا بێت و (و) ی کونسنانتەش که به دوا بزوێندا بێت... بەداخەوه پێنووسه پەسەیهکەمان زۆر به بێ باکی دوو (و) ی له بۆ پەک دنگی (و) ی درێژ هەلبژارد. کۆپی زانەهاری گورد بۆ واوی درێژ که شۆمەکی بەسەر تاکە واوهوه پەسەند کردبوو چونکه هیچ مەتقیق ناسەلمێنی دوو بێت بێنە نیشانە بۆ تاکە دنگ مەگر له حالەتی گوشارندا وک: کەللە شەمە...

کاری تێنەپەر پێژەیی سەماهی هەیه ناوی کارا و ناوی چاوگیشی پێ ساز بھیت: بەرەلمست، پێکەوت، سەرپۆ، خۆشگەر... ناوی کاران. [بەرکول، نەمەتە هەلمەگرێ ناها ناوی کارا به یا ناوی بەرکاره مەرچەند (کول-کولان) تێپەش نییه (بەرکار) ی بووێت. سەلمەش بزانێت، چەند پەکنیکی وشە کارەکه دهمێنێتەوه بێتە کەرتی ناوی کارای نەوتۆی. نەم پێژەیه لەگەڵ فەیلی تێپەر دا به پێی داخوایە حال ناوی داپێژراو دروست ئەکات ئەتر ناوی کارا به یا ناوی بەرکاره یان ناوی نالەته... له نموونە: زۆرخۆر، دووربێن، پهاوکۆژ، ناوی کاران. دسکۆژ، هەلبەست، پاهەخ

ناوی بهرکاران. دمسگره، چاپالټو، دمسټېرمه. ناوی نالعتن.

واش مېنى ناوی وانا لىم پټزهېه دروست دمېيت وټك: ههټسوكموت، ههټسوپوداسوپ، نېتر كارهكه تنهېي بېت پان تنهېي فرېنك ناكات چونكه وشكان چالاكېي ناوی كارا و ناوی بهركاريان ټنډا پمېدا نابهت وشكان معنن چونكه ناوی وانا.

ټېښېهېي مېلمو شراپهوه همېه لومډا كه دروستېوونې ناوی داپټزراوی نومتوېي بهموی پېشگري (لن، پي، تي) كه به نسل له پريپوزيشن (به له) هاټوون زنده هېزك به وشكه دمات لىوانمېه كاري تنهېي تاسې تنهېي تي بگمېت. به نمونه: پنگهېشن، ټنگهېشن، لېچوونمېشن، پټداچوونموه تي داپټوپېن.. وټك تنهېي دېنه بهرگوي. نهم ديارمېه لومډه دېت كه پريپوزيشن به بهرېمېه همېه بېيت هوی نغلي ناو و نهټېري كار كه له عمرمېدا (تعديۍ بالواسطه) ي پي دټلن. نهم سيفتېي پريپوزيشنه ومهېي كرد كه له كاري ټينمېري (كوشان) ناوی كاراي داپټزراوی (ټينكوشم) پمېدا بېت كه به خيلاقي مستور (مري) خستوته دوا كاري ټينمېرموه (له) زاري موكريان و بهشي ديكش له كوردستاني ټوران، پريپوزيشني «ده» همېه كه له دېوي عيراق «له» ي بؤ بهكار دېت. نهمان دټلن «ده دلمدا» له جياتي «له دلمدا» وشي «له» له زاري موكريان چيگي بهكارهټناني جوداپه له چيگي «ده». همري «ده» به بؤ حالتي بي جوولمېي بهكار دېت: دټلن «له منموه بؤ تو سلاويك ديارى بېت» «نالټن» بمنموه- پاخود بمنموا... نهم پاسه درېزهې همېه...

كاري تنهېي له نسلدا كمټاكورټيكي بهموي (مري) لومډه ناوی كاراي لن وهرگېراوه، نوپش بي گرفت نېه، به نمونه دټلن (نانكمر) كه به پووالټ نهم (مري) پټومېه دور ټېښېي گمړوي به نمورومېه، پمكېان نمومېه كه وشكه لېنگدراوه و ساده نېه، كمس كمري (كمري) به سمرېهټي له واتاي فاعيل بهكار نمېټاوه هم نېي له ترسي ټينكلېوون لىكل وشي كم به واتاي (همار). ټېښېي دووم نمومېه نكمر (مري) بچېته سمر فيطلي (كردن) مېي بگوتري (كردم) وټك كه دىكوتري (نوسم، بيسمر، بېنم...), كهواته نهم دمنگي (ر) له (نانكمر) دا بنمېټيپي هي چاوكي (كردن) وټك له (نانخور) دا نمو (ر) بنمېټيپي له وشي (نانم) دا دمنگي (ر) پاشگره نهك بنمېټي، چونكه له (دان) دمنگي (ر) پمېدا نېه. پاشگري (مري) له نېنگلېزېدا بي گرفته چونكه بهماراوي له كاردېت.

به همه حال نووسران، دستیان خوش بهت، پیراویزی به کارهینانی باشگری
 (مر) پان لیک کیشاپهوه تا نهمی بهسر، کوژمر، بینر، و چمندین وشعی دیکش
 کهوتنه ناو نووسین و سر زمانانیشموه به لام نمرانیهوه (گوژمر) به کار هاتبینت،
 هویه کهش نهمیه که پژوی شو جوژه ناوی کارابه له قیعلی پانبردوو و (داهاتوو) هوه
 و مردمگیرنت. (گوژن) پیش له داهاتوودا بهیفته (هملن). نگر (وشی، دوشی) به کار
 هاتابه دگوژرا (وشر) وک که هملن (گوژمر) له بری (عصارة) سیر نهمیه که
 هملن (وتی) به لام نالین (هوتی) وک که هملن بگوژری (دوشی)... وک که گوژمر
 نه بیستراوه هرومهشاش (رندر، برندر، گرندر، پنچر، شوشتر...) جاری
 نه شکووتوو، به همه حال نم پروونکردنهمی وها کورت و لیقراو که زهرمرکی
 تندا شک ناهم مبهستی بهمرتی نیبه لهوی گوتم و بهتمام بهلم، نهمی مبهسته
 شتیکی دیکه به جایز نیبه پژوی ناوی کارای سادهی وک (گوژمر، بینر...) بهگردی
 بهشار بهت له پیکهینانی ناوی کارای ناساده، چ داپیزراو بهت و چ لیکراو له
 نموندها هملن ناشی له جیاتی (نانخور، پیاو کوژ، دوورین...) بگوژری (نانخور،
 پیاو کوژمر، دووربینر...) هویه نابین بگوژری (هملیستر) راسته، نمرانین (هملیست)
 ناوی بهرکاری دروست کردوو به لام پیمان همه بچینهوه بؤ به کارهینانی (و) ی
 فاعیل و بلین شاعر هملیستوو یان هملیستوو تمها. له نووسینی معلوم کزندا
 نم لایعنم پروون کردوومتهوه به لام کئی تاقیتی هیه شتی وها شرایهوه و ونهوه به
 بادی خویهوه یلکینی لهردها هملیتهوه که گوژت: گورگی مرخواردوو مبهست نهمیه
 گورگه که مرخی خواردووو تهنجا بهلین: مرخی گوگ خواردوو، دیسانهوه همان
 واتات مبهسته چونکه مرخی گورگ ناهوات. له دستواژهی (دزی مرخی بردوو) دزکه
 جیگی کارای گرتوتهوه له (مرخی دز بردودا) مرکه جیگی بهرکاری گرتوومتهوه
 و دزکه که کارا، که گوژت (کابرای درو هملیست) به ناچاری وشعی (هملیست)
 واتای فاعیل بهمستوه همدات، له همدادا سهرنچی بی جنبه چونکه کورده که
 هاومن زمانه که به وهای بهفتار کردوو نگر بؤ بهریازبیون له تگهر بهلنی
 (کابرای دروه لهیستوو) واتاکه نهم نابین که مبهسته چونکه له حالتدا
 دستواژمه سیفته شتی کاته کی (وقتی) و تاکه پرووداو رادیمهینت همرچی
 (درو هملیست، تلاقخور، قولبر...) و نم ترزه پژویه سیفتی همیشهی و خو
 بهرمرکت رادیمهینن. تلاق خواردوو و قولبر سیفتی و مقتهیان لی بهفامرتهوه که

جاریك درو كرابیت و قؤل برابیت..

نم باسه درۆه‌ی به زۆر لایاندا هه‌یه چى دیکه‌ی لاسر نارۆم. به‌راویزمکانى
کته‌بى (نهنجیوومن...) گه‌لێك شتى سوودبه‌خش و نرخداریان تێدا به‌هه‌نه‌ی من
باهیى سهرى به‌زیهان لى که‌م نابێتوه، به‌هه‌نه‌ی تهنها به‌ر نه‌و شۆنه‌ی ده‌که‌ویت که
به‌هه‌نه‌ی لى گه‌راوه‌ ده‌خلى به‌سهر شتى دیکه‌وه‌ نه‌یه‌ بن له‌وه‌خستنی‌ش چ سوودی تێدا
نه‌یه‌ به‌گه‌ر زهر به‌هه‌شه‌ له‌ر به‌ووه‌ که‌ به‌ووناکی ده‌شارێتوه.

له‌ لاپه‌ره‌ ٣٩ قه‌سیده‌کە‌ی سالم له‌ هه‌موو به‌یتێکیدا وشه‌ی (چ) هه‌یه‌ و له‌
(نهنجیوومن...) به‌ (چه) نووسراوه‌. له‌ژنه‌ له‌ ئاست (چه‌ی) به‌یتی به‌که‌مدا به‌ری به‌یوه
که‌ (چ) راسته‌. سه‌رله‌به‌ری (چه‌) کان به‌یى به‌کۆنه‌ (چ) شگه‌ی (چه) ه‌ی زمانى فارسییه‌.
له‌مه‌دا گه‌رت نه‌یه‌ به‌لام هه‌ندێ پوونگه‌ده‌یه‌ی ده‌که‌ به‌یوستان له‌ مه‌سه‌مه‌ی دووه‌مى
به‌مه‌ی به‌که‌مدا (غه‌مى و) به‌یى به‌کۆنه‌ (غه‌مى و) له‌به‌ر کێشێ شیه‌ر. به‌یتی هه‌ره‌ دواى
به‌راویزی نه‌و لاپه‌رمیه‌ که‌ نووسراوه‌:

شاه خالته ته‌صویری خه‌لايق ناری

ظاهیره‌ قودرمتی حه‌فت چه‌ له‌به‌رن و چه‌ له‌ به‌ر

سه‌رله‌به‌ری به‌یتێکه‌ به‌هه‌زی لێئى مه‌سه‌مه‌ی به‌که‌مى، هه‌یج واتا به‌هه‌سته‌وه‌ نادات
سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که‌ مه‌سه‌مه‌که‌ خۆی وه‌ها له‌نگه‌ که‌لکی به‌یوه‌ نه‌ماوه‌ وه‌ك من به‌ی
نه‌جم، به‌یى به‌قی به‌یتێکه‌ نه‌مه‌ بێت:

شاهیدی خالیه‌ ته‌صویری خه‌لايق ناری

ظاهیره‌ قودرمتی حه‌ققت چ له‌ به‌رنا چ له‌ به‌ر

له‌ به‌راویزی لاپه‌ره‌ ٤١ مه‌سه‌مه‌ی دووه‌مى به‌یتێکی ناو (نهنجیوومن...) به‌و شگه‌
هه‌اتوه‌ که‌ له‌ ده‌وانی (ته‌حه‌مدی کۆر-چاهی مه‌هاباد) دا ده‌دیترت:

مه‌جفون ئاسا غه‌رقی خوێتم لێم حه‌رام به‌و خور و خاب

نم وشه‌یه‌ی (خوێن) به‌یى (خوون) به‌ئوسه‌رت به‌ به‌ی ناوه‌نگی مه‌سه‌مه‌ی به‌که‌م
که‌ ده‌لى:

به‌و به‌ به‌ریان به‌روونم چاو به‌ر نه‌سه‌رن دل زه‌بوونم

له‌ته‌وه‌ دیاره‌ (به‌روونم، زه‌بوونم) داواى (خوونم) نه‌کات. مه‌سه‌مه‌ی دووه‌مى به‌یتێکه‌

له (نهنجو ومن) دا ودها هاتوو:

محبوبو يا وا بږت جنوونم لڼم حرامه خور و خاب

نعمه (نهنجو ومن) لگهل ناهنگي سرله مېرى بهيټكه پټك دمړوات. وشي
(خوون) كوردېي په سته. له شعري شېخ رمزادا هاتوو:

«وهكو شخصي كه زاري كا له بستي دوژمني خووني»

په راوړنې ژماره (5) هر له لاهرمېدا مسره عنيكي ديوانه كي چاېي مه بابادي
هېناو منه نعمته بېقه كي:

«با له بهن لاچن حېجابه دلېر و نافتابه»

نعم بېقه نه وټاي هېه و نه كڅيشي دروسته بېي له نسلدا ودها بووې:

«با له بهن لاچن حېجابه دلېرې وو نافتابه»

له لاهېره (44) دا ډېري نويې موسسزانه كي (هر عفو ه خيالي) تڼدا هاتوو.
دمبوو لڼره هېما بو شرحه كي ديواني نالي بكاټ كه له ويدا (فېر دوسه منالي) به و
هله كي پې راست بكاټوه چونكه وېك بزانه له هممو شو ديوانانه نالي كه چاپ
كراون هرومها نوو سراوه جگه له وې كي (هر عفو ه خلاتم) له مسره عې چوارمدا
هاتوو نعم دوو بارم كړنده وې يك ته بېر له نالي ناو شته نوم دياره فېزي بگ له
نووسېنمدا شېنگي (هر عفو ه خلاتم) خوي به سر زېهنېدا زال كړدوه و به
داخوازي قافيېه (خلاتم) بووېته (خيالي) كه لگهل (نالي) پټك دېت بهو جوړې كي
لېدوا پمكردا هاتوون. نعمش شتيكه زور جارن روو دعوات به تايېه تي لڼرېدا كه
(خلات) و (خيال) به ښنگ و به شكل نووسېنېش له پمكتر نزيكن. نعم بېلېم له
حالېنكا نوسغې (نهنجو ومن...) بكي كه لڼږنه له بېرستېدا بووه دمنووسي فېزي
بگ بېت دما ښې بلېن له نووسېنه وې دوا كاڼدا هطې تي كه ووتوو هر له
لاهرمېدا بهيټنكي موسسزانه كي كه چوارمېن بهيټمني و له شرحي ديواني
مامؤسټاي بيارمېدا بهيټي دېمېنه و نعمش بېقه كيمني له هر دوو دېواندا:

قورباني بلالم كه هيلالانه هلاتووم

هر عفو ه خلاتم

له شرحي ديوانه كدا هاتوو كه له ديواني نالي چاېي (گم-گيوې موكرېاني) دا له

جیباتی (هلالانه) وشعی (هلالانه) هاتوو و هر نمونه‌دهی له بارموه گوتوووه که (هلالانه) به واتای (وهکو بلال) نموه دمه‌بخشی، نالی وک که (بلال) له جهور و ستمی فورمه‌بشییه‌کان هه‌لاتوووه. واته نالیش له‌بهر گوناومی زۆر و میا له جهور و ستمی تورکی دلگیرکمر بۆ لای پێغه‌مبەر رای کردوووه.

من له ده‌سنووسی دیکه‌شدا ئهم (هلالانه)م دیتوووه. ئه‌گەر وشه‌که نه‌سل به‌نت و میا گۆزراو به‌نت مه‌هاره‌ت و جوانیه‌کی تێدایه‌ شه‌رحه‌که بۆی نه‌چوووه (هلالانه) هه‌روه‌ک ده‌مشێ دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشعی (بلال) به‌نت، به‌ به‌ریه‌وه‌ هه‌مه‌ به‌خوێندریته‌وه (هلالانه) واته (به‌بێ لانه) له میانه‌دا (هلال) عه‌رمیه‌یه‌ وک که له شه‌رحی وشعی (مهلکول مه‌وت- ملك الموت)، له لاپه‌ره‌ ۱۵۴ ی شه‌رحی دیوانه‌که‌دا به‌ (ملی که‌ل موت) واته (ملی وک مو باریکه‌ت) ئێک دراوته‌وه... ئهم (هلالانه) به‌ له‌گه‌ڵ (هه‌لاتوووم) به‌ واتای فیه‌رارکردن پێک ده‌یت. ئێمه‌ نازانه‌ین کام جوژه‌ نووسینه‌ی ئهم وشه‌یه‌ له‌ دهم و قه‌لمی نالی هاتوووته‌ دهر ئه‌مما گومانم نه‌یه‌ هه‌ردوو جوړ به‌ دل و دمی نالیدا هاتوون هه‌رچه‌ند نووسین هه‌ر یه‌ک شێل هه‌ڵمه‌گریت، هه‌ندیش له‌بارن و ئه‌وه‌ندیش مه‌به‌ستی قه‌سیمی‌که‌ن به‌بێ هه‌ردوو ده‌ق دانیه‌ان پێدا به‌هێندریته‌.

شه‌رحه‌که‌ی مامۆستای بیاره‌می باش بۆ نموه‌ چوووه‌ که‌ دیتنی هیلالی سری مانگ (به‌ تاییه‌تی مانگه‌کانی رهمه‌زان و شه‌روال و ذی الحجه و ربیع الاول که‌ مونا سه‌مه‌ی دینییه‌ان تێدایه‌) خه‌لات هه‌ڵمه‌گرێ بۆیه‌یه‌ نالی له‌ خه‌لاتی دهرکه‌وتنی خۆی وه‌کو هیلال به‌بێ عه‌فو بکریته‌... ئه‌مه‌ زۆر جوانه‌ و جێی خۆیه‌تی، ده‌مه‌نێته‌وه‌ من زینه‌ خه‌زمه‌تیکی ئهم بۆچوونه‌ به‌که‌م به‌وه‌دا بێژم که‌ خۆ به‌قوربانه‌کردنی بۆ هیلال وه‌ها رانه‌گه‌یه‌نی به‌ر له‌ هه‌مووان دیتنی مانگی ذی الحجه‌ی مه‌به‌ست به‌نت که‌ له‌ کوردیدا به‌نی دهلێن (جه‌ژنی قوریان) لێوه‌دا ئه‌وه‌ش ناهێته‌ به‌ر هه‌ڵه‌ست که‌ به‌گوتری جه‌ژنی قوریان یه‌کسه‌ر به‌ دوور دیتنی هیلالدا نایه‌ت و ده‌ بۆژی ده‌که‌وتنه‌ به‌ینه‌وه‌ چونکه‌ هه‌ر نالی خۆی له‌ شوێنێکی ده‌که‌دا گوتوویمتی:

هه‌ر که‌سی ب‌ووی تۆ به‌بێن خۆی به‌ قوریانی ده‌کا

چونکه‌ نه‌ به‌زۆی تۆ هیلالی عه‌یده‌ قوریانی ده‌وی

له‌ لاپه‌ره‌ ۱۶ ی (ئه‌نجوومه‌ن)دا قه‌سیمی‌که‌ی (به‌فیه‌قان من ئه‌وا بۆیه‌م له‌ لاتان) چ له‌لایه‌ن جه‌ژه‌وه‌ به‌نت و چ له‌لایه‌ن داڕه‌شتنه‌وه‌، مانی خه‌لالی کوردیه‌ به‌ جگه‌ له‌وه‌ که‌

پښتنی نالی له سلیماني چ له ترسی تورکان بیت و چ په نیازی حه ج بیت نهم گلمی
و گازانمپه و پاکانه کرده هلمناگریت.

له لاهیره ۴۷ میسرهمی په کممی بهیتی پهنجهمی دمی قه سیدمکی خواروی
لاهره که کنوسراوه: (وهرن بنواپن دوو چاوی پر له خوښم) هی کسک نیهه پنی
بگوتی شاعیر ومیا بهنمیدوست بخاسیت. هرچند ناتوانم بلیم نسله کی چی
پوه به لام ناشکراپه نهمه نه نسله و نه فصل. هر نهمی لهر خاتری کیش دمبرو
نوسراپه:

وهرن سهری دوو چاوی پر له خوښم

له واتاشدا پنی بش نییه. دالمکم، لیژنه همان میسرهمی به دمی نالمبارپوه
دوباره کردوهمته وهک بهلکه لهر همدی که گویا سوزی مستعا بگی کردی
تذابه. قوتی لنگر بهزینی کیشی شاعرکه هرچی تام و شام همه له شاعرکه
کوشتو بهیتی غیر سوز له کویوه بهت (بنواپه بهرمو کوتاپی لاهیره ۴۸).

قسیده لاهیره (۴۹) ی (نمنجوممن) پهنج بهیقه. له شرحی ماموستای بهارمیدا
هشت بهیقه.

بهیتی دوهمی ناو (نمنجوممن) و شرحی ماموستا نووسراوه:

له پروت و قوتی وهک من پرو معوشه

که وصلی تویه قوتی عاشقی پروت

من له نسخه مستنوسی بلاونمکراپه ودا دپتورمه له جیاتی (وصلی تویه)
نوسراوه (وصلی پروت). هم له لاهن دارشتموه و هم له لاهن واتاشتوه (وصلی
پروت) په سندرته که هاونا هنگره لگل موسقای بهیته که گونجاوتریته لگل
داواکردنی دانموشه پنی پرو چونکه وصلی (پرو) بهارکه مونی پهدا بهیته به لام
هرکه مونی پرو ناکنشتموه سر وصلی یار... نگر له میسرهمی په کمدا داوی
گهشتن به یاری کرداپه بهجی غوی هو بلنی (وصلی تویه قوتی عاشق) به لام که
داواکی هر نمونده پنی که (پرو معوشه.. بهیته بلنی) (وصلی پروت قوتی عاشق).

بهیتی سیممی (نمنجوممن) که دمی:

نهمه لیوی شتو پرو پر له خنده

کوا شکمر بهریاری گول بهشکوت

له شرحی دیوانی نالیدا بووه به یمنی پنځم و نهمش بقیعتی:

لهمر خندهی لمی له علی نعتو بوو

کهرا شه ککر دباری گول بمشکووت

له ترچه‌ی نهم بقعدا شرحه که بلی: (... چونکه سره‌رای رسایی
داربشنه‌کشی لږوی پاری به (له‌عل) وصف کرابوو...) له لایمن دسایی و زهوی
شیرموره چ گومان نیبه له‌مدا که بقیعتی (نمنجوومن) گطیک شیرنتر و
شاعیرانه‌تره نو (لهمر) هی سره‌تای بقیعتی شرحی دیوانه‌کشی داوخته‌وه بر
هلسنگاندنی معتقی و نو (عقویت) هی بقی (نمنجوومن) ی تندا نهماره

له لایکی دیکه‌شوه وک من له شعر بگم که لږو به (له‌عل) تمشبه کرا به عانت
تاسی هوئی لن بعامریتوه نک شکر: له لاهره ۱۹۵۰ ی شرحی مه‌لای بهارمیدا نهم
بمته‌ی نالی:

شغیری چالی شوری هر بلی له علی نمک پاشه

شغیری چامی وشکی هر بلی چامی زنده‌خانه

شرح دراه و له علی (نمک پاش) ی بهو له‌عله داناره (هوئی لن وشتنرابی که
کینایه به خوش و بامام)، له‌عل له‌وانه نیبه بخوریت هتا به‌خوئی تاسی خوش بیت،
خو که به (شغیری چالی شور) تمشبه کرابی هر به‌جاری له‌وه بشوریتوه وکو
سه‌لانه خوئی بویت. نووی من بزلم له بلی هویتدنه‌وی شیعی شاعیرانه‌وه که لږوی
پاریان به (له‌علی نمکین) تمشبه کردوه، له‌عل بو‌خوئی وک گوه‌هریکی کان هوئی
به له‌وریته بهیت هر بویه به (شغیری چالی شور... سوز) لیک چویندراوه،
شغیرمکش هوئی بویه وک له‌عله که نالی که هاتوه مدحی شته ناخوشه‌کانی
بلی حه‌ج نکات هر په‌کک له‌وان به‌شتیکی سره‌به‌خوئی دباری نیک سړوک
بشوینن وک له‌م نموناندا بده‌ترن:

پاقوئی بوج و ناگری نفس

شوهی نجم، دجمنی شمتان

چم‌منزار

جگړی (پرداخ) ی خورشید

سری سوادای پهریشان

سمایی نهمر

حصاتی نمیه‌ض

مگ‌مدار

لاله‌ی همرا

سونبولی تانا

له‌م‌وه دردم‌كوي، له‌علي نمك پاش، واته خوي دمر‌كردو، له‌علي راست‌غښه و
بؤ لای ليو ناچيسته‌وه له‌عليه وک شفیری چاله. پان شفیری چاله وک له‌علي
خوي‌باوين.

نالی دؤستان لم وه‌سفي پتي حج دتوانن خبريكي نه‌ني وهرگړن رهنګه
بايه‌خنيكي ميژويي ه‌بيټ. وک دبينين وه‌سفه‌ګه هي بياياني دمي هاوينه که
همووي ترچم‌رچي هلپرووګاني بهر هتاوي سوونځنري پټوه دياره نه‌نجا نگر
بگرښنوه بؤ نو ګانه تخم‌نکراوه‌ي که نالي نيزدا ناواره بووه په‌کيک لمر چند
سالي ذوا الحجه نيزاندا کموتووته هاوين دبهټه سالي ناوارم‌بوني. من وه‌هاي بؤ
دچم که سفرم‌ګه‌ي له تمووزدا بووېټ نک هر لمر زنده گمرای جه‌نم‌دمي
ناو بهټ‌ګان به‌لکو لمر زنده دلالتي نم بهيتيان:

قمتاد و عرفه‌ج و خيطمي، عضات و عوسه‌ج و نه‌لي
چ دامن گير و شين و دل نشيني پتي غمر‌بانه

نم درمختانه له رملستاني بياياني بهر هتاوي هاوين به شيني ناميندوه تا
دکمه‌ناب، يا بلټم نو شونه نابن که نالي وه‌ها به راشکاوي وه‌سفي شنبه‌ګان
خست بکانه‌وه نجا نگر له تمووزدا پتي حجی بری بیت دمي چند مانگيک
زووتر له سلیماني دمرچويټ چونکه بيگومان له پتي سووريا و قلم‌ستنه‌وه بهرو
حج پزيوه نوسا بؤ نالي ميسر ندمبوو له نه‌جف و ګمر به‌لاوه بياياني بي ناوي
ګمرای هاوين بېرټ، خو معلوم‌ميشه به کشتي نه‌چووه دنا وه‌سفي بياياني
ندم‌ګرد. به پراويز وه‌ها هاتوه که داستاني نسکندمر و خدري زنده له سوورمتي
(الکف)‌ي قورشان و له توراتيشدا ه‌په گزيبا نسکندمر ذولقمرنن به دوا ناوي
ه‌پاندا ګمراره و نهد‌زيوه‌نوم سوورمتي (الکف) باسي نسحابولکمه‌ف و موسا و
پهاوچاکه‌ګه‌ي که دموترئ خدري زينديه دمکات. باسي به‌وادا ګمراني ناوي حمايت
لمر سوورمتدا نيه. نم حياکامتي سر به ناوي حمايت له بهټه‌ګه‌ي شين ره‌زا
سري ه‌لداوه که دلي:

دپوانيه شمسې که به غمري لمبي له‌علي
وک شاهي سکندمر طلعي ناوي به‌قاکا

کۆتاييى غەزەلەكەش بە ھەنەمەكى زەقەوہ کہ کەنشى شېھرەكەى نېك داوہ
ھېلراومتەوہ

سەر دائى لە بېيى عەشق (رەضا) لازمە عاشق

بۇ يارى سەر و مالى ھەمىنى تەرى قەضاكا

بەيتەكە لە خۇوہ چارە ھەگرت کہ لە جياتى (سەر و مالى) بنووسريت (سەر و مال).
وشەى (عیشق) یش نەبى بېيتە جېنى (عەشق) ھەم لە ھەر اویژدا (تاب) بە گەرما لێك
دراومتەوہ ھەبوو بە (تاو) لێك دریتەوہ کہ يەك شتە لەگەل (تاب) دا، تەناتە (ھەتار)
کور تکرارەى (ھەتار) کوردی خوارووی کەرکوک ھەر (خۆمەتار) بەکار دەھێنن.

لە لاھەرە ۵۲ مەسرمەى دووھەى ھەم بەيتى مەدھەكەى شېخ رەزا بۇ بابان لەنگە
چونکہ لە جياتى (ئالى بەمە) نووسراوہ (ئالى بابان). لە ھەر اویژدا لێژنە نووسپووتى،
دیوانى شېخ رەزا، چاھى بەغدا (ئالى بەمە) گوتووە. ناشانى بەيتەكە لە
(نەمجومەن) دا لەنگە.

ھەر لە ھەر اویژى ئەم لاھەرەیدا باسى کاوہى ناسنگەر و کوشتنى (نەزەمە) و
ھەنایە سەر تەختى فرەیدوون ھاتووە لێژنە ھەر ئەوەندە دێنى کہ پەچەكەنىكى درۆ
بۇ فرەیدوون ھەلبەستراوہ کہ بە لای لێژنەوہ فرەیدوون بە ئەسڵ کورم راسپەھەكەى
لەژنە ھەبوو پترى لەسەر یروات. بەش بە حالى خۆم چەندىكى تۆزینەوہى نۆنم
لەبارەى مۆزوى تێرانەوہ خۆتەبېتەوہ شتێك نەدەیت لەگەل داستانى (خەساک،
نەزەمەك) رێك بکەوێ، تەنھا نەوہ نەبى کہ گۆيا (نەزەدیاك) ى دواى شای مامەکان
کۆپى وەزیرى خۆى بە نەھنى سەرپەى و گۆشتەكەى ھەر خواردى ھاوکی دا، ئەمەش
لە تۆلەى بى ئەمرى وەزیرەكە ھوو کہ لە ھەمى پەچەكەبوونى (کۆپش) لە كچى
(نەزەدیاك) ئەستێرەناسان تەوھلى خەونەكى نەزەدیاكەیان ھەو کرد کہ ئەم نەوھەى
دەنیا ھەگرت ئەویش لە خۆى ترسا و مەلۆتەكەى كۆپشى ھەر وەزیرە سەھارد کہ لە
بەبا بەندا بیکۆژت، وەزیرەش نەھكۆشت و بە شوانانى سەھارد... تا گەرە دەبێت و
نەزەدیاك ھەنالى تێرینەى نەبى و ھەفتە لەوہا دەرھات تێر وەزیرەكە پێى دێنى
كچەزاکەى ھەر حەیاتە و ھووھتە گەنجىكى لێھا توو.. كۆپش كچەزای نەزەدیاك و کۆپى
پاشای پارس ھوو کہ ئەوسا پارس سەر بە ھاكەمەیتى نەزەدیاكى ماد ھوو.. ناو
فرەیدوونیش گۆراوى (ئەرە تیتە نوونە) یە کہ ھەكاتەوہ (مارى سى سەر كۆز) و تارمايى

ماره‌کانی سر ستانی زوحاکی تۆرا دیارمه ماموستا جه‌مه‌ل رۆژیمانی که نهدامی
له‌ژنه‌یه هه‌موو میژووی نیرانی به‌نه‌فسانه و توژینه‌وه‌ی نوینه‌وه‌ی وه‌ی
گیرفانه‌کانیدایه‌ی نه‌تر بۆچی به‌خه‌له‌مان له‌گه‌دا نه‌کات؟ مه‌سه‌ری دووه‌مینی دوا‌ین
به‌یتی له‌سه‌ده‌که‌ی شێخ به‌زا له‌ی لاهه‌مه‌دا که نووسراوه‌:

نابای فرمه‌دوون فەر و جه‌شه‌دی هه‌شامتان

هه‌بوو بنووسری:

نابایی فرمه‌دوون فەر و جه‌شه‌د هه‌شامتان

(فرمه‌دوون فەر) و (جه‌شه‌د هه‌شهم) ته‌رکیبی وه‌سفین، نه‌ر (ی) له‌ ته‌زافه‌ به‌ دوا
(جه‌شه‌د) هه‌وه‌ وه‌ک له‌ووی زه‌ق به‌ی جێیه‌.

له‌ لاهه‌ره‌ ۵۳ له‌ مه‌سه‌ری دووه‌می به‌یتی به‌که‌مه‌دا وشه‌ی (کاکه‌یه‌کانی) که نه‌مه‌کان
نیه‌یه‌ فه‌هزی به‌ک وه‌های نووسیه‌یت، به‌می به‌جه‌ته‌وه‌ سه‌ر رێژه‌ی ره‌سه‌نی کوردی که به‌
نه‌سل (کاکه‌یه‌یه‌کانی) به‌لام کورت به‌که‌رته‌وه‌ بۆ (کاکه‌یه‌یه‌کانی) ناشی (کاکه‌یه‌ی)
به‌یتیه‌ (کاکه‌یه‌ی)، نه‌م گو‌کردنه‌ هی ناوچه‌ی سه‌له‌مانیه‌یه‌ و په‌شت له‌ به‌ستوو‌ره‌ وه‌ک که
(مه‌مه‌د) به‌که‌رته‌ (مه‌مه‌ک) وه‌ما رۆپه‌شت، رۆشت - نه‌روه‌ست، نه‌روه‌ست - له‌ شه‌رحه‌که‌ی
ماموستا به‌یاره‌یدا له‌ جیاتی (گو‌تیره‌ژ) نووسراوه‌ (گو‌تیره‌ژ) دیتوو‌مه‌ قه‌مه‌داغ به‌وه‌ته
قه‌راغ... نه‌م جو‌ره‌ به‌که‌ره‌یه‌نه‌ له‌ نووسینه‌دا جابه‌ز نیه‌یه‌ هه‌رچه‌نه‌ رۆیه‌ی نووسه‌ران
خه‌لقی سه‌له‌مانیه‌ی بن و غه‌میری نه‌وانه‌ش له‌ به‌نی جو‌رته‌که‌رته‌وه‌ به‌یه‌یه‌یه‌مان له‌ی
به‌که‌ن. له‌ نه‌مونه‌ی به‌که‌مه‌دا به‌لێم وشه‌ی (سۆمالي) له‌ په‌سته‌دا به‌به‌یتیه‌ (نه‌م به‌یاوه‌
سوماليه‌یه‌ - نه‌ک سۆماليه‌یه‌) که‌واته‌ به‌ هه‌سته‌مه‌ری ته‌مرازی (مه‌کان) ی ناساندنی گو‌
به‌می به‌لێن (سۆماليه‌یه‌کان) نه‌ک (سۆماليه‌یه‌کان) چونکه‌ ته‌مرازه‌که‌ (مه‌کان) نه‌ک (نه‌کان).
هه‌نده‌ هه‌یه‌ به‌به‌یتی به‌ستوو‌ری گو‌ته‌که‌رته‌وه‌ به‌شی بنووسه‌رته‌ و به‌گو‌ته‌رته‌
(سۆماليه‌یه‌کان) له‌مه‌شه‌دا به‌ک (ی) ته‌ ته‌راندوه‌ نه‌ک ته‌مرازه‌که‌ته‌ شۆراندوه‌ له‌ جیاتی
(ته‌مه‌نداره‌یه‌تی) به‌می بنووسری (ته‌مه‌نداره‌یه‌تی). تۆ به‌لێم (فاله‌نه‌ که‌سه‌ به‌سه‌یه‌ - نه‌ک
به‌سه‌یه‌) هه‌ر به‌و به‌یه‌ به‌می به‌لێم (فاله‌ن به‌سه‌یه‌یه‌تی - نه‌ک به‌سه‌یه‌تی) هه‌روه‌ما له‌ جیاتی
(به‌سه‌یه‌تی) بۆ (جو‌ع) به‌می (به‌سه‌یه‌یه‌تی) به‌که‌ره‌ به‌ته‌ نه‌تر هه‌ز نه‌که‌ی به‌ هه‌له‌ دوو
(ی) مه‌کان لێکه‌ جو‌داکه‌وه‌ و به‌نوو‌سه‌ (به‌سه‌ی به‌ته‌ی). (جو‌دا به‌که‌وه‌) په‌سته‌ نه‌ک (جو‌دا
به‌که‌مه‌وه‌) چونکه‌ رێژه‌ی فه‌رمان له‌م کاره‌ (به‌که‌) به‌ نه‌ک (به‌که‌ره‌) هه‌روه‌ک (به‌که‌ره‌) نه‌ک

(بدمروه)، نیمه زمانین (لەمان، دانەوه)دا یەنگی (ر) پەیدا نایه وهك به نەسل له (كردن) پەیدا. بەش به یەنگەك له یەنگەكانی قیاسی زمانیدا له وشە (خواردنەوه)دا یۆ فرمان بڵێن (بخۆزەوه) هەرچەند ناڵێن (بخۆزەوه) بەلام كه وەستت به پەكێك بڵێی یۆ جاری دووم دەرمانەكە بخوات دەبێ بڵێی (دەسان دەرمانەكە بخۆه). لەو جۆره لێكدانەوهیدا زمانزان و نووسەر دەبێ زāl بێت بەسەر عادیەتگرتنی ناپەرەوای ناوچەیی چونكه زمان هێ هەموو میلەته و دەبێ مستوورانی دەرمان و پەسەندی تۆدا بەكار بێت. زاری پارس بووئە قالەیی ئەحمەدی و پەسمی زمانی فرەنسەیی بەلام ئەهاتوون كه (ر) دەرەبەن ئەو (ر) به (غ) بنووسن چونكه خەلقێکی زۆری فرەنسه هەر به (ر) لەکاری دەمەژن.

له جۆری ئەم بەکارهێنانەیی نادروستی (پرسیتی، کاکەپێکان...) ئەوەیه كه وشە وهك (سوێر، خوێن، دوینی...) دوو یەنگی سەرەخۆ و جودای (وێ) تێپاڤدا ئەمەكان به دەرەتۆنگ كه بریتیه له تێگەڵبوونی هەردوو یەنگ. من له نووسینی حەفتاکاندا به نەسبایەم گەماندووه كه (سوێر) و هەرچی وهك ئەو هەیه دەرەتۆنگی تۆدا نایه شایەدیش شەهەری نالییه:

هەر جۆگه وو جیگایه كهوا سوور و سوێر بێ
جینی جۆشەشی گریانێ منە خوێ نەرزاره

جا ئەگەر (سوێر)ت کرد به دەرەتۆنگ بەیتەكه لەنگ دەبێت و له شەهەر دەمژرێت.
ئەمەش بەیتێکی دیکەیی نالی پەرۆهه لا پەرە ٢٦٨ی شەهەری نالی:
پەرۆهه له تۆ نەستە هەمەغوشی عەرۆهه
دوێنا كه دوینی هەرمەیی موخەهەرمەت بو
وشە (دوینی) به دەرەتۆنگ شەهەرەکی بێ دەمژرێت.

له غەزەلەکی کوردی، لا پەرە ٥٤ی ئەنجوومەن، دوو جارێ (عەشق) هاتووه دەبێ (عەشق) بێت ئێتر له هەر شوێنێکی دیکەش بێت پەویستە راست بکۆتێهه
له بەیتی شەمەعی غەزەلەكه (عەرەسه) نووسراوه دەبێ (عەرەسه) بنووسرێت و بخوێندێتەوه دەنا بەیتەكه لەنگ دەبێ. لەم تەرزە شوێندا شاعیر بێی بەخۆی داوه هەندێ وشە بهر جۆره بخوێنێتەوه كه کۆشی شەهەر ئەمەكان وهك كه نالی بڵێ:

بەنازم بەم تەجەللایه چ خورشید و بلوورێكه

وشعی (تەجەللا) لە (تەجەللی-تەجلی) یەوێ گۆزێوێ وەک کە گورد بەشاعیر و نا شاعیر یەوێ تەلۆز (تەمەننا، تەوێلا، تەحەدا...) نالی (تەمەننای مردنی پێزارە) ی گوتوو.

لە پەرێزی هەمان لاپەرێ لۆژنە بەتێکی لنگ و لۆزی لە دیوانی گوردی (چایی بەغدا ۱۹۳۱) یە هێناوێ کە لە هەڵەکی نەنجوو مەندا نییە نەمش شەکلنوسی بەهێکە:

وێکو طەیریەک کە گۆم بووی لە لانە
هێلانەواز و هەرداو هەردم نەمێرێ

میسرەعی یەکەمی بەم هەڵە کەلکی پێو نییە، بەهێک نەمش لێزەدا دێنوو سە راست یی:

وێکو طەیریکی گۆم بووی لە لانە

دەهێنێتەوێ میسرەعی دوویم بەخۆی و وشعی (هێلانە) یەوێ کە کێشی تەنەل کردووە و لەبار تەمبەاتی مەندا لە گوردی ناوێشێتەوێ میسرەعی دوویم دەهێتە (خەبەر) ی میسرەعی یەکەم لە بەیتی یەکەم. بەهێکی شەمشەمی غەزەلی لاپەرێ ۵۵ وشعی (کۆی) تێدا دەهێ بکێتە (کۆیی) دێنا کێشی لنگ دەهێت و لە پەونەقی نوێ شیعەرێ نازک و پێ سۆزە کەم دێکاتەوێ.

لە لاپەرێ ۵۶ (سەرگەشتەو) دێکێتە (سەرگەشتەو). بەر لەو، وشعی (بوون) ییش دەهێ بێتە پێگەیی و بنووسێ (بوو وون) نەگەر شاعیر گوتبای (بوونە) لە جێاتی (وا بوو وون):

گۆلی عالەم بوونە سەرگەشتەو و جەهرانی عەشق

میسرەعی یەکی یەوێ دەهێ. لە بەیتی شێمەدا (غەواصان) دێکێتە (غەواصان).

میسرەعی یەکەمی بەهێکی دوویمی لاپەرێ ۵۷ کە نووسراو:

شەمس و مەولانا مەنصور کە ی بە سێر مەهرەم دەهێون

دەهێ و بنووسێ.

شەمس مەولانا و مەنصور کە ی بە سێر مەهرەم دەهێون

(پێژە) ش لە میسرەعی دوویمدا (پێژە) یە چونکە وشەکی فارسییە.

له پهراویزی لاهیره ۵۸ هاسی منصوروی حلال هاتووه لعاو تویزی سرگورشتهی ژبانی گوتیهکی مشووری لږ مگنږیتومه (أنا الحق) که بوو به هوی هلواسهنی. لږهدا جفی خویستی بلنم (فریدالدینی عطار) نم دوو بهمتی له پاکانهی حلال به من گهشتووه که نمه دهقه فارسییهکمتی به ږینووسی کوردی:

دهرنا دهرودی پی نهمین کی نانجا
درهختی گویمعت نینی نه نعلأ
رهوا باشه نعلأ نعلأ نعلأ نعلأ
چرا نهوود رهوا نعلأ نعلأ نعلأ

واڼه: توبگ وادی نهمین که لهریدا درهختیک بیت دطنی (أنا الله = أنا الحق) که (أنا الله) له درهختیک رهوا بیت بوجی رهوا نهمین له بهختههریک. وشه (دهرنا) به (دهرنا) دهریندریتومه.

له پهراویزی لاهیره ۵۸ وشه (غوطهور) به قووت خواردوو له گوما واتای لږ دراوتموه نینجا ننگر قووت خواردوو به واتای زاد خواردوو بیت؟ شتیکه من نه میستوه. وک بزانم به واتای مملکهر دهن. له میسرعی یکه می غزملی لاهیره ۵۹ وشه (شاهی) لنگی کردووه دهنی (شاهی) بیت.

له پهراویزدا میسرعی یکه می بهمتی دووم (تمشاشی) دهریته (تمشاشی) لهر هاتری کنش له میسرعی دوومیشدا (رم) دهنی (رم) بیت. نهختیک خوارتر (سودایی عشق) دهریته (سودایی عشق). میسرعی دوومی بهمتی پنجه م که دطنی:

سهریسته پی به ویصالت سکه نهری

دوو حمرمکی که به بوومه ۱۲ ږگمی له جیاتی ۱۴ ناشزلنږ چرن چارمهر دهریت و لږنمش به لایدا نه چووه بهمتکه هه مووی تماوویه و خوی به معنایکی ناشکراوه بهند ناکات. پشتریش میسرعی نهر بهمتی (رم-پهم) ی تډایه و ما نه ماوی بووه ننجا ننگر له جیاتی (ننگرپهم) بلنږن (ننگرپهم) و بهمتکه نم دطنی بدریتی:

نزدیکه پی به من له تماشاشی نایینه

نهر به سکی دهنه مست و نیکو ږمگ و دلهری

واتاکه ی چی بهمستومه دعات؟ ننگر (پهم) مایهوه واتای چیه؟ نایا مبهستی

نەومبە بۆلى: ومختە ئاويىنە وەك مەنى لى بىن بىتمە ماشاكرەنى تۆ [واتە ھەستى بىجولنى]
چونكى يەكجىار بىدەمەست و جواترەنگ و دلەبرى، لەم مەنەيدا فەرق پەيدا نابى
ئەگەر پار تەماشاي ئاويىنەى كەردىن پان ئاويىنە تەماشاكە بىت. (نەزىدەكە بىن) لە
جىياتى (نەزىدەكە بىن) ھە.

وشەى (لەشكەرى) لە كۆتايى غەزەلەكەدا بوومە (لەشكەرى):

تۆ شامى حوسنى يو (سالم)ى بىن چارە لەشكەرى

كورد بۆلى لەشكەر، فارس بۆلى لەشكەر كە ھاومۇسىقا و ھاوپەيىبەى قافىيەكانى
سەرلەبرى غەزەلەكە. مەبەين گوتى (شامى حوسنى) نەك (شامى حوسنى)... پىشتەر
گوتى (نەزىدەكە) نەك (نەزىدەكە) خۇ كىشى شىعرىشى ھى تۆك نەمچو:

لە لاھەرە ۶۰ وشەى (طوبە)ى كۆتايى مېسرى يەكەمى غەزەلەكە مەبى (طوبە)
بىت.

مېسرى كۆتايى غەزەلەكە كە بۆلى (ھەرچ خەيالى مەن ھەمە مەيلىم و وە
بەرتەرى) لە شىعر شۆراوە بوومە قەسى بازارى. مەبى بىنوسرىت:

ھەرچى خەيالى مەن ھەمە مەيلىم و مەبە تەرى

ياخود:

ھەرچى خەيالى مەن ھەمە مەيلىم و بەرتەرى

لە پەراۋىزى لاھەرە ۶۱دا (جىھان ئارا) بە (جىھان پازىنەرمە) لۆك دراۋەتمە نەم
پۇژمەى وەك (پازىنەرمە) پىشتەر قەسى لى كرا كە گوتەن لە ناۋى كاراى داپۇزراۋ و
لۆكراۋ نابى سەرلەبرى كەرتى قاعىل لە فەلەكەمە بۇ شە تەرزە و شانە بەمشار بىن،
لە نمونەدا بۆلىم كە (گوشەر) بە واتاى (عصارە) بوو ناشى بۆلىن (پان گوشەر) مەبى
(پان گوش) بەكار مەبەين. بۆلىن (نانخۇر، پەواكوژ...) نەك (نانخۇر، پەواكوژ). لە
كارى بازاندەمەشدا بۆلىن (پازىنەر، پازىنەرمە) مادەم بە سادەمى لەكار بىت بەلام
نەۋىش لە شەكلى فاعىلى داپۇزراۋ و لۆكراۋدا مەبەتە (جىھان پازىن، جىھان پازىنەرمە).
مەن گۆيەستى ھەردو پۇژى وەك (پازىن، پازىنەرمە) بووم بەلام بە زۆرى شەكە
كۆرتەكەى بەكار ھاتوۋە لە نمونەدا، كاپرايەك قەرز نەۋەتمە پەنى كۆتراۋە
(قەرزەنەم) بۆلىن (مەمەت لە ناۋخۇر) ھەرچەند پۇژمەكە لەكەل (نانخۇر) یش تەكەل
مەبەت. مەتەكى ولاغى ھى بىستەرتەرمە (مەتى ولاغ بەست)ى لى خوش دەت نەك (ولاغ

بمستوهه) بهمه حال هردوو بژزه مستوورين هرچمئد كورتترمه هاروتريش و نئسك سووكتريشه نهما بېراى بېراى (جيهان پازيتمروه) و هى ورك نهو له كار ناپه مگر له حالتى زنده نكمن نهى ورك نهم حالتى هر نئستا پوونى نكمنهوه. نمانين (پرمز پريتموه و مې پريتموه) له كمب و كارى پزدارى و مېداريدا سالى چاريك له كړى خويده نردېت.

كه سځى پرمز نېرېتموه پنى نملين (پريزېر) هرچى مې نېرېتموه (مې پريتموه) بى بى بكار دېت. نهم ماملت جوداييپه له موه هاتووه كه له (پرمز پريتموه) لكى مېوه كان له مېوه كان نېرېتموه و به سځى زيندلى بهرهمېنى دار مېوه كمن. هرچى خورپه نو بهمه زيندله و بهرهمېنه نېه ورك گزشت و نئسك و مست و قا. لكه مېوه كى نېرېدريت و نهوى ناپېرېت وركو په كمن له لايمن ته كوينى دارمكهوه هر نهمونه فېرق همپه يميان به قوريانى نهوى ديكه نكريت. لهو تېرزه حالاندا ناخپوهرى كورد به سلقه په فتارى زيرمكانهى كوردوه نهما پيوسته شارمزاى زمان به دوا نو تېرزه وشاندا بگريپت و جودايان بگاتوه نېتر له ژير هر بېند و بابيكي زمان بېت. ومها نېنى لمېر تېمكانهى بى نرفتمى له نازاىي ته بېر يك پريزه فېعل بؤ دوو واناي لكج جودا بكار هاتووه له نموندا نملين. ناز و دارا ماريپى يكدېن - بشكورتى ماريپراوى يكدېن. نمليين: مه لاي ماريپى تشرېفى هئنا. نئجا ليزدا بهكارهينانكي زمانى پريزمانى همپه هتا بلنى ورد و قووله نملين. ناز و دارا ماريپراوى يكترن و ماريپى مه لا حسمن... ناگورتى ماريپراوى مه لا حسمن... بهمخشن له م دريزه پودانه هرچمئد باسكه زؤرى به بهر موه ماوه تېنها نهمونه نهمه سر قسمكانم كه بلتم نهمه دواى نهوى وشى (بزوين) مان هليژارد و پېسندېشمان كرد بوچى پهره به مستورمه نهمين له هممو نو كارانى ورك نهمان كه به موى (اندن) موه بوونته تېهر؟ بوچى نملين: لكهن، هئژن، سوپين، سووتين، پسين، پرفين...؟ چيهان له بزوين كمه نهمه نېنى لهو كورتترن كه نمانين بزوين له بزواندنهوه هاتووه كه ورك بزاندين بركمېكى لهو چمئد فېعل زياترته. بزوانتن بزوينى لى كهوتووتوه و نراى يك پريزه نكمنى ديكمش كه بريتمپه له (بزؤن) كه چمئد تاككي ورك خوى شك نهمه: (كولول، فسوس، شپؤر. [نك شړول]) هرچى پريزه (شړول) بريتمپه له (شړ+ول). بگريتموه بؤ لايپره ۲۲۰-۲۲۲ى (زاراوه سازى پخوانه)، نهمپى له (شل) وشى (شلول) و له (كمرت) وشى (كمرتول) م

پېشنياز كړدووه (شلؤل) بۇ كه سيك كه هممپته خاووخلېسك يى. (كه رتؤل) بۇ شتيك
 بيت كهرت كهرت و بر بر يى به لام بهمپه گډپهوه نووساو ين وځ (بر بر يى هشت، همدى
 زنجيرى ساعات، همدى جوړه بازن و گهر دانه...) زنجيرى دعبابه كهرتؤل...

له لاپره ٦٣ ى نمنجوومن چنډ تهپيى هپه، ميسره ى دووه ى بهيتى دووه ى
 غزمله كى سالم بهى وشى (نيشتى) به سى بر گمى بخوښندريتموه (نى ش تر)
 به قورسكردنى دنگى (ش) تپيدا دنا لنگ بهى. ميسره ى دووه ى بهيتى سنيهم
 (ترازوى) نهك (ترازوى) دموښندريتموه هر له بر كښ. له ميسره ى بهك مېش
 (بۇ سړو) نهك (بۇه) دست دعات. له پراويزدا ميسره ى بهك مې سنيهم كه
 دملئ:

وهملئ نهكسپره ولى زمجمته

بهى (نيكسپر) بنووسريت. ميسره ى بهك بر گمى كمه، له جياتى ١١ بر گه ١٠
 بر گى هپه. ناشكرايه له كوڅا پيدا وشه يكي بر گمى پريوه وه ياخوړ وشه يكي
 دريژتر له (زمجمته) هپووه له نووسينمو دا گزيووه.

له پراويزى لاپره ٦٤ ليژنه بۇ واتاى غزمله كى نالى (له دوگمى سينه...)
 حواله مان دهكاتمه بۇ شرحه كى مانوسى بياره يى. بهى بلنم به ريگوت يا هر
 چونيك بى من يكمم كس هووم كه له تله قزيونى كوردى له سالتكى حفتاكاندا
 واتاى نهم غزلم لىك داوه به جوړيك دمرم خست وشى (دوينى) له دستوازه ى
 (دوينى نويزى شنوان) دا بۇ پر كردنهرى ميسره ى شير نه هانووه، نهم (دوينى) به
 هر دوو واتاى (هلات) به فهرار كردن و دهر كرتنيش به دستوره دعات.

له دوگمى سينه دوينى نويزى شنوان
 به يانى دا سفيدى باغى شنوان
 له خروفى طلمعت پوژ هر وځو شنت
 به پرووزمردى هلات و كهوت كهنون

له لاپه واتاى فهرار كردنموه دوينى نويزى شنوان له دوگمى سينتموه، سفيدى
 باغى شنوان به يانى دا، له ترسى نمو طلمعت پوژ به پرووزمردى هپراى كرد و كهوت
 كهنون بهرمو ناوابوون.

بۇ واتاى دهر كرتن. دوينى نويزى شنوان پوژ له دوگمى سينتموه ديتى سفيدى

باغی سینوان بهیانی دا، نهمرو سېمنه که دهر کهوت زهر دایبی ترسی دوتننی پڼوه دبار
 هوو که وکو شیت کهوته کیوان. لطفه تڼکی شرایومش لومو دایه که باغی سینوان
 (بهیان) بدا وانا کهی نومش هلمگرئی وشعی (بهیان) بریتی می له کزی وشعی (بهی
 - بهی). بهی پڼبه مه که کانی یار به سڼو به بهی شتمبه گراون. دواي نم وانا
 لڼدانوه بهی چمنه پوژنکی پی چوو نامه که له ماموستا مستفا سألح که ریمره هات
 (وکه له بهر مه) خوشامدی لوم وانا لڼدانوه بهی دگره.

له لاهره ٦٥ بهیتی پنجه می مدحه کهی (تاقمی مومنازی شاه) بؤ میسره می
 دووم دقنکیم دیتووه له کونه وه له جیانی (نلطاف) وشعی (نمنوار)ی نووسیوه:

صهرا به تهجلی بکمه وادی نیمین

قامت شجر و مظهری نمنواری نیلاهن

له دیوانی نالی چاپی علی موقیل و گهوی موکریانیش (نمنوار) هاتووه جوانی و
 لمباری وشعی (نمنوار) که هم بهواتای جمعی (نور - پووناکی) و جمعی
 (نور - نور - غونچه) لی مدریقه وه، لوموه دیت نگر (نور) بهواتای پووناکی
 و مرگرین دوزانین (وادی نیمین) له طور پووناکی لی یوو له دره ختی که وه
 هلمستایوه کهواته نو تاقمه مومنازه که تهجلی بکن و خزیان دهرخن
 سحرای پی دار و سوزایی بکمه نو وادی به نیمین نورانیه. که (نور) بهواتای
 (غونچه) و مرگرین موسا تاقمه مومنازه که قامت شجرن هم حقیانه دنیا به
 تهجلی بکمه وادی نیمین خاوهن درخت و هم دشمبه دپارگی (غونچه) ی
 خودایی که بهی قامت شجرانه وهی و بدرمقه کهی وادی نیمین شوه همیه.
 وشعی (تهجلی) نیشارمه بؤ نایمی (قلما تجلی للجبل...) که له وادی نیمین یوو.
 له لاهره بهی حفته می مدحه که بهی مدقی (نمنوومن) بهوشی (لایق
 به بهمن) هست پی دمکات. له پراویزی ژماره ١١١ نیشارمه هییه که مدقی
 شجره کهی ملای بیاری می به (لالن به بهمن) هست پی دمکات. بنگرمان مدقی
 شجره که پسمند تره.

لالن به بهمن نطلسمی نه خضر که له برکن

نورسته گولن، بسته لعل هسته گواهن

نو نورسته گول نو لاله بهمنانه دگر تیره. نگر (لایق به بهمن) بیت مدقی

نیمه له خومانووه پارمهتی شاعرکه بدمین و بلنن مادم به نوره سته گول تمبیه کران له مخووه بهی درکندن به دمنیان دهیته گول. (لایق) یش جینی خوی دهکاته وه بهودا که نه مظمی سوز به بالا پانه وه وهک نو گیایه سوزمه له گول ده سته گول به ستراون.

له نهنجوومندا مه ده که (A) بهیته. له شرعی ماموستادا (۱۱) به له میاندان نازناوی (نالی) دوو جاران هاتووه. له نهنجوومندا بهیته تیدا نهی به نازناووه له پهراویزی لاپه (۳۴۵) ی شره کهدا نهم دیارمه نامعلووفه و (نالوزیمک له داوینی نهم بارچه شاعر مه هیه نیمه سرمان لی دهرنه کرد - به ته بهیری شره که خوی) به نهی سافهوه دانی پندا هینراوه لیزدا پتو بهیته بلنم دوا لاین بهیته ناز شره که که بژ جاری دووم نازناوی شاعر بهیته نیمه هیه نوره نیمه به نه زمی نالی ویا هر شاعیریکی لهو مشاوهی دیکه دابندری.

«نالی»: به خودا حقیقه دهر نهجنی دلی خوت

نهم طاقمه مه خصوصه هه موو صاحبی جاهن

دل به نجانندی چی؟ هر چونکه طاقمه که صاحبی جاهن بهی دلی شاعر له جیاتی گمشه بکات پر نهجنی؟ من وای بژ بهچم. کابرایه کی نیمچه شاعر هاتووه وشهکانی قافیهی به بهیته قسیدم که ریژ کردووه که بریتین له: شاه، سوهام، ماه، کولاه، نېگاه، تېلاه، سیاه، گیاه، گوناوه، راه، ناه و سر جو لمهان یازمه بهیته نوره که دوو وشه قافیهی بهیته به کهم ژماره که له نوره به یازمه دهگیمین. نو تر بهرلی داهاتووه وشه (جاه) له بهیته مه غووره و له بهر کراوه به خیری خوی پرو له نالی دهکات و به جوریک که بژی لواوه بهیته یازمه مین قنار دهکات و وشه (جاه) به شاه نهی به نیمه هر بویه له نالی بهیته مینین که سره تایی بهیته نویم (بژ سمیری) بېت و سره تایی بهیته بهیم (بژ زولف) بېت چونکه هاتووه شاعرانه له پېندان تنها (صوفی) هینان له طه بهدا بن سمیری سر و قعدان بهکن. نه مچار بژ (زولف و پوخ و نه بروی وهک زولفی سیاتان) پهراویزی مفتوونانی لیک کنشاهوت وه تا (عالم وهکو نالی هه موو...) یکهونه جفزی بهیته کهوه نک هر صوفی... له مه زیاتر داوا له شاعر ناگریز

بهراوه لیزنه له پهراویزی لاپه ۶۶ که له ناست موسره می به که می ناز پهراویزه که نه می:

تەنھایی سەمەن بەرگی بەنەوشە کە لەبەر کەن بێت: (تەنھای) راستترە گۆیا
(تەنھا) کۆی (تەن)ە. یەو پێنە دەبێ بەلای لێژنەو (تەنھایی) بە (تەنھایی) لێک
دراپێتەو لەوشدا لێژنە بە سەھو و چوو چونکە لە (تەنھایی سەمەن) ھەمان کۆی
(تەنھا) مەبەستە بەلام لەبەر کێشی شێر دەبێ ئەو (ی)ە کەسەری بدەیت، لەوشدا
نالی پێزەوی یەک لە جەوازاکی مەلەبەستی گوردەیی کردوو. چ تێرکردنی (ی) ئێزافە و
وەسف بێت و چ تێرکردنی (و)ی عطف بێت بۆ کێشی شێر مامەنتی بھوا حساب
دەکەیت وەک کە لە کۆتایی مەحکەمی ناو شەرحی مامۆستادا نووسراوە.

بۆ زولف و روخ و ئەرەوی چوون زولفی سەتان
عالم وەک نالی ھەسوو بە نالەو ناھن

جاریکیان (ئەرەوی) بە (ئەرەوی) ھات جاریکیان (نالەوا) بە (نالەو ناھ) ھات
نەگەر (ئەرەوی) بە دوو بەرگی بھۆیندەیتەو بەیتەکە لەنگ دەبێت.
ھەرەھا (نالەو) لەجیاتی (نالەو) بەیتەکە لەنگ دەکات. نالی خۆی لە بەیتێکی
غەزەلێکدا بێت:

بە لا گەردانی بەلات ھەم نەگەر چووم
فەدای ھیندوویی خاڵت ھەم نەگەر مام

دەبێ (ی)ی (ھیندوویی) تێر کردوو لەبەر کێشی شێر، نەگەر (ھیندوویی).
مەلەبەت (تەنھایی)ش ھەر لە یارەو ھاتوو و جێی ئیشکال نییە سەریکی لاھەرە
(۲۵۹)ی شەرحی دەوانی نالی بکە دەبێ لە مەسەرەعی دووھەمی بەیتی دووھەدا
نووسراوە:

بە بای بەدات و ماسی پێدا دێ وەک مەکووک

نا لەم بەدەدا سێ (ی) کەوتووینە دواي ھەگەر و بھۆیندەیتەو (ماسی پێدا دێ)
لەویش لەبەر کێشی شێر کە مەن ئەم بەدە پەرست نازانم، راستی بەیتەکە ئەمە: بە
بای بەدات و ماسی پێدا دێ وەک مەکووک، ھەز دەکە لەبەر دەستووری پێنووسی
نازە بنووسە (ماسی) کە لە گۆکردندا ئەو (ی)ی دووھەم دەرنەگەوێ. نالی لە زۆر
شوێندا (تەبا و پێدا)ی لە جێی (تەبا و پێدا) بەکار ھێناوە. لە لاھەرە ۶۷دا دەرە شەری
پێنجەم کە سەرەتای (بۆنە شادی)یە مەن لە دەستەمەری مەرحووم (نەانی) کە نازناوی
شێخ محەدین شێخ عەبدولکەریمی بەرزنجی کۆیە و خاڵی مامە دیترومە

لەر شىخە خېلەبازەكانى قومارپاز و كەردى

ھەول جارى ھەمەس ئەفەندى بە توركى لىنى پەرسى (كىم بىلەرسى؟ كى تۇ دەناسىت؟)

لە ۷۵ پەرە ۷۵. مىسرەمى پەكمى بەتى چوارەم (سەرم سەمتورە و) دەپن بگرتە (سەرم سەمتورو) دەنا لەنگ دەپنەت. وا دەزانم (كوردى) ئەم غەزەلى (دەروون زامدار و دل غەمگىنە بى تۇ) بىسەرەپنى گوتوۋە چونكە قۇرتى تەدان و لە كوردى ناۋەشتەتەم.

لە بەتى پەكمى ۷۶ (پاۋ بارىنە) راستە ئەك (بار بارانە) چونكە لەگىل قافىيە و پەمىيە بەتەكانى دېكە پەك دېت: (پەنگىنە، ئەسرىنە، پەزىنە، ئامىنە) ھەموو بەتەكانى دېكە ۷۷ پەرە پەشووئەرىش ۷۸ غەمگىنە، بى تەنە، بالەنە، ئالەنە... ھەتە ھەروھان پەزىپەريان تۇدا نەپە.

لە ۷۷ پەرە ۷۷. پەراۋىزى پەكمەدا وشە (تەفە) راستە ئەك (تەفە) كە لە دىۋانى سالم. چاچى بەغدا ۱۹۳۳ بە ھەلە ۷۸ ھەما نووسراۋە. لېۋنەش ئىشارەتى بۇ ئەم لايەنە كەروۋە خۇزى لە ھەموو شۇنى ۷۹ ھەما ئەمەي كەربايە بەلام نەمەيو پەن (راستەرە) چونكە نەغە ھەلە پەوتە. چۈن قەس لەگىل زولفە! لە كۇتايى پەراۋىزدا وشە (سېرە) ھەلە (سېرە) راستە.

سەمەر نەمىيە، پەراۋىزى ژمارە (۲) پەلنى وشە (مەن) كە لە پەش وشە (تەشەپى) ھاتوۋە ھەلە كەچى نە وشە پەمدا نەپە و مىسرە ھەكە بى ئەمىيە.

لە ۷۸ پەرە ۷۸. مىسرەمى پەكمە كە نووسراۋە:

دەپن ئەشكى تەراۋىزى ئارەزوۋ ئەي دېدە پەزىنى

وشە (تەراۋىز) ھەم كەشى لەنگ كەروۋە و ھەم پەكى واتاشى خەستوۋە، لېۋنەش لىنى بى دەنگە. وشە پەك ھەپە (تەراۋىز) وا بزانم لەبەر پەنۋەندى بە تەراپىيە ھەم كەلگەپە دېلەن دۋاى بارانى پەلە بگىلرەت و تۇز بەرغەت. تەرمشقۇ، تەرمەن، تەراۋى ھەموۋى ھەر بەچكە تەراپىن. نەنجا زۇر پە تەقىيە و دوۋدلىيەمە دېلەن تۇ پەلنى ئەم تەراۋە نەپى لە بەتەكەدا؟

دەپن ئەشكى تەراۋىزى ئارەزوۋ بەشكىنى ئەي دېدە

میسره‌عی یه‌کمی بهیتی چوارمی غزطه‌که یه‌ک برگه‌ی که‌مه، نهمه دهقیه‌تی
 ره‌ها بی‌گه‌ر له‌بندی زولفی یارا گهرده‌نی من [گهرده‌ن و شانم: گهرده‌نی به‌ندم!] [میسره‌عی دوومیشی تنهدا (به‌عه‌ده نه‌زین) برگه‌یه‌کی له‌کیشی شیعره‌که زیاد
 کردوه، یا ده‌بی بنووسری (به‌عه‌ده زین) یان (به‌عه‌ده نه‌زین) و ده‌نگی همزه‌ی تئدا
 سووک ده‌یپریت.

له‌لاپه‌ره ۷۹ وش‌ی (مه‌حبه‌ت) ده‌بی (مه‌حبه‌ت) به‌خویندریتوه له‌بهر کئیش. ههر
 له‌و قاسیده‌یه‌دا. (گوسوی گئوسویی-مه‌حلی: مه‌حالی موعظه‌مه‌تر: موعظه‌مه‌تر)
 کئیش به‌یه‌ته‌کان راست نه‌که‌نوه ههر چاره به‌زیاده‌بوونی برگه‌یه‌ک له‌و وشانه‌دا.
 له‌لاپه‌ره ۸۴، بهیتی حه‌فته‌می غزطه‌که‌ی نالی من له‌ده‌ستفوسه‌ی که‌شکۆلاند
 دیتومه:

هموو پۆژم له‌تاو هیجرانی نه‌مال
 ته‌مه‌ننای مردنی یه‌زاره‌ بی‌تۆ
 ده‌قی (نه‌نجووه‌ن) نه‌مه‌یه:

هموو پۆژی له‌تاو هیجرانی نه‌مال
 ته‌مه‌ننای مردنی یه‌زاره‌ بی‌تۆ
 ده‌قی شەرحی مامۆستای بیاره‌می نه‌مه‌یه:

هموو پۆژی له‌تاو هیجرانی نه‌مال
 ته‌مه‌ننای مردنی یه‌زاره‌ بی‌تۆ

فرق له‌نیوان ده‌قی که‌شکۆله‌کان له‌گه‌ل نه‌م دوو ده‌قه له‌مه‌ده‌یه‌ که (ته‌مه‌ننای
 مردن) له‌ ده‌قی یه‌که‌مه‌دا به‌دریژایی هموو پۆژیکه‌ به‌لام (هموو پۆژی) به‌ته‌نها
 (یه‌ک ته‌مه‌ننا) له‌پۆژیکه‌ ده‌گه‌یه‌ننت. نالی وردکاره‌ به‌ولای چاوهروانکردنی به‌نهر و
 خوینهر و بیسهره‌وه‌ قوول نه‌یه‌توه‌ نموونه‌یه‌کی زۆر ساده‌ی نه‌م هه‌ولی و وردیه‌یه‌ له‌م
 به‌ته‌دا ده‌یتریت که‌ ده‌قی:

به‌مه‌رگی تۆ قسه‌م، زاهید، هموو عومرت عوبوریکه
 مه‌قام و مه‌نزله‌ت ناخه‌ر له‌کن جه‌مه‌ی قیووریکه

نالی به‌هۆزایی سویند به‌مه‌رگی زاهید ناخوات، له‌هیچ‌ش نه‌هاتوه (عبوریکه)
 به‌ (مفرد-ناک) نه‌دا یکه‌ت و (قیووریکه) ش به‌ (جمع-کۆ) نه‌دا یکه‌ت. له‌لایه‌ن

سويندخواردنی به مەرگی زاهد، نالی پیمان مڤنیت و به زاهدیش مڤنیت: به مەرگت عومرت د مېته عبوریتک. لږمدا (به مەرگی تو) هم سوينده و هم سه بهی عبور یوونی عومرد نگر بگوتپاه به خوا و پښمیر و به نازتم چی عومرت عبوریتکه قسمه کی عافتی مرمچو له زاری همو کسمه، پڙانه هزاران مرمچیت. عبور مگش به عبور و بی نه مېته به لام دوی مگر جڼگی عبور کردو د مېته جهامعتی قبور واته کوملای مردوان که ژورن. (جمعی قبور) پاتس پاتیش پښه کڼه بؤ وشي (قبر) نجا سیر نېه من له نالی چاو پروان بگم بلن (همو پڙم ..) نه همو پڙی.

دغه کی شرحی ساموستا (تمنای) نډا هاتوه له جباتی (تمننام) که چی همو بهیته کانی پښووتر پرویان له نالیه و پانوی کسی به کسی تاکیان نډا به کار هاتوه.

نر دغه من پمندی مگم له سمرتاکیدا وشي (پڙم) دراومه پانوی کسی مگم.

لره بهولا (تمنای) د مېته مضاف بؤ (مردن) وک که مڤنی (همو کاتم دوعای بهریته ..)

له لاپره ۸۵ دا میسرعی به کسی بهی چوارم برگیه کی زیاده که مڤن:

تیپی شکوفه خمعی هڅاوه له هر طریف.

له شرحه کی ساموستا بهار مییدا بهیته که کښی ته واره، نه منش دغه کی:

تیپی شکوفه خمعی هڅاوه له هر طریف

دغه کی نمنچو من بهوه چاره مگر یان بگوتی (هڅا) له جباتی (هڅاوه) یان نو (له هر) بگوتی (هر). بهیته لم (هر) بگوتی له لایه ته واری واتای میسر مگم به نامی نومی بهی بگوتی (هڅاوه له هر طریف) نک (هر طریف)، نوسا عمی بهیته له دغه کی شرحی ساموستا مگر کی که بهو بلن (خمعی هڅاوه) نک (خمعی دوه). راستیه کی له لایه ته واره بهی جه وازی شعر هر دوو دق پوان تمنانت (خمعی دوه) جوانیه کی شرایوشی تڼایه که خیومت و به شمال هموی (دای) چناره من له بهی دوومی نم هارچه شهره معنایه کی زنده ناسک و قول دیت بهر هسمه واهزان نالی دستان بوی

نه چوون، به پته که نه مه به:

لهم ومعه خورشید گول و گول چیه ره تیکه لن
یک رنگ و موته حید بدل نمما به تن چو

شوینی سخطی به پته که له و دایه چوناو چونی (موته حید بدل) لهم بمقدار جینی
خوی ده کاته ره، دمازین گول و گول چیه ره که تیکه لن، له لایین جوانیه مه (یک ره ننگ)
به لام بلش جودان، نمی به چی و له چیدا (موته حیدن)؟ نیت حید که بهان له وشه
(گول چیه ره) به دایه که وسفتگی ترکیبیه بهواتای جوانیکی بروی و مکر گول بهت،
نا نم وه سفه ترکیبیه که له (گول) و (چیه ره) پیدا بووه وهما دهکات گول خزا بیهته
ناو وشه که به به پته (گول چیه ره) کوی جوانه و (گول)یش وا له ترکیبیه دایه و
به به که ره (موته حیدن) که موته حیدیش بوون یک دلیان ده بیت. هر نم
معنا به شه، بی نه وی هموو کس بوی بهیت، تیکه لوبونی گول و گول چیه ره
خستتر دهکات مه ... نم (استخدام)ی لژدها نالی بهکاری هیناوه به تیکه له شاکاره
هره به زمکاتی نم بلیمه به بی بهزایه. گول و گول چیه ره وا له دهشت و دهر تیکل
بوون، تیکه لوبونیش به کجار به ولای جیرانته به ره نزیکه له به کتر به به غشی، بگره
له وه پتر لیکتر نزیکه بوون هر پیدا نیه مگر له تعافولی کیمیا پیدا، که چی نالی له
وشه (گول چیه ره) دا نهو نزیکه بهی گه پانده (ایقتیصاد) که نیتتر به یک به نگا و
موته حید بوون بدل به بیت ته حیدل حاصل..

له شرحه که ی ماموستادا وای هینا و ته مه که گول پاری بولبوله نازدارانیش یاری
دلدارانیا ن (له باره ی دهر و نه وه هموو له به که بهچن و بنهادم ناتوانی له به که یان جیا
به کات مه) گویا نه مه سپری (موته حید بوون بدل) به مستوره به دات. نه و اتا به
بولبول و دلدارمکان له خیال مه ده بنیت و ده کاته به غشیش بؤ شهر که هتا
واتاکه رابه گیمینی که بهی بهم حال ته شه وه نه وی ده به (موته حید بدل) گول و
نازدارمکان نین به لگو بولبول و دلدارمکان چونکه نهوان له هستی عیشقا موته حید
به دلن، گولی به سزمان له کوی و نم هموو لژبار گردنه ی هست و سؤز له کوی، له
حال نکدا بولبول بهنا سووده یی ما و ته مه له لاهره ۸۶ ی نه چو و مه دنا، دهری بهنجه م
(به ضربه و حمله یی) تندا هاتوه راسته به که ی (به ضربه یی حمله یی) به له
به راویزیشدا هاتوه که دیوانی شیخ بهزا (زهری - ضربه یی) تندا هاتوه.

له لاهره ۸۷ (که عبداللا پاشا له شکری والی سنه ی شر کرد)

هاتوو مهسرههکه لنگ دهبن:

که عبداللّاه پاشا لشکری والی سنه‌ی شر کرد

نه قطیعه کمشی بهم جوړه دهبن

(که عبداللّاه) (ه پاشا لاش) (کری والی) (سنه‌ی شر کرد). له لاهره ۸۸ دېسان
تووشی (عشق) دېنوه که (عشق) هر له لاهره‌دا (خو‌ی به‌قوربانی لښکای)
نهمجورمن له‌بارتره تا (خو‌ی به‌قوربانت ده‌کای) شرجه‌ک‌ی ماموستا چونکه وش‌ی
(قوربانی) په‌کم که (ی) که‌ی هی راناوی که‌ی سېمی تاکه هاوتای (قوربانی)
دوومه که (ی) تېدا هی نیسېته. یک وشه دوو واتا به‌عشقت پتر به‌لای مجزی
نالېدا ده‌چېته‌وه. وش‌ی (ته‌نور) پش له به‌می سېمی غزله‌که دهبن (ته‌نور) بېت
دما کښی ته‌نېل ده‌بیت. وایزمن وش‌ی (بوریان) له به‌می چوارمه‌دا ده‌وو (بریان)
بی چونکه نه نالی به (بوریان) نووسوه که نه‌وسا له جیاتی (ضمه) واو
نه‌دمنوسرا، کوردیش گوتوویمتی (بوریان) تنجا (بریان) که له شیعره‌که‌دا نه‌و
(ی) به‌ی به‌دواویمه و راناوی تاکه به‌روالت لگال (بریان) خوارده‌ن مشوره‌ک‌ی
کوردواوی یک وشمن هر چمن له‌میاندا (ی) که‌ی نیسېته.

به‌می سېمی پره شیعره‌ک‌ی لاهره ۹۰ که (نمسر و نمسر) تېدا هاتوو له‌نگ
بوره دهبن بنورسیت و بخویندرفته‌وه (نمسرهموسر) به‌سوواندن‌ی هه‌مزه‌ی
(نوسر).

وش‌ی (گوریزان) له مهسره‌ی په‌ک‌ی به‌می په‌ک‌ی لاهره ۹۱ دهبن (گوریزان)
بېت چونکه فارسیه و وه‌ای نهمجورمن. مهسره‌ی په‌ک‌ی به‌می پنجم له‌نگه
برگمپه‌ک‌ی زیاده له‌پرویزدا نووسراوه که له جیاتی وش‌ی (واهی) ی ناو لښک‌ی
نهمجورمن وش‌ی (نو) هاتوو له‌بقی دیوانی کوردی:

له‌پرده‌ی طاهری گری به‌دای نه‌و عاشقی یارم

به‌مدا چاری له‌نگه‌ک‌ی لمری به‌لام له‌لاین واتاوه زور هزار دهبن. یان هر
واتای ناب‌ی. نهمگر به‌پته‌که به‌م جوړه‌ی خوارمه‌نوه به‌ی که کوردی گوتوویمتی:

له‌پرده‌ی طاهری گری به‌دای ناو و عزای یارم

نېتر حاجت نییه بېنن مه‌لا بز و معظ و تطقیم

[ناو و نزا]ش هر باشه [نه‌وسا ده‌لین چاره‌سەر کړا].

بهیتی دواینی شیعره که له میسرعه یه که میدا (مه لانیك دین و ده برسن) واومکه زیاده.

له لایره ۹۲ دا (په خنده ی زیر) ده بی (په خنده ی زیر) بی. له میسرعه یه که می بهیتی سینه م (موسه حقی) هم غلته هم شیعره که یه لنگ کردوه. ده بی بگریته (موسه حقی).

له لایره ۹۶ دا وشه ی (چهره) وک بزافم (چهره). له لایره ۹۷ (چنگی) هاتوه ده بی (چنگی) بخت. له ۹۸ دا وشه ی (پورن) ده بی (پورن) بخت له بر کیش. (قولابی) ده بی بگریته (قولابی) له بر همان سه بب. له ۹۹ دا (مردی کاری) ده بگریته (مردی کاری).

نه ی طبیعی مردی کاری مهره می

له کز تایبی شیعره که (بو بی غمی) ده بپته (بو بی غمی).

یه که بهیتی لایره ۱۰۰ له په راویژدا:

صوحتی حوری به هشت، کهوتره

جوی یار و لالزار و هه مسمی

نهم بهیته مه عنای نه به میسرعه یه که میشی لنگه. (جوی یار) بهش (جوی یار-هواتای جۆگا) به.

په نکه بهم جوزه ی خوارم و چاره ی بگریته نجا خو و تالم. سالم وهای گوتی.

صوحتی حوری به هشت و کهوتری

جوی یار و لالزار و هه مسمی

ورده هه ی تریش له غه زه که دا هه وه (ماتمی بگری- ده بگریته: ماته می بگری) - (سه مرگه- سه مرگه)، (کاوس دل- کاوسی دل) (طه رف باغ- طه رفی باغ) ..

له لایره ۱۰۱ ده بو بهیتی دوومی قسه ده یه بولبولی طه بم بگریته بهش دواين بهیته بهم شه به:

هه که می نیظهاری دانایی بکات و مهظمی

خود په سندی بی بهقین نیظهاری نادانی دهکا

نمو کسه تمحدثی نیعمت بی مورد و مطلبی

میثلی نالی نیمتهنالی نمری یزدانی دمکا

بهمی دواپین نوشارته بۆ ناپمتی (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) کهواته نالی که خۆی
هملهداتهوه له بهیمتهکاندا مرادی (خودپهسندی) نییه بهلکو پێزیوگرده له
فرمودوی ئهو ئایهته. لهو پرده شیعردا (موحتمشم دیوانه) نووسراوه، (موحتمشم
دیوانه) راسته.

له کۆتایی بهیمی پێنجهم (صورت نارایی) دمکا غلغله (صورتهی مانی) راسته.
له بهیمی شهمم (بین غم و جسمم مهیه) غلغله (بین غم و جسمم ههبور) راسته.
بهپێنکی پر له نیشکالی نهم قسیدمیه له بعمکهی نمنجوومهندا نهاتوه، بهیمتهکه
نهمیه:

خهرقه پۆشی کهی نهپۆشی جهوهیری ذاتی نهم

بیته نیو جیلوهی بوزوشتی خۆی به عوریانی دمکا

نهمه بهیمی بقی ناو شرهکهی ماموستا که له ناو توێژی قسیدمکدا هاتوه
بهلام له لایهیری دواتردا شگێکی دیکه ترجیح دمکات بۆ نهم بهیمته له نیوان مسور
شگهکاندا.

خهرقه پۆشی کهی نهپۆشی جهوهیری ذاتی نهم

بیته نیو جیلوهی برشتی خۆی به عوریانی دمکا

من لهگهڵ نهم بعمیان پتر بوسازیم بهلام (ذاتی نهم) وهك چقله و دووره له چهژی
سازگاری شیع. نهمه له بهیمدا نهبن واتهکه لهوانهیه قهوپۆل بکریته. وهك منیش بۆی
نهمم مبهستی نالی نهویه بۆ جهوهیری ذاتی به خهرقه پۆشی ناشینتهوه، نهو
جهوهیره که بیته نیو جیلوهی برشتی خهرقهکهوه بهروونی بهردمکریته. نهمگر زۆر
شارهزای بابا تاهیری ههمه دانی بوومهیه که نازناوی عوریانه لهوانه بوو حالهتێک له
حالهتەکانی سۆفیهگری ئهو مەزنه پیاوه بیهنم بۆ نهمه دست بدات. بهینی بلنهم
نمستفوسم دیتوهوه له جیاتی (نهم) وشای (أحق - نههق) ی هیناوه له لایه پر ۱۰۴
وشای (هوزار) که له بقی قسیدمکه و له پهراویزیدا لیژنه ههر هوزاری نووسیهوه
ههلهیه و (هزار) راسته. بهیمی قسیدمکه له میسرعهی یکهمهیدا که بۆی

ههر دار و بهرد و ههر گۆنی ڕنگی خهلاتیه

تن ناگم لیژنه وهیا بلاوکهروه له کونوه نهو نیشانه‌ی سر دوو (ی) وشه
(گوئی، ږنگی)ی هینان، خو له سر دممی فیزی بهگ کتویی چاپ کردوه نیشانه
پیدا نه‌ووبوو. راستی به‌پته‌که نهمیه له بقی ناو شرحی ماموستادا هاتروه.

سر داره بهرگ و هر گوله ږنگی خلاتیه

بڼگومان له سر دممی فیزی بهگ نیشانه‌ی سر (ل) و ژیر (ږ) پش پیدا نه‌ووبوو،
ږنگه وهای نووسې:

هر دار و برد و گله ږنگی خلاتیه

له لاهره ۱۰۵ی منجوومن و لاهره ۳۱۶ی شرحی ماموستادا نم مسره‌می
سروری شهرکه:

شقی که غمیری حویی توی تیدا بی

به‌لای منوه له جیاتی (شقی که) راسترو نهمیه که به‌پراویز له شرحدا (نمگر
دل) هاتروه چونکه که (شق کرا) تازه دهره‌نن و دهره‌نن بڼ چی؟

نمگر دل غمیری حویی توی تبا بی

به‌مستی خوټ دل دهرینه قوریان

له شرحکه‌ی ماموستادا هاتروه (وشه دل له لایکه‌ره مفعولوبیې «شقی
که‌یه و، له لایکه‌ی کهوه موته‌دایه و «غمیری... تاده خه‌ره‌می). وایانم شرحکه
به‌مهور چوره چونکه (شقی که) نهو (ی) (شقی) که رانای کسی سینه‌می تاکه
مفعول بیییه تیدا مومکینیش نهیه به‌می دستور (اشتغال)ی عمرمی (دل)
ببڼته مفعول وک که دموکتری (أحاک رأیت) چونکه (دل دهرینه) بریتیه له
مفعولوبی (دل) و فاعل (رانای کسی دوهمی تاک) و فعلی (بڼه، دهرینه)
نهمنده همه رانامکه له پژهی (نمری صریح)ی کوریدا بڼ کسی دوهمی تاک
دهرناکه ویت و هر جاره له شکلی بزوینکدا دهرمه‌ویت، وک: (بگره، بخږ، بلن، بڼی،
... که نهمکه بووه ناسریح رانای دهرمه‌ویت وک: (بگریته، بخږیت، بلنیت،
بڼیت، به‌میت، ...)

رستی (دل دهرینه) موته‌دای تیدا نهیه چونکه نهمره و رستی (انشائی)یه
(دل) پش مفعولوبی فعلی (دهرینه)یه نک هی فعلی (که بکه)، له رستی (شقی

د کورلایا (شقی که دلم) و (هرینه) له بهیندا نه بایه ناشکرایه دمووه
 دلی (شقی بکه) نووسا نهگر (شقی که دلم) هاتپایه دمشا له پنی (اشتغال) موه
 هم (رانوای کسی سیمعی تاک) و هم (دل) بهینه مفعولوبیعی به لام له کوریدا
 ناشن بگوئری (دلم شقی که، نانم بیسووتینه دلرا حبسی که) وه که له عرمبیدا
 جایه زده (قلبی شقه، خیزی اهرقه، دارا فاحبسه...) من له جباتی (تیدا) هانم (تیا) م
 نووسی، نم (تیدا) به له شوینی نهوتوی کیشی شهرکه تنبیل دمکات، (نالی) ش
 بهینی داخوای سه لامتبی کیش هر جاره په کیکایانی بهکار میناوه وه:

۱- په غنی پهایی پموضه که تیدا به چاند دمی.

۲- هر بلنی مانگمشوه کولمی تیا.

وشی وه (تیدا، تیا) هن هر جاره به جوریک لهکار هاتوون. له نمووندا:
 چونکی، چونکه هر یکه جینی خوی همیه لهم بهیترا

چونکی نعلت زوره چ عومریکی کمست ورو

وشی (چونکه) دمست نادات تومن بزوینی کوتایه بهکی (چونکه) لهبر کیش
 دمی دریز بکریتموه خو (فقهه) ش دریزکردنوه تهحه معمول ناکات. له لاپره ۱۰۶
 نمونو بهکی نم لهکار هیئانسی تابجی همیه که له سرمتای بهیتی چوارمدا
 نووسراوه

چونکه دسمن ورد و شتهان هموو جهنگین

می ساریه نهشتهی چله دوردا چ له سافا

دموو (چونکی) بنووسراوه. وشی (دوردا) له میسرعی دووه هغه به و معناسی
 نییه پاسته کی (دوردا) به. (دوردا) بهواتای خلتهی شراب دیت. گلیک جارن کوریمک
 دملی (ویردی شراب) تومن (دوردا) یان نه بیستوو له بهیتی پنجمدا که نووسراوه

وا بی غم و پمروا دچنه عرمصعی معیدان

وشی (عرمصعی) لهنگی کردووه دمی (عرمصعی) بیت. له بهیتی حفته م
 نووسراوه

عوسمان بهگیان میره که نو وختی بلنی دی

من بهستورمه و خویندو و معتموش:

عوسمان به گیان میره که وه قتیکی بلی نهی

وشی (نهجنه) له بهیتی پایینی قسیده که دا بهی (نهجنه) بخوئند ریتوه
هره هاش وشی (رفاعی) له میسرعی دوومدا بهی (پروففاعی) ببت لهر کیش
لایره ۱۰۸.

له میسرعی بهکمی لایره ۱۱۴ دا (چ مظلوم) بهجری غزله که له ۱۶ برگره
کرد و وه ۱۳ بهی بنووسری (من چمنده مظلوم). وشی (رهنجرم) له میسرعی
دوومدا بهکجار به ناله باری بخوئند ریتوه تا کیش ساز بهی. من بامابه
دهمنوسی:

چ مال ویران و پهنجیدم چ مضموم چ مضموم

وشی (ذهره) بهیته (ذهره) لهر کیش (بهیتی دووم). نیوه بهکمی بهی
چاره بهی:

علاوهی نوردی دونیایی له لایکی کهه خومی

بنووسریته له جهاتی (له لایکهه) ه

نمعا بهیتی پهنجیمی قسیده که به راستی هموو که موکوپه بهی تی هئنا و ته،
هزار جار رحمت له گوژی ناهی:

هتا مردن بلا مشغولی شاه و شین و زاری بم

که دنیا وایی، طالع وایی، دشمن وایی، ممدووم

غزله که دیکی (ناهی) له لایره ۱۱۵ دا که موکوپیی لئ بهیدا بووه بهست
نوسخه نووسانه به من لهردا لهر نرخی غزله که نو بهتانهی هلی که وتبشتی
به راستی بهاتنوسمه به

نوکتی دهی مخصی له فلاطونی خماله

سیرپیک به صد فلسفه نیضاحی موخاله

من سطمیمی نه عیله له وفتوه قوربان

نهو هیزی خمت حاشییمی فحنی جماله

بهروانه سیفت دل به چرای عاریفی پاکت

سر باختوه و سوخته بهی بی بهر و باله

که) دا ننگر گوترايا (شعقی که دلم) و (مهربنه) له بهیندا نعبایه ناشکرایه دهبووه
 معقولی (شعق بکه). نوسا ننگر (شعقی که دلم) هاتبايه دشپا له پښی (اشغال) بوه
 هم (پاناوی کسی سیممی ناک) و هم (دل) بښه معقولوبیې بهلام له کوردیدا
 ناشی بگوتری (دلم شعقی که نانم بیسووتینه، دارا حمسی که) وک له مهربیدا
 چاپهزه (قلبي شقه، خبری احرقه، دارا فاحبسه...) من له جیاتی (تندا) هاتم (تیا) م
 نووسی، نم (تندا) په له شوینی نغوونی کښی شیعره که تمنبل دکات، (نالی)ش
 بهینی داخوازی سه لامتیی کښ هر چاره پهکښکهای بهکار هیناوه وک

۱- په عنی ریاضی رموزه که تندا به چاند همی.

۲- هر دلفنی مانگمنهوه کولمی تیا.

وشی وک (تندا، تیا) هن هر چاره به جوریځ لکار هاتوون. له نمونده
 چونکی، چونکه، هریه که جنی خوی هیه لهم بهیترا:

چونکی نعملت زوره چ عومریکی که مت بوو

وشی (چونکه) نعت نادات تومن بزوینی کوتاییه کهی (چونکه) لهبر کښ
 نمبی دریز بکریتموه خو (فتحه)ش دریزکردنوه تعه معمول ناکات. له لاپره ۱۰۶
 نمونده بهکی نم لکار هینانمی تایه جی هیه که له سهرمتای بهیتی چوارمدا
 نووسراوه

چونکه به سمن ورد و شتیان هموو جهنگین

می ساریه نمشعی چله دوردا چ له سافا

دهبو (چونکی) بنووسرایه. وشی (دوردا) له میسر می دووه هلمیه و معنای
 نییه راسته کهی (دوردا) په. (دورد) بهواتای خلتهی شراب دیت. گلیځ جاران کورنکه
 دلمی (ویردی شراب) تومن (دورد) پان نه بیستووه له بهیتی پنجه مدا که نووسراوه.

وا بئ غم و یروا دهچنه عرمصیی مهیدان

وشی (عرمصیی) لهنگی کردووه نمبی (عرمصیی) بخت. له بهیتی حقتهم
 نووسراوه.

عوسمان بهگیان میره که نو ووقتی بلئ دهی

من بیستوومه و خویندرومه تومش.

عوسمان بگیان میره که ومقتیکی بلن دهی

وشی (نهجنه) له بهمتی پاپهنی قسیده کهدا دهبنی (نهجینه) بخویندریتیره
همروه هاش وشی (رفاعی) له میسره می دووه مددا دهبنی (دوفقاعی) بیت له بهر کنش
لاپره ۸-۱۰.

له میسره می بهکمی لاپره ۱۱۴ دا (چ مظلوم) بههری غزله کهی له ۱۶ برگه
کردووه ۱۲. دهبنی بنووسری (من چنده مظلوم). وشی (پهنجمزم) له میسره می
دووه مددا بهکجار به ناله بهاری بخویندریتیره تا کنشی ساز دهبنی. من بامابه
دهنووسی:

چ مال ویزان و پهنجیم چ مغموم چ مغموم

وشی (نمره) دهبنیه (نمره) له بهر کنش (بهمتی دووه). نیوهی بهکمی بهمتی
چوارم دهبنی:

علاوهی دهری دنیایی له لاییکی کهوه خومی

بنووسریته له جیاتی (له لاییکه وه) م

نهما بهمتی پهنجیمی قسیده که به راستی هموو کهموکوپیه کی تی هنارمه.
هزار جار پهحمته له گوژی نا می:

هستا مردن بلا مشغولی شاه و شین و زاری بم

که دنیا وایی، طالع وایی، دشمن وایی، معدوم

غزله کهی دیکه (نا می) له لاپره ۱۱۵ دا کهموکوپیی لی بهدا بووه بهدست
نوسه نووسانه و من لهرده له بهر نرخی غزله که نو بهتانهی هلهی کهوتبیتی
به راستی بهمانوسمه وه

نوکتی ده می مخفی له فلاطونی خماله

سیرپیکه به صد فلسفه نیضاحی موحاله

من سطحیی نهم عیله له و مخته و قوربان

نوعیزی خط حاشیهیی فحنی جماله

پهروانه صیفت دل به چرای عاریفی پاکت

سر باغشو و سوخته می بی بهی و باله

سرمست و برینداری موژه و چاوی خوماره
ساتم زندهوو شیفته‌یی پەرچم و حاله

له میسره‌یی پەگمسی دواپنی بهیتی لاپه‌ره ۱۱۶ وشە (قوربان) ده‌بێته (قوربانی).
نەم (ی) بۆ نەزافەتیه بێ نەو واتا نامەنی.

(ویقار) له بهیتی سێهەمی لاپه‌ره ۱۱۷ دا ده‌بێته (وهار). وشە (جەواد) له بهیتی
چوارەمدا (جەواد) بخوێندریقه‌وه ده‌نا گێشی له‌نگه. (هەر وەکو) هه‌لمیه (و‌کو) چینی
خۆپه‌تی، نیوه‌ دێری دووهمی به‌ته‌که که بێتی: زه‌ڕه‌می به‌ قنطار هه‌می به‌خه‌ش... له
له‌ستی هه‌ل‌کاندا راست کراوته‌وه که ده‌بی (هه‌لی) پەگم لاچیت

له لاپه‌ره ۱۱۸ (بێ شەمو) ده‌کریته (بێ شەموو) له‌بەر گێش. فەیزی به‌گ وای
زانیه (بێشە) وه‌ک (شاور و شێته) ناوی ده‌یه، له‌ژێرمان لێی بێهه‌نگ بووه. له‌ راستیدا
توتوتنی بێ ته‌مه نه‌وێکه له‌ هه‌ی هه‌ره چاک که بێنی خۆشه (بێ شەمه = بیه‌ شەمه
- خۆش بۆن). وشە (زۆر) له بهیتی چوارەمدا ده‌بێته (زۆره) هه‌م بۆ ته‌واوکردنی
واتا و هه‌م له‌بەر خاتری گێش.

من (بێ شەمو)م راست کړه‌وه له‌بەر گێش، ده‌بی بێته‌م نیوه به‌ته‌که به‌م جۆره‌یه.

بۆ توتوتنه‌کی بێ شەمەیی شاور و شێته

واته (توتوتنی بێ شەمەیی شاور و شێته).

له میسره‌یی پەگمسی به‌یتی دووهمی لاپه‌ره ۱۲۰ (له‌ بازاری غه‌م و عه‌شقی
که‌له‌مدا) دوو هه‌له‌ هه‌یه پەگهان (عەشق) که (عەشقه)، دووهمیان (که‌له‌مدا) که گێشی
شه‌ره‌که‌ی شێواندووه، یا ده‌بی (که‌له‌مدا) بخوێندریقه‌وه یا ده‌بوو شاعیر بێتی (عەشقی
سەرمدا، دڵمدا) وشە (کووره) ده‌کریته (کووره)، وشە (ساه) ده‌کریته (ساه و).
میسره‌یی گۆتاه‌یین وه‌ها پاشه‌:

فەلەک دەرگی مه‌ لانیك دینه‌ نالین

نەك (دەرگی. مه‌ لانیك) وه‌ك له‌ كێشه‌كه‌دا نووسراوه.

له لاپه‌ره ۱۲۱ (لوججەیی ژەرف) به‌ (زۆیه‌یی قوول) لێك دراوته‌وه. وه‌ک بزانی
(لوججە) به‌واتای (لووزو) دێت. له‌ لایه‌ن (ژەرف) یوه‌ ناتوانم به‌ به‌یاری له‌سەر بیه‌م
قامووسی فارسیه‌م لا نییه‌ بۆی پەگه‌یه‌م. ده‌شی له‌ (ظه‌رف) یوه‌ هاته‌بێت. له‌ لایه‌ن

پښتو سوره نمونې ته ټکېلېوونې دوو پښتووس له پېراويزې نه و لاپېرېدا له لايېن ليزنه و نووسراوه (درگمشت). له عېني دقې عزله کېدا سر له بېرې ديزه شيعره فارسيېه که به پښتووسي فارسيېه لېره دا کوردي و فارسي ټکېلن، دېوو بنووسري (درگمشت) پاڼ به هېمان شگلې سرووتر پاي گوښتېپه پېراويز.

وشې (کنار) له پېراويزدا به (به لالووک) لېک دراوخته وه. نېمه دقې ميسرعه کېپه:

زاشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار

بېنې بزوونې لېژنه که (کنار) به لالووک بېت نېمه واتاي بېته کېپه: له فرمېسکې سوورمه به لالووک له داغې دوورې بووخته لاله زار. هېلېت نېم واتاپه له نوکته دهکات نه که له شېر. (کنار) بېواتاي تېنېشت و روخ دېت وه که دېلې کناري دېرپا، بهو پېپه واتاکې بېېته: (له فرمېسکې سوورمه تېنېشت و پوخم، له داغې دوورې بووخته لاله زار). نېم شېره ي معولانا خالېد بېتېکې (کېلېمان) به بېر دهېنېته وه که دېلې

شود دامېني نه لومند کنارم ز گولي تمشک

کردېم دېوا داغې فېراقې هېمه دانرا

واته: تېنېشت پوخم بووخته دامېني کتوي نېلومند به گولې فرمېسکې. (بېوېدا) داغې فېراقې هېمه دانم دېرمان کرد. معولانا خالېد جارېکې دېکېش کېلېمان به بېر دېنېته وه که له بېتې پېنجمېدا دېلې:

(بکرېجو) پې شد زهر چشم روان از خون دل

عاقبت کردم دوا داغ فراق سرچنار

واته پک بکرېجوې خوونې دل له هر چاوېکېره پېوان بوو. ناخېرې داغې دوورې سرچنار دېرمان کرد. بېته که وېما دېخوېنېدېته وه:

بېکرېجوې شو زهر چشمم پېوان نه ز خوونې دل

عاقبت کردم دوا داغې فېراقې سرچنار

له لاپېرې ۱۲۴ نېم سېووه بېووکانه هېن. له مېسره ي دوومې بېتې پېکېدا (دوېر) بکرېنېته (دوېرېو). له مېسره ي دوومې بېتې دوومېدا (پېعېبېت - پېعېبېت).

له میسرەعی سڤهەدا که یشتر له میسرەعی دووهمدا نووسراو (موقاجات) دەبی
لهویشدا بنووسری (موکافات) ئەک (مکافات). له میسرەعی چوارەمدا (دونیاو) دەبیته
(دونیاو).

له مەقتەعی سڤهەدا (ئەفسورەعی) دەکریته (ئەفسورەعی). له مەقتەعی چوارەمدا
وشی (ئەوێل) دەکریته (ئەوێل). له لاپەرە ١٢٥ وشە (لاف) بە (ئیدی) لێک
دراوشتە. من ئەم وشەم بەم واتایە ئەبێستوو، ناشرانم (ئیدی) غەیری وانا
مەشورمکی هەب.

(لاف) یش بەواتای دەعیە و کەشوفش دۆیشتوو. وشە (باقل) که بە (وا دپارە) لێک
دراوشتە دەبو بە (بە عەقل) شرح بدۆیشتەو که هەر خۆیتی بووشتە (باقل).
له لاپەرە ١٢٦، بەیتی چوارەم نووسراو:

هەم مەعینانی ناھم و هەم بێکابی ئەمک

دەبی بنووسری.

هەم مەعینانی ناھم و هەم مەبێکابی ئەمک. دڵنەاش نێم لەویدا وشە (عنان)
نایا (عنان) یان (عنان) دەخۆیندۆیشتەو.

له بەیتی شەشەمدا (تۆی طاهیر) دەبی (تۆی طاهیر) بێ دنا کۆش دەشوی.
نیو بەیتی دووهمی پێش کۆتایی بەتەکان لەو لاپەرەیدا دەبی بەر دقە بگۆری
که له پەرانیژدا هاتوو «ناوێکە پر له تار و چنار و گۆل و چنور».
وشە (فەرمان) له میسرەعی هەره دوایندا دەکریته (فەرمان) لەبەر کێش.

[له لاپەرە ١٢٤ بەسر سەھوێکدا کێش، لێره بۆی دەچمەو، له مەقتەعی یەکمە
تەخمەسەکه جاریکیان (عوێر) و جاریکیان (عوێر) نووسراو. (عوێر) راستە، له
شرحەکی مامۆستاش هەردوو (عوێر). [ل. ٢٦٧ی شرحەکه].]

له لاپەرە ١٢٧ وشە (ناوێنە) وا باش بو بە (ناوێنە) بنووسری و له شەحدا
بگۆتری وشەکه هەردوو شکی (ناوێنە، ناوێنە) هەڵمەگرت چۆنکه سەرچنار بریتییه
له (ناو) و دەشی وەک (گۆنە - مەسەنە). بە (ناوێنە - له ناو دڕۆستکراو) بڕوات. له
هەمان کاتێشدا بێیتە (ناوێنە) یەک شکی ناسمان بداتوو نەجا لێره تەلەپەکی
فکری هەمە مەسووی نالی دۆستان پێوی بوون. له شرەعی مامۆستادا بقی

بەیتەكەدا ۋا ھاتووہ:

پا عەكسى ئاسمانە لە ناوئێدا كەوا
نەستۆرەكانى رابەكشەن وەك شەھابى نوور

لەگەل بىقى (ئەنجوومەن) تەنھا (رابەكشەن) فەرقە لە نۆوانەندا. شەرحى مامۇستا ھاتووہ راکشانی ئەستۆرەكانى ئاسمانى بە وردە بەردى ناو سەرچنار شۆبەاندووہ گە ناوى رەوان بە سەریاندا بەكشیت ۋا دېنە بەرچاۋ بچوولنەوہ و بەكشێن. راستى مەسلەكە شتۆكى يەك چار دوورە لەمە (ئەستۆرە - ئەستۆرەكانى) لە كوردەدا كە (ئەستۆرەك) پش ھاتووہ بە عەنباراوى ئەوتۆز دىھن بۆ مەبەستى پتر سوود لى وەرگرتنى، لەو حەوزە ھەلئاروہ كۆمەل مەكەن ئاكو كاتێك كۆنى مەجراكى كراپوہ بە غوربەم بېروات و بگاتە شىناوورد، ئىنجا نالى بىقى ئەو ئارە رابوستانەى لە سەرچنار پەيدا دەبن ھەرىكەمیان (ئەستۆرە) يەكە و بە شىتە وەك (شەھابى نوور) رابەكشێن. (ئەستۆرەكانى) بە بەرىمە ھەبە بېتە دوو وشەى سەرىمەخۆ (ئەستۆرە - كانى) واتە ئەستۆرە و كانى رابەكشێن وكو شەھاب «ئەستۆرە» كانى رابەكشێن وەك شەھابى نوور. وشەى (ئەستۆرە، ئەستۆرەك) لە فارسىدا (استخەر) و لە زمانە پۆزاۋايبەكاندا (Cistem سىستەرن) ھاتووہ كە ھەموورى يەك پەشن. مەرحوم مامۇستا سەجادپش لە شەرحى ئەم بەیتەدا ھەر يەواتاى ئەستۆرەى ئاسمان بۆ (ئەستۆرەكانى) چووہ

لە ئاست بەیتى سىيەمى لاھەرە ۱۲۷ كە بىقى:

مەموت دوو چاى خۆمە ئەگەر بەكرەجۆبى ئەمەك
نەبوايە تىژ و بى ئەمەر و گەرم و سۆز و سوور

پەنۆستە نىگای خوئىنەر بۆ شەرحى بەیتەكە لە (دېوانى نالى) مامۇستای بىيارەبى بېمەرمە كە زۆر ئوستادانە گوتوویەتى وشەى بەكرەجۆب لەم بەیتەدا (منازاع فیه) بە، ھەم بۆ فرەنسكى چاۋ و ھەم بۆ جۆگى بەكرەجۆب مەچىتەوہ واناكەشى بەم جۆرە دەبن: ئەگەر بەكرەجۆبى فرەنسك تىژ و بى ئەمەر و ئەگەر سۆز و سوور نەبوايە ئەمگوت جۆگى بەكرەجۆبە.

ئەم (منازاع) خەزمى ئەو لىكەئەرمیە كە مەن لە ئاست (گول و گولچەھرە) دا كردم بەلام لەمەدا (گول) كە (منازاع فیه) بە دوو چاران ناوى ھاتووہ. يەكیان بەشەنۆى سەرىمەخۆ (گول) مەچىتەوہ بۆ (بەتەن جۆب) كە لەگەل كچە جوانەكانى ئەو دىشتە

تێكەل بون. دووهمیان لە تەركیبی (گولچیهەر)دا گولەكە دەچیتەرە بۆ (یەكڕینگ و مۆتەحید بە دل). لەفزی (گولچیهەر) خۆشی تێكەلبوونەكە تەنكەدەمكاتهەرە ننجابەرەدا (تەنازع)ئێكی دووم بۆ (تێكەل)بوونەكە پەیدا دەبێت كە جارێكیان گول و كچەكان بە لەشی جوداوە تێكەلن و جارێكیش لە وشەی (گولچیهەر)دا تێكەلنی لەش و لەشیش پەیداپە. بەو پێیە دووبارەبوونەرەى ناوی گول و اتای بە زیانبەرەى لەگەڵ خۆیدا هێناوە.

لە لاوەڕەكەدا وشەی (حەتا)ی نەنجوومەن و (هەتا)ی شەرحی مامۆستا بیارەیی دەبێ (حەتتا، هەتتا) بخوێندریتمەرە بۆ خاتری گەش. لە دەستنووسدا دیقوومە (هەرتا) نووسراوە.

لە بەیتی داواتردا، میسرەعی دوومى بەیتی پێنجەم. وشەی (كاكۆل) گەشی شیعری تەنەل کردووە دەبێ (كاكۆل) بنووسرێت و بخوێندریتمەرە.

لە میسرەعی دوومى بەیتی دوومى لاوەرە ١٢٨ (تەفرەقیی شۆرش و نشور) دەبێ (تەفرەقیی شۆرش نشور) واتە پلایە لێکردن و تێكهاویشتنی بۆزی زیندووبوونەرەى قیامەت.

لە بەیتی پێش كۆتاییی ئەو لاوەرەیدا (مۆنەرە) دەكرێتە (مۆنەرە) لە میسرەعی هەرە هاوین (صوفی) دەكرێتە (صوفیی). دەشوو بۆنم لەلایەن زمانەرە (تفرە)ی عەرەبی (تەفرەقیی) ئەك (تەفرەقه) وەك (تزكیه، ترویه، تهویه، تنشئة..)

لە بەیتی دوومى لاوەرە ١٢٩ (دیدیی) دەكرێتە (دیدەى). لە پاش ئەم بەیتە وشەی (سەبزی) دەكرێتە (سەبزیی)، لە بەیتی چوارەمدا (پاری ئێدایە) بەیتەكەى تەنەل کردووە دەبێ (پاری تیایە) بنووسرێت. لە دواى ئەمە (توخوا)ی پەرانیژ راستە ئەك (توخودا) مەگەر بخوێندریتمەرە (توخدا). لە بەیتی حەفتمەدا (خیلال) بێلێفترە لە (خیلال) چونكە خیلال جەمعی (خل) و بەو پەوشكە و دارۆچكەمە بۆلێن ددانى پێن خاوەن دەكرێتەرە. ئەمەش مناسەبى مەعناى بەیتەكەمە كە بۆلێن:

زارم وەكەر خیلال و ئەحەفم [پاخود: خەحەفم] وەكەر خەمال

نایا ئەكەومە زار و بە دڵدا ئەكەم خوطور؟

دەبینین (خلال) ئەكەوتە زار و خەمالیش بە دڵدا خوطور ئەكات.

وشەی (نەحیفم، نەحیفم) وا بوو (سخیفم) نووسراوە، ئەمەش هەر مناسەبە.

بهمتی دواینی شیعرمکه له لایره ۱۲۰ دا (نهی داری سنگدل) هرچند جوانه
له لایمن جووته واتای (درمخت و خانوو) دوه به لام چونکه نامیه و بؤ سالم جووه (نهی
یاری سنگدل) جینی خوږه تی. لیژنه دژی راپه گهی هره لاین خوی (داری) ی پسند
کردوه نک (یار) که له شرحی ماموستا بیاره ییښدا (یار) هاتوو.

وشه ی (شانه زهن) ی نه جوو ومن له بهمتی دووومی لایره ۱۲۱ دا نادرسته (وهی
شانه زهن) ی پراویز (۳) راسته. له بهمتی سییه مدا (غونچه ی دهی) ناله باره (غونچه
دهی) راسته.

کهی دیتنه خمنده غونچه دهی بی وه زیدنت

به پتی چواره می نم لایره په که نمه بحقیقی:

نیحیا کونی جهمیعی نه باتاتی عالمی

ره عناکشی له تریبیه تی قامتت شجر

نا نم بهیته بم بحقیقه غلته. لیژنمن هر نومندهی کردوه که پراویزی
ژماره پنجمی هه ناوه. له ناست (ره عناکشی) گوتوویعی (ره عنا گوشا) له شرحی
ماموستای بیاره ییښدا هاتوو. ده بو نومندهی هر تڼدا بلنی ناشی (قامتت) راست بی
چونکه بروی قسه له بای سحره که نهی نه بییت قامته. دهی نم بهیته له کتیبی
[درو چامه کی نالی و سالم] ی ماموستا سجادی بم جزیره:

نیحیا کونی جهمیعی نه باتاتی عالمی

ره عنا گوشا له تریبیه تی قامتت شجر

بیگومان نمه پان بی عیبه هرچند ناتوانم بلیم بی گوران له سالمه وه پیمان
گهشتوو.

له شرحه کی ماموستای بیاره ییښدا نم ده هاتوو. من پتی پازیم. بهمتی
ششم له کتیبه کدا نوو سراه:

هیمنت که که چاپووکان. به نیجایی مطلق

لیزه برؤ وه کو. که لهی هانی وه تتر

له لیستهی هه لکان نیشارت دراره بؤ نهوی (که چاپووکان) هه لمه (چاپووکان)
راست به لام نازانین بؤچی چاپووکانه ی گزیره به چاپووکان. نمه زور سهر نهی

به لام له پراويزدا دملنۍ نيږدې دوومې بېټه که له [دوو چامه کې ماموستا
علائندېدا] بېم شگلېه:

«لهم سر پرو وگو بريد و لهوئ يې وگو تتر» دېوو هر نېايه بلن (لهوئ يې)
هله به چونکه قسه لېگل کسي دوومدايه نه ک کسي سږيم. له مانه پترانين
دگېنه غلته زله کې که هر باسي نه هاتوو بېرشي لن نهکراوته و:

نعم دقې نيږه بېتي که له [دوو چامه کې ماموستا سه جادي] هاتوو له جياتي
۱۴ برکه گېشتوو به ۱۶ برکه. راستې نيږه بېټه که نه مېه:

لهم سر وگو بريد و لهوئ به وگو تتر

که دملنم (لهوئ به - نه لهوئ يې) لهو دووميه، سره تاي بېټه که (هېممه که) به
نمري سريخ نه ک ناسريخ هاتوو لېر نه مې پښوېسته نمري بېتي دووميش هر
سريخ يې نگر له سره تاوه (هېممه که ي) که نمري ناسريخ هاتبا به دشيا و
دېوو له کوتايي بېټه که (لهوئ يې) بېټ. ديققت بقرموون نيمه دملن: (دېن)
لهوئ يې چونکه نمري که ناسريخه هرگيز ناشي بلن (دېن لهوئ به) چونکه نم
دقې بريهي تڼدايه هلنگري زميني ېو ساز درې به عېاره تي وگو: (دېن) پښوېسته،
وا چاکه مصلحه ته... هتاد)

نعم سيفته ي (ناسريخ) وهاي کردوو دقې که ېو مرجيش دست بدات وک
که دملن:

(نگر لهوئ يې ديمه لات) نعم سروشته نمري لن ناگري به پښه ي سريخ ېو
غېري کسي دوومې تا ک و کو به کار بېټ. باسه که پري به دموويه لنې گورت
دکه موه

چامه کې نالي و سالم له نمنجو مېندا چندين بېټيان که مته لهو دقې مان که له
شرحي ماموستاي بياره بېدا هېمه. پاش نعم دوو چاميه دگېنه (شکو حال)،
(عارف). ېې ناوئ من خريکي راستکردنموي هلکاني بم چونکه له لاهره کاني
۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷ ي کتېې نمنجو مېن، لېژنه دقې هلېهسته کې له کتېې (له
خوما) وه رانگويستوو و زورېي هره زوري هلکاني لهو دقې راست کراوته و.

له لاهره ۱۴۲ وشي (موتصف) ي سره تاي بېټي دووم (موتصف) ي
(موشهريف) ي (موشهريف) (تجهلا) ي (تجهلا) ي که راستيه کشي

(تعجیلی) به بهلام گهلاک وشه دیکه وک (تموئلا، تمعننا، تسعلا...) خوی له
نعمی کوردی جیگیر کردوو

له لاپهه ۱۴۶ بهمتی دووهمی لاپههکه که بطنی:

نحوهلی تفرقی نظر تقویهتی سهیب دهکا

عاریفی حکمت ناشنا له قصیه نهمپ دهکا

دهبی (حکمت ناشنا)ی تیدا بگریته (وحدت ناشنا) چونکه که یک به دو دهنی
خیل (نحوه) بهتال بگریتهوه دهبی (وحدت ناشنا)ی لی راست بکهنهوه له جیلی
پنش خۆم بهستوه [وابزان له سالی ۱۹۳۷ رهفیک نهفندی خادم السجاده، له
باداوهی مهلا نهفندی، بوی گپهوه] که موختی زههاری گوتووهتی: مهیسی نالی
له نحوهلی تفرقه نظره من (واته: موختی) بووه

بهمتی دووه له نهجوومندا که نهمه نهقیته:

سهیم و نهصیبی نهصلیه بهختی گهاه و گل نییه

تووتنه خهرجی سووتنه مؤنه ماچی لهب دهکا

له دیوانی نالی، شرحی ماموستادا، میسرعی بهتیکه وهما هاتوو

سهیم و نهصیبی نهصلیه بهختی گهاه و گل نییه

هلبت (گل) راسته نک (گل) چونکه تووتن گیایه و مؤنه گه نک گوله. له خوا
لنغوژیووی، شفع نهجمهدهنی شیخ کهرمی بهرنجی، که خالی مام و بهاونکی
موسلمان و نهیب و خاوون تکیه بوو له کۆبی نهم بهتیهی دهخوئنهوه بهسۆز و
کلهی مروونهوه تا پانهی گهرمهاتن، دهگوت:

سهیم و نهصیبی نهصلیه بهختی گهاه و گل نییه

من نههمان کارم تی دهکات.

له لاپهه ۱۴۷ (له شکهنجی شکهنجی زولفی) هلبه راستهکی (له نهشکهنجی
شکهنجی زولفی) به.

بهلای منوه بهمتی پهنجی نو لاپههکه که بطنی:

فیدای تشریفی پیکت بن خراجات و خهرینهی دل

نهاری خاکی بهریت بی له چاوما قهطرمین مایی

له شعرى مامۇستاشدا مصرعەى دوومى ئەمەيە:

نەئارى تۈزۈ پېت بى گەر لە چاودا قەطرەيى مابى

ھەردوويان شىۋاوييان تېدايە. مصرعەى دوومى بەيتكە دەيى وھا بى:

نەئارى خاكى بەرپېت بى لە چاودا قەطرەيى مابى

لە مىسرەى يەكەم گوتى (خەزىنەى دىل) نەك (دەلم). زەوق وھا دەھىنى (چاودا) پىش بەيى نېزافە بۇ راناي كەسى يەكەمى تاك بە رەھايى بەيىنىتەو و نەكرىتە (چاوما). لەلايەكى دېكەشمە بېگومان نالى نووسىۋەتى (خىراجات و خەزىنەى دىل). لەفزى (خىراجات) دەش (خىراجات) پىخۇندرىتەو لە (خوپراچ) مەرە دېت كە لە ئاكاسى بىرىن و ھەلەنەشەنى دىل پەيدا بەيى. (خەزىنە) ش دەلالەتى خەزىنە كىردى بىرىنى پىۋەيە. شەرھەكى مامۇستا بۇ ئەم لايمەنە عىشق و خۇشەيىنى دانائە بە خىراجات و خەزىنەى دىل خەقىشەتەى بەلام نەك لە پىشگۈنەستى خوراج و خەزىنە كىردى شەرھەكى مامۇستا بۇ ئەمە چوۋە كە (لە چاودا قەطرەيى مابى - بەيتى دەلى پەسندىكراۋ لەلايمەن خۇمەو) ئەم (مابى) يە نەكرى يە (مابى - ماە بى) واتە (ئەمە بى) لېكە بدرىتەو باشەش بۇ چوۋە.

بەيتى كۆتايىي ئەم لاھەيە كە نووسراۋە:

لە دوورەى تۈيە ئەى خورشىدى پرتەيەخشى شوگەردان

كە (ئالى) ۋا لە حالاتى محاقى ماھى شەودايە

ۋشەى (دوورەى) تېپىدا ھەلەيە ۋاتاي مەھەسى بەرپەتەى بەيتەكى كىشتوۋە. بەيى (لە دەورەى تۈيە) بەيت. چۈنكە مانگ بەھەرى پۇژمەرە دېكەيىتە محاق ھەتالەى دوورەى بەرەو (بەرد) دەروات مەن ئەم مەنەيەم لە كىتەيى (چەكەكە لە گۇلزارى نالى) دا بەدرىزى شى كىردوۋەتەو. لە شەرھەكى مامۇستاشدا [بەراۋىزى لاھەرە ۵۶۱] نېشارەتى بۇ كراۋە بەلام شەرھەكە خۇى ھەر لەسەر پەچەى كۆنەنى ۋاتالەندىرەوان دەروات كە گۇيا نالى لە (دوورەى) پارادا ۋەك ھىلالى محاقى مانگى نۆيى لى ھاتوۋە. ھەرچەندە لەلايەكى دېكەو دەشەى ئەم ۋاتايەى (دەور) لەگەل ۋەدەكارى نالى پتر بەدەلدا دەچى ئەمما... ھەتە مەن لە بېيىنى خۇمەو ۋە لە زەورەتى رەگەياندەى بەيتەكانى ئەم غەزەلە ھەر ئەمەم لە بەرەستدەيە كە بۇلەم غەزەلەكە تەجرەبەمەكى عەمەلىي دەمى گەنجايەتەى ئالەبە كە بە شەو پارىزى بۇ سەر خەمەكى يارى بەردوۋە تا (ھەناسەم زولفەكى لا...)

بمیته‌کان هاواریان، نالی وه‌سفی یاریکی پیری چیه‌ری خو لیکه‌وتووی تهنشت
 خوی بمکات. تو سیری له سیاقی به‌یته‌کاندا که جاریکیان له واتای محاقوره و
 جاریکیان له لاجوونی زولف به‌هناسه و جاریکیان (له سایه‌ی کوفری زولفت دل
 فنا، فی شوری نیمانه، مغلن ظولمت خرابه وه‌سلی پروانه له شه‌ودابه) چند
 ناشکرا به‌فسمکه (وحده‌ی همه‌ی: له شرحی ماموستادا نهم (به‌کپه‌تی - وحده‌ی
 قسیده به‌ومنده ئینگار بمکات که کس به‌ معرجی نمرگ‌تووه به‌ئی به‌ معرج نگراره،
 به‌لام کسیش نه‌بوونی به‌کپه‌تی قسیده به‌ معرج نمرگ‌تووه، دیوانی نالی به‌شیکی
 به‌رچاوی (وحده‌ی موضوع‌ی) تهنابه، وحده‌ی یکی که شیری کلاسیکی نه‌وان
 سرهمانه به‌ شیوازی کات و شوق به‌خویره‌گرتووه، هموو موناچاته‌کانی پنی
 هج، نه‌ی ساکینی ریاضی مدینه، نه‌حوطی تفرقه‌ی نظر، به‌هاریه‌کانی، نهمردم
 من نمرگ نهم جاره، ماتم وکو زولفیه‌مین سیم، نهم تاقمه مومتازه، تا فله‌ک
 دوری نه‌دا، قوریانی توژی ریگتم، چنانی وه‌ک جینان کردم به‌ ماوا... و می
 دیکم به‌کپه‌تی بایست و داریشتنه‌ان تهنابه، خو له مسطه‌ی «مستوره» دا نک
 وحده‌ی بگره ده وه‌سفی تهنده کو بوومته‌وه.

له لایره ۱۴۸ (ناهی) غدریکی گهری له خوی کردووه به‌ئی:

نحو به‌یاضی لای ملت شه‌ری سیاهی به‌ته‌سهر

چ به‌بوو بیگوتابه: «نحو به‌یاضی گهرت». به‌ راستی (لای ملت) کۆله‌مستبکه
 شه‌ری به‌یته‌کی خوار کردووه.

له به‌موردانه‌ی لایره ۱۴۹ دا وه‌ی (زهمزه) له به‌یتی حسن گهنوش هاتووه،
 له به‌راویژدا به‌ (زهمزه‌ی گۆزانی) واتای لی دراوته‌وه، شاعیریکی کۆنی عه‌رب
 له‌باره‌ی ناوانی به‌ره‌مشوورمکی (مه‌که) به‌ زهمزه نهم به‌یتی گرتووه:

زمزمت الفرس علی زمزم

و ذاك في سالفها الاقدم

گۆیا عه‌مه‌ی زهمزه‌شپیان نه‌ویه له دهمی ناخواردندا ورده دوعا به‌هویژن وه‌ک
 زمزم به‌ته‌ به‌رگۆی، ئنجا فارسه‌کان زمانێک حوکم فەرما‌ی یه‌من و نمو ناوه‌ بوون
 ریگه‌یان که‌وتووته مه‌که و زمزمیان له‌سهر نهم به‌ره‌مشووره کردووه، له‌مووه
 ناوی (زهمزه) به‌یدا بووه. به‌گومان قسه‌که نه‌فسانه‌یه وه‌ک هه‌زارانی دیکه.

له جیهاتی میسره‌عی دوومه‌ی بهیتی به‌کمی لاپه‌ره ۱۵۰ که ده‌ئی:

ئه‌ئۆ زهمم ده‌کئی مه‌ده‌ت ده‌کهم من

جه‌زای قه‌ولی درۆ با هه‌ر درۆ بی

له‌ ده‌سته‌ئاندا ده‌توومه‌ نووسراوه:

موکافاتنی درۆ با هه‌ر درۆ بی

له‌ سه‌ره‌تای به‌یتی سه‌هه‌م (بی زه‌خم) نوخته‌یه‌کی گه‌مه‌ ده‌بی (بی زه‌خم) بنووسریت. زه‌خم فارسیه‌ به‌واتای (په‌رین) له‌ (زام) ی هه‌ندئ له‌هجه‌ی کوردی نزیکه. چی له‌ لاپه‌ره (۱۵۱، ۱۵۲) له‌سه‌ر (سۆنیت) نووسراوه، دوانریش له‌ لیسته‌ی هه‌له‌کاندا جاریکیان په‌سته‌یه‌کی دوو و درۆژمان بۆ ده‌هاته‌ نه‌وان ده‌یری (۱۸، ۱۹) ی لاپه‌ره (۱۵۱) و جاریکیشیان دوو ده‌یری (۱۰، ۱۱) ی لاپه‌ره (۱۵۲) مان ه‌ی نه‌گۆرئ به‌ دوو ده‌یری له‌وان جودا، نا نه‌م تیکه‌ل پیکه‌لپه‌ و ریتموونییه‌کی له‌ شه‌رحدا بۆی کردووه‌ن که به‌سه‌ر ه‌یج قاعیده‌یه‌که‌وه‌ ناوه‌ستیت نه‌وه‌ نه‌بی که قافیه‌ی میسره‌عی نه‌م سۆنیتانه‌ له‌ هه‌ر چوارینه‌یه‌که‌دا قافیه‌ی مه‌سه‌ره‌عی به‌کهم و سه‌یه‌می هه‌رچوونه‌ هه‌ره‌هاش قافیه‌ی دوومه‌ و چوارمه‌ی، له‌وه‌ به‌ولاوه‌ چ ترخه‌کی تایبته‌ له‌و جه‌زه هه‌له‌سته‌دا ه‌وی ناوه‌ستیت. گۆیا (شیخ نووری و گۆزان له‌ ته‌مه‌باتی عوسمانی نوته‌ هه‌نراوه‌ی کوردییان ه‌ی تازه‌ کردووه‌ته‌وه‌) که چی نمونه‌ی شه‌ری مه‌لای جه‌زیرمان بۆ ده‌هه‌ینته‌وه‌ که له‌ بابته‌ی سۆنیتن، مه‌لای جه‌زیریش له‌و لاپه‌رمیه‌ی ۱۵۲ دا سالی مه‌رگی هه‌تووه‌، به‌ر له‌ ۱۵۲ سال وفاتی فه‌رمووه‌ که ده‌چته‌ په‌یش شه‌کسبه‌ر، به‌نگومان مه‌لای جه‌زیریش چ ناگای له‌ شه‌ری بۆژاوا نه‌و سه‌رده‌مه‌ ته‌بووه‌ له‌ شه‌رحدا - لاپه‌ره ۱۵۱ - ده‌ئی: (جه‌زری قافیه‌ی شه‌کسبه‌ر له‌ سۆنیته‌کانها به‌م جه‌زمیه‌: آب ح ه‌ ح ه‌ هو ه‌و ح ح). گۆیا سۆنیته‌کان (ده‌به‌ش کراون به‌سه‌ر سن چواریندا. که له‌ هه‌ر به‌که‌یانا قافیه‌ی به‌کهم و سه‌یه‌م، دوومه‌ و چوارمه‌ وه‌ک په‌کن، کۆتاییه‌یه‌کی دوو ده‌یری به‌ک قافیه‌یه‌یه‌). جاری با به‌رسم نایا ه‌یج ده‌نگه‌ک نه‌بوو ده‌نگی (ج) نه‌بی له‌ نمونه‌ی شه‌ری شه‌کسبه‌ر ده‌وکه‌رموه‌ به‌ت که ده‌زانه‌ن نه‌م ده‌نگه‌ له‌و زمانانه‌ی ناویان له‌ دوو لاپه‌ره‌یه‌دا هه‌تووه‌ هه‌ر په‌مه‌دا نه‌یه‌؛ نه‌جا بۆ بی ئالفی چوار جارانه‌ش له‌ نمونه‌یه‌دا ده‌وکه‌رموه‌ بۆچی له‌و ناوه‌ (هو ه‌و) دوو ده‌نگی وه‌که‌ی به‌یه‌که‌وه‌ نووساون ه‌و ده‌کرا (ح ح) په‌یش به‌یه‌که‌وه‌ بنووسین. نه‌جا که له‌ سه‌رووی شه‌رحه‌که‌وه ده‌ئی:

(له برووی کښمونه نیتالی یازده برګمیه، فهرنسی دواړه، نینگلیزی ده ..) له ووهه
 دمرمهکوی که تنها جوداکرموهیک ههبن سؤنیت هه لاوړئ له شیعری دیکه هر
 نه وپه له هر چوارینه کېدا میسرعی تاک نه ژماری ومکو په کن و هی جووت
 نه ژماریشې ومکو په کن، لعمه شدا شتک نادبتریت هوی دهمه به شګه ی خوینه ر بڼت
 چونکه چمن دین جوری رازوهی قافیه نارایی هیه چ قیاسی له سؤنیت ناکړی، په کیهان
 له قسمیده کی - واپزانم - صفی العلی زمانی ععباسیه کان بریتیه له چمن دین
 مفتعی پینچ میسرعی: سنی برایییان هاوقافین و دووی پایپنهان هرپه که
 قافیه کی تاییت به خوی هیه نمش نمونمیت

ما لمهنی عثیت بالنظر
 أنکرت بعدک ضوء القمر
 واذا ما شئت فاسمع خبری
 عثیت عینای من طول البکا
 وبکی بعضی علی بعضی معی

نم دور قافیه کی کوتایی له هموو مفتعه مکاندا دیتوه وک:

جذب الرقّ الیه واتکا
 و سقانی أربعا فی أربع

بره شهرمکی گوران له لاهه ۱۵۱۱ د قمر داری نهوه نییه لسم دستوروی
 سونات روښتووه ، بلکو وپرای خه پالی هرز و د ارشتی هونه رکانه سوودی زوری
 له هلمبه زی تفعیله کانی ناو بهته کان وهرگرتووه که ۱۱ برګمیں [جکه له نهوه دیری
 سرمه کای که ۱۲ برګمیییه نم به حرمش ومکو هیندینکی دیکه هلمه گری بهته کانی
 ژماره یان بهمنی تفعیله کان که م و زور بن، تمنانت میسرعی سیه م له لاهن
 ورنهوه هلمه گری له جیاتی (ناهو) به وشعی (نارمز) کوتایی بڼت. بهته کانی
 (النهر المتجمد) میضانیل نهعهه هلمه گری ۲۰ برګمیی و ۱۶ برګمیش بن. نهوه
 بهیتی بهکم می بهاریه کی حاجی قادر ۱۵ برګمیی و نهوه دوومی ۱۴ برګمیییه.
 نگه (خودا) کی کوتایی نیوه بهتی بهکم بهته (خودا) دبهته ۱۴ برګمیی و
 کښیشی دروسته به لام ۱۱ برګمیی به هلمبه نهک ۱۱ برګمیی وک:

نم مردم من تګه نم جاره بن تو

هەلبەرزەي ناو بېمەتەکانی گۆران بە جۆریکی زینە بەرجاوا لە قەسیدەي (نالی)دا
دەبینی کە مەلّی:

برق البصر لەبەر بمرق و تەلمەلونی لە نالی

نەم مەسرەعە و ھەموو غەزەلە کە دەبێ بە تەقەتەو بەخوێندەرنەو، بەم جۆرە:

برق البصر لە بمرق و تەلمەلونی لە نالی

خسف القمر لە ئیشراقی قیامەتی جەمالی

روخی تۆ گۆلنکە سەد بەرگ و ھەزاري عاشق ئەما

لە ھەموو جەمەن دیارە بە ئووصلی نالە نالی

نەم شەوازی سۆنات کە ھیچ فەزلیکی زیادی بەسەر بەھرەکان و شەوازەکانی
دیگەدا نییە، دەدرێتەو بە دەسلاتی شاعیر، خۆ ھەرچی کاری دنیا ھەیە بگرە لە
نالەبەندی و خەڕبەکرسییەو ھەتا دەرگاتە ئاسمانگەردی ھەمووی بەندە بە مەھارەتی
نەوامی تێیدا خەریکن. لەلایەن ھوون و نەبوونی لە کوردیدا دیتمان مەلای جەزیری
چەندین سەھیە لەم شەوازی ھۆنیوەتەو. تەوێنەکی مەلەوی خۆی بەلگەبە لەسەر
ھەبوونی چونکە بێگومان مەلەوی ناگای لە تیغی ئیتالیای فرەنسە و بریتانیای
نییە.

لەلایەن یۆزمانەو تێبینییەکم ھەیە لە سێ وشەی دێری ھەفتەم و ھەشتەمی لاپەرە
١٥١ کە نووسراوە (ئیتالی، فرەنسی، ئینگلیزی). لەلایەن (ئیتالی) ھەو، مەللەتی
ئیتالیای ناویکی تاپەتەیان بۆ خۆیان ھێبە وەک عەرەب، کورد، تورک، ئەلمان....
ھەبەتی، لە بۆیە دەبێ (ی)ی نەسبەت بخرێتە دواي ناوی ولایانەو ناگر مەللەتە
بگرتەو کە بۆئێن (ئیتالی) وامان پانواندووە کە ولاتە کە (ئیتال) نەک (ئیتالیای). بە
قەسکردن دەلێم ئەگەر (ئیتالی) راست بێ، کە راست نییە پێویستە قبوڵ بکە
بەخەلکی (بەغدا) بگوترێ (بەغدی) نەک (بەغدايي).

جا ئەگەر (بەغدايي) بێسە بەکەین کە راست و دروستە دەبێ بۆئێن (ئیتالیايي).
عەرەب ھەقیەتی بۆ (ایطالی) چونکە بە خەلکی (بەرە)ش مەلّی (بصری)... (قاھرە -
قاھری). دیارە (ئیتالی) راستەو خۆ لە عەرەبییەو بۆ سەر زین و زمانی نووسەر و
ناخەوێری کورد بازی داو.

لەلایەن (فرەنسی) ھەو، مەللەتی (فرەنسە فرەنسا) پێیان مەلّین (فرەنگ) نێتر

شەخسى ولاتى قەرىنسا دەشتى پىنى بگوترى (كابرا قەرىنگە) ۋەك كە دۇننى (كابرا كوردە توركە، نەلمانە...) كە نىسبەت ۋەلەي ناۋى مىللەت ۋە يا عەشیرەت درا و گوترا (كوردى، بۇلباسى، عەربى...) وشەكان بۇ زمان و نەرىت و پۇشاك و خۇراك. ھىند دەچنەۋە.

بەينى بۇلۇن زىمانى (قەرىنگى) كە لە قەرىنساۋە بۇ دانىشتۇۋى قەرىنسا بېۋىن بەينى بۇلۇن. (قەرىنساۋى) نەك (قەرىنسى) لە قەرىنساۋە (قەرىنساۋى) دىت، (قەرىنسى) لە عەربىيەۋە بۇ كوردى، بىن لىزۇم، ھاتۇۋە ئىنگىلىزى بەۋاتى زىمان و نەرىت و داپ و خۇراك... جىنى خۇيەتى چۈنگە مىللەتكە ئىنگىلىزە

لە پەراۋىزى لاپەرە ۱۵۲، مېسرى دۈۋەمى چۈرىنەكەي پەش چۈرىنى ھەرە دۈۋى بېگەيەكى كەمە ديارە (چامە دل) بەينى (چامە لە دل) بىن چۈنگە قانپە و پەۋىيە دۈۋ مېسرىيەكەي يەكەم و سىيەم (بىن ھالە دل- نالە دل) ھاتۇن. بەمەشدا بەردەكەۋى كە نەم مەقەتە لە چەشتى سۈنەت نىيە. لە مەقەتەي يەكەمەشدا (نەي شەكرا گەردەن زىچاچ) بەينى (نەي شەككەرا...) بىنوسرىت و بىخۇندىرەتەۋە دىنا كېشى تەنەيل و ناقۇۋلا بەردەچىت.

لە لاپەرە ۱۵۵ ۋەشە (ناكىن) بە (پە) لىك دراۋەتەۋە راستقەرىيە بگوترى (ناخەن) كوردى ھاتۇۋا و ھاتۇشەيەتى. ۋەشە (نەگارەن) پەش ناشى (جۈۋانە، بارانە) بىت چۈنگە ۋەشەكە ناۋەلناۋە نەم دۈۋ ۋەشەش ناۋەلكارەن. بەينى بە (نەخشىن، جۈۋان) لىك بەردىتەۋە سەرنەچ بگەرە (نەز و دۈشەزە)ش ھەردۈۋىيان ناۋەلناۋەن. لە كوردىدا دىگوترى (پەۋانە ھاتە پەش، دزانە بۇى دەرچۈۋ. دۈستانە دۈۋ...) لە شەيەرى نالىدا (... بېۋە بازانە نازانە) ھاتۇن. ھاجى قادىر (... نازانە دىستى كرىۋە)ى بەكار ھىناۋە دىش بگوترى (خۇراكى كوردان، شاھىي دىمىيەنە...) ۋەشە ئىۋىزى چۈنگە لە وشەكاندا واتى كار (فەل) ھەمە ناگوترى (بەردى شەتەنە شاخى بۇندەنە تىنى ترسۇكانە يان شەرنەنە ترشەنە...) چۈنگە واتى كار لە بەندە نىيە.

لە بەيتى دۈۋەمى لاپەرە ۱۵۶ (تا ضرب المثل ھەمى گۈيەند) لەنگەر بەينى (تا بە ضرب المثل) بگوترىت.

مېسرى دۈۋەمى بەيتى سىيەم لە لاپەرە ۱۵۸ كە دىخۇندىرەتەۋە:

چەند باشەم ز دورى تو غەمگىن

کښه‌کښه‌ی تن‌بېل و عه‌بېداره‌ پيا‌ ده‌بڼې بگوتړئ (ز دوربۍ تو غم‌مين) يان (ز دوربیت غم‌گين).

لنډه‌ دست له‌ نمنجوو معنی نديپان هه‌لدمگرم مگرم تېبڼی ندي که بلنم فېزی بگ به‌ شؤرمی عېلم و نه‌ده‌بېره‌ چؤن رازی بووه‌ له‌ هه‌موو لنگ و لؤربېی که له‌ بعضی نمونه‌ بزارمکانی شو‌عمرای کورد وا له‌ چاوان دمعفن، بڼ شو‌ی راستيان بگانه‌وه‌ وه‌ پيا‌ هر نه‌بڼ په‌نجمېکيان بؤ دريژ بگات يان بؤره‌ تنو‌يلنکيان بؤ به‌يننقه‌وه‌، په‌تېوونی ليژنم له‌ هه‌موو هه‌لعه‌ و هې خو‌کرديش ساکه‌مه‌ عوزر بؤ فېزی بگ چونکه‌ هه‌لعي کس په‌ هې غمېر دانا‌پو‌شريت، نه‌ندامانی ليژنه‌ش تاکېکيان له‌وانه‌ نين خؤی بؤ شهر ترخان کوربيت.

من که ننه‌ دلنم لبارهي فېزی بگوه‌ وه‌ما دامنم ناو‌مروکی کتېبه‌کښه‌ی هر نومه‌ که به‌نيمه‌ گېشتووه‌ نک له‌ نووسينه‌وه‌دا هه‌لعي تڼ که‌وتووه‌ هه‌زار په‌حمت له‌ گوژت نمين فېزی بگ.

خويندري برېژ چاووشيم له‌ به‌شکي به‌رچاوی هه‌لکان کور له‌ ترسې زيند دريژخايڼی. نه‌م چمنده‌ هه‌لعيه‌ نمونتي هې ديکن که لييان تڼ په‌ريومت.

له‌ لاهېره‌ ۱۱۰ . بهيتی دووم - له‌ ميسره‌عی دوومدا که نووسراوه‌ پر به‌ دم بېه‌چرئ هه‌روک سگي هه‌رامانی. بعضی و وشي (هر) له‌ (هه‌روک) دا بسړيته‌وه‌ ده‌نا کښي لنگ بعضی و له‌ شهر دشؤري.

له‌ لاهېره‌ ۱۱۲ بهيتی دوايڼی غمزه‌که که ده‌لې:

هر کسې عه‌بد و موریدی مورشه‌دنگه‌ سا نه‌من

هه‌روکو (هېجری) مورید و جانفیدای هاوناوی تۆم

مېس له‌ (هاوناوی) پايڼی به‌يکه‌ (عبدالقادري گه‌لانيه‌) که هاوناوه‌ لگېل

نو (قادر - قادراغا) پي که (هېجری - کوردي) عاشقه‌ جمالې بووه‌

دواين بهيتی لاهېره‌ ۱۱۳ (نرخشمه‌ و گهر لوطفه‌ به‌ هېجری نظمرئ) که به‌م شکه‌به‌وه‌ لنگه‌ پيا‌ ده‌بڼ (نرخشمه‌ و وگهر لوطفه‌) بنووسريت و بخويندريتموه‌ يان (نرخشمه‌وه‌ گهر...)

له‌ بهيتی ششمی لاهېره‌ ۱۱۷ وشي (دوربؤ) بگريتموه‌ (دوربؤ) له‌ بر کښ که

پرستی و شکست هر (دور)م

له لاهره ۱۲۳ میسره می دوهمی تخمیه کی سالم بهر شیعی مه ولانا
خالدیره که دلی.

بی قرار و نضطیرا به سال و مه قانونی دل

نمگر دعا و دلی و مرگین له عمره بییه به کوردی نهوسا (بی قرار و نضطیرا)
نمینه (بی قرار و بی شناوی) که دژ بهی کترن. نومز هندی وشه به کار دین بی
ورد بونه لهوه ناخو و مسفه پان ناوی واتایه وک که دلی:

(دل تمکین بو) نضطیرا بییش لیره به (مضطرب) هاتوو. نالی دلی:

خاطریکی خوش و شوخ و بی غم و جمعم هبور

لیره (جمع) بهواتای (مجموع) هاتوو کورد به تکیایی دلی (خاترجم -
جمع)

له لاهره ۱۴۹ بییتی پینجم و ششم وها دانراوه که خاومنیان نهزانه:

وک من ناگادارم بییتی ششم که نمه بییتی:

و مکر یک دیت بهر گونی بهاوی نهمق

صه فیری بولبول و ناوازی لهقلق!

نا نهم بیته می سالمه.

پوشنیری نوی، ژماره ۱۳۱، ۱۹۹۳

بزار و گوئڙيريك له هه ندى نووسراوى كوردى

دوای کۆتایهههههههههههه به پشکنینهوه له (ئەنجوومەتی ئەدەبیاتی ئەمین فەهزی بەگ) نینگابەکی خەزەم بەهەرگی (٢٣، ٢٤)ی گۆقارای مەسەئە گۆردا گێژا: له ناست گوتارەکی مامۆستا د. مۆتابجیدا که له ژۆر سەرناوی (نالی شاعیری غەزەلی کوردی) بۆ کراوەتەوه مەلێم. هەرچەند ناو و زاراوەی لێبار بۆ هەر شتێک بێت کارێکی بەسەند و پێویستە مەمەم ئەمڕۆیەتەوه وەها له خەزەمان زۆر بەهەرگی بێت، راستبەهەرگی ئەمڕۆ که له هەرای (غەزەل، قەسیدە). بەهەری ژمارە یەیت پشترێ بۆنم چونکە کوردی و درۆزی هەلبەست پێناسە بۆ خۆدی شێعرەکه دانانەت: ئەوەی گرنگە له ناوانانی هەلبەست به غەزەل یان شتێکی دیکه بابەتی شێعرەکه نایا حەسەمە هەجۆ، ئەقینە، وەسەف، مەوحە. ناشی پێنج یەیت له (سەرف و نەو) غەزەل بێت و پازەه یەیت له تەعلیماتی شۆردۆشین قەسیدە بێت. مەن گەهیم له مامۆستا مۆتابجی نەییە لەمۆدا که زاراویکی ئەمڕۆی پوون مەکتەوه ژۆریشی لێ مەنتەیارم که تێمان مەگەهەن غەزەل له پێشکەکی قەسیدە درۆزەوه هاتوو که هەر جاره شاعیر بەهەرگی سۆزی مەروونی خۆی له چەند یەیتێکدا سەرەتای هەلبەستی دەرشتوو. مەن حەزم مەکرد مامۆستا مۆتابجی پەختە نازەماندانە لەو زاراوانە بگوتایە که هیچ شتێک پوون ناکەتەوه، نە له بابەت و نە له دانەریان و نە له کات و شوونی بەوڵەدبوونیان و نەبەرەتەیان له شتێککردنی واتایان. ناخۆ ئەگەر قەسیدەکی پەنجایەیتی ئەها هەفت یەیتی له بێران مایەوه و ناومان نا غەزەل یان وشەیکە دیگەمان لێ کرە پێناسە ناخۆ بەمۆدا مەستمان لەم بەنچکی لێژەواری شێعر و ئەدەب گیر ئەبی؟ ئەمۆیست مامۆستای هێژا و نازەز بەمەنگ بێ له غەزەلەکی (کوردی) که له دامەنی لایە (٣٠)ی گۆقارەکهدا نووسراوه و یەیت و ئەوێکی پەڕیوتەوه سەرەتای لایە ٣١، بەمەنگ بێ لەمۆدا که دوو یەیتی سەرەتای غەزەل چوار یەیتێکە پەڕیوتەوه (اللزەام)ی تێدایە و هاوچوون، پەڕیوتە دوو یەیتێکە دیگەن هیچ کامێکیان له یەکتەر ناچن که دەرەهەکه جارێان شاعیری بێ مۆفەس مەبوو. ئەمە غەزەلەکی

رہنگی گول گیانا وکو پو غسارٹ رہنگین نیہہ
شہککری مہسری وکو گو فٹارمکت شہرین نیہہ

نەھلى چىن نەققاشى چاكن خۇ بەلان تەسۋىرى تۇ
 نەقىشى خامىي كىرگەرە كارى ۋەستاي چىن نەپە
 مەن كە كۈشتەي تېغى عېشقم بۆزى دەۋلىتى خۇدا
 بۇچى شەھىد بۇنم ئاخىر كەنەكەم خۇنناۋىيە
 مەن كە پەيسوا بوم و تەپلى عاشقەم لى دا نىتر
 كوردى نەز پەروام سەر و نىمان و گىيان و دل نەپە

دەتوانم سۇفند لىسەر ھەندىك بىخۇم كە مېسەرەي دوۋەمى بەيتى سېيەم نەمەيە:

بۇچى شەھىد بۇنم ئاخىر كەنەكەم خۇنناۋىيە؟
 مومكىنىشە ۋشەي (ئاخىر) لە (ئاخۇ) ۋە گۇپابىت كە بۇ پەرسەھارە
 مېسەرەي دوۋەمى بەيتى چوارەمىش بىنگومان نەمەيە:

كوردى نەز پەروام سەر و نىمان و گىيان و دېن نەپە
 جا نەگەر بەرھەلىستى لەردا ھەبىت كە (نىمان و دېن) يەك شتن خۇ (سەر و
 گىيان) یش يەك شتن. بەيتى دوۋەمى غەزەلەكەش بەناچارى و بى خۇماندوۋىكرىدن
 بەيتىكى نالىمان بەيەردا دېنەتەۋە كە دىلى.

مانى نەپەيتى قوۋەتى تەسۋىرى بىرۋى تۇ
 نەم قەۋسە بەمەستى مۇتەنەقىس نەكشاۋە

شاعىرى دىكەش زۇنن نەم ۋەنەيان لە ھەلەبەستدا كېشاۋە نىتر ھەرىكەتەيان بەيتى
 نەسەلاتى خۇي بەرز و نەزم بۈۋە.

جەزم نەكرە مامۇستاي ھۇزا لە غەزەلەكەي مەلاي جىزىرى واتاي نېۋەي دوۋەمى
 بەيتى پېنەجەمى پۈۋەن كەردەپەۋە كە دىلى:

يا مەن راي خلى فەلى یشىي بىشە قامتا

ۋشەي (بىشەي) لە چەپەۋە ھاتوۋە؟ لە (بىشەي) ھەمەيە؟ يان لە (بىشەي) ھەمەيە؟ چ دەپۈنەگەر
 (بىشەي) ماباپەۋە بى بىزۋاندنى جەرفى كۇتايىيى فەملەكە ھەروەك پەشتەر لە مېسەرەي
 دوۋەمى بەيتى سېيەمدا كەردى؟

ھل فى ید المفتون شىء ام كيف يصنع بافتى؟

شوينى (ده) مېښن. نالې كه دېلن

له دلا ناتاشي عيشقت پلنسمې مېسلي تمددوره

نمگر بهشپوه ناخاوتني موكریاني دوواپا به مېگوت (دېدلدا). كه دېلن (له منه وه
بو تو - له پانپېرا تا دېرېند) موكریانيش هر وېها دېلن و بهرلېاندا ناپت پلن
(دېمنه بو تو - دېرانيپرا تا دېرېند) چونكه (ده) بو حالتی سكون، پې جوولېسې
به كار دېت. نمگر (له ده) به فارسی بگړن (له) بهواتای (ز. از) دېت و (ده)ش بهواتای
(در) دېت. گرمانجې سړو (ز) له جېی (ز. از) به كار دېهېنېت. كېشې پرهېوزېشني
(له) هر خړېمتی، به جورېك له جورېكاني. به دورې پرهېوزېشني (به)شدا قوت
دېهېته: نم (به)ېش له حالتی پېشگرېدا دېهېته (پې):

۱- چراكه بهناگر كه.

چراكه پې كه.

۲- به خلق راگېماندن.

پې راگېماندن.

۳- بهشاردا تېهېرېن.

پېدا تېهېرېن.

من لېره موناقشې نو لایمه ناكېم ناپا له همدو حالاندا (پې) دېهېته پېشگر یان
وېها دېنې هر بهرېهېوزېشني دېهېته وه:

۱- بهدارام گوت.

پېم گوت (پېگوتن)

۲- بهدارام سلماند

پېم سلماند (پېسلماندن)

مېست لېره دا چېراندېی (پېدا، پېادا، پېا) لېگل (تېدا، تېادا، تېا) به كړا همدان
گرفتې به كار هېندان له هر وېواندا هېه. دېنې دان به وېدا بهېنېن كه (پېدا)
دستورېه هر لم دستورې بوونه پوه دېشې بهېنې لهجې ناوچېې بگوتړې
(پېا). نمما (پېادا، پېا) بېرې بېرې جایز نهېه.

له نموونهی پرموایوون و نهیوونی زاری ناوچهپیپیهوه نهم نموونیه دهمنمیهوه
 وشعی جنهوه له (دژنپوه) هوه هاتووه که تا نهستا کهش له بهشکی ولاتی سرکه و
 نهوویه ری نهو ناویدا بطنین (دژنپوه). فقی مستغایهکی حبهی نامان ههوه که لهو
 سالانهی هاش ۱۹۶۰ بههوپای و بهزولم له بهست بزههپای کرمانج کوژرا ههنا
 مردنی هه (دژنپوه) ی بهکار ههنا. جنهوه بهلای پای منهوه. بهسکارییهکی پهوای له
 (دژنپوه) کردووه چونکه پهزی بهنگهکانی تیک نهواوه. بهلام که (جنهوه) بههسته (چوین،
 چوون) کارمه بهکمیته سنووری ههلهوه. (بههقل) بهکریته (بافل) ههم پهوایه و ههم
 نهسک سووک بهگومان نهووی پهپهزیکی وکو ماموستا موتابچی هه له وهندها
 ناوهمستی که داوهمتی نووسهرانی کوود بهکات بۆ گرتنههیری یهک پهنگای تههیری
 نهههیی بۆ پهنگهپهنانی زمانی پهکگرتوو: بهی پشتهگیری بهکات له وشه و نههیری راست
 و پهوان، له و بهارهدا بهسلاتیکی سطمینراوی ههیه بۆ دژینهوهی بههستی پهستی له
 چاو کهساتی تر که هینههی نهو شارهزای درهختی گروویه زمانیک نین که زمانی
 کوودی پهککه له شالکهکانی.

له میسرهمی پهکهمی بهیمتی دووهمی غهزلهکهی نالی، لاههه ۳۴، (کهههستی)
 هاتووه دیاره ههلهی چایه بهی (کهههستی) بنووسریت. له ناست وشعی (سلوک،
 سولووک) که به واتای مریدی تهریقته خو بهنوونی تهپهیم لهوها ههیه که وشکه
 بههیی پووالته (تهریقته) بههستهوه بهدات نهک (مرید). له شرحی دیوانی (نالی) ی
 ماموستای بهپارهپشدا (سولووک) به (سالهک، مرید) لیک دراوهمهوه. نهه بهقی
 بهیمتهکهی دووهمی نهو غهزلههیه:

کوشتی نیگاهی دیدته گهر مهست نهگهر خهراپ
 بهمستی کهههندی زولفته گهر شخ نهگهر سولووک

بهزاههیر وشکه بهی (سولووک) بهت وکو (غفور، شکور، لهوچ). که هههوی
 سهفته له بهزهی (صیفة المبالغة) نهک ناوی واتا. بهراخهوه قاموسم لا نهیه بۆ
 وشکه و واتای بهگهیم، چی بههپنم لیکهانهوهی پووالتهی وشهکانه.

بهیمتی نزههمی غهزلهکه چ نهوهی له شرحی ماموستا بهپارهپهلیه و چ نهوهی له
 گوتارهی ماموستا موتابچیدا هاتووه که وا بهزانم پهگوپهزراوه لهو شارهوه، دوو
 تهپینی ههلههکریته، نههمش بهقی بهیمتهکهی ههردوو سهراوه:

دروېږووی نهم بیورایه‌مان ده‌کات: (پښوېستی لیکولن‌نومې هژووی پښکوتنی زمان نو هلوېسته به‌ناویانگې ف. ښنگلیز دیاری ده‌کا که وتوېه «کمره‌سته و قالبي زمانی زگماک تغیا به‌ناگاداری و وردیوونوه له پدیدابوونې و پښکوتنی له‌سره‌خوی پله به‌ملې، پروون و ناشکرا ده‌بی: ښگر گرېنگی به‌وه ندری، نوره ناتوانی قالبه مردمکاني نو زمانه و زمانه مردوو و زیندوومکاني هاوېه‌گرې بزانری.» نهم قسېه‌ی ښنگلیز ښگر له سایه‌ی پاپه‌ی به‌ری سېاسی هخیمه نه‌بخت به‌دیپیه‌کی سادېه‌ی هی نوره نیبه بیته ناو کتېه‌انوم نه‌نجا چمند چوتی و هلمشی تېدایه پکجارمکی له زانستی زمانی دلمېرېت، ېک له وه‌لانه نومه‌ی کوا هېچ زمانېکی زگماک نیبه (پدیدابوونې) زانرا بی همتا وردیوونوه‌ی تېدا بکړیت. به‌شیا بلنی وردیوونوه (له پښکوتنی) بکړی شویش به‌مرجه‌ک شکلی کونینې به‌نوسین پارېزراېت، خو دنیا راست بیته‌وه ناتوانی (ورد بیته‌وه) وه‌یا (ناگادار بی) له زمانېکی که بهر له ۲۰ هزار سال قسې پې کراوه. هملې دوومه‌ی که برېتیه له ناتواوی، نومه‌ی که ښنگلیز به‌یری نه‌هاتووه حېساب هو تاو و تمېسری زمانی بېگانه له (زمانی زگماک... و هاوېه‌گرانی) بکات. تو بیته زمانی فارسی پاک بکوه له وشې عره‌بی که به‌ناقصه‌ت ده‌کریته نارایشتی زمانی نهمی ېه‌گرتووی فارسی، چی نه‌وتوی لی نامینیت‌نومه به‌کملکی ناهاوتن بیت. نومه‌ی ېنی ده‌گوتری زمانی (هزقارش) سرله‌بری وشې نارامیه‌ی که به‌ترنجاه گلېشه‌ی په‌ملویمیه به‌لام له خوینده‌وه‌ا به‌دله په‌ملویمیه‌که به‌کار ده‌ات و اش دیوو وشې په‌ملوې نېعرا بی نارامی به‌وه ده‌کا. زمانی کوردی بکمه‌ت نمونه به‌بخت له ېنی ښپنی نیسلاموه زوږیه‌ی زارواه وشه‌ه سر به‌ناین و ماملعتی شرعی عره‌بیه به‌شېگی میراتی عوسمانلیه‌انه و هیندیکي به‌مېزانعتی له فارسیه‌وه هاتوه و گلېک وشې نوروپاشی تی که‌وتوه هی مه‌غولیشی تېدایه راستی مسله لېرده نومه‌ی به‌دېزایېی وژگار زمانه دراوسیکان نه‌ک هر وشه بگره ته‌به‌یریشیان لیکتر خواستوه‌نومه تاکو ښگر گوزان و شېوانیان به‌سره‌دا هاتېخت ناتوانری راست بکړینه‌وه مگر هانا به‌ریته بهر نو زمانی لېوه‌ی که‌وتونه‌توه: نه‌نجا ښگر بگوتری نو هینه وشه و نه‌عبیرانې له زمانېکی بېگانوه هاتوون له چاو وشې پسه‌ن وشې (هاوېه‌گر) نومنده کمڼ نرخی رایه‌کی ښنگلیز پې ناشکی، له وه‌لاما ده‌گوتری هر نهمی بایبی نهم که‌مېونه که‌لېر له رایه‌کی ښنگلیزدا همه

سرمه‌رای نه‌وه‌ی که‌وا چی گوتووه‌تی نەگەر لێشی بۆ‌هەنگ بایه زانستی زمان زهرمری نه‌ه‌کرد. وه‌ک نه‌وه‌ی که‌ من یان تۆ ب‌لێن و نەلێن له‌خۆوه‌ ناشکرایه‌ که‌سێکی شارم‌زای زانستی زمان نه‌بێت و سرم‌نجی قوول‌ی له‌ باب‌ه‌ته‌کانی نه‌گرت‌بێت سرم‌که‌وت‌بو و ئوبایی له‌ بۆ‌چوون و به‌روو‌پاکانی سرم‌ به‌زمان‌ه‌وانی، چونکه‌ نه‌م قسه‌م‌ش وه‌ک هه‌یه‌که‌ی ئێنگلیز له‌ راده‌ی به‌دییه‌یه‌دا و چ رێنموونه‌یه‌کی تێدا نییه‌ و به‌ناسانی نه‌توانین لێشی زیاده‌ بکه‌ین و ب‌لێن: زمان‌ه‌وان هه‌تا پ‌تر شارم‌زای زمانه‌ هاو‌ڕه‌مه‌زما‌کان و لێک جو‌دا‌کان ب‌یت باش‌تر ب‌وی تلو‌ی به‌رگه‌ێری له‌ تان و ب‌وی (زمان) بکات. له‌ به‌ندی فه‌لا‌حان‌دا قسه‌یه‌کی نه‌سته‌ق هه‌یه‌ ده‌لێ کابرایه‌ک خۆی کرد‌بووه‌ په‌سه‌ری هه‌رمان هه‌ل‌گرتن و ده‌غل داگرتن. ه‌الی لێ دا‌بووه‌وه‌ و ده‌گوت: که‌نه‌م له‌سهر گه‌نم ب‌و بکه‌ن و جۆش له‌سهر جۆ، م‌الینا‌واب‌ی ب‌و نه‌م نه‌قه‌ی که‌ نه‌گەر له‌ کاره‌شی نه‌هه‌ینا‌بایه‌ که‌نه‌م و جۆ چنکه‌ی له‌باری خۆی نه‌دۆزیه‌وه‌.

نه‌م گرنگه‌یه‌ی ب‌و رایه‌که‌ی ئێنگلیز ره‌وا دیتراوه‌ له‌ که‌لیک حال و بار‌دا ب‌و غه‌یری نه‌م و له‌ مه‌یدانی زۆر گرنگ‌دا ره‌وا دیتراوه‌ که‌وا نه‌ک هه‌روه‌ک ئێنگلیز م‌ی لزووم بووه‌ بگه‌ره‌ هه‌تا ب‌لێی زهرمه‌ه‌ش و وێران‌کاریش بووه‌، ره‌نگه‌ له‌باری په‌نجه‌وان‌دا رایه‌کی زنده‌ رووناکی بابایه‌کی بۆ‌هه‌واو که‌س نا‌و‌ری لێ نا‌دا‌ت‌وه‌وه‌ حه‌مه‌ی ده‌لێ:

بازاری ده‌هره‌ قه‌مه‌تی شه‌شیا به‌جیگه‌یه‌

مۆشێ یگانه‌ رووه‌ی نیکار هه‌ر له‌ خال نه‌چی

چ گو‌مانم له‌وه‌دا نییه‌ له‌ نووسینه‌کانی د. ئاو‌ڕه‌حم‌ان‌دا به‌روو‌ری نه‌تو‌ز هه‌یه‌ چه‌نده‌ین نه‌ه‌نده‌ی رایه‌که‌ی ئێنگلز و نه‌م ر‌اهانه‌ی به‌سهر‌چاوه‌ی دا‌ن‌و‌ن و‌رد‌ه‌ه‌و‌تر و نه‌شانه‌ پێ‌کا‌وت‌رن، مه‌به‌سته‌شم له‌ تیک‌رای نووسینه‌کانه‌یه‌تی به‌تا‌به‌یه‌تی نه‌وانه‌ی زاده‌ی فکری خۆیه‌تی. ئایا چه‌ند له‌و جۆره‌ ر‌اهانه‌ی ده‌گرت‌ن به‌ه‌روشم؟ که‌چی شێخی ته‌ریقه‌ت فر‌ه‌ه‌نه‌ ده‌هه‌ین‌ت‌وه‌ سه‌له‌واتی لێ نه‌که‌ش‌ن، لێ موباره‌ک ب‌ی.

نه‌و گۆشه‌ به‌رتسه‌کی که‌ گوتم پێ‌م ده‌دا بۆ‌چوونێکی خۆمی تێ‌دا ده‌ربه‌رم مه‌نعم نا‌کات له‌وه‌ی به‌هه‌نی به‌هه‌ست له‌ تاکه‌ مه‌سه‌له‌ی ناو گو‌تار‌ه‌که‌ ب‌کۆ‌لم‌وه‌. یه‌ک له‌وانه‌ سرم‌نا‌وی گو‌تار‌ه‌که‌یه‌ که‌ له‌ (به‌ن‌سا سرم‌که‌یه‌کانی زمان) هه‌ات‌وه‌ به‌لای منه‌وه‌ په‌را‌و‌زی (زمان) لێک ده‌که‌ش‌رت‌وه‌ پ‌تر له‌ دا‌ه‌وا‌زیه‌کانی (پ‌تر‌زمان) هه‌ر نه‌ب‌ی له‌به‌ر تیه‌شکی نه‌م ر‌استیه‌ی زه‌ی که‌ زمان دا‌یکی پ‌تر‌زمانه‌ رو‌زگارێک که‌ مرۆ د‌وا‌ی پ‌ش‌ک‌رو‌تنی

مۆشى ئىستى كۆرد بىگروگالى ئاھاوتنى سىرتىھى لى تاكە وشە بىرلاوھ و جۈۋدى نىبوھ. كىس نازانى چىتىدىن سالىھى بىرد ھىتا (كار - قىل) پىيدا بوو. نىنجا كاتەكانى كار، نىنجا گىردانى... زمان تىرجومانى ھۆشە تا بىتوانى لى پىنى ئاھاوتنەوھ (كە بىكا رىستى ھاۋىن واتا) تەبىر لىو ۋىنە و نىازانە بىداتەوھ كە بىمۆشدا تى مەپىر. وا بىمى (ۋشە) قامووسى ۋز لى ئىمىنىت بۇ ۋشە بىرمەۋى قامووس و پىزمان ۋەك كە (پشە، ختە) بىكار ئىمىنىت بۇ بانگىشتىن و بىرگىردى پشەلە كە ھىردوگىيان بىنوسىرىن، واتاى كارى فەرمانىشيان تىدپاھ بىلام ۋشە پىزمانى نىن كە گىردان بىگىت، چا نىگىر لى قامووساندا نووسراون بىمەدا ناپىھ ۋشە پىزمانى چۈنكە قىسى ۋشەكان لىگىل مەۋىل نىپە پىۋى لى زىننەمەھ. لىم بابەتە بىنگىدان و بانگىشتىن زىننەمەھ بىنگى ۋما ھىپە نووسىنىش ھىلناگىرەت ۋەك كە مەپىر پان شۋان و گاۋان لى نازۇلمەكان پادىھوۋىن پان بۇ ئالىك بانگىشتىن بىنگىدان. نووونىمەكى مەناسى نەم جىگەپە لى نووسىنەكەى. ناۋىرەھمان بىمىنەمەھ كە لى بىرمە كۆتەپىسى لاپىرە ۷۸دا (نازاد ھات) و (ازاد ھات؟) دىبىنىن: نىشانى پىرسارى شىكىلى دوۋەسى رىستەكە خۇى لى خۇىدا پىۋەندىپى بىرپىزمانەوھ نىپە رىستەكانىش لىلاپەن پىگەتەنەوھ پىك شتىن و پىزمان ھىچى پى ناكىرى لى خۇدى رىستەكاندا بىنەما بىدۆزىتەوھ بۇ لىگىر جۈداگىردەۋىيان كەوا (نازاد ھات) رىستەكى خەپىرىپەو (نازاد ھات؟) پىش ئىنشانىپە، كەچى (زمان) تۋانىۋەتى بىجۋرى كۆزپىنى ناھىنگى بىنگى بۇ سىرپارى پىرسار جارىنگىيان رىستەكە بىكاتە خەپىرى و جارىنگىيان بىكاتە ئىنشانى. ئىو جۆرە جۈداۋازىنى ناھىنگىش لى خەپىرمەھ بۇ پىرسار لىوانە نىپە بىنوسىرىت چۈنكە مۆرفىمەكان لى ھىردو ھالەتدا پىك شتىن. لى پىرسار ۋز بىھىنە و ۋەھ سىر ھالەتى لۆمەكردن ۋىيا شاكەندەھ ۋىيا ھىرەشە ۋىيا گەپى دىبىنى لى تەنھا ۋشە ناۋى (نازاد)دا ھىر جارىھ ناھىنگىك پەيداپە لىگىل مەپستەكە خىزم بىت، نا لىمانەشدا پىزمان ھىچى پى ناكىرەت مەگىر بىنشانەدانان ۋەك نىشانى سىر پىۋىبانان كە ھىرەپەكە بى ئاھاوتن واتاپەك پادىگەپىنى ۋەك (تى پەپە - بوۋەستە - پەۋاش كە - بىچەپدا...). لى نووونەدا نەلمە كە ۋىستە (نازاد ھات؟) بىخىتە بىر ھوكى پىزمانەوھ ۋشەپەكى بىچۈكى سىر بىرپىرسارى بىخەھ پىشەوھ و بلى (ئەرى نازاد ھات؟ ناپا نازاد ھات؟) ھىرومەش بۇ پىۋىنكردەپەى ئىو مەپستە جۈداپەانى ۋەك لۆمە و ھىرەشە بىشە ھەندى لىوان بىخستەسىرى زىادىپەك بىنە پىزمانى.

هه‌ند بکیشیان هه‌چی له‌گه‌لدا ناکریت مەگەر شاهه‌نگی ده‌ربهریتی، که سەر به‌زمانه‌ نه‌ک
 پێزمان، به‌یتیکێ سەر له‌به‌ری سو‌فیکه‌ریی مه‌ولانا جه‌لالی رۆمی له‌ دی‌واه‌که‌ی
 نا‌ودار به‌ (شمسی ده‌بریزی) ئه‌مه‌یه‌:

تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەن

تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەنەن تەنەنەن

ئەم وشە به‌ واتا پانه‌ی قامووسی، وێهه‌ی به‌نگه‌ش نیه‌یه‌، به‌گه‌ر قسه‌ی ساروسه‌ری
 عاده‌تیه‌ش نیه‌یه‌ که موزی ساده‌ تۆکی هه‌لمه‌شێلێت. له‌ رۆوی قیاسه‌وه‌ وه‌ک شیعری به‌ما
 و تابلۆی سووریا لیه‌یه‌ که ژان و ژواری نا‌هی ده‌روون به‌وه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌عبیری نه‌وت‌ۆ
 وه‌ده‌ر به‌نی ئاهاوتن و فرچه‌گه‌ی ئاسایی ده‌روه‌ستی نا‌یه‌ت. (تەنەنەنەن) به‌ر
 ده‌ستووری پێزمان نا‌گه‌وت که چی له‌ جغزی زماندا به‌ و به‌مۆرفه‌می عاده‌تی رۆنراوه‌
 یاش لیه‌و نه‌وه‌ له‌ (تازاد هات...) له‌ سه‌رمته‌ی لایه‌ره‌ ۷۹ بیرو پرایه‌کی ف.م. بیریزین،
 ب.ن گۆلۆفین که ژماره‌ی ۲ یه‌راوه‌زی دراوتنی به‌م جۆره‌ هاتوه‌: (به‌م شۆیه‌ ماکی
 پێزمانی، که وه‌سه‌له‌ی ده‌ربه‌هه‌، به‌تاکه‌ تاکه‌ی وشه‌وه‌ به‌ند نیه‌یه‌، به‌لکو به‌ماکی
 وشه‌وه‌. مۆرفه‌م و ته‌و ئامرازانه‌ی له‌ رۆوی ئه‌رکه‌وه‌ لێیه‌وه‌ نێزیک و هه‌روه‌ها ئاواز و
 شۆیه‌ی په‌زکردنی وشه‌گانه‌وه‌ به‌نده‌).

په‌سته‌یه‌که‌ی من ناتوانم یه‌ک هه‌نگاو له‌گه‌ل ئەم پرایه‌دا به‌رۆم نه‌ک هه‌ر لێلی و
 ته‌ماویبونی واتای سەر له‌به‌ری پرایه‌که‌ که نازانم به‌سه‌ر چیه‌وه‌ کورک به‌یه‌ت. که‌ی
 (وه‌سه‌له‌ی ده‌ربه‌رین) پێزمان به‌وه‌ نه‌دی (زمان) وه‌سه‌له‌ی چیه‌؟ پێزمان ده‌ستوورانی
 په‌و نه‌گه‌ر نه‌وه‌ی ئان و پۆی زمانه‌، خه‌سه‌تگاری زمانه‌، سۆبه‌ری زمانه‌. پێزمان هه‌یه‌ت
 و به‌یه‌ت زمان له‌ کاردا به‌یه‌ت خۆ له‌ سه‌دی نه‌وه‌ و په‌نجی نا‌خه‌وه‌ری جیه‌ان نازانی
 پێزمان چیه‌، قوتابی قوتابه‌ی قوتابه‌خانه‌کانه‌ش به‌زۆری له‌ نه‌زمه‌و نه‌دا ده‌که‌ون، زانا‌کانی
 زمانه‌ش له‌گه‌ل یه‌کترا ده‌که‌ونه‌جان هه‌ان زۆره‌. ئەم به‌سه‌ش زۆری به‌به‌روه‌ هه‌یه‌ لێی
 ده‌ترانیم بۆ ته‌به‌یه‌یه‌کی ده‌که‌ له‌وه‌دا که ده‌لی ماکی پێزمانی به‌تاکه‌ وشه‌وه‌ به‌ند نیه‌یه‌
 به‌لکو به‌ماکی وشه‌وه‌... که مۆرفه‌م و... ئامراز و... ئاواز و... شۆیه‌ی په‌زکردنی
 وشه‌گانه‌وه‌ به‌نده‌. چه‌ند سه‌یر و سه‌مه‌یه‌ که له‌ سه‌رمته‌ی وتاردا وشه‌ی زمان و
 په‌نگه‌اتنی پێزمانی دوو به‌سه‌مای سه‌رمه‌کی زمان به‌ن، له‌م پرایه‌ی بیریزین و گۆلۆفینیدا
 وشه‌ جێ چۆل ده‌کات بۆ مۆرفه‌مه‌کانی ته‌و ئامرازانه‌ی لێیه‌وه‌ نێزیک و بۆ ئاواز و

شۈبھى رېزىكرىنى وشەكان... مۇرقىمىمىشنى بىسىرىمىخۇيى باس بىكرىت كاتىك لە
 فۇنۇلۇجى و فۇنۇتىك يىدۇنن بەلام كىي بىمىرى كىسدا ھاتوۋە كارى (ھات) بىنومىدى
 بە (ماكى پىزىمان) موۋە نەبى نىمما ھەر كاتىك لەو سى مۇرقىمىمى يەكسىر بىرپىزىمان موۋە
 بەند بىت. نىنجا كە باسى (ناۋاز) بەقاچاڭ دىنقىقە ناۋلىكۇزلىنە موۋە بىمىرىدا نەھاتوۋە
 كە قىسە لە (پىزىمان) نىك (زىمان) باھود باشقەر نەمبە بىلنن ھەرقى بەند نەكرىدوۋە
 زىمان و پىزىمان يەك شت نىن ھەروەك جوغرافىيە كوردستان و ولاىتى كوردستان يەك
 شت نىن... كە دىمىشلى (شۈبھى رېزىكرىنى وشەكان...) لەوۋى تىھىر نەكرىدوۋە كە بىلى
 (شۈبھى رېزىكرىنى ھەنجىرىكان و سەبەتەكان و نازانم چىيەكان) چۈنگە لە زىمان و
 پىزىماندا تىكەبەستىنى وشە و پىشە بەھەر ھۆيك بىت، باھەخدارە نىك رېزىكرىنىان. دە
 ھىزار وشە لە قاموسدا پىزىمان يەك پىستەى ئاۋىتى لەو رېزىكرىندا پەيدا ناھى...
 لەمانەش بىرازىن نەمبوو (نامراز) بىخاتە تاي نەم سى مادە كەم باھەھەى (مۇرقىمىمى،
 ناۋاز، شۈبھى رېزىكرىن) موۋە مانىم قىسە لە زىمان و پىزىمان بىت.

سەمىرىكى چەند دىرى خوارەمىتر بىكەن لەو لاھىرىمىدا كە بىرورپاى د. ئاۋرەھمانە
 دىمىن تاچ رابەيك قولتەرە لەو تەنكاۋى دوو زىمانەۋانە پروسەكە لە دىرى نۆمى
 قىسەكانى د. ئاۋرەھماندا كۇتايى پىستەيك ھەبە كە نەمە نەقى پىستەكە: «پىستەش
 لە وشە پىك دىت، كە بىمىنى باساي پىزىمانى پىكەۋە دىمىستىزىن» چەند ئوسقاندە
 گوتى: «پىكەۋە دىمىستىزىن»! ھەر دواى نەمەش نەقى «ۋشەى چىرەچىر كە خاسىت و
 پىنومىدى پىزىمانە بىمەكەۋى نەمىستىن، ئاتوانن بىرىك دىرەپىن) ئا نەم رابىش
 سەرلەنۋى بىمىۋىزىكى ئازەدا بىرەۋ تەنكىدى (تېك بىستىن) موۋە دىروات نىك رېزىكرىن.
 بەداھەۋە نازانم ئىو ئوسقەنى لە دىرى پىنچ ھەتا دىرى بىستى لاھىرى ۷۹ى
 گرتوۋىتەۋە چەندىان بىرورپاى د. ئاۋرەھمانە و چەندىشان ھى پ ئا. بۇدلىگۇفە كە
 بىراۋىزى ژمارە ۳ لە كۇتايى دىرى بىستەدا ئىشارەتى بۇدلىكات، ئومىدە ھەب ھەتا
 بىرەۋ دامىنى دىرىكان نەبىتەۋە توۋشى بۇچوۋى سەراۋى نەبىت. دواى ئىو نەمىنە
 لە بىرورپاى د. ئاۋرەھمانە خواستەۋە ئالۋىلۇزى نەست پىن بىكات ئا بىگەنە نەم
 بۇچوۋە سەمىنە كە نەقى: «پىكەھاتىنى پىزىمانى خاسەتەتەكى ھەرە گرىنگى زىمانە ۋە
 بىمىن ئىو زىمان پىك ناھەت. لەم قىسەدا مەھكۇمىبوۋى زىمان بىرپىزىمانە چوۋەت
 ھەبى بەندىۋىنى گەرانى گەپۋەك بىمىنەن كە دىزانىن بىمىنەن بىمىنەن گەپۋەك نىبە
 كەچى پىزىمان بىمىنەن زىمانە ۋەك تاھە و مەكەنە بىمىنەن گەپۋەك ئۇ ئاتوانىت

پیزمان له جوغزی مان دهرهاوړتیت بهنیازی نهومی لټی بګمیته حاکم و ناغا. له نووسپنی کوټندا ګوتوومه: چونکه زمان تهرجوومانی هوشه هوشیش قابیلیمتی پڼګخستن و پڼګگرتن و پاسادانانی همیه بویهبه زمان توانیومتی بېښته خواهن (دستوور) که زانېی منتقی هوشه. ګوتووشمه: دواى نهومی زمان بوو بهخواهن دستووراتی ثایبته بهخوی کهوته بارنګموره بتوانی له منتقی ناومکې خوی، نک هر له منتقی هوش، دستووراتی پیزمانی هملټنجنت تا نهومی له تڼک نالغانی هزاران وینهی زېهنی لکگل چمندها یاسای پیزمانی دیاردهی (شاز - پیزهې) له پیزماندا پهیدا نمېت که دږی خوړګی منتقی هوش تن هلمدهچت. له دیاردهی (پیزهې - شاز)دا هوت نهرمکهوټ که (پیزمان) و یاساکانی له ناستیدا پهککهوتهن کهچی (زمان) هر حاکمه بېسر شازدا وک که حاکمه بهسر پیزمان و کهمرسته و دستووراتی. هیچ بهرهملستګی عقلی لومدا نېیه که زمان بڼ یاسای پیزمانی بتوانی راګمینی بیت: ګویا نکمر هه موو فېعلهکانی وک (ګوتم، دطلم - بېستم، دعېم). له کهرداندا ریزهې باضایه چ دقعهوما، خو نهرانین بهشکی زینه زینه بهرچاوی فېعلهکانی زمانى ټینگیزی له راپردوومه بۇ نایتده کهردانی بڼ پاسایان همیه، نمه دطلم پرتګه من پهکم کمسپش بم یو نهوه چووی که بمشی هره زوری فېعلی کوردی کهردانی دستووریان همیه وک فېعلی پرودان (مطاوعی عمرهې) و کارا نادیار (مېني للمجهول) و پیزهې (خشین، دزین، کټلان، ژماردن، پالوتن، پساندن - بهاشګری «اندن»). دېی بلټم نمونوی (خشین، دزین)م بویه بهروو پیزه دانا چونکه (دزین) تېهېره و (خشین) تېهېره کهچی کهردانیان بۇ نایتده وکو پهکه: (خشیم، دمحشم - دزیم، ددزیم). له لایهکی دېکمه (خشین) هرچمند تېهېره بهلام فېعلی ټیرامېیبه نک هی داوودانهخو نکمر هی پرودانیش بایه وک (خزین) کهردانی نهمګوړا، مګر له فېعلی زینه دګمن که همدی لعمجه کهردانهکی مباتمه بۇ کهردانی فېعلی پرودان و دطن (دمحزیم) وک که دطن (سوونام، دسوونیم).

نکا له ناست پیزهې (کټلان، پټوان) که تېهېرن، (شېوان، ګېزان) بهبیری زمانهوانی شکدا بېت و وا بزانی له ناپنددا نمېنه (دشېونیم، دمحزیم، بېمدا ریزهېان ریزهېر بووه، دطلم هرچی فېعلی پرودان و کارا نادیار همیه که کوټایپیان به (أ) هاتووه له کهرداندا نهو لټفان نمېته (ئ) وک. پا، دپس-، پما، دپرس - شکا، دمشکی - کوژدا، دموژری - دپترا، دمدیتری. هتد. له پیزهې کټلان فېعلی (ویران) له

گوماندا به نایا تهنه یان تیغه هه، له لایه کمه به شیکه زوری ناخپوره کورد وک
 تهنه گردانی مکت و مکتی: (ویرام، دویزم) هه واش هه. به تایی به له نوان
 عمیره مکتا مکتی (دویزم) وک که فیعلی پودان بهت نک تنه تهنه بهت، لکه
 فیعلی نیرادی پروایه وک (هستان) بهو له ناینددا بهت (دویزم)، هستانه
 ده بهت (هستان، نک هستان). لکه نمانده که (ویران) به زوری وک تهنه
 مامکتی لکه مکتا مکت و له گرداندا مکت (ویرام، ویران) دیسانه بهی
 هست بهه بهی که هرکار (مفعول) داوا ناکات شو دمه بهی که وکو چنه
 فیعلی کوردی بو (مبادره) بهکار دین نهویش لهو حالته مفعولی ناسری بهی
 بهی. سیری تم نمونانه به:

هاتم بنووم لیلیان تکه دام

ویرام بنووم

هستم پریم باران لی نکهرا

طیم بهیم و ناویم

تم کارانهی (هاتم، هستم، مکت). له بهکاره تنه و اتای نسلیمان بهست
 نیبه. (هاتم، هستم) بهواتای (خبریک بهوم) (طیم) مکت بهواتای (بهه،
 نیازمه) به لوره بهرکاری (ویرامان) فیعلی (بنووم) و له بهو پسته گانیدا
 بهریاری (مبادره) که فیعلی نینشانیه وکو (بنووم). فیعلی (ویران) جگه له
 حالته که بهه، له حالته نینتقیالیدا تنه به مفعولی بهوت بارتقای
 فیعلی تهنه وک له نمونانه دهره مکت:

ویرامه محمود، دویزمه محمود، دویزمی.

چومه بازار، مکت بازار، بهی.

کهومه باغ مکت، بهومه باغ مکت، بهومی.

فیعلی نینتقیالی تهنه له جی مفعولیک دوی بهی. وک:

بهردم گرته چوله که [بهرد، چوله که]

بهستی خسته باهلم [بهستی، باهلم]

دارام همناره پانیه [دارام، پانیه]

بهو بهلیم له بهه (بازدن، بهاردن، همناردن) دا که بهو بهستورین تنه

فیعلی (خواردن) ریزه‌پړه که له ناپنډدا دېښته (دخړم) نهک (دخوړم) وهک نومانى سروو دېښه (دېږم، دسپړم، دمه‌نږم، دمنږم).

نم لادانه ناچارپه له نعلنى بابته موناغه بهنازي کلمه‌گرتن و سووډى خوښه ېو که هموو دم هلى خوښه‌نوعى بابته نوتوږي چنگ ناکوت.

راستپه‌کى، مېستى من نوره نېوو له هموو نو شوښانهى گوتاره‌که بدوښم که به‌لاسه تېښنى هلم‌گرت، نېستاش مېستم نېه هر نهى لمر دوو هوى سره‌کى:

په‌کميان نومه که نووسنه‌کم به‌جوړکى ورسکر دريژ دطابتنى. دووميان نومه بمشى هره زوى نو بيروپاښى له نووسره پووسکان وهرگراوه نومه‌که مېرست و سرتاپين هى نومه نين جاريکى دېکش خلق به‌خوږه خبرک بکات. شتکى که به‌نيلحاحوه خوى لى کردم به‌نامانجى يکمسى شردان و پوونکردنوه لم نووسنه‌دا دوو بيروپاى نا. ن. گلوزديتف پوون که له بهرو کوتاږي لاپره ۷۹ را ژمارى ۵.۴ هى پراويزمکانيان دراوتى. چى ليردا کارمان پتيدلپه شمش دېرى دراينى به‌مرگرافکمه که داپرېهان له زنجيرهى بابته خله‌ليکيان يى ناگه‌مېنت. نومه‌نقى دېرمان

[ويکچوونيش له نتوان نو مسته‌وازانى «پژمان» يان تېدايه وهک «پاساى پژمانى»: «دستوړى پژمانى»: دپاردهى پژمانى» نومه دېگه‌مين که: يکم - «نوعى دېگه‌مېته پېکهاښى پژمانى زمانوه، پوونکى معوزووعى هپه. دووم - دامزاندنى زانستى زمان بو نو پژمه معوزووعپاښى له زمانه‌کوه هلم‌دېنجرين. نو پژمانش بمش راست بن و بمشى هلم‌ه بن].

له پېنښه‌ه بمش بلنم ماموستا گوزديتف دېوو خوپاريزى بکات لهو حوکمه موثل‌نقى که دېرى به‌پوه به‌سر (معوزووعپوونى هرچى دېگه‌مېته پېکهاښى پژمانى زمانوه). پژمان فلسفه و زانستى و بابته نوتوږى نېه که له خووه و به‌پنى دستووره‌گانى ناومکى خوى معوزووعپوونى کمره‌ستى ناخاوون دهرک بکات: ناها دنگى (ى) له‌خووه هېچ واتاپه‌کى هپه معوزووعى و نامعوزووعى بېت؟ که هرايه دواى (جوان) و (جوانى) پک هات، نم واتاپه ته‌جريدپه له کام لرانوهى (ى) دېکوه زاپوه؟ دېنگه بگوتى چونک به‌نسل وشى (جوان) واتاپه‌کى معوزووعى

همه که رسته می‌کشی که پیشیوه دهیستریت نمو موزووعییه و هر دمگرت، نا لهرمندا
 واتای موزووعییه له عمینی تیکبستن و بهستنه که چرو ناکات وک خوجه له
 به گولمه به کسر چرو دمکات: نموئی ته جریده که لهو (ی) موه دمو لقیقی نهک ریزمان
 نییه و بهس بگره (زمان) بهش نییه به لکو هوش و معنقی موزیه، خواز و نهراندی
 موزیه که بهیین له بهرهای نهفساناندا مرو به لای و پینهی وهادا چووه بهک زهره
 موزووعییه و معنقی تندا نییه که چی همور و پینهکان بهینی یاساکانی ریزمان
 ریگوبینکن و عیبیان لی ناگیرئ. ماموستا گلوز دیف و یستوویته یارسهنگینی قسه
 بی لهنگره که یه ودا بداتهوه که له کوتاهی رایه کهیدا دملئ: «نمو ریژانمش دملئ
 راست بی و دملئ هله بی» به لام بهوئی دیار که بهرمو قولایی مسئله کهدا نه چووه
 چونکه نه چارمه کی موزووعینه بوونی هلهی گردوه و نرزانووهی (پان به بهریدا
 نه هاتووه) هله بهووندیی به ریزمانهوه نییه و نه بی شتیکی دیکی زیده گرینگیش
 چووه لهم رایه کهیدا که (هله) تا که شیوهی بیژوکی ناهاوتنی نادرست نییه چونکه
 به لای کهموره به سی شیوه بهژوکه همن له ناهاوتندا که نگر بهکیشانه و پیوانه
 (ریزمان) هله سنگینترین راست و درست درمجن:

شیوه بیژوکی بهکم هله.

شیوه دووم درو —————.

شیوه سیهیم قسهی بی واتایه.

شیوهی چوارم قسهی بی واتای ریزمانه که نه مهان جودایه لهوان.

شوهیه کی دیکش همه که وک و پینه جودایه لهو سی شیوه بهژوکی باس کران
 نویش قسهی واتاداری ریزمان چرووک. شوهی دولین که نویش ناپهت حسابی
 نم نووسینهوه قسهی بی واتای بی ریزمانه.

ریزمان دموانی له لای خویهوه بهمگ بهت له بهکک بلی (نیمه خواردتان) به لام
 هیچی بی ناگرئ لهگل درو و هله و قسهی ریزمانی بی واتادا: نم بی دسه لاتیه
 سروشتمیهی ریزمان وک بی دسه لاتیه (باغوانی) به له ناست بارانی ناوهقتدا.
 بابایه که بهینی مستووراتی ریزمان دملئ: بروکه بلنسی هه ناسی دیوه. یاخود
 گانه بازیک دملئ: له بازار شوئی راوی پولیسکی نا. بهککی دیکه گوئی: ههنا لای
 بههار سرجمی بههوله له توینکی فیزیابهر نهریوی دسمیت و هیچ، مگر

لايلايه چاري مسئلهي سؤمالي پيڼوه بلكيت. نا نهم رستانه هملهي ويزمانيان تيدا نيهه و پيزمانيش ناتواني لتيان بعمنگ بهت چ جايي نهمي كه خاومن پيزمانهكه خوي نمراني نايا قسههكي بهبييت راسته يان همله يان درو.

مرؤف، له پني كاريگري هوشموه كه نالهي تيگميشتن و (تصور) و بيردزي و هلمسنگاندن و راستگزي و دروژني و بههملهداچوون و نيشانه پيگانپهتي. بهناچاري و له شپوهي حميدا مهملوقكي (زاتي) به و له هممو جيهاني زانراو و هست پيكراردا تاكي خوي نيهه بو (زاتيپوون) تمنانهت (معوزووعيت) بهي له زاتهكمپوه معزتموه، له پيش هممووانموه (زانست) مكاني كه له سرمندا همموي كه لاله بهكي پر همله بووه، بهلام مرؤف بهراستي داناه وهك كه باومري ومها بو سروشت بريتهه له چوار عنصر: ناو، خاك، هوا، ناگر دواتر درچوو هيچهان (عنصر) نين.

زانستي ناسمانناسي ومهاي نمراني ناسمان بهدموري زهويدا بمخلوقتموه: درچوو (ناسمان) هر له بعيدا نيهه. خولاسه زانستي كوژ له هر مهيدانيك بووبيت هر نهبي له چمند روويهكموه هملهي تيدا بووه. همنديكيشي سرتاهاي همله بوو كه چي به(زانست) حيساب بكر، مشبوو ومها بي چونكه پني ديكه نموو بهرو بوچوونكي راستتر پروات. نومتاش ديداري حق و رق همه نكر هستي پروات ناسمانگمري بهسر زاناکانيدا بهتميني. نيمه كه دهليين (معوزووعي و زاتي) زور...، نهمومان له بير بهچوت كه معوزووعيهت له هر شتيكدا بهت، بههني بريار و تيگميشتن مرزه. هر بويهه پهكك معوزووعيت له بوتههرستيدا بهبينت و يكميگيش له نهلحاددا. پيزمان بگره به نمونه بههني هر كۆمهلپك له زمانناسكان باومري بهراپهوتك همه جودايه له راپروي دراوسهكي. همموشيان خو بهمعوزووعي نمراني، ده هزار دين و هزاران مزمههه هومري و سياسي و نابووري و فلسفي و كۆملايهتي و هزاران هزار چمزي نههبي و هستي جواني و پخواني داد و نعت و نازانم چي نهم ميلؤنهما مرؤيه بهشهر بههينت و بهزوريش خويان لهسر حق نمراني واته كؤيا معوزووعين. نتياندا همهه بهسؤره له دوشي ميريگلي مرؤ خوي بهكۆل له قلم نمدات و قۆچههزن بهسر ديواري لاي راستي بهرگي مالهيهوه چهسپ نكات، بهلام مسلمان و هندؤس كه لهسر كمونه بهرستگيهك سهدهها كس له يكمتر نكوژن چؤناوچؤني معوزووعين. نهماني راناويان بهسند كرد بهزاراوه و بهشكري كارهان

بەناو مەرە لکاندە لە کوێنۆه مەوزووعین؟ ئینجا ئەگەر لە لاپەرە ٧٩دا قسەیکە گۆز دینیف
 بـخـوێـنـتـهـ وە کە دڵی: (بەگەم - ئەوی ئەکەوتە پێکەاتنی پێزمانی زامانە
 بوونیکی مەوزووعی هەیه) چارە نەیه دەبی لێی بێ ئەنگت بیت و بڵێت ئەم راپە
 دەبوو پتر بەلای (وشە)دا بچیتەوه، چونکە لەوانەیه وشەیکە وەک (بەرد) هەر ئەو
 واتایە هەبێ کە (حجری) عەرەبی هەیت، بەلام دڵی لە پڕوی پێزمانەوه (نەحمەد
 رۆشت) جودا بێ لە (أحمد ذهب) چونکە رێستە عەرەبییەگە (مبتداً وخبر) نەک (فاعل
 وفعل)، دەبی ئەوەش لە بیر نەگەین وشە (حجری، بەرد)یش چ هەسابێکی بۆ ئەمریکی
 فیزیکایی مامکە نەکردووە کە لەوانەیه زۆر لەوانەیی بەبەردی بێزانین بەهێنی
 تەکوینیان لێکتر جودا بن. بەهەمەحال چ بەرە، چ تاوێز، چ حجری، چ سەخر، چ Stone
 هەرچی وشە وەک ئەواتیش هەن لە مامکەوه دنگی نەداوەشە بۆ بەرگونی بێسەر
 وەک کە گەمگەیی بەلە ناوگیا و گۆلدا دەبی تەمخولی مڕۆ پەیدا دەبی هەرچەند ناوێکی
 هەبێ یان نەبی. هەرچی وشەکان مڕۆ کرد زاتییه. لە نووسینی کۆندا گوترومە
 لەوانەیی پێوەندی (خالقية و مخلوقة)یان بەمڕۆفەرە هەیه هەچ شتێک بەقەرەر
 (ناخافتن) مەخلوقی بەشەر نییه: مەدال کە لە دایک و باوک پەیدا دەبی لەشەکی
 مامەیه. هەر وەهاش هەرچی دروستکراوی ماددیی بەشەر هەیه قالیبەکیان مەخلوقی
 سڕوشە کەچی (وشە، رێستە) هەمووی هەر هی بەشەرە. لەووه پەیدا دەبن، بەخوازی
 ئەو دەبن، ئەو هەڵەیان تەدا ئەکات. زامان پتر مائی مڕۆیه لە بەرهەمی هونەری کە
 مەهارەتی مڕۆ لە مامەدا نەرمەخەن چونکە لەوانەیه بەمڕۆزاییی پۆز و تەوێزی
 دەروونی لەگەڵ خۆیدا بکات کە لزوومی بە (هەوا)ش نەیه دنگە کە بەگەهێ، وەیا
 بپنوسێت. خولاسە: وشە، رێستە، زامان عەبەدی مڕۆیه پتر لە هەموو دروستکراوەکانی.
 هەر لەو نووسینەدا گوتبووم، زانیی ئەو هۆیە دەروونی کە وەهای لە کورد کرد
 ئەداتی پێناسین پاش بپەخت و عەرەب و ئینگلیزیی بەو راپێنا کە پێش وشە
 بپەخت پتر لە دەروونی مڕۆمان شارەزا ئەکات لەوێ بزانین وێکی مڕۆ چۆناوچۆنی
 خۆراک هەزم ئەکات چونکە مەڕ و بێزێش خۆراک هەزم و ئەکەن بەلام قسە ناکەن.

زامان خۆی، زانستی زامانیی لەگەڵدا بێ، لایەنی (ذاتیە)تی لێ ناسپێتەوه وەها
 بەرەهایی و سەراوی کە لە راپەیکە گۆز دینیفدا نەبێرداوه. وشە کە (ئسناد)ی تەدا
 نییه و خۆی (تجريد)ی ئەو شتێهە وشەیکە بێسەردا بپاوه ئێشەر خواوەراستان یا
 نیشانی پێکاوه یا لێی بەهێزیدا چوووە وەک کە بەشیینی پان دڵی (فاسمان) و

دېمېرستېت و لېږي څه رڼا ډېمکات کمېچې مېشېه و نېايه و نېمېرزه و نېمېچې مېگر نو ودهمېه له څېمېالي مړوقدا يو ناسمان ساز دراوه به (موزووعې) حساب بگېن، مېرچې وشېهکې سر بهومهم و نهفسانهوه بېت نوېش هر ورېښې (رات)ې مړوقه فېرې بهسر موزووعېتهوه نېهه. که حالې گېلېک وشې بې ډمک و دور نو نامهوزووعېه بېت بېې (رېسته) که پتر له وشه بهلای تهجرېدا دهچېتهوه و (اسناد)ېشې تېدايه بهرو هغه و دروې ډمباتهوه و نامرازي ومهالې تېدايه بهنېهالېې هر وائې نېيه و شېوهې ډمک و رېنگې مړوق که بېشېک نېن له ناخاوتن و دورېان همېه له تهکوېنېدا، نایا که حالې رېسته نېهه بېت چېندې موزووعې دورېچېت و چېندې ومهم و فېشال ورېښه و هغه و درو؟ بلنې ډمزانېن شتوک همېه تا بلنې گرېنگه (ناخاوتن)ې ناو لنې نراوه، بهلام برېاردان لېسر موزووعېوونې ناخاوتن بهو شکلې موئلېمې گفوزدېف خوې لنې بې خېم کردووه شتېکه بېمېرېمېه همېه بهشکلې موئلېمې له راستې دور بېت چونکه هر له وشې سادېوه هتاسر لېمېرې ناخاوتنکه بېرېست و دروېمېه نېندېشې مړوېه، له هوش و گوښې مړووه نېک له (فېرېن، برزان، کوښتن)مېه رېژه (فېرې، ډمفېرې، بهرزي، ډمکوش، فېرې بايه) پېدا بووه. نېگر هاتبايه مړو بهداخوازې (فېرېن، توانېوه، مړدن) رېژې بې حالېتې جوډاجوډايان دانابايه لوانه بوو هر چاره بې حالېتې هرېک لهو سې کارانه رېژمېکې سرېهخوې هتېابايه وېک که بې سې مادې لېکتر جوډا (پېرد، گوشت، څمچېر)ې يوئا، لوانه بوو بلنې (فېرې)، نېنجا له ناپندېدا بلنې: (کمشتن)، بې فېرمانېش (تق)، هرېوهېا بېو کارېکې ډېکې بېمېمالدا بېت هېمان رېفتر بکات نېک رېژمان و دستورې گشتې بېنېرکېوه دابېنېت و بېقې (وشه) بکانه ډسکېلا و هر چاره بېمېنې زمان و حال رېژمېکې لېبار ډوزېتېوه که له ناخېهېوه، له موزېهېوه هېلېمقوولېت نېک له هېلېژانې ناو و شېمې بالې کوترېمېه نو که کوتر و ناو و غلېشېش و بېزن و چنار و پېهولې...ې دېت نېمات بېو مېرچې ږوومېه وشې لېک نزيک دابېنېت. بېو مېلېش ومهالې نېکړد.

هوېکېش نېگرېتېوه بې حالېتې دوروونې مړو که لزوومې نېدېت بېمېکېان بلنې (کوتره) و بېهې لېو گېورمېر بلنې (کوتره) و هې بېچووکترېش (کتره) بې لزوومېهکېش لېومېه دېت که نو مهالانه وېکو (ږووخاندې، ډېرووخېنې، بېرووخېنه...) نېن بېکېان لېوې ډېکې بېکوېتېوه دواې هېزاران سال مړو هات (وشر، مېر،

گاجووت)ی خسته بمر دستووری (کاویژکەر). گورگ و پشیلە و کەمشاری ناونا (گۆتسخۆر) وەیا (هەمەخۆر) بەتەواوی وەک نەوعی کە دواى هەزاران سال دەستوورانی پەسەمی لە ڕێی پەسۆری زمانەوه بۆ ڕێزمان هەڵبجێرا، ناخپەرەمگە ئێگەر نەپهۆیەندى تا ئیستاش نازانى ڕێزمان چیه. ناخپەرەمەسلەقە لە ماوهی چەندین هەزار سالدا بێ مامۆستا کەرته سەر باریک ڕاپردوو لە داهاوو جودا بکاتەوه و تاک لە کۆ هەلاویزی، ئا ئەم ماملەته هێ زاته ئەک مەوزووع، بەلام زاتنکی گەیشتبێته پەلی هەستکردن بەداخوایى حالەتی بابەت. ئەو لە زوویگەوه زانیویەتی دۆینی ئەمۆز نییه و سەمینی نییه بەلام کاتنکی زۆری وێستووه. هەتا بۆ دۆینی بلێ ڕۆیی و بۆ ئیستا و دواتریش بلێ دەروا. مامۆستا پەسۆرەکانی لکه جوداگانی زانست لە ناست عملیشیش و ناو و نەوت و خوێ...دا ئەو کارمیان کرد کە ناخپەرەم لێگەل (ڕۆیی، دەروا، بۆز)دا کردی تا ئەوی لە زانستی کیمیا مادەکان بەرمەز و هێما دەناسرێنەوه، پەرمەزەکش هێ لێزانانە، هەر پێتێکی هێما بۆ تاپەتییەتێکی مادەکە دەکات... کۆمپیوتەر لە خوێه نازانی ئەو پەرمەزانه دابینیت و لە جیاتی لێزانان بەسەر مادەکانیاندا بەسەپینی، کاتێک پەسۆری کۆمپیوتەر بۆ ئەو کارە نالەتێکی دروست کرد ئەوسا ئەو نالەتەکە هەزار جار لە پەسۆرەکە خێراتر و ڕاستر کار دەکات.

لەو نووسینە کۆنانەمدا [لەوانە دوو نالەقی گوتاریک بوون لە پۆژنامەى (الدستور)ی عەممان، سالی ١٩٧٨، بەلاو کرانەوه] بۆ پوویکردنەوعی دەوری دڵخوای مۆز لە واتای وشە نمونەیکەم هیناوەتەوه بەوەدا کە تۆ گوتت (دارا بەتەماپە کێزی پاشا بخواییت) منیش بلێم (ئەری) و نیازیشم بەدوور زانیی کارەکە بێت، ئا ئەم (ئەری)یەدا مەنتیقی ناخاوێن کە بە ئەسل لە مەنتیقی هۆشەوه زەنعی کردووه، ڕێی بەو تەعبیرە پردووه کە لە شگلی نیجاپەدا سەلبیەت بەجەستەوه بەدات پڕوا دەکەم، گەلێک وشەى بێ سەروەری وەک (بەلریاقو) لەخۆوه بێ سازدانی دوور ئەندێشانە بەسەر زاریکدا هاوتووه کە هیچ وشەیکى هازر بەجەستی بۆ ئەو واتایە ئەوۆزەوتەوه ئێتر ئەم وشە ناخوڵاوەی بۆ کەسێ شەخسێک رەوا دیتووه کەوا ئەهۆشی تەواوه و نەلمشی دروستە و نەپەفتاری نادەمانەپە.

زۆر شک بووم، گوێم لە قەسەى مەلاکانی مەزگوتی نزیک مالى خۆمانەوه بوو دەمانگوت بابایەکی عەرەب بەر لە ١٠٠ سال دەگوت لە لەرەى وشەى زمانى بێگانەوه بۆ واتاکەى دەچم، ئێتر وشەیکى ڕۆمییان لێ کرد بەتاقیکردنەوعی داواکەى نەڕیش

گوتى ھەسنى رەقايەتتىكى ئىدا ھەكەم. ھەرچوۋ ۋەشەكە ھەرد پان ناسن بوو نەم قەسبە لەگەندە ژيا تا گەشتە تەمەنەك لەگەل خۇمدا گوتە. ئەگەر لەرى ۋەشە نەم وانا رەگەنە بېت ئەدى چۈن لە گوردەدا (رەق) سەختە ۋە لە غەربەشتە (رەق. بىرۋ...) ناسكى ۋە نەرماسى دەبەشتە.

ھەرچى سەر بەرۋە ھەمۋى ھەر زاتە چەندەمكە پەشەۋى لەگەل بابەت پەروا. ئەگەر لە جەتتى مۇۋە كۆمەپوتەر زەمان ۋە ئاين ۋە غەربەرى نەرخاندە داناپايە لە ھەمۋى ۋە جەپەنى مۇۋە يەك زەمان ۋە يەك ئاين ۋە يەك جۈرە پەۋانە دەبو، چۈنكە كۆمەپوتەر زاتى نەمە تەكەل بەبەبەت بېت. تۇ سەپەرگە لەم دەستورەنە پەيان دەگوتى (پەزەمان) چەند پەزەرى ھەمە تەركى بەزىدەمەمان لى دەستەنەت لە چاۋ ياساۋ دەستورە. لە پەزەمان رەگوتە بۇ كەشە نەۋان مەللەتان ۋە بەرلى ئارامەۋە تۇزىنەۋە ئىدا بەك دەپنى يەشى ھەرد زۆرى لەسەر باۋەر ۋە بۇچوۋنى جوداۋازمە نەك لەسەر بەرۋەندە جوداۋازمە ھەستەۋە جوداۋازنى ئايدەۋلۇجيا كە كارى دەروۋە ۋە پەۋەندى بەنان ۋە ماستەۋە نەپە چە لە سىياسەت ۋە چە لە غەقىدە، ناكۇكى نەمەدى دەنەتەۋە مەگەر ئايدەۋلۇجيا كە لەمە يەك ھەۋەتەتەۋە شەرى ھاجەرسەكەن چەند سەر سالى نەۋام كەرد؟ بەمەمەھال باۋەش پەيداكەرتن بەرۋورى (زات) لە سەرۋەرى كۆمەلەيتى بەمەۋە لايتەكەنەۋە شەتەكە سەرەشە ھەمە نەك كۆتەپى.

مەن لەم دەرۋەندەنە كە ئەگەر پەر بەتەستى بابەت بۈبە گەلەك دەرۋەندەنە دەبو، نەۋەم مەبەستە سەرەنچى ھەمۋى مۇۋەكى (زەماندەست) بۇ لەمەن زەندە گەرنەكى دەۋرى دەروۋنى مۇۋە پەزەمان ۋە غەبىرى پەزەماندا رەبەكەشەم چۈنكە ھەرچى زانست ۋە ھەنەر ۋە داد ۋە سەم ۋە... ھەمە لە مۇۋە ھەلقوۋلەۋە ھەتا نەم ھەلقوۋلەنەش بەلەي نەفسانە ھەلە ۋە دۇۋا بەتەۋە پەزەنەكى (زاتى) ۋە مەگەرت چۈنكە (بابەت) نازاننى دەرۋ ۋە ھەلە ۋە نەفسانە ھەلەستەت. تەنچا كە سەبىرى دامەنى لەپەرە ۷۹ بەكەت دەپنى دە. مەرف رەپەكى پاست ۋە دەرۋستى لە گەۋزەپەنەۋە ۋە مەگەرتەۋە كە دەرۋ ۋە شەسازى ۋە پەستەسازى چەندەكەش ھاۋەنى كەرمەستە ۋە مەبەستى خۇى بېت. پەۋەندە ھەمەجۇر لە نەۋانەپاندا ھەر دەستەنەت. رەپەكە زۆر دەرۋستە. ھەندە ھەمە جەزم نەكەرد نەم (پەۋەندە ھەمەجۇر) لە شەكى مەتلەدا نەمەنەتەۋە ۋە پەدراۋە بەر سەرچاۋەمەي كە زەنە لى كەردەۋە. ۋە مەزانم ھەر چۈنكە سەرچاۋەكە بەنچاچارى ۋە ھەتمى ۋەزەنى

مړويه نك برياري بابت يمسر ويزداني مړؤفدا [كه ناشي له مهمم و خياليشدا نو
 برياره همېنت] مامؤستا گفؤرديتف نهيوستووه كاريگريكي (ناريزماني -
 ناموزووعى) تېكل بهيگهاتن و دعورى وش و پرسته بگات باخود بهلاپوه ناجؤر
 بووه تېومريخ بگاته نووسنوه بؤ دياركردنى خوازي مړؤ له كاريگريوونى وش و
 پرسته و ناواز و فؤنهم... و... و.دا. من نمه دمسلمېنم بهمرچيگ نووسر له سرمتاوه
 دعورى بى پړانموى مړؤ له بگريهاتنى ماکهكانى ناخاوتن پوون بگاته.وه. بهداخوره
 منيش ليږه بهپيشموه نهكهوتمه سر بارېك وميا هلى تهواوم دست نهكهوتموه باسى
 دعورى پهكسر و راستهوخؤى مړؤ له زمان و پېزمان و زانست و عقيده و چاكه و
 خراپهى كؤمهلاپتى... بكم و بهيى قناعتى خؤم پوونى بكمموه هرچمىد له
 تېكړاى نووسنكانه نم لايېنم پنه دياره.

راستپېهكې كه دېين دېنېن فلانه وشه ساديه دېيى بلېين له قالىى نېستاكهيدا
 بهساده حساب نمكړت وكم كه دېنېين وشى (نمهرېمن) برېتپه له (ننگره +
 مېنو) بهواتاى (نمېنېشې بهى) له فؤرمى نېستاكهيدا بهساده پوېشتووه باخود
 (قاره مان) كه له واتاى پالېوان بهكار دېت وشمېكى لېكړاوه بهواتاى (كارزان).
 هررومها فلانه پېشگر سرهمخؤ وانا بهمستوه نادات لهوانميه سههو بين. وكم
 پېشگرى (وېر) له وشى (وېر كهوتن. وېرچرخان... هت) داله (فېر - فېرېتمن) بهواتاى
 (سوېر - سوېران) هوه هاتووه و له كوردېدا بووته (گېران) و له فارسېشدا بووته
 (گېرېدېمن) و پېشگر كه هېمان سوېرى تېدايه دېشې پزائين دىكى (ف) به(گ)
 دىكؤرېت وكم كه (فېشتاسپ) بووته (گېشتاسپ) باخود (فېر كه) بؤته كورگ. وشى
 (بهمشت) له (فېمېشته) بهواتاى (چاكترېن) هاتووه كه له نېنگېزى دا بؤته (best)
 وشكه برېتپه له (فېم) بهواتاى چاك له فارسېدا (به - بېه) و له (ېشته) بهواتاى
 (ترېن)ى نعدانى سيفمى بالا و دمرانم هر (فېمېشته) به له كوردېدا بووته (باش) و
 دواتر له بېران چوومته وه كه خؤى (چاكترېن) هوتر سيفمى بالاى لى پېك هاتووه.
 پالېموه: وشكه له نسلدا (نافمىنت) بووه خولاسه چى له زماندا بهكار دېت و بش
 بش نمكړت بهكار و ناو و سابه و ناسابه و نامزان... و هت دېيى بلېين له زمانى
 سرمددا وهاپه. نېنچا نېگر فؤرمى نېستاكېان بهنووسين له كؤنه وه پاريژراېنت
 دېيى بلېين لهومتى دېانناسون نمون كه باسايان نمكېن.

له يك دوو جېنگى لاهېره ۸۰، ۸۱ دا (وشماسازى و پرستماسازى) هاتووه له زمېنې

دوره‌خستنی دوریان له دهریریڼی مهمست و بیر راستیبه‌که‌ی ده‌ی بگوتری (و‌شه و رسته) چونکه م‌رؤف بهر له پیدایوونی ریزمان و م‌فهورومی و‌شه‌سازی و رسته‌سازی به‌مه‌زاران سال پیری خ‌وی به‌و‌شه و رسته دهریریڼه، دواتر م‌ام‌وس‌شایان هاتن به‌م‌نتیقی زانست و‌شه‌سازی و رسته‌سازیان ه‌ښاپه‌ ګاپه‌وه وه‌که نه‌وه‌ی که خ‌م‌لکه ګله‌کی دروست کرد و له ناودا نوقوم نه‌م‌ه‌وو چ ناګاپان له‌وه نه‌وو له دواړوژدا (نهرخمیدس) ڼک به‌نمای مستووری سر او پوونی شان د‌م‌و‌ر‌ښته‌وه.

به‌لای به‌ځینې من‌وه نه‌و پ‌یروړایان‌ی م‌ام‌وس‌قا پروسه‌ګان که له ژماره‌ی ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱ ی پ‌م‌اوړم‌ګاندا ه‌ات‌وو ن شتی زور ساګارن... ب‌ی م‌وجام‌له د. ناوړه‌حسان له‌وان پ‌تر به‌قوړلای‌ی ریزماندا چ‌ووه، به‌لام له چ‌وارچ‌نوه‌ی پ‌یروړا تم‌نکه‌ګانی نه‌و زمان‌ناساندا توشی باب‌تی وه‌که هی نه‌وان تم‌نک د‌یت به‌نمونه، له نه‌وه‌ی دووه‌ی لاه‌ره ۸۲ دا ه‌ات‌وو «تا‌که که‌رسته‌ی‌م‌کی ریزمانی د‌م‌توانی واتای حالاتی ج‌پ‌اوړ ی‌ګه‌ی‌ښی» و ب‌وړونک‌ر د‌نوه دوو رسته‌ی ه‌ښاپه‌ ګاپان (ن‌یوه هاتن) نه‌وی نریان (نه‌وان هاتن) که ت‌ښاندا د‌نګی (ن) ج‌اری‌ګیان ب‌و که‌سی دووه‌ی ک‌و و ج‌اری‌ګیان ب‌و که‌سی س‌ی‌م‌ی ک‌و به‌کار ه‌ات‌وو، نا ل‌یره‌دا ده‌ی ب‌زان‌ین که د‌نګی (ن) له خ‌وی و چ‌الاک‌ی خ‌وی‌ه‌وه نه‌و دوو دوره‌ی نه‌ی‌ښه‌وه به‌ل‌کو ناخ‌و‌م‌ری ک‌ور د‌ی نه‌م له‌م‌ج‌یه چ له‌ب‌ر نه‌خ‌س‌ک‌ورتی ب‌یت و چ له‌ب‌ر ل‌ی خ‌وش هاتن ب‌یت نه‌و (ن) ی ب‌و ه‌م‌د‌وو حالت به‌کار ه‌ښا ه‌م له ر‌ا‌بر‌د‌و‌ی ک‌اری ت‌ښه‌ر و ه‌م له نا‌یند‌ی ک‌اری ت‌ښه‌ر و ت‌ښه‌ر‌دا به‌لام له ر‌ا‌بر‌د‌و‌ی ک‌اری ت‌ښه‌ر‌دا مالی ناو‌ای، ل‌یک‌ی ج‌ودا‌کر د‌نوه و ګوتی (خ‌وار د‌تان، خ‌وار د‌پ‌ان) له کرمانج‌ی سر وودا ه‌م‌وو که‌سه‌ګانی په‌ګم و دووم و س‌ی‌ه‌م په‌که ف‌ور‌می ب‌ی ر‌ان‌او‌ی ل‌کاو له ر‌ا‌بر‌د‌و‌ی ک‌اری ت‌ښه‌ر‌دا به‌کار نه‌م‌ښ‌یت. ن‌ینگ‌ل‌زی په‌که ف‌ور‌می ه‌یه ب‌و ه‌م‌وو که‌سه‌ګان و له ه‌م‌وو ګاندا چ‌ګه له که‌سی س‌ی‌ه‌می که له‌ګ‌ل ک‌اری نا‌یند‌دا ب‌یت، چ بل‌ڼی (ن) ی (هاتن) دوری ب‌ښ‌یه له ر‌ا‌ګه‌یان‌د‌ی که‌سی دووم و س‌ی‌ه‌م‌دا و چ بل‌ڼی د‌نګی (ر) له و‌ش‌ی (ګرم، س‌ارد) دا دوو دوری د‌ر‌به‌یه‌ګ‌تری به‌ښ‌وه ش‌ت‌یک‌ت ګوت‌وه پ‌ڼوم‌ند‌ی به‌س‌روشتی رسته‌سازی و و‌شه‌ساز‌به‌وه ن‌یه. ن‌هراندی م‌رؤف و ت‌ڼوه‌رام‌انی، ق‌ال‌ب ب‌و و‌شه و رسته دان‌ه‌ښ‌ت و به‌د‌م ر‌وژ‌ګاره‌وه ګ‌وړان‌ک‌اری‌ی ت‌ڼدا د‌کات تا نه‌وه‌ی به‌ځ‌ی ر‌و‌ال‌غ‌تی حال سر به‌ه‌ل‌وه نه‌ښ‌ت. له نم‌و‌ن‌ی ه‌ل‌ی ژنده ر‌ا‌ګه‌ښ‌ن و به‌ل‌یغ نه‌م راست‌ی‌ب‌ت به‌خ‌مه به‌ر‌چ‌او. له ب‌ل‌باسانم ب‌یست‌وه که ویست‌و‌ی‌م‌تی که‌س‌کی ن‌اس‌راو و به‌ر‌چ‌او بش‌ک‌ښ‌ت‌وه

گوتوووتی چ نه حمداغا همن؟ نهم شکاندنهمیه که بهزاهیر دهووه بهمهکشاندن
 حبساب بکریت [چونکه «همن»ی کوی بۆ کسی تاک- نه حمداغا- بهکار هیناوه]
 بهئی، شکاندنهمکه بهم تهعبیره نمیی زهفیری بی نابردری، زهفر بی بردنهکش له
 تهناقووی نیوان (چ)ی کم بایهخ و (همن)ی بایهخدار هاتووه. بهنگه له لهجهبهکی
 دیکه یاخود زمانیکی دیکه دا ناخپوهر جۆریکی بهفتار بکات. زمانی عهرهیی باپی
 نیمچه فهرهنگۆکنک وشئی همن بهیان بطن (اضداد) که ههریک بهوان دوو واتای
 دژبه په کتر پادگه بهئی، لهویشدا ئیرادهی ناخپوهر نهم کاره سهروبهئی پهوا دیتوو.

لهزه دا بهی بطنم نهشانهی کۆ (ان) بهنسل (ام) بووه نهداتی (ان) بهمیوهندی نیوان
 کۆتایی وشه و نهشانهی (ام) هاتوووه. بهاره و ورده ورده خهلقهکه وهرس بووه له
 (ام) و فرناندوویتی. ئینجا نهمر ناگاداری بهمهایی راستهقیقهی زمان نه بین، که
 مژغه بهی بطنین که مرستی تهعبیر لهزه دا بهمردوویش دهووه دهیخت.

نهم تهیینییانه بهنیازی فراوانکردنی ناسوی تی روانینه که پیوستیکی بنجیه له
 ههروو مهیدانهکانی پۆشنییدا چونکه ههچ بایهتیک نییه لهخزوه بهمنگ بهت د.
 ناوهمحمانهش که بۆته سهریازیکی ریزمانی کوردی پهلهیتی بایی بۆ لوان مینکی
 من و تو و بهکیکی دیکه بهسر پوانگهکانی زماندا رایشکیننهت. چشمان لی کم
 نابیتوه له سنووری دسه لاتدا مۆمیک بۆ بهمهنگاوی لهخو بووردووهکانی زمان و
 کلهموور و نهعهی کوردی و مژوووی کوردی ههلهکمین، تا لهم کولانهوه بطنم
 گۆشهیهکی ریزمانمان بهمیریپهوه ههیه قسهی رچه بهستووی تیدا ههلهگه ریتهوه یاخود
 ههلهمشتهوه چی بهی بطنین پاناو نهم وشهیه جینگه ناویک دهرگرتوه، لهو تا قه
 وشانهی بهرانه ریش پۆشتوون وشئی (که) به به واتای (الذی) عهرهیی. بهزانین (که)
 خوی له خۆیدا نه بهنگ نه سنگ نه پهناسه و نه ههچ دیارخه رینکی بهووه بهخاته
 بهزی وشئی واتادارهوه. ههر بۆیه بهش بهیته ناوکار وهک لهم رستهیدا: که
 هاتیت بهم بئی.

ههروما لهبر زینه بی هیزی مهوونی بهش بهیته نهداتی پهناسه وهک. براهه،
 مهزراکه. بهشبهته نیمچه نامرازی مارج وهک: که شمر نیت گۆزاهش مه به. نایا نهم
 تهرزه حالتهی بی ئۆقرهیی و نهههیی که دهشگانه سنووری نهچوون و سهراوه وهک
 بطنین کاهرای هاته لات دارا بوو [له جباتی (که هاته لات) - گوتیشمان «وهک
 بطنین» له جباتی وهک که بطنین] چهندی له جفری ریزماندا دهیختتهوه چهندی له

بەرملاییدا؟ دزمان ری ناگیرئ له کمینکی بیهریت وهلام ساز بدات بۆ پرسیارمه که وله
 همریک لهو حالهتانهدا بهمهسۆزی باری بی نۆقرهیی و نهمهییوی وشکه راست
 بکاتهوه، بهلام هینه له پرسیارمه نهمینتهوه تهوراماننکی وردتری ئیدا بکریت بۆ
 بهیداگردنی حالتهنکی یۆزمانی نهوتۆ لزووم نههیلئ بۆ پالهنشکنی سازدراو بالای
 له رزۆکی وشکه راست بگریت. ههین نهات هینهی لی نهتهکیتسه وهک فۆنهمیکی
 عانههیی لی بیهت بهتا بهیتی که یهک له حالتهکانی نهوه بهت بهرانو دابندریت.
 ههلهت من لیوهدا مههستم نییه یۆزمان نابوود بگم. نهمهوی، نهگه بلوی،
 کهلهبههکانی بگریز و میاخود بهماکانی مهکهتر بن. تۆ بلهی یۆم نهین له بهر
 تیشکی شلۆکی (که) ی راناو حیسابنکی یۆزمانی [نک وشسازی] بۆ پریهۆزیشنی
 (لی، تی، بی، بۆ) بگم که بهشار دهین له گۆزینی سروشتی فیعی تی نههه بۆ تبههر؟
 وشهکانی (لی، بوونهوه، تی، گیشتن، بی، گهشتن، بۆچوون) چیهان ئیدایه له فیهل
 (کار) یان نهکات؟ (لی و تی) گۆزای پریهۆزیشنی (له، ن، بی، ش) هی (به) یهکه
 دزمانین (به) بارتقای (بۆ) یه له سیفتهی پریهۆزیشنی کهچی پتر له (بۆ) واتای فیهل
 مرمو تبههری نهبات. ههروههش (له) که نههیه (لی، تی)، ئینجا که ئیمه دین (که)
 بهرانو دابننن له حالتهنیکدا چ خزمایهتی نییه لهگه (من، تۆ... ئهوان... ئیمه) دا
 بۆچی (لی، تی، بی، ش) نهخریته ژیر سهراویکهوه پایهخیکی لییان دهوشینهوه بۆیان
 تی بخوینینهوه؟ وشه (تی) لهگه کار (گهرا) دا جارنکیان (تی، گهرا) و
 جارنکیان (تیدا گهرا) دروست نهکات بهوو واتای لیکتر جوداوه. (تی، گهرا) یهش
 تبههرته له (تیداچوون) داوای وهلام نهکات لهوهدا که لهم فۆرمیدا (بی، چوون) هه
 لهگه ناوێکارد لهووات (تیداچوون) یهش لهگه ناو، ههچی (بی، چوون) بهواتای
 (بی، مردن) بهتهواوی لهوان جودایه و لایهتی تبههری بونی پۆه دیار نابیهت:

دوو بۆژم بی چوو هتا هاتمهوه
 کوژهری بوو ئهوهی پیدا چوون
 زهمری نۆشی و بی چوو (واته: مرد)

ههگه ئیمه بۆ تبههریهکی کردم لهوهدا بههتی پراویزمکانی ژماره ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱،
 زۆر ساکاره. ههمان ساکاری له بههتی پراویز ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳

دەشنى وشەبەكى ديارىكراو لەوانە بىن لە تەك واتاى سەرمەكى سەرمەخۇيدا چەند
واتاينكى تەواوكەرى دى ھەبى، نەوونەى پوونكرەنەوش لە كۆكرەنى وشەو دەھىنن
وەك: باھان، شاران، پھاوان، دەپۆن، دەنوسن، دەفروشن. كە واتايان بۇ ناكە وشە
نېبە بەلكو بۇ گرووى گەورە گەورەى وشەبە.

ئەم بىررەپاھە دەست دەدات بۇ قوتابەى پۆلى چوار و پېنجى سەرمەبەى بەدەرس
بگوتتەو، بەلام لە ھەننە پوونكرەنەوھەى كە ئەم سى زمانزانە پروسە پەمانى
بەدەخشن، جگە لە كەمبەيەشى، لەنلى و ناتەواویشى ھەبە لايمەنكى گرېنگى بابەت
تەماوى دەكات نەگەر نەلەم بەشارەتەو.

ئەگەر ھاتبەپە ئەم نەوونانە ھەرچى وشەى وەك خۇيان ھەن لە زمانەكاندا پاھور
لە ناكە زمانەكاندا بگوتتەو دەشیا لەنى پەنەنگ بېن و بېلەين دەستورەنگە ھەمەگەر و
خۇى سەھاندووە بەسەر ئىرادەى ناخەوەردا. بەلام ھالەتەكە وەھا نېبە ئە لە تاكە
زمان و ئە لە ھەموو زمانەكاندا. لە ناست تاكە زماندا كوردى دەكەنە ەمبارە: دەلەين:
مېگەل ھات، لەشكر پۆمى.

مېگەل و لەشكر (گرووى گەورە گەورەى مەپ و مەروفن) كەچى لەسەرىناى
تاكەپوونى وشەكەو (گروپ) مان تى نەخوتتەو و پەزەى تاكەمان بۇ كارى (ھات)
بەكار ھەننە لە جىباتى (ھاتن). ئەگەر بەمانگوتبەپە (ھاتن) ئەمسا كارەكە بۇ گرووى
گەورە گەورەى (مېگەل) واتە بۇ (مېگەلان) دەچووە ھەرچەندە وشەكە خۇى لە خۇيدا
تاكە. بە لە مېگەل و لەشكر واز پەنەنن كە ھەرىكەيان (گروپ) بەدەستەو بەدەن و
پەھەى وشەى تاكى ناساى بگرن. دەلەين: كچ ھاتن. كۆر نەھاتن مەبەستەشمان
نەووبە بېلەين گرووى نەوەى كەچى بىن بەگوتتەى و كۆپى بىن بەگوتتەى ھات پاھور
نەھات. قۆلگۆر دەلى:

ھەوران كەبە گولە گول مېكانەلا نەتۆش دەى
توتتەن و ماشان پەشەنە دەبا نۆش بۆتە سەر دەى
پۆمى ئەوا پەمبا پوون كوتەمەنانان ئەكەن ئەى

ناخەوەر ھات (ھەوران) كەبەما ھەبە زۆرەى تاكە و (كرد) بۇ بەكار ھەننە نەك
(كردەيان). دواتر (پۆمى) كە وشەكەى بۇ تاكە خستەپە جىنى (كۆ) و (پوون، ئەكەن) بى
بۇ بەكار ھەننە. پۆمى چونكە بەراست ئەكەرى لە (گرووى گەورە گەورەى كەسان)، شیا

بەكۆ حساب بەكرىت.

بەركەوت لە زمانى كوردیدا قۆرمى (كوربان، كچان، هەوران...) بۆ كۆبە بەدەمگەن
نەبى كۆرپە، كچىنە، براپنە. زمانى دىكە هەن پێژەى دەستوورى و پێژەى ریزى
هەمە بۆ (گرووى گەورە گەورە): لەمانە عەربى: (عالمون، عالەین) ى هەمە كەچى
(علماء) ى هەمە بەمەسان واتا. زۆرەى زۆرى وشەكانى عەربى كە بۆ غەبرى مەرووف
بەكار بێت لە پێژە و قۆرمى پێزەیدا (كۆ) بەكرىتەو لە نموونەدا (حەمىر) كۆى (حمار،
حمارەن) بەخەيالدا بێت. قۆرمى (جمع مۆنث سالم) وەك: عالەمات، ساحرات.. بۆ
غەبرى مەرووفىش پۆشتوو و بەگوترى (شجرات باسقات).. لە ئینگلىزیدا بۆ
كۆکردنەوى دەستوورى دەنگى (S - س) بەخرفتە كۆتايى وشەو بەلام پێژەى
رێزى بۆ گەلێك وشە هەمە وەك:

Geese Goose - childrer child دەبى بزانين ئەو واتايى لە كۆى دەستوورى بەردا
دەت و تەك تاكى گرووى بابەتەكە خەست دەكاتەو غەبرى ئەو واتايە لە كۆى
رێزەیدا جلەو دەبەستى. كە پلێن: (عالمون) چ لە تەسەردا چ وەك كارىگەرىكى
رێزەمانى بێت جودايە لە (علماء)، هەرچى (عالمون) وەك كارەش داواى بەركار دەكات
(نحن عالمون امورا وراء السطار) بەواتاى (نحن نعلم) هاتوو و ناتوانت پلێت (نحن
علماء امورا).

لە ئینگلىزیدا كۆکردنەوى بەهۆى (S س) بەروونى تەك تاكى شتە كۆكراوەكە لە
مەشكدا جلەو بەست دەكات وەك dogs, cats, stones... بەلام لە children دا بۆ
هەموو مەندالەكان (تۆكرا و بەمەكەو) دەچێت. ئێمە نازانين بۆچى هێندە وشە
بەركەوتى نەبى كۆ ناكەوتەو وەك man كە ناكەوت و هەر men هەمە بۆ كۆ بەلام
ئەم راسپێیە كار ناكەتە سەر بابەتى ئێ دووانمان تەنانەت زمانى كوردى لە زۆر باردا
پێى كۆکردنى وشەى ئێمە كۆنە كۆردووەتەو لە نموونەدا دڵم ناگوتى: بەردان
پەق. لەم باردا هەر دەبى پلێن: بەرد پەق. تۆمەز مەجێزى كۆرد بۆ ئەو چوو كەوا
مادەم مەبەست دەركەوتنى حەقیقەتێكە پێویست بەرپێژەى كۆ ئەم، ئەمە ئەمە مەبەست
چەند بەردىكى دیارەكراو بوو ئەمە (بەردەكان پەق، دەرژن، زەن) دەست دەدات و
(بەرد پەق و بەردان پەق) هەر چى نابێتەو لە ئینگلىزیدا stones are hard
(بەردان پەق) بەمەراوى پۆشتوو وەك ئەمە گوتیشت the stone is hard. بەلام
كە گوت the stones are hard ئەمە مەبەست كۆمەڵە بەردىكى دیارەكراو دەبێت

مەگەر يارىڭكى تاييەتتى حەقىقەتتى مەبەست بويىچە نەك ژمارە لە غەربىي الحجر صلب، الاحجار صلبة، الاحجار صلبات، بەھەموو لايەتدا و بۇ ھەموو مەبەستىڭ مەست دەمن، لە نەوونەدا (وقودھا الناس والحجارة) فەرقى نىيە لەگەل (وقودھا ناس وحجاره).. ھەتتا، خولاسە ھەر پەژمانە تەبىئىيەتتە خەلقنى ئاخیۋەرى زەمانىڭ دەداتەو نەك لە داھوازى بابەت، ياھود بلىڭىن چۆنىمەتتى تەفاعولى خواز و ھۆشى ئاخیۋەر لەگەل بابەتدا پەريار لە چۆنىمەتتى پەژمان دەدات. كە نەم پەستىيە بەدەھىيەمان زانى و لىمان بوو بە زانىارىڭكى سەرمەتايى لزووم نامەنى ھەموو دەم دووھاتى بېگەنەو مەگەر لەبارى پەنۇستدا، ھەك كە دەزانىن تەرز لە سوورپانەوھى بەدەمورى خۇيدا شەر و پۇژ پەيدا نەكەت پەنۇست نامەنى كۆمە بېگەن لەوھدا بلىڭىن: پۇژھەلات، بەر لەوھى خەلقكە سوورپانەوھى زەوى بېستىت وای دەزانى بەراھەتتى پۇژ لەخۆو ھەلەت.. بەراست، زەمان ھەمە زۆرەي ناوى مرۇ بەرستە نەھىتتەو نەك بەتاكە وشە- لە وندا پەنۇستە تەغرىفى ناو لە ناست مەزۇندا جودائى لەچار ھى تەكرار شتان زۆر بەسەرى، زەمانى كوردى كە دىتەمان لە ھەندى باردا كۆكردەو بى لزووم دىمەنت، حەز بەو نەكەت (ان)ى كۆكردن بىكەتە ھۆى بەرچارەوونى كەسانىڭ دەورى بەرچارەيان بەردىتە ھەك كە لە نەزان گەلىك عەشەرەتدا بلىڭىن: فەتم و شىلانان ئاگرەكەمان كورائەوھ ياھود لە چەپۆكە دىگوتى: بەراھى مەلا زەندەمان، وا بزانم نەم (ان) تەنھا بەدوا ناودا دىتە كە بوونە سى و چوار بەكار نايەت، ھەك بلىنى زۆرەوونى ژمارەي كەسان لە كارىڭدا خۆى نەھتە نەتەمەرى كارەك نەك بەرچارەوونى چالاكىي دوو كەس، نەھىتتەو بلىڭىن نەم نىيازەي دەرەستى گەنگى، نەھات بۇ تاكە كەمەش نەداتى كۆ بەكار نەھتەت چۆنگە بەزەھەر پاراستنى لاپەنى پەژمان كە ناپەلنى بە (نەھەمەد) بگوتى (نەھەمەد) پەنى نەدوھ گەنگى كارەك لە پەژەي (كۆ)دا نەبەھەت. لەم بارەدا جۆرى دەرەپەنى ناوى كەسەكە نىيازى گەنگى، بەگەورەگەن، گەلىي، بى نەھەتتى، تووېھى، پارەگەنەت كە ھىچى بەند نىيە بەرەزەمانەو

دەوى بەجەھىشتى چەندىن شوڭى شىاوى لىكۆلەنەو، لە لاپەرە ۸۴ ھەر لە دەرى سەپەمەو ھەتا بەرەو كۆتايى دەرى يازمەننىيەو كە بەزەمەرى پەراۋىز ۱۶ تەوا دەمن بۇ نەزە پارەگەنەت چۆنگە ناتوانم بى نەم پارەگەنەت مەبەستى نۇ دەرى پاسكراو بەناسانى بىخەمە بەر زەينى خەنەر.

«له لیکۆلنه‌وه‌ی حالاتی پێزمانیدا، هه‌ندێ له نووسهران پووی واتا په‌چاو ده‌کهن. له‌م باره‌دا حالاتی پێزمانی ده‌ش واده‌اری بکری، که وه‌ک نابیه‌تیقی زمان، به‌رپێنی مانای پێزمانی له‌ که‌رمسته‌ی پێزمانی زمانه‌وه‌ وه‌رمه‌گیری، نووسه‌رانی دی له‌ که‌رمسته‌ی پێزمانیه‌وه‌ ده‌نوابن. له‌م باره‌دا ده‌کرێ حالاتی پێزمانی وه‌ک په‌که‌رتنی که‌رمسته‌ی پێزمانی بۆ یاره‌ده‌ی به‌رپێنی واتایه‌کی پێزمانی ناسراو ته‌ماشای بکری. به‌و هه‌یه‌ که‌ که‌رمسته‌ی پێزمانی بۆ مه‌به‌ستی گه‌ماندنی واتایه‌، خاسیه‌تی حالاتی پێزمانی له‌ واتاکانیه‌وه‌ ده‌ست یێ ده‌کات. یێ په‌چاوکردنی واتا ته‌مانه‌ت ناتوانی ئه‌وه‌ به‌سه‌په‌نرێ، که‌ خاوه‌نی که‌رمسته‌یه‌کی پێزمانی ناسراوه‌. له‌ په‌راویز ژماره‌ ١٦ به‌روپا‌ک‌ان بۆ‌نی. ئۆ کۆستینسکایا و ف. نی کارداشه‌فسکی به‌رداره‌توه‌ به‌روا ناوه‌کانه‌شدا نووسراوه‌، پێزمانی فرهنسی، چاپی چه‌وته‌م، مۆسکۆ ١٩٧٣.

ده‌بین بۆ‌هم ده‌قه‌که‌ ته‌م ناگه‌یه‌نی ده‌سته‌واژه‌ی (خاوه‌نی که‌رمسته‌یه‌کی پێزمانی ناسراو) له‌ کۆتایه‌ی قسه‌کاندا چ ده‌گه‌رتوه‌. له‌ خۆمه‌وه‌ ده‌بین ده‌نگ مه‌به‌ست (زمان) خۆی به‌ت که‌ یێ په‌چاوکردنی واتا نابێته‌ خاوه‌ن که‌رمسته‌ی پێزمانی. ته‌م گه‌رفته‌ به‌جۆه‌ک به‌لام گه‌رفتی گه‌وره‌تر له‌به‌رچاو و به‌جۆونی مه‌ندا ئه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌ی نووسه‌رانه‌ی ده‌بین (به‌رپێنی مانای پێزمانی له‌ که‌رمسته‌ی پێزمانی زمانه‌وه‌ وه‌رمه‌گیری) نه‌وان یێ (له‌ که‌رمسته‌ی پێزمانیه‌وه‌ ده‌نوابن) نه‌ک پووی واتا په‌چاو ده‌کهن، به‌هه‌چمانه‌وه‌ ده‌بوو به‌شی دوومه‌ی نووسهران که‌ ده‌بین (حالاتی پێزمانی له‌ واتاکانیه‌وه‌ ده‌ست یێ ده‌کات، یێ په‌چاوکردنی واتا. هه‌ت) خۆیان یێ پووی واتا په‌چاو ده‌کهن. م‌ن ناتوانم گومان له‌ دروستی ته‌رجه‌مه‌ی د. ئاو په‌حمان به‌گه‌م، له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا که‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌ئالۆژی دێته‌ به‌رچاو م‌ سه‌رله‌به‌ری قسه‌کان، به‌مه‌ر لایه‌که‌دا به‌گه‌وێت، (به‌هه‌ی ته‌سه‌رم له‌ سروشتی زمان) پێنوونه‌یه‌تی هه‌له‌ و دوور له‌ حه‌قیقه‌ت به‌هه‌لق راده‌گه‌یه‌ن. که‌ ده‌بین (به‌رپێنی مانای پێزمانی له‌ که‌رمسته‌ی پێزمانی پێزمانی) که‌ مه‌به‌ست لێی دروسته‌وونی یه‌که‌هه‌نانه‌ی رسته‌که‌یه‌ به‌هه‌ی ده‌ستووراتی پێزمانی زمان، ته‌ما (مانای پێزمانی) وه‌ک (ئاوی ده‌ستووری) هه‌ی گامه‌کیان واتای دروست نابیه‌هه‌ش، چونکه‌ نه‌ مانا پێزمانیه‌یه‌ نه‌ ئاوی ده‌ستووریه‌یه‌ که‌ ده‌بین (چۆنه‌که‌ تروتن ده‌یوی) رسته‌یه‌کی پێزمانی دروستمان به‌کار هه‌ناوه‌، به‌ته‌واوی

وهك جاران دميانگوت (جنوکه هوی مانگگیران و پوزگیران) رسته ی ریزمانه یان بهکار دهینا واشیان دوزای قسمه که راسته خو نگر بابایهک توتوتنی ندرییت، نوبش وهک مهسهلی جنوکه و مانگگیرانکه پنی گوترا (توتوتن شایي دمکات) باوهری بهقسمه که دمکرد

چهنه یکی له ی قسانه ی سهرمه رانمیتن ناتوانم بچمه سر نو ریزمانه ی که دهموی کهرسته ی ریزمانی و واتاکه ی لیک بترانینی و بهدوو شتی جودایان حساب بکات چونکه بهرامتهن وشه و واتاکه ی پهک شتن. که دملیم (من) بی نهموی لزوم بهکوئن بکات لهخوزه ناشکرایه تاکیکه که له ریزماندا زاراهوی (کمی پهکمی تاک) ی بو داندراوه. له زاراهویدا نمتاکایهتی نه پهکمی لهلاوه بهزکات و سهدهه بو وشهکه نههاتوه، خو نگر قسمهکر (کچ) بی لهویشدا (مپهینیی) بو نهخوازراهوه. نگر مدال بی دیاره جاری بالغ نهبووه، نهبالغی بهدیاری بو وشهکه نههاتوه نگر جایز بی (من) جاریکیان قسمهکر بیت و جاریکیان تاک بیت، خو همرچی وشه همه له زماندا جاریکیان وشهه و جاریکیان شو شتهه بوی داندراوه، نینجا بهی بهی داخوازی حال جاریکیان من بیت یان تاک بیت یان کو بیت... هتد. بهی بلین وشه ی (من) که رانای بی بطن (قسمهکر تاکه) نک (قسمهکرسته و تاکیشه) چونکه له ناچاریهوه نهی، که تعبیر کورت دهینتی، (من) هر نو کسه سهرلههرمه که ناخنور هر له هزاران سال بی تهخویندهنهموی ژماره و پهکمی و دوهمی بو دهالهتکردن له خودی خوی بهکاری هیناوه، تیر باش هزاران سال پهسوری زمان بهیدا بوون و کهرته سهر شیتلکردنی (ناهاوتن) و تاک و کو یان لیک جودا کردوه که به نهسلش هر جودا بوون بهلام ناخنوهری کوئن نههات وشه و واتاکه ی لیک بترانینی. هر وهک که گوتی (نار) مبهستی نو شته شله بوو دهیناسین، بی نهموی شیتل بکری بو نوکسجین و هایدرو جین که کیمادان بهرمهای دمکات، هر وهاش چی پنی بطن کهرسته ی ریزمانی وهما وشه ی فرهنگی (هونهموی سهرلههر) ن که جهر له نوان خو یان و اتا و ژماره و زایند و ناینده و رابردوو... و... و یان نهیه زسانان بو تیگهاندن ناهاوتن هل هل دمکات بهلام ناشی هرگیز له کارهکی هوی بهسهو بچیت و بهینه نو قسابه ی هرغ هل هل دمکات و گیانی لهر دهبرنت، کوشته ی هلملکراو نه بهرخه نهبرنه نه مریشک، کوئه گیانداریکی لیک ههلو مشاوی بی گیانه نهمخوات و نه زیاد دمکات و نه مزیت... گوتیهکی (لهین) م خویندووته وه [وا

بزانم له چله كاندا [نور زانايانه عوزر دمفنيتموه يو خوځنر له وده كه ناچاره لمبر
 خانري تنگميانندن بابعتي قسه ليكردن بربر دمكات كه له زاتي خويديا بڼې پرې و
 جهمسره، هرومها بمباشي له بېرته شو هلمېرېنوه و كړنكړنه به فصل
 مېتافېزيكي) دابعتي، له نو دېرانه ي سرودا دېر و نيوځكي دوايېني كه دېلي: بڼ
 په چاوكړدنې وانا تمنانت ناتوانري: همد ليك ترازدني وشه و وانا دمكاته پلعي كمپ
 به خوكړدن. كه وانا له نيواندا نسا سرو خوي له مرويتي دمكوت چ جايي
 كهرسته ي پېزمانې. دواي ژماره ۱۶ ي كوتايېي شو نو دېره د. ناوړمهمان به ته نږدې
 شو دوو نووسره دېلي: (بڼ تنگمېشتن له ماناي وشه ناتوانري بېرېا بدرې كه شو
 دمنگ ناسراوه [مېست (ئ) ي كچيپه] كهرسته ي پېزمانېپه يان نا) راستيپه كمې
 نومه نه نكاوځي كه له پاشاوي شو نو دېره نكينا نك دمنگي (ئ) به ودا (كچي) وه، خو
 سرلمبري زمانېك كه نيزانيت همووي له متعل داخراوتره نهمه بو له هواي
 پېزمانه به بگينه قوناغېك كه (واتا) ش بمېشتكي كهرسته ي پېزمان حساب بگري
 وانا خوي كه بمرهمي هوشه پنه ماي زمانه نك هر پېزمان، چ جايي كهرسته ي
 پېزمان، پېشتريش گوتم پېزمان ناتواني هملې واتايي بدوزيتموه وېك كه هملې
 پېزمانېپي بڼ بدوزيتموه زورېسي متعل له لايمن واناوه شيواويي تڼدابه، هر
 بويش متعل، كمچي مستووراتي پېزمانېپي تولاوه وېك كه دېلي: داري شوكراوي
 پېنج لكان راواوي سې لمبر سېبېري دوو لمبر همتاوي. مېستېشي نوځي، خو
 دزمانين شوكراو درمختي نېپه به لام لمبر چمزي دیندار شها نوځي بدماري شوكراو
 بچوځنډريټ. لږمدا فمدي متعل لمبر پېزمان حساب ناكريټ به لام دېلي متعل
 دېته جغزي پېزمانه

له پاش ۹ دېره كه د. ناوړمهمان به هم نمونې (كچي) وه دمكاته وشي (هرمي،
 بڼ، جڼ). كه له وادا دمنگي (ئ) همې جودايه له هي (كچي) له هملې چاېدا له جېاني
 شوې بشووسري شو (ئ) ي هرسي و هملاله كاني (كوتاييپي وشن). نووسراوه
 (كوتاييپي وشه نين). دواي نومه پمگسر دمكېنه نمونې تېپېر كړدنې كار. نا لږمدا
 وېك دوو تېپېني و بېسرگرتنه وه هېه. له (مردن، مراندن) تېپېنيپه كه نه وېه كه
 كاري (مردن) تنهها كاريكه هاتېپته بمرچاو زېمن كه تېنمېر بڼت و بدمنگي (د)
 كوتاييپي هاتېپت، هرچي تېنمېري دېكه همېه (د) كمې نساوړ راستيپه كمې دېني
 بلنم همو شو كار كورديپانه ي كه كوتاييپه كمې (د) بوويټ و بمر له (د) ش

نەنگىكى بزوینی دريژ ھەبووييت نەو (دەي قرتاوە، نيتەر کارمە تېھەر بېت يان تېنەھەر، قرتانەكەش بەھراوردکردن لەگەڵ کاری بەھمان واتا لە فارسيەدا دەرمەكەوي وەك لەم نموونەدا بەدەيتري:

دان دادن

فرموون فرمودن

بهرين بریدن

گهراڻ گريدن

چوون شدن

دزين دزدیدن

کاری (مان) خۆی لە ئەسڵدا (ماندن) بوو بەبەلگەي نەوي کە لە ناپەندەدا بەبەتە (نەمەنەن) نەك (دەمن) وشەي (ماندو)ش لەو (ماندن) مەو ماوەتەو نەوي یارمەتيە بەھدابوونی (مان)ی داوە بەيتيە لەو (ن)ە کە جيگەي (ن)ی چاوگی گرتووتەو. نەنگی (ت) لە بەرايی (ن)ی چاوگدا نەقرتاوە وەك: کەوتن. پشکووتن، نووتن، بيستن، سەوتن، ھاتن... ھەرچی کاری تېھەر لە غەيری نەو جۆرە باسکراوەدا نەنگی (د، ت) یان ماوە وەك: گرتن، بەستن، پالاوتن، داشتن، سەاردن، ناردن، کردن، بردن... تېيەني دووم لە کاری (مردن) نەويە کە تېھەرکەي (مراندن) نەبوو (مردانەن) بېت: ديارە لەبەر قورسی دایي یەكەمی سوواوە.

لە ناست (بران، بردن) کە گوايا یەكەميان تېنەھەر و دوومەيان تېھەرکەمەني، راستەيەكەي (بران) پێژەي کارا ناديارى (بردن) و تا ئيستاش (بردرا) بەسەر زارانەو زیندوو (برا) بەزۆري لە سلێمانی و لە مەورويەري بەکار دێت. ھەرچی (کرا) یە کە کارا ناديارە ھەسەگەرە مەگەر چۆناوچۆني دانا ناگوتري (کردرا). ھەرچەند خۆم گوێبەستي بوم بەلام بێگومان لە پێي سەرنجی خۆشەمەو بەزانم ھەميشە لە کەزبوندا بوو. مەگوتري (کردم و کراندم) بۆ مەيالەغە، لێرەدا (کراندم) ھە لێي سوواوە نەك پێژەي کارا ناديارە چونکە ھەرگیز نەبەستراوە گوتراي: کوژاندم، بېسترااندم، دېسترااندم.

دواتر کە لە کەشەي (ھاتن - نێو ھاتن) و (ھاتن - تەوان ھاتن) بوويەنەو مەگەينە

(ان)ی نیشانهی کۆ و (ان)ی کۆتایی هه‌ندێ وشه‌ی وه‌ک (زس‌فان، ران)... که گۆیا نه‌و (ان)ه هه‌ر جاره به‌وێک به‌بێته‌ی (ان)ی کۆکردن و (ان)ی نیشانه‌ی جینگه، که له فارسی به‌ته‌داتی نه‌سه‌تی داننه‌ی له وشه‌ی وه‌ک (سه‌ها‌هان - نه‌سه‌هان - کرمان)... له کوردیشدا (خوران، حاجی تۆمه‌ران، گه‌لمکان)... نا نه‌م دوو (ان)ه چ خه‌مه‌یه‌یه‌یان له نه‌واندا نه‌یه. خۆ به‌توانین (ان) له ناو توێژی وشه‌یدا به‌دۆزینه‌وه نه‌ک هه‌ر له کۆتاییدا وه‌ک: به‌هانه، شانه مانگ... له نه‌وونه‌ی پوونکردنه‌وه‌دا به‌لێم له وشه‌کانی: مردن، کردن، بردن... دا نه‌و (رد)ه ناچه‌ ژێر سایه‌به‌انیگه‌وه وه‌ک که (ن)ه‌که له هه‌موواندا به‌چته‌ ژێر زاواوه‌ی (نوونی چاوگ). نه‌گه‌ر (ر) به‌ت و نه‌گه‌ر (گ) و نه‌گه‌ر هه‌ر به‌نگه‌کی به‌که‌ی ناهاوتن به‌ت به‌ نه‌وه‌ی وشه‌ به‌کات به‌خه‌زمی به‌کتر به‌شار به‌به‌ت له به‌نگه‌نانه‌ی هه‌زاران وشه‌ هه‌رومه‌ش جووته‌ به‌نگی وه‌ک (ان) یاخود (شت) یا (ست)... له وشه‌ی وه‌ک: گه‌شت، شت، به‌ست، مه‌ست، ماسه‌، گاوان، زه‌ندان، خه‌رجان... نه‌و (ان)ه‌ی کۆتایی سێ وشه‌ی دوایین هه‌یچ به‌ته‌سه‌ی نه‌یه وه‌ک (ان)ی کۆ و (ان)ی راگه‌میه‌ی جینگه هه‌یه‌و... له (نه‌شته‌مان)دا (مان) به‌لاله‌تی جینگه‌ی هه‌یه که وشه‌که به‌کاته (جینگه‌ی لێ دانیه‌شتن یاخود نه‌شته‌ن). له ناست وشه‌ی (سه‌یران)دا به‌بێ به‌لێن خۆی کۆی (سه‌یره) وه‌ک که به‌لێن: به‌چینه‌ گه‌مان... له ژۆر دینی به‌شتی کۆیه به‌لێن: گه‌مانان به‌که‌ن، دووانان، سه‌یه‌نان یاوه‌ به‌لام چی دی ته‌ی هه‌لناکه‌شین، ناگوتی چوارانان.

وشه‌ی (مانگ) له ئافه‌ستادا (ماوتگه‌ه) یه‌وه، وا به‌زانم کورپه‌کی زه‌رمه‌شت به‌ان خه‌زمه‌کی ناوی (مه‌دیو ماوتگه‌ه) یه‌وه به‌واتای (ناوه‌ندی مانگ) به‌به‌ونه‌ی نه‌وه‌ی له ۱۵ ی مانگی که ئه‌ستا به‌ی به‌لێن مانگی عه‌رمی هاتوه‌وه ده‌ناوه‌ نه‌م (مه‌دیو)به‌ له نه‌نگه‌زی سه‌رمه‌ middle mid ماوه وه‌ک که به‌لێن mid summer ناوه‌ندی هاوین. چی دی له‌سه‌ر ته‌به‌ینی و پوونکردنه‌وه ناپۆم، ته‌مه‌له‌ ناست نه‌و هه‌له‌دانه‌وه زیاده‌ له‌ لێزوم و خه‌راپه‌یه‌ی که له کۆتایه‌ی گوتارمه‌که‌دا به‌خه‌شراوه به‌ نا. مایه‌یه به‌رانه‌به‌ر به‌ده‌یه‌یه‌کی که به‌یه‌ی سه‌یه‌کی یه‌گه‌ به‌یه‌کی پوونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست ناگات له‌وه‌دا که گوتوه‌تی «به‌راورد تاکه‌ وه‌سه‌له‌ی به‌خه‌شکه‌ری ئۆژه‌ره‌ بۆ به‌ی‌ناکردنی مه‌ژووی زما‌ن»، به‌لێم به‌به‌و له‌و مه‌یدانه‌ به‌یه‌یه‌ی گوتارمه‌که‌دا. ناو به‌مه‌مان به‌یه‌ی هه‌لکه‌وت ناوی نووسه‌ریکی غه‌میری پووسی هه‌ینه‌با به‌ [جگه‌ له‌ شه‌خسی خۆی که له‌ په‌راویزه‌کانی زماره‌ ۱۸، ۱۹، ۲۰ دا ناوی هاتوه‌]. وه‌ستم به‌زانم چی وه‌رگرتوه‌ له‌ زوالله‌وری فارسی

که له فەقەرە (د) ی پەرەوێزی ژمارە ۲۶ دا پەنجەیی بۆ ڕاکێشراوه. نەم پەرەوێزە: له ۷۴هەمە ۸۹ ی گۆقاردا بەهەڵە ۲۷ نووسراوه. هەر بۆیەهێشە داوێن پەرەوێزە که له جەدوولی سەرچاوەکاندا ژمارە ۲۷ ی پێ دراوه. له بەرهو کۆتاییی ۷۴هەمە ۸۹ دا ژمارە ی ۲۸ ی وەرگرئووه بەهەمەهەڵە نووسینەکی (ئۆلانوور) و هە ی سێ نووسەرەکی دیکە ی ڕووس که لهو پەرەوێزدا ناویان نووسراوه مەهەلە کۆنن، ڕەنگە هە ی نوێتر هە ی لهوان تێ پەرەییێت بەلام قەسەگەمان هەر له سنووری ئیختیمالدا دەمییێت تا بەروونی ئەزانین ئەو پێز لێگیراوانە چەهان گوتووه

د. ناوڕەحمان که له بەرهو کۆتاییی گۆتارەکییدا دەڵێ «منیش لەبەر پووناکیی نەم بپەرە وردەدا... بەهێی توانا هەندێ بەراوردی میژوویم کردووه و ئەگەر گەلێکێکی بێی، هۆبەهەختەوهر ئەزانم» هۆ نووسەرانی کورد هەبوون بەر لەم ڕۆژگارە ی سالی ۱۹۹۲ کەنەمەکیان کردبەت ئەو بوارەدا کەوا ڕەنگە بۆچوونی قوولتری تێدا بێت. ئەو چەند نموونە ی بێ خەوشی کۆتاییی وتارەکه مامۆستا وەهە ی نووسینی بایەخدار ی هە ی ڕێنەموونی تۆزەرمەوەر ئەکەن، چاویکێش بە (لسان الکرد و بەشی سێهە ی زاراوەسازی پێوانە) دا بگەڕیت، که یەکەمیان له ۱۹۸۷ و دووهمیان له ۱۹۸۸ دا بلاو کراوەتەرە. نموونە ی وردبۆی و وردبێنی مەناسیبەیان تێدا دەدیتریت. نووسەرانی دیکەش هە ی له کورد هەولێکی بەراوردکاراییان له مەیدانی زمان دا بێت. ديارە، کوردی گوتەنی، تالە و بەخت بۆی هە ی که تەنها نا. مایههە یو چەند وشە ی نەوهراستییهو بوو بەهاندەری زمانناسیکی لێهاتوی وەکو د. ناوڕەحمان که بایەخ بە بەراوردکردن بدات، که دەڵێم (نەوهراست) لەهەمەیه تاکە وەسەلە ی پەخۆشکەری هەڵفانی میژووپی زمان نییه تەنها نموونەیهکێش که لەزەرەدا بەکافی بزانم نەوهرە که زۆرچاران (هۆشی ون دەروون - عقل باطن) بێ ناگا لههۆبەونی خاوەنەکی گریکۆفەرە ی ئەوتۆ ئەکاتەو، چ له زمان و چ له مەیدانیکی دیکە ی زانست بێت، له هەڵمەتی ناگا لههۆبەوندا زەهەری پێ ناوێریت، بەهێی ئەو ی نووسینەکی نا. مایههە ی له سالی ۱۹۵۴ دەرچوو که ئەوسا جاری ڕووسیا له سایە ی ستالینەزەدا ئەژیا، هەرچەند مردووش بوو، گرتەبەری پێی هۆشی ون کاریکی بۆجوازەمانە بوو... لەمەش بشارۆی، من بەش بەهەالی هۆم (بەراوردکردن، هەڵبێنجان، بەسەرداکەوتن و هەرچی شێواز و ڕێبازی زانین و دۆزینەرە هە یه) هەمووی له پەک سەرچاوه هەڵدەقوولن ئەویش هۆشی مەزۆیه. لێکدانەرە ی ڕووت و بەراوردکاریی پێچەلەنچ که بەسەرما ی زەقەرە هۆ بەگری

تەۋاۋكەرى يەڭگىر، زۆرچارائىش (بەرۈرد) لە تارىكاھى ھەندى كىشى زامان تىزىم
 ناكات. لە نموونەدا بىلەن وشى ئاۋىتەى (تەننەتە نوۋن) كە بوۋەتە (فەرەيدوون) و
 بە واتاى مارى سى سەر كوژ ھاتوۋە وشى (ئىتە) تىدا (سەر)ى كوردى و فارسىيەكە
 لە ھىچ كامىنكەن نىزىك نىيە كەچى لەگىل head ى ئىنگىلىزى و tel ى فرەنسەى خزمە
 ئا لىرەدا بەرۈرد كوردن نامانگە پەننىتە ئەۋ لىك داپرانى (سەر)ى كورد لە (ئىتە)ى
 كۆنى ئاقىشتا و خزمبۇونى tel, head لەگەلدا... تۆزىنەۋى بەر فرەۋان پىڭاھىكى
 بەرىنە، بەرۈرد كوردن بەھىكەك لە پچە و بارىكە پىڭەكانى حىساب دىكىرىت.

گوتارمەكى د. نەسرەن فەخرى لە ژىر سەرناۋى (وەستانىك لە عاسشى ھەردو
 فرمانى (بوون) و (ھەمبون) و (ھە) و (ھى)دا - لىكۆلىنەۋە و بەرۈردى] ھەر لە لاھىرە
 ۱۵۹ ئا لاھىرە ۱۸۸۱ى گۇتارمەكى پىر كوردوۋەتەۋە، بىن ئەۋەى پچە ناۋ پانابى و
 درىژاھى ئەۋ رىزەۋەۋىنى جەدۋەلى بىن كۆتايىسى نموونەكانى گوتارمەكە كە زۆر
 بەدەخوۋە چ قوۋلا پىيەكىان ئەۋاۋەتە ۋوۋىنى باسكە ھەرئەۋەندىيان لەبارەۋە بىلەن
 كەۋالە بىرى شىتەلەكردن و پەردە ھەلگىرەن لەسەر تەننىيەكى پىزمانى تەياندە بىت دىن
 بەناۋى شەرخدان خۇيان دوۋەت دىكەتەۋە ۋەك لەم نموونەدا دەدىقنىت كە لە
 لاھىرە ۱۶۱ى گۇتارمەدا ھاتوۋە:

بوون

كان - اصبح

بۇ - كاتى راپردو

۱- راپردوۋى نىزىك

ئەرى، - مەبەت - ئەرى - نەفى

مەن بووم - مەن + بوو + م - مەن + نە + بوو + م.

تۆ بوۋىت - تۆ + بوو + پەت - تۆ + نە + بوو + پەت.

ئەتەر تا كۆتايىسى ھەر شەش كەسى تاك و كۆ بەنەرى و نەزىپەۋە.

سەرلەبەرى نموونەكانى دىكەى ناۋ گوتارمەكەش لەۋ بايەتەن پەك ترووسكەى
 ۋوۋناكى ناھاۋىزى بۇ ناۋ بايەت تا ئەگەر نەننىيەكى پىزمانى و وردى ئەۋتۇ ھەبىت
 چاۋى قوتايىسى پەلى ئاۋەندى ئەيدىتەيت بۆى ۋوۋن بىتەۋە، ئەگەر ئەۋە پىيازى

ستینه‌کردنی گریکوژیروی بیژمان بیت خو هر چ کسنگی په‌نجه‌کاشی فله‌میان
گرتبیت دتوانی کام شیعری سخت و داخراوتی نای هیه به‌تاسانی لیبان دهر باز
بیت و بلنی واتام لی داتره بهم شه‌میه‌ی خواره‌وه:

جام + ی نای + ی می + که دم‌شکات + ی قندیل + ی دل + ه

شیشهر + قمر‌قف له + دهر‌ف شاه + ی عالی دهر‌ف ه

چهند شیرن دبوو نگر له جیاتی نو نمرکه بی لزوومه وه‌لامی نهم دوو پرسیاره‌ی
ژیرموه بدراباموه که له هفتانی نمون‌نگانه‌وه دینه بهر زمینی مروف

بؤچی لهجه‌ی کوردستانی ژورو له نطی کاری پل‌بردودا (نه) به‌کار ده‌هینیت
و له نطی ناپنددا (نا) به‌کار ده‌هینیت؟

بؤچی نمداتی نطی له‌گل نشانه‌ی (ده) ی ناپنددا کو ناپنه‌وه و ناگوتی:
نامروم، ناپلیم؟ نمداتی نطی له‌گل (ب) ی نمردا کو ناپیتوه و نالین میکه
نېکیت، نېکېن؟ نطی (نه) ی نطی له‌گل نو (ب) دایت که به‌واتای nor
neither هاتیت وک دالین: نېکې نطی تماشای نهم دیمنه جوانانه بکیت؟
نهمه‌مه‌حال من به‌تاما نیم له‌گل هلسنگاندنی نو هموو نمونانه خمریک به‌کوا
هرچی له‌گل‌یاندا بکم سوویتی تیدا ناپیم هیندی نو سووید بیت که له وه‌لامی
نو پرسیاره وهر‌دگیریت که له نمون‌نطی خوارموه دهر‌مست دپیت، دالین:

دتبتیم، لیره‌دا رانای کسی دووم به‌رکار (مفعول) و هی کسی بکم کار
(فاعل) ه

دمدیت: له‌میاندا رانای کسی دووم کاراپه و هی کسی بکم به‌رکاره هرچمند
له جیگه‌ی خزیاندا ماونه‌توه تمانت نشانه‌ی (ده) ی ناپندش به‌سر کاره‌کوهیه.
نهم ماملت گزوپه له چپه‌وه هاتوه؟ پرسیاره‌که بؤ خویندر و نووسر به‌جی نه‌هینم
چند خالک هیه له کوتارمه‌دا پشتگوی خراوه به‌کورتی، لیبانه‌وه ددویم، له ناست
نمون‌نطی به‌کاره‌ننای (پوون) که له دیری ۲۹ ی لاپه‌ره ۶۸ دا بهم شکه هاتوه:
نهمبا بجم = دبوو بجم (نه + نه) = نری.

پرسیاره‌که هله‌مستیت و له کوتارمه‌دا نطی نپه، نیمه دتوانین بلین نه دارا
نه براکی هاتن، دتوانین بلین، نه دارا نه براکی نه‌هاتن.

دەزانین (هیچ کەس) بۆ ئەفەییە کەچی دڵنێز هیچ کەس نەهات
 دڵنێز فلان هیچ: دەستلێن: فلان هیچ نییە هەردوو پرستەش یەک واتایان هەیە لە
 (هیچ کەس) دا هەر پەنت نییە دڵنێت (هیچ کەس هات).
 نەم (نە + نە) یە بەو شێکێ (مطلق) گەلێک برووی زمانی و پێژمانیی شارووه‌تووه.
 من نەم نموونانە بۆ هەمە بەرچاوی خوێنەر و هەموو کەسێکی مەراقی زمانەوانیی
 هەبێت. بۆ تێوێه زامان و قوول داگرتن و وردبۆی...

پاستیپەکی، لە سویدووه کاک حەکیم کاکە دەیس نامەبەکی نووسراوی پۆژی
 ۱۹۹۳/۲/۱۶ ی بۆ ناردووم لەبارەی نەم (نە + نە) ی بەواتای Nor, Neither
 دەپرسێت کە چۆن دەشێ جارێکیان نەرفتی بیهەشتین و جارێکیان بێ ئەنسیڕ بێ
 لە وەلامدا بابیی پێویستی پرسیارەکە لە کێشێ پرسیارەکە دوام. بەلام سەرلەبەری
 پرسیاری (نە + نە) پتری بۆ هەمە هەبە لەو هێندە یۆم نووسێوه. پێنگە لە دەرفەتدا
 بۆی بچمەو. دەبوو. د. نەسرین چاویکیش بەو (نە + نە) یاندا بگێرێت کە نابێ
 (نە) و هۆیەکەشی بدۆزێتووه. لەبارەی (هەبوون) بەواتای (وجود) و (هەبوون)
 بەواتای (تەمەن) کە لە گوتارەکاندا بەیەک رێشە داندراون کە بۆ دوو مەبەست بەکار
 هاتین. دڵنێت نەو دوو (هە) یە لە دوو سەرچاوی جوداوه هاتوون:

بەواتای (موجود بوون) یە بریتییه لە دوو فەعلی (هە) و (بوون). کەرتی (هە)
 بەئەسلی درێژتر بووه لێی سوواوه لە کوردیدا چونکە نووسین نەبووه دەقی کۆنی
 بەهاریزێت نەستمان لە شتیکی ئەوتۆی گیر نابێت بێکەینه نەوونە بەلام دەقی کۆنی
 پەهلەوی هەبە [ئافەستا و هەخامەنشیشی تێیاندا یە] تێمان بەگەڕێنی کە نەم
 (هە) یە هەمان (هست) ی ئێستاکی فارسییه کە لە وتووێژ و نووسینیدا دەشێ
 نەریکەوێت و بشقێت، دڵنێز: من آزادم، واتە من نازادم، دڵنێز: من آزاد هستم،
 واتە من نازادم. لەهەجی کوردیش هەبە لەباری وەهادا لە جیاتی بێ: فلان کوردە.
 دڵنێز: فلان کوردە. لە ئینگلیزی is و لە فرەنسیی es هەمان (هست) ی باسکراون
 کە پێرەدووشیان هەبە... لە پەهلەوی یخێ ۱ دا چەند نموونەیک دەبینێمەوه بابیی ئەوه
 بگات نەستماندن پەت بگاتووه:

لە کارنامەی نەرمەشیری پەپەمکان انتشاران دانشگاه نهران ۱۴۹۹ شەرح و
 تۆزینەوی بەرام فرەوشی. لاپەرە ۲ - ۳ دا نەم پرستەیی خوارووه هەبە، نییهێشت

نیستات بهواتای نووسیوری.

لەم رێستەیدا نەستات *estā* ڕابردووی فعل الکینونە بە کەسی سێیەمی تاک. لە
لەپەرە ۶-۷ دا دەخوێنێتەوە:

پەرمانونی ساسان نەستیند بهواتای. لە نزیک و رۆخی ساسان

لەم رێستەیدا فعل الکینونەیی حالی نەستاکە بە *est* ی نینگلیزی بۆ کۆ لە لەپەرە
۱۱۲-۱۱۳ دا دەخوێنێتەوە:

نی بریھینیت نەستیت بهواتای. قەزا و قەدر نییە.

نەستیت فعل الکینونەیی حالی نەستاکە بە *est* ی نینگلیزی بۆ تاکێ سێیەم کەس.
وەک دەبینیت (نەستات، نەستیت). فەعلی یاریدەری (کینونە) بە لەوانە بە لێکەل (بوون)
و لێکەل هەر فەعلێکی دیکە شەدا بێت گوتارەکە (بوون) ی کردووە بە فەعلی یاریدەر کە
لێکەل (هە)... دا بێت. لە نموونەیی کاتی نەستات (حاضر) نەم دوو رێستە لە لەپەرە
۵۵-۵۶ و ۶۸-۶۹ ی کارنامە دەخوێنێتەوە:

نامەت نەستات امەست هاتوووە

نامەت نەستەم امەم هاتووە

بەبێ بێنیم وشەیی (نەستات) کە تەرجەمە ئەکەیت بۆ کوردی، چونکە وشەکەیی تێدا
نەتێتووە لێکەل (است) ی زەمانی حازر تێکەل دەبێت. بەتایبەتی کە وشەکە لێکەل
فەعلدا بێت، فەعلیش خۆی زەمانی تێدا بێ تێتر دوو زەمان لێکەل ئەکەتێدا کۆ دەبنەوێ:
کە بێنێ (مەرداست) بەتەواوی نەستات دەکەیت.

بەر لەوەی بێچم بۆ (هەبوون - ئەمک) سەرئەجی خوێنەر بۆ نەم تێبینییە زێدە گەرنە
ڕادەکێش، لە لەپەرە ۱۷۷ ی گۆزارەکاندا نووسەر ۹ خاڵی سەرەکی ڕەچاو کردووە بۆ
گەرنەگەیی دەوری (بوون) لە پێکەینانی وشە و ڕادەگەینانی واتا و مەبەست لە زەمانی
کوردیدا.

ڕاستییەکەیی. ئەم دەورە، لە لایەکیوە تا ڕادەیک، ناغەب فەعلی کوردی دەبینن، بە
نموونە: ئەز بوون، بۆگەر بوون، بەر بوون کە لە گوتارەکاندا بەبەلگەیی گەرنەگەیی هاتووە
دەشتی بەم نموونەیی خوارووە پەرۆچێتەو:

ئەکرکردن، ئەمردان، ئەمراوێشتن، ئەمرچوون.

نەمە بىيە چاۋ نەبىيىنىڭ يەلەم ۋا ديارە عادىتىگەن يەمۇئالا كوردنى دىرمانى كوردى
لە كولانەي رېزىمىسى بېگەنەمە باسەكەي لىن شاردوونەمە ھەر چونكە لەو
رېزىمانانە باسكى ئوتۇزى پەيدا نېيە.

نەم بەكارھىنەي (بووم بە - بوومە) ... لە كىنەزلىكەي (چەند ھىشارگە پەكەي
پىزىمىنى كوردى) كە لە سالى ۱۹۷۶ دا پلاوم كوردە بەدريزى فەسەي لى كراۋە، لەو
تۇزىنەمە دا ئەو فەلەنەي ۋەكە (بوون، كوردن) پەر لە جۇرۇك بەكارھىنەنەن ھەيە
دەبەش دەپ بە ۱ - فەلى ئىنتىقالى. ۲ - ئىنتىقالى پىچەوانە

فەلى برون جگە لە شۆەي عادىتى دوو جۇرى ئاناسايىشى ھەيە.

دەپم: جۇرى ئاسايى

دەپمى: جۇرى ئىنتىقالى

دەپمى: جۇرى ئىنتىقالى پىچەوانە.

نەم شۆەيەي رۋايىن كە (دەپمى) يە نەگەر بۇ مەنەلەپوون بى تىنەپەرە، نەگەر بۇ پارە
بەت تىنەپەرە

چەند فەلەك لەمانە ھەلەمگەن لەگەل (بە) ۋ بى ئەۋىش بەكار بىن ۋەك، كەرد بە -
گەن بە - گەپشەم بە - دام بە، كەردە ھەمە، كەردىمى - گەتە دارا، گەتەمى - گەپشەم
ناۋات، گەپشەمى - دامە ھەلى، دامى ... بەشى ھەرە زۇرى فەلەكەن (بە) قەۋول
ئەكەن ۋەك:

نۇرپە خانوۋەكە - چوومە شار - گەتە ھەۋزەكە - بەردە سەربان - خەستە
دەستى - ھەم دايە كۆلان - رۇبۇمە دزەكە [لەردە (بوون) ئەو (بە) قەۋول ئاكات]
تەرنجەمە پەزىلەنە - خەنچەمە نۆپەكەم - ھەسۋە كەلەبەكە - رۇلە ناۋ ناۋ -
خەنەم گۇمەكە - ھاتتە مەلە - سوۋاپە بارىكى دېكە - ھەنچەمە زوۋرى -
ھەلەدەشتە ناۋى زەلم - داتانە پۇكەنەن - پۇشەمە باخەكە - دۇزەكە نكايە قاپەكە
- ھەلەكشەمە سەرى - پەپەمە ئەۋەر. ئەمانە ۲۱ فەلەن، ھەمۋوشى لە شۆەي
ئىنتىقالى بەكار ھاتوون.

يەك لە سەفەتە سەپەكەنى نەم شۆەيە لەۋەدايە كە نەگەر فەلەكە تىنەپەر بەت بەك
مەفەول داۋا دەكەت. نەگەر تىنەپەر بەت دوو مەفەول:

چوومه هولوئز - گهښتمه نامانچ - دارام کره پاله - بهردم گرته چوپلهکه -
چاوم بریپیه ناومکه [تمه فیعله همگمنه] که مفعول شرایموه فیعلهکان (ئ)
بهخوځانهوه دمگرن:

دارام کردئ نهک ناراز - درمنگ گهښتمئ...

نالی بملئ:

وای فەرموو که حاجت (نعمتی) بوورېشی توو بم

نهمساله بهجئ دئ نهمری وهعهدهیی پاری

حاجی قادر بملئ:

خانه قساکه ی گهنه فی نهمنه نهمبخانهیی عام

جئ قهزای حاجته عالم بهزمووری (دهجئ)

له حالئ پیچهوانمیدا قاعیل دمکوئته جیگه ی مفعول وهک.

نهمبئ، نهمجئ، نهمنئشئ، نهمخوئ، نهمهرئ (لهجه ی سلیمانی) فیعلی (دزان)

له (دزئ) وهه هاتوو بهواتای حیز لهنهکردن و پیناخوشوون هر شفووی پیچهوانه ی

ههیه، بملئ: قسهکتم زور دزا - دارام ددزئ، نهمدزئ... ناگوئ: دارا ددزئم، وهک

که بملئ: دارا دهبینم.

فیعلی (ویستن) له ناپندهدا بهیخته نینتیقالیی پیچهوانه، قاعیل تنهدا دمکوئته

جیگه ی مفعول وهک: نهمهرئ، دمتانهوئ. لیزهدا راناومکان جئ مفعولپان پر

کردوومته بهلام چونکه فاعیلی راناوی (تان) بهکار هات هرچند فیعلهکمش

ناپندمه، نهوانه ی تازه راهاتووی کوودی نهبن بهزوری بملئ: دموئم.

وا دزمانم (نهمهوئ - دمتانهوئ) له (ویستن) موه نههاتوو بهلکو له (نشین) موه

بزیهه بزوئنی (ه) بهدا راناومکهدا دت که باشاوه ی (نه) ی (نشین) ه و همزمکه ی

فرتاوه هرچی (ویستم، ویست... هتد) له ویستنهوه هاتوو نهک له (نهوئ - نطین)

وهک که (بملئ) له (گوئن) موه نههاتوو له فیعلگی کۆنی کوودی مردوومه هاتوو

که نهشتاکه له زمانی هندی (سان سکریتی) دا زهندوو

سامزستا ومهیی له کۆنهوه بهکوورئ بهسر نه (بووم به، گهښتم به...) بهدا

بزوشتوو و هر بهمئ زاهیری حالش (به) که ی به (حرف جر) داناوه [که له شهروه

راسته حرف جره، هیچ بهای (انتقالی)... و داخلزیکردنی مفعول و... و نهو
لایه‌نانه‌ها نه‌چووم

(همبوون) بهواتای (تمک) له بنه‌ره‌ندا هه‌رجی بووبیت، جودابه له هه‌بوونه‌ی تازه
باس کرا که دیتمان له چیه‌وه هاتوو. بهای باوه‌ری خۆمه‌وه نه‌سه‌که‌ی
(هه‌مبوون) هه‌ خۆمی have ی ئینگلیزی و avoir فرمسه‌یه. به‌داخه‌وه شه‌وه
نووسنی کۆنی کوودمان نییه‌ بۆی بچینه‌وه که بطنین: هه‌مه‌ وه‌ک نه‌وه‌یه بلنن:
کردوو، که بلنن: هه‌یم - هه‌یم، پۆیه‌ی (کردوو، خواردوو) مان به‌کار
هیناوه له بۆی پۆمانه‌وه (هه‌یم) به‌سندتره له (هه‌یم) چونکه بزونی (ه) له
وشی (هه‌)دا که تم (ی) داخوای کرد بۆیه‌ بوو بزونی دوی (ی) که به‌ارزیت و
وشکه‌ بینه‌ (هه‌یم) نه‌گه‌نا به‌گوترا (هه‌یم) واته‌ ده‌نگی (ت) به‌س بوو بز نه‌وه‌ی (هه‌)
نه‌ینه‌ (هه‌م) و به‌فعل الکینونه‌ هه‌ساب بکرت.

نه‌گر (هه‌ف) مایابه‌ نه‌سا لزوم به‌و (ی) نه‌سا و به‌گوترا (هه‌قه‌تم) وه‌ک که
گوترا (کردوو، خواردوو، له‌هه‌ هه‌یه‌ له‌مانه‌دا ده‌ی: (کردوو، خواردوو،
چۆن و هاتۆمه‌وه)... به‌لام بیگومان (هه‌یم، کردوو، به‌سندر،
تمانت له‌ کاری تینه‌یه‌دا که بطنین (ئیه‌ نووستووین) نه‌گر کاره‌که‌ تیه‌یه‌ باب
به‌مانگوت (ئیه‌ کردوو، مانه‌).

من لیره‌ به‌هه‌یشه‌وه‌ تم به‌یروپایه‌ی خۆم به‌باره‌ی (هه‌ف)... به‌نووسین بلاو
کردوو، نه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی هیچ نه‌ونه‌یه‌کی کۆن له‌ هیچ سه‌رچاره‌یه‌ک ده‌ست که‌وتنه‌ت،
هه‌تا له‌ پۆزانه‌ی دوایه‌دا که بۆم پێک که‌وت کته‌بی (فقه‌ اللغة‌ ایرانی) نووسنی ای. م.
ارانسکی، وه‌رگه‌راتی بۆ فارسی له‌ایه‌ن که‌رم کشاووزمه‌وه‌ بخۆنه‌وه‌وه‌ و خۆشه‌خانه
له‌ لایه‌یه‌ ۸۶دا پسته‌ی (خشیایه‌ت هه‌فا و) به‌واتای (پادشاهی هه‌بوو)
(پادشاهی داشت - ی فارسی) هاتوو و به‌ته‌وای (هه‌فا) به‌واتای (هه‌ف) خۆی
نیشان داوه‌، ده‌قه‌که‌ش له‌ نافه‌ستاه‌ وه‌رکه‌رت: (هه‌فا و) پاسته‌وراست نه‌ینه‌
(هه‌یبوو) به‌لام له‌ ده‌قی نافه‌ستادا تم (ی) که‌سی سه‌یمسی تاک که له‌ (هه‌یبوو)دا
به‌رکه‌ه‌ویت به‌شتر به‌رکه‌ه‌توو وه‌ک که له‌ سه‌مه‌وه‌ گوتمان (پادشاهی هه‌بوو)دا
پاناره‌که له‌ شوینی پوه‌ای خۆدا، دوی به‌رکار به‌رکه‌ه‌توو و (هه‌بوو) بۆ پاناه‌
ماوه‌ته‌وه‌

له لایمن (هی) که گوتاره که به (ضمیر التملک)ی دادمنیت [ل. ۱۷۶] دواى لیکدانده و
 و وردبوروئمه له دوو پستی (نم فلسه هی منه) و (نمه فلسی منه) دهرمهک ویت که
 (هی) خویتی له پستی دووهدا (ه)هکی سوواوه و ماوهتوه (ی) کهوا ناشکراپه
 دووره له (ضمیر) و نامرازیکی عادمش (اضافیه) و زۆر کس هر لم بارهوه دین
 دهلین: (هی منه) و (نم قهلمه هینهکی منه) لعمشدا نهختنک سرپهوی دهکن
 کهوالهبر لیکترچوونی (هی - هین - هینهکه) دوو وشه لیکتر جودا تیک دهکنهوه،
 چونکه (هین، هرامه فیسار) ... زپهناوین له بری ناویکی لهبرگراو پاخود زپهیرده
 خراو بهکار دین.

دیسانهوه خوشبهختانه له ههمان کتیبی فقه اللغةی پاسکراودا جاریکیان له دهقی
 ناقیشایی و جاریکیشان له دهقی زمانی ههخامهنشی (فارسیی کۆن)دا نم (هی)به
 وهک ندراتی (اضافه) بهکار هاتوون.

له لاپهڕه ۸۶ له دهقی ناقیشاییدا هاتووه:

بیمای خشته تر نورقه هی بهواتای له پادشاهی جمشیدی بهرز بهما جهمشید
 (هی) ندراتی اضافیه بهواتای (هی جهمشید) ههروه ها ههمان (هی) ندراتی اضافیه
 له (نورقهی) بهواتای (هی نورقه) له لاپهڕه ۱۰۲ له دهقی ههخامهنشیدا هاتووه:

قیشتاسههیا بهواتای هی قیشتاس

نرشامه هیا بهواتای هی نرشامه

نمه و کۆمهلهلێک عوزرخوازی دهکم له شهوهی نووسینه کهم که حزم دمکرد
 شیرنتر بواپه... بههمه حال نیازمه که شیرینه که خزمهتی سقاقت و زمانهکه مانه
 ویزای ریز و ناواتی سرکهوتووویی بهردوامیی د. نسرین فخری.

پۆشنجیری نوی، ژماره ۱۳۴، ۱۹۹۴

“کۆری زانیاری کورد” چون ئەم ناوەی وەرگرت؟

کۆمەڵێک لە نووسەران و خاوەن بێرووپایانی کوردەواری، پا بە هەڵسەنگاندنی ئەم ناوەی “کۆری زانیاری کورد” بوون، پێش نووسین، یاخود هەر بە قسە، خەریکی بەهێزێکی لێکرتن و ئەوانیش ئەندامانی کۆر بە تێکڕایی، چەند دانیشتیکی درێژە پەندراویان تەرخان کرد بۆ دۆزینەوەی ناویکی ئەوتۆ بەهێز توانایی و لوان لەگەڵ مەبەسی دامەزراندنی ئەم ساخمانە بگونجی. بێگومان خۆماندووکردن بە کاریکی وا گرنگ و پێڕۆزمە، سەرەڕای ئەوە کە نموونەی پێوستییەکی نیشتمانی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبییە، بە سەرشاری هەموو خاوەن دەسلەتێکی فیکری و خامەیی کوردەوەر، هەر لە خۆشیدا بە لگەمە بۆ بوونی گیانیکی بزوێ و پێر جموجوول لە نۆوان ئەو کەسانی پەڕمەندیان هەمە لەگەڵ بزووتنەوەی فیکری و ئەدەبی و مێردەوێر ئەوێ کەوا لە هەموو هەلوێستێکی ئەم چەشنە نەستاکە و دواڕۆژیدا هەمان گیانی داهێنەر و دروستکەر خۆی نیشان دەدا و بەرھەمی پاکێ خۆی پێشکەش بە کوردایەتی ئەکا گرتمان “بەرھەمی پاک” چونکە گومان ئەوەدا نییە کەوا هەر زمان و خامە پاک بێتوانی لە باغی فیکر و خۆیندەواریدا، مەوێ پاک و پێڕۆزی زادە میشتک و گیان بچنی و بە هونەری نینسانانە ئارایشتی دێ و بیخاتە کۆری پۆشەنەرانی لە مەوێ هاوچەرخی و ئەوەمانی داهاتوو.

ئەندامانی کۆر، بەر لەوەی بگەڕێن بەوای ناویکدا، چەند درووشمی بێچەنەبیان پەچاو کرد تا هەر ناویک پێشێنەبەر بکری وە یا پێزارە بکری، لە چوارچێوەی مەبەس و مانای ئەو درووشمانە بەرێنەچنی و لە هەمان کاتێشدا ئەمەیان کرد بە بەرگری دەمەتەفێھەکی بێ پایان و بێ سوود، چونکە دووانی بێ درووشم و سنوور کەم وایە دواھێی بێ درووشمەکانیش ئەمانەن:

(١) وشە بێگاتە بەکارنەھێنری لە داڕشتن و دروستکردنی ناوەکەدا.

(٢) ناوەکە جێگەش پێکەمەنی، ئەک هەر کۆبوونەو.

(٣) ئەو وشانەی ناوەکە پێک دێنن لە هەموو ناوچەکانی کوردستاندا بێسراو و ناسراو بێ.

(٤) وەرگێڕانی یەت یە پیت لە (المجمع العلمي الکوردی) یەو بۆ ناویکی کوردی، مەرج

نییه و ناشی به کۆسپ له پهنش ناویکی رینکوپێکدا.

(2) موسیقای ناوکه له بهیشتندا خۆش بێ.

ئێتر لهبەر تیشکی نهم دروشمانه، ئهو پهنشیهادانهی گهوا خرابوونه باس لهنکردنوه
وهك (كۆپ، هۆز، نهكادیمی، مهكۆ، زانست، زانكۆ) ههلسنگیزان و نهم دیو و ئهودیویان
بێ کرا و له ئهجامدا.

(1) وشه (نهكادیمی) بهسهند نهکرا چونکه کوردی نییه.

(2) وشه (زانست) دوور خرایهوه، چونکه له ههندی شوپنهکانی کوردستاندا
نهپهستراوه (باشان له پرویهکی دیکهشوه بهراوردی زانست دهکهن لهگهڵ
زانبار).

(3) وشه (هۆز) و (مهکۆ) دوور خراوه، چونکه پهکهمیان چینگه ناگهپهنی و
دروهمیان لهبەر نهوه که بۆ شتیکی ناویانگی پهیدا کردووه دووره له زانیین و
خوڕێندموارییهوه بۆه ههردووکیان خهتیان بهسهردا کیشرا. جگه لهمانهش
وشه دیکه ههبوون و پهنشیهاد کران، بهلام بهرلهوهی بخهزینه لیستی
لینکۆلینهوه، سهرانهوه، لهبەر هۆی فاشکرای ئهوتۆ که پهژیستی نههینشت
بیلینکۆلینهوه⁽¹⁾.

(1) بک له وشانه وشه (ئهنجومهن) بوو گهوا له نامهکی مامۆستا وههیدا (ئهنجومهن)
نوسراوه و له فهرهنگهکهیدا (ئهنجومهن). دوو هۆی گرنگ خهراپهیان کرد له
دوورخستنهوهی نهم وشهیدا. پهکهمیان نهویه که وشه (ئهنجومهن) فارسییه و لای
ههسوو گهس بهفارسی ناسراوه لینکۆلینهوهی دوور و درێژی میژوویی تا سووری
دهکاتوه داهاو ئهسلێ وشه کوردیهیه یا فارسی لهگهڵ فرمانی کۆپ پهکتر ناگرنهوه.
چونکه بهبۆ بهزوویی ناویک بۆ (کۆپ) داگیرێ. هۆی دوهم نهویه گهوا وشه
(ئهنجومهن) له باری ماناوه (مجمع) ناگهپهنی، بهلکو (لجنة) و (کۆمیسله)ی
سهرهشتیکهری ئیشیک دهکهن. فهرهنگی مامۆستا وههیب بۆ مانای کۆپ council ی
داناوه که هه دهکاتوه (لجنة) و کۆمیسلهی سهرهشتیکه. نهنشاش له زمانی عهربهیدا
(مجلس)ی بۆ بهکاردهن. (کۆپ - مجمع) زۆر فراوانتरे له (ئهنجومهن) چونکه
کۆبوونهوهی ئهغامانی کۆپ بهی بهئهنجومهن. وا بزانم نهنشا له تورکیدا (ئهنجومهن)
راستهتره بۆ مانای (لجنة) بهکاردهی.

دوای نەم دەسبەزەر، لە پەنشنیەکان دوو ساوی (زانکۆی^(۲) کورد) و (کۆری رانیاری کورد) مایە، هەردووکیان خرابە دەنگ وەرگرتەوه زۆربەیی زۆری نەندامان (کۆری زانیاری کورد)یان پەسەند کرد. نێتر بیری تێکڕایی درا که نەمەیان بێی پەناوی ساهتمانەکه.

تا ئەمەى لێمدا بەچەند دێژێک نووسین لێی بوومەوه، کاتێکی دوور و درێژی خایاند لە زنجیرەپەك دانیشتیى پەر لە جۆش و هەندێ جار پەر لە دڵگەرمی، لەلایەن هەموو ئەندامانی کۆپەوه، وە بەدەم دووان و دەمەتقەوه دەبارەى ناوی کۆپەوردی لەوه کۆلێنەوه ناخۆ دوو وشەى (کۆپ) و (زانبار) چەن و مانابان چیه؟ مەن لێمدا ساوهی نەوم نەپە هەموو شەرا و باوەڕانەى دەریارێن لەلایەن نووسەران و خاوەنپیرانی کوردەوه بەرامبەر بەمانای نەم دوو وشە، تۆمار بەگەم. رەنگ بێ پێویستیش نەبێ چونکە هەرچی لەلایەن نووسەرەوه نووسراوه و بڵاوکراوتەوه لەمبارەیهوه، زۆریەى خۆینەران دیویانە و تەقێ گەشتوون. ئەوەندە هەیه نامەى مامۆستا توفیق وەهەبى که لە پیرۆزیایدا بۆ سەرۆکی کۆپى نووسیه و تا ئێستا بڵاونەکراوتەوه، و لێمدا بەیخەمە پێش چاوان، تا خۆینەراتى کورد لە هەموو روویهکەوه ناگادارێن لەو رەختە و دەمەتقەى که لەم دوو وشە و تەواوی ناوی کۆپەوه سەری هەلداوه و بەدوای نەم ناگادارپوونەوه رايەکی پوختەى لێ بەرەم بێن. بەشێکی ئەوهی لێره بەدواوه لە بارەى دوو وشەى (کۆپ) و (زانبار)وه دەینوسم. لە دانیشتنەکانى کۆپدا باسی لێ کراوه و هەندیکەشى بیهێنى جێگە و پێویست لە کاتى نووسیندا خۆى سەپاندووه لەوانەشە بەراوردکردنەوهى هەندێ وشە لێره درێژه بکێشێت، گەلێ زياتر ئەوهی که لەلایەن کۆپەوه بەراوردی لێ کراوه، چونکە ئەو کاتە زووتر لە ئێستە بەگەشتنە ئەنجام و بەرپاردان، وەك لێره مەن خەریک بەم ئەوسا خەریکی وەرمانەنەوهى رەخنەگران ئەمەبوین.

(۲) زانکۆ: وشەى تێك هەڵکێشە لە دوو وشەى (زان) و (کۆ) پێك هاتووه، لە کاتى دەمەتقەى ئەندامانى کۆپدا مەیلێکی ناخۆرا هەبوو بۆ ئەوهی تا بگەڕێ وشەى ناک بەکاربهێنێ ناک تێك هەڵکێش. لەگەڵ ئەمەشدا هەندێ خاوەن رای (زانکۆ)یان بەلاوه پەسەندتر بوو لێره بەپێشەوهش نەم زاراوهیه بەکارهێنراوه و تا رانەپەك پەرسەندوور بوو. بۆیه ئەمەیان لە ئێوان هەموو پێش نیهامەکانى دیکە بۆ لێدوان و هەڵسەنگاندن خۆی گەرت تا کاتى دەنگ وەرگرتى دوایى که (کۆری زانیاری) تێیدا زۆر بوو بەسەریا.

جا با بنهفه سهر مانای دوو وتهی (گور) و (رانبار).

(كۆپر) ۋەك بەلای كورد زمانەوە ناستگرايە. كۆيۈنۈنەمىيە بۆ مەبىستىكى تاييەننى لە چىڭايەكدا. خۇ ھەر نەم مانايەشە لە فەرەنگەكى مامۇستا تۇفۇق ۋەھبىدا بۆ كۆپر نووسراۋە^(۲). لەمال نەمەدا با بلىيىن ۋەك نامەكى مامۇستا ۋەھبى بەلنى بەلنى مەبەسەكە كاتى (ۋقتى) بىن ۋەدوايەھاتنى نەو مەبەسە كۆپەكەش نەمىنى. مەن لىزەدا شتىكى دىكەش نەمەسە پال (چىڭەك ۋە كۆيۈنۈنەو مەبەسى تاييەننى ۋە كاتى) تا ھەمور ماناي كۆپرمان خەستىتە سەر كاغەز، نەویش نەوەيە كەۋالە ۋەشى (كۆپر)دا خروش ۋە جۆشكە مەيە لە ھىچ جۆرە چىڭەك ۋە كۆيۈنۈنەو مەبەسى تەدا ھەستى بىن ناكەرى. كەۋاتە ۋەشى (كۆپر) چىڭەك ۋە كۆيۈنۈنەو مەبەستى تاييەننى ۋە كاتى ۋە خروش دىگەمىنى.

گومان نابەم هیچ خوینەر و رایەك رەخنەمكى ھەبى لە (جینگە و كۆبونووە و مەبەستى تايبەتى و خرووش). بەمخێنەو ئەو كە كۆبونووەكە گاتى بى كە چى مەبەستكە ھەمیشەى بى، چونكە (مجمع) ھەمیشەىيە. بۆ ئەم رەخنە دوو وەرام ھەب.

(۱) كوردتى و دريژى كاتى نو مەبەستى كە كۆپى بۇ دىگىرى ئىشە دىگەننى كەوا كۆپى ھەندى شت لە ھەندىكى تر دريژتر ىى با بىلەن كۆپى شەر لە كۆپى زىكر و ھەلەپكى دريژترە شەر بۇ خۇى ھەندى جار سەعاتىك و ھەندى جار دە سال دىخاينى. خۇ جەنگى سىلپى ۲۰۰ سالى خايند. جا كە بلوى بەينى داخوازى مەبەست دريژە پدى بەكاتى كۆرەستىن، ھىچ بەرھەستىك بۇ ئىشە نامەننى كە كۆپى زانىبارى ئىشە ماۋىيە بخاينى كە فرمانى ساخقاننە داخوازى دەكا. جا ئىشە ماۋىيە ھەرچەند دريژى. ئىگەر ئىشەش بەس نەبى. بۇ سىلمانن و دىنباۋون، وا بزانم ورامى دووم رىگاي تىسلىمانن دىبەستى.

(۲) کەم وایە ورمنگە هەر نەبێ، زاراوەی تازه داھاتوولە خودی ھۆیەرە، پەر بەھێستی نەر مەبەستەبێ، کە بۆی داھاتراوە و نەگەر ئەم پەر بەھێست بوونە مەرچێکی

(٣) بڼه وشه، جنگای بهکارهڼنای، بهلام کږبونونه، که له (کږ) ده، بڼه بڼه جنگه نابڼه، بڼه بڼه نه، مانا به له فخرهنگی ماموستا وهیږد، بهکارهاتووه، سرهبرای نومه له ناوچه، یادیمان گوندیک همه بهناوی (کږی گافان) کما، راستهوه (جنگه) بهکارهڼن، نهک جنگه بههوی کږبونونه.

بېنچینه یې بڼه له داربشتنی زار اوډه له زور شویندا پکښه ډک شوې و زمان ناته و او و مستاو دمنښته و

لنږه دا چمنه مسالیک دهنمه و ده هه زار اڼ هه زار ی وک نه و ان فخره ننگه کانی جیهانپان پرکرد و وخته و

عرب که گوتی (مربع) هر نمونه دی کرد بم وشبه شپه یه کی چوارگوشه یی هینایه پرچار. نه (زاویه قائمه) و نه چونی یه کی (ضلع) مکانی بڼه دمرنبره خه له هه مان کاند (مستطیل) و (متوازی الاضلاع) و (مربع) و (شبه منحرف) هموویان چوارگوشه یی و هیچ کامیکیان به و شې که بووه پناو بڼی. مانای مبس له زار اوډه رانگه یی. (مستطیل) خه هر درزکار نیی و بهس. نه وانی دپکښ هر نه و نه ګه له وشکه دمنښته و.

پاڅود که بهکتی یی ناین و ناسمانی خوی گوت (قرآن). له وشه رووتدا تنها (خویندنه و) راگه یی. دیارینه نه (قرآن) تنها خویندنه و به و نه هر کتبی (قرآن) دمنښته و. کورد که به (ریاضی) ی گوت (چوارینه) و به (مخمس) ی گوت (پنج خشته کی). له هیچ کامیکیان کیش و قافیعی دیاری نه کورد. (هایرو جین) که (ناو پیداکر) دمنښته. به تنها له خوی و نه ناو پیداکر و جګه له ناو تیګه کی قواری زور مادی دپکښ به یی که له وشه کدا به هیچ جوړیک خوی دمنښته. که واته به یی نه و شانه و هر وشه یی تری وک نه مانه له همو و زمانه کانی جیهاندا بسپرنه و. چا هر کاتیک له گڼ نه و تهره زار اوډه کاریکی واکر. با کوری زانهاری نه میس وک نه و ان بېته قوریانی پوخته یی زمان و له ناو به یی.

لنږه دمنښته نه و روون که و نه که و نه مانه به بڼه زار اوډه شپا و بڼه مبس که یی و له گڼ ریزمانی زمانه کی بگوته یی. کم و زیاده پک له داربشتیدا و به ناته و او یه که له مانایا به یی به یی چاوی لی به و شری وک له زار اوډه تر پو شراوه. نیت دوا ی به کاره یی نانیک کم له خوی و نه دمنښته دل و منشکی خه و نه و دمنښته سامانیک تازه بڼه زمان و نه و. با ورم به یی زور به یی زار اوډه هونه یی و زمانی و زانستی و نه و به یی له و چشمنه و به جوړه داربزلرون و خراونه به به کاره یی نانه و. که واته سمیر و جتګه یی نارینه یی نیی و شې (کور) پش وک زار اوډه کی تازه

بەراۋىزمەكى نەختىك بېكىتىرىتمە تا كەمىك لە ماناى خۇى زىياتى راڭگەمىنى تا نىرە بەلاى مەنە لە شىكردىنەمەى ناۋى (كۆر)دا زەمەتتىكى زۆر نايعە پىش نووسەر، بەلام وشەى (زانىار) وە يا (زانىارى) لىكۆلەنەمە و ھەنسوپ و داسووپىكى گىلى زىياتى پى دەۋى، تاكو بىچىنە و ماناى مەنەۋاۋى روون بىگىتەۋە بۇ ھۇنەرى بىرپىز. (زانىار) وشەىكە لە روالەتدا ھاۋىكىشنىكى رىزمانىيە لەگەل كۆمەلىك وشەى دېكەى كوردىدا كە دوايىيان دى بىسى پىتى (ى.ا.ر) وەك: فرۇشيار، كېيار، دىزار، پىرسىار، بېيار، جووتىار، ھۇشيار، بەختىار، بەلام ھەر لە پەكەم نىگادا بۇ زمانزان دىار دىكەۋى ھاۋىكىشنى ئىمانە ھەر وشەى و روالەتتە و لەلايەن جۆر و ماناۋە دابەش دەپن بەدوۋ لەتى تا بلىنى لە يەك جىاۋاز.

لەم وشانەى كەوا دوايىيان دى بىسى پىتى (ى.ا.ر) و بەدىمەن وەك يەك جۆر دىنە پىش چار، دور وشەى (كېيار) و (فرۇشيار) بىگومان ھەردوۋىكەن (اسمى فاعل)ن، مانا كەمەن لە عەرمەيدا (مىشتى) و (بايە)كە ئىمانەش ھەر (اسمى فاعل)ن چەند وشەىكى دىكەش وەك (جووتىار، ھۇشيار، بەختىار) ھەرچەند (اسمى فاعل)ى راستەقىنە نىن، چونكە لە (فعل) وەرنەگىراۋن، بەلام نەشنى بىخىرە رىزى (اسمى فاعل)مە لەبەرنەمە كە ھەرسىكەن ماناى (ھاۋەن - صاحب)يان تەدايە كە لە ناۋەروكدا (فاعلايەتى) دىكەمەنى. (بېيار) و (پىرسىار) و (دىزار) و گىلى وشەى دىكەش كەوا وەك ئىمان بە (يار) دوايىيان دى ھىچ كامىكەن (اسمى فاعل) نىن، بىلكو شتىكى دېكەى زۆر جىاۋازن كەوا لە كاتى خۇيدا روۋنى دىكەمەنەمە و ناۋى لىن دىمىنن. ناھۇ نەمەى ھەندىكەن دىكە بە (اسمى فاعل) و ھەندىكى دىكەيان دىكە بە (شتىكى دىكە) دىمىن چى بى؟ وەدوۋنەمەىك لە وشەى (فرۇشيار) و بەدوۋا ئەودا لە (كېيار) و ئەوجا (فرۇشيار) و (ھۇشيار) و (بەختىار) ھۇى ئەم جىاۋازىيەمان بۇ دەرەھا، وشەى (فرۇشيار) كە لە بىچىنەدا لە (فرۇشتىن) وەرگىراۋە پىتى (ى.ا.ر) تەدا نىيە، كەۋاتە وشەكە دىمىن ھەر سى پىتى (ى.ا.ر) لى زىاد كراپى و پىۋەى لىكەپى، كوردىتى بە (اسم فاعل) بىمەنى ئەمە كە وشەى (كېيار)ەش وەك (فرۇشيار) (اسمى فاعل)ە دىمىن ئەمەش وەك ئەمەس پىتى (ى.ا.ر) لى پىۋە لىكەپى و كوردىتىن بە (اسمى فاعل).

بلىنى لە وشەى (كېرەن)دا كە بىچىنەى (كېيار)ە پىتى (ى) ھەمە نىتر رەنگە بىگوتىرى

دەبوا دوو (ی) لە وشە (کریار) دا هەبا یەکیان بنچینەیی و نەوی دیکەیان هـ (ی.ار). بەلام بەیتی ریزمانی زمانی کوردی لە جێگایەک کە دوو (ی)^{۱۱} لە دوو سەرچاوەی جیاوازمە هاتن و لەگەڵ یەکا کۆبوونەوه. یەکیان دەپەڕی و دەمبەنتەوه یەک (ی). وەک دەبینین لە هالی (اضافە) دا ئەگەر وشە (مضاف) بکە بەتی (ی) بەدواوه بوو (ی) (ی) (اضافە) ی ناخەمەن سەر و ناخەمەن بەدوو (ی) و وای دەدرکێنین (تلفظ) کە هەر تاکە (ی) بەکی پێویستی^{۱۲}.

بۆ نموونە هەرچەند لە وشە (زەوی) دا (ی) یەک هەمە و لە کاتی (اضافە) دا دەبوا (ی) بەکی تریشی لەگەڵدا بگوتری. بەلام یەک لە دوو (ی) کە دەپەڕی و تەنها یەکیان دەمبەنتەوه. نۆتەر گرمان لەوێدا نێهە نەوی (کریار) و (فرۆشیار) ی کردووه بە (اسمی فاعل) لێ زیادکردنی سێ پیتی (ی.ار) و ئەم راستییە بەهۆی وشەکانی دیکە وەک (جووتیار) و (هۆشیار) و (بەختیار) هە، بەتەواوی سوور دەپێتەوه، چونکە لەم وێشاندا گرمانێک نێهە کە سێ پیتی (ی.ار) زیادن، بۆیە بوون بەشتێکی نزیك لە (اسمی فاعل). بەمەدا روون زەمبەنتەوه کەوا هەر وشەیک (ی.ار) ی لێ زیادکرا دەبێ بە (اسمی فاعل).

کەرانی ئەگەر وشەیک لە ئەسڵدا پیتی (ی) ی تێدا بوو وەک (ناسیار، پەرسار، بێریار) کە بنچینەیان (ناسین) و (پەرسین) و (بێرین) و بەسێ پیتی (ی.ار) دواپی هات لەگەڵ نەمەشدا مانای (اسمی فاعل) نەبەخشێ دەبێ بەحوکمی (منطق و قیاس) بڵێین ئەم (ی) ی کەوا تێیدا هەمە بنچینەیییە ئەک پێوی لکاوه، وە نەوی لێی زیادکراوه دوو پیتی (ار) و بەس. بەم جۆرە ئەم وێشانە هەرچەند لە رۆڵەدا دواپێیان (یار) ه، بەلام لە راستیدا دەچنە ریزی کۆمەڵێک لە وشە دی کە دواپێیان بە (ار) ئی و هەچیان مانای (اسمی فاعل) پان تێدا نێهە وەک (کردار، گوتار، کوشتار) و هەمووشیان لە (فعل) وەرگیراون.

کەرانی وشە (پەرسار) و (بێریار) و هاوێکانیان هاوێکێشی ریزمانین لەگەڵ (کردار) و (کوشتار) ئەک (فرۆشیار) و (جووتیار)، چونکە وەک بۆمان نەمرکەوت جیاوازییەکی بنچینەیی هەمە لە میانێ هەردوو جۆرە وشەکاندا.

(۴) مەبەس (ی) ی تێزە کە تا ئێستا بەدوو (ی) دەنووسری.

(۵) لێرەدا مەبەس درکاندنی پێتکەمە ئەک چۆنەتێی نووسینی. کەوا رەنگە نووسەرێک (ی) ی (اضافە) کە دابنێ و بەکێکی تر دابنێ.

تا نیستا بهی باومری خوم. سوورمان کردوه کهوا وشعکانی وهک (فرۆشتیار) و (جووتیار) له جۆری (اسم فاعل)ن. نهی نمو وشانهی هاوکیشتی (گوتار) و (کوشتار) و (بریار) و (پرسیار) که هر (ار) یان پهوه لگاوه. نهی چی بن؟

نهمانه. بهی نهوی من بۆ دهجم. له زمانی کوردی و فارسیدا جۆزیک له (مصدر) که مانایهکی (مطلق) رابگهیهن. بی نهوی روودان (حدوث) وهیا (کات) (زمان) یان لی بفامرفتموه.

بۆیه له کوردیدا بگوتری (دار برین) و (شهر گوتن) و (نیش کردن) بهلام ناگوتری (دار بریار) و (شهر گوتار) و (نیش کردار) چونکه لهم (صیغه)هدا روودان نییه. بهیچهوانهی (صیغه)کهی دی که هر خوی سهراوهی روودانه و (فعل) لهو وهردهگرێ. له ههرمهیدا بۆ (مصدر)ی بی روودان (صیغه)یهکی نایهمنی نییه. بهلام که ویستیان (مصدر)ێک مانای (مطلق) رابگهیهن. دهلێن (مصدر) لا بقصد به الحدوث. ههندی له زمانزانی کورد بهلایانهوه وایه نهمانه جۆزیک له (اسمی مفعول). بی نهوی جهاولزی میانی نهمانه و جۆرهکی تر که (اسم فاعل) بوو روون بکهنهوه. وهیا مۆیهک بۆ قسهکهیان بدۆزنهوه بهگۆرهی تیگمیشتنی من نهم رایه هر نهومندهی پێکاوه که وشعکانی بهرکردوه له (اسمی فاعل). دهنا بهسهرنجیکی کهم دیاری هدا وشه (پرسیار) کهم و زۆر (مسؤول) و (پرسراو) راناگهیهن. بهلکو نمو مانایه رابگهیهن کهوا له وشه (مسألة) دهفامرفتموه و بهمهرجیک (حدوث) و (زمان)ی تیدا نهی.

ههروهها (بریار)یش (مقطوع) و (براو) نییه. بهلکو مانای نمو (برین)ه (مطلق)یه که باسمان کرد. لیکۆلینهوهی نهوتزیی که لێهدا خوێنهر دهیهنی وای بهگورتی و بهراوهی پێویست لهسهری دهپۆم. بهلای زمانزانانهوه شتی سههرتاپین بۆ وردبوونهوهی قوونی (فیلۆلۆجی) کهوا بهناخ و درێژایی و پاناییی بابهدا دهچێ و دی.

ههرچهند من (فیلۆلۆجست)یش نیم. دهسانهوه تا کۆتایی و ناخی نمو وشانه ساوهیهکی تهواوم ماوه وای لێهدا پهله له برینی دهکم. تا بگم بهوشه (زانبار) و (زانباری) که هۆی نهم دهستهقهیم.

وای بزانی زۆریی خاوم رایان له کوردزمان وشه (زانبار) له جۆری (اسمی فاعل)

داسانین و سەلایانەوه (عالم) و (زانای) رانگەیمەنی هەروەك (فەرۆشیار) (بایەج) رانگەیمەنی. مامۆستا توفیق وەهەبی لە نامەیکدا دەفرمووی خۆی وشی (زانیار)ی دروست کردووە و بۆ مانای (معلومات) نەك شتێکی دیكە. كەواتە مامۆستا وەهەبیش لەو باوەڕەدا یە (زانیار) لە چەشنی (اسمی فاعل) نییە. مەن وەك شاگردێکی نوێ مامۆستایانەیی لە زمان و ریزمانی كوردی دواوێ و هەول و زانیی وانی هەیک بڕووە بۆ نەختە شارەزاییەکی كە لەم مەیدانەدا بۆم بەرەم هاتە، نا منیش لەو باوەڕەدا م كەوا (زانیار) لە چەشنی (اسمی فاعل) نەبێ. بەلام دواي نوێ پریاربرا كە (اسمی فاعل) نییە، ئەتر ریزمانی زمانەكەمان بەهنگ دێ و هۆی پریار بەدا ناخۆ كە (اسمی فاعل) نەبێ و ئەتر دەبێ چی بێ. مەودای موناخەشتە تا نوێ رانگە کراوەتەرە كە گوترا نوێ وشیە لە تێپی (اسمی فاعل) نییە، چونكە مەركردنی لەم تێپە راستەوخۆ بەهەختە تێپەكەیی تەرەو و دیكە بەهەركێشی ریزمانی نوێ وشانەیی دوو پیتی (ار)یان لێ زیاد كرابێ وەك (پرسیار) و (كردار) و (گوتار) و (پریار) و بەهەتە یەك لەو (مصدر)انە كە روودانەیان تێدا نییە. ئەتر نوێش نالکێ بەوشەیمەکی دیکەو و بیكا بە (مفعول) و ناگوتری (شت زانیار) هەروەك دنگوتری (شت زانین). كەواتە (زانیار) نوێ مانا (مطلق)ە رانگەیمەنی كەوا لە عەرەبیدا نێستاكە وشی (المعرفة) رای دنگەیمەنی نەك وشی (علم) چونكە بەهۆی بەكارهێنانەوه وشی (علم) بۆوە پرزاراوه بۆ تاقیمێکی تایبەتی لە زانین پەرەوێزمەکی تەسكەرە لە (معرفة). نێستاكە دنگوتری (الاعداد العلمية) جیاوازه لە (الاعداد الأدبية) یا (التجارية) یا (الزراعية) .. تاد هەروەها (هونەر) بێر (علم) ناكەوێ، بەلام (هونەر) و (كشتوكال) و (تەمب) و (بازرگانی) و هەموو جۆرە زانبارەكانی دیکە لە پەرەوێزی (معرفة) مەرنانچن. لە كوردیشدا بەهێی بەكارهێنانی سی چل سائی دواي، وشی (زانیار) ماناكەیی فرالوانترە لە مانای وشی (زانست)، چونكە هەروەك لە عەرەبیدا (علم) جۆرە زانینێکی تایبەتییە و هۆی لە (فن) و (ادب) و (صنعة) .. تاد جیا كوردووەتەرە. زانستیش لە كوردیدا بەهۆی بەكارهێنان وەك وشی (علم)ی عەرەبی وەها Science ی ریزاواویی لێ هاتوو و بۆوە پرزاراوه بۆ تاقیمێکی تایبەتی لە زانین كە هونەر و تەمب و پێشسازی ناگرتەتەرە بەلام وشی (زانیار) چونكە زانین (مطلق) رانگەیمەنی سنوور و پەرەوێزی نییە و هەموو جۆرە زانینێك نەگرتەتەرە. زانست بێ یا تەمب یا هونەر یا پێشسازی یا كشتوكال .. لەم روهوه وشی (زانیار) بۆ ناوێكەیی (كۆر) گەلی لبارتر و پەسەندترە لە وشی (زانست)

هه‌ندی له نه‌یبه‌کانی کورد (زانیار) به (اسمی فاعل) دایه‌نێ. هه‌رچهند ماوه‌م
 هه‌یه‌ نهم رابه‌ له‌ رووی نه‌وه‌ هاتوو که‌ خاوه‌نه‌کی نه‌یه‌ ژاوه‌تسه‌ر لیکۆلنه‌وه‌ی
 ته‌واوی وشه‌که‌ و شیکردنه‌وه‌ی هه‌موو نه‌و وشانه‌ که‌ له‌ رواڵه‌تدا هاو‌کێشی نه‌من و له‌
 راستیدا له‌ په‌ک جیاوازی وه‌ک لێره‌ به‌هێشوه‌ باسما‌ن لی کرد، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا ده‌توانین
 ب‌لێین که‌ هه‌ر چاره‌مه‌ و (زانهار) مان کرد به‌ (زانا - عالم)، دیسانه‌وه‌ له‌ ناوی (کۆری
 زانیاری کورد) به‌هێی رێزمانی زمانی کوردی وشه‌ی (زانهار) مانای (علم) و
 (زانین) هه‌ر به‌گه‌یه‌نی، چونکه‌ نه‌وسا که‌ له‌ ناوی کۆری وشه‌ی (زانهار) نه‌ک (زانهار)
 به‌کارهاتوو و نه‌م (ی) به‌ی که‌ لێره‌دا لکاوه‌ به‌ (زانهار) هه‌مان (ی) ی نه‌سه‌ته‌ که‌
 ده‌لکی به‌ (اسم فاعل) وه‌ و ده‌یکا به‌ (مصدري صناعي) وه‌ک له‌ عه‌ره‌بیدا ده‌گوتری
 (للعالمية) و (الخالقية)، نه‌وسا (ی) (اضافه‌) که‌ ده‌بی هه‌بووی له‌ میانی دوو وشه‌ی
 (زاناری) و (کورد) دا و به‌هێی رێزمانی کوردی په‌ریبی و مابته‌وه‌ (ی) که‌ی نه‌سه‌ت
 دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ی (زانهار) و هاو‌ریکاتی و روونکردنه‌وه‌ی نه‌و بنچینه‌یه‌ی
 له‌سه‌ری دامه‌زران، ده‌یه‌که‌وێ وشه‌ی (دانهار) که‌ له‌ نامه‌کی مامۆستا توفیق
 وه‌هه‌بیدا ناوی هاتوو و ده‌فه‌رموێ بۆ مانای (موضوع) ی داناهه‌. ده‌بی مانا‌کی
 ده‌لگیرینه‌وه‌ له‌ (اسمی مفعول) و بیه‌کین به‌ (اسمی فاعل) و ب‌لێین (واضع) نه‌ک
 (موضوع) چونکه‌ له‌ وشه‌ی (دانهار) هه‌ر سێ به‌تی (ی.ا.ر) زیادن که‌ نه‌م سیانه‌ وه‌ک
 له‌ زمانه‌که‌ماندا ده‌چاو ده‌کری وشه‌ ده‌کین به‌ (فاعل) نه‌ک (مفعول). (دانهار) که‌ له‌
 (دانان) هه‌و ده‌سته‌وه‌ به‌تی (ی) ی ته‌دا نیه‌ و تا ب‌لێین ته‌نها (ار) ی به‌وه‌ لکاوه‌ و بووه‌
 به‌هاو‌کێشی (گوتار) و (به‌یار) و ته‌نویه‌ک لێره‌دا به‌ده‌ابه‌ی بۆ نه‌وه‌ ب‌لێین (اسمی
 مفعول) یا هه‌ر نه‌بی (اسمی فاعل) نیه‌. جا نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێ له‌ وشه‌ی (دانان)
 هاو‌کێشی (گوتار) و (به‌یار) و (زانهار) و (هه‌سیار) وشه‌یه‌ک داتا‌شین، ده‌بی ب‌لێین
 (دانار)، نه‌گه‌نا هه‌ر که‌ گوتمان (دانهار) کاره‌که‌ له‌ ده‌ست نیه‌ ده‌ترازی و ده‌چینه‌ به‌ر
 هوکی رێزمانی زمانه‌وه‌ و ده‌یه‌ته‌ (اسمی فاعل). لێره‌دا جوورته‌ئێکی شاکردانه‌ و
 نازیکی به‌هو‌کانه‌ هانی دام هۆ ده‌لۆتینم له‌ نه‌جته‌به‌ادی به‌یه‌مه‌تێکی وه‌ک مامۆستا
 وه‌هه‌بی.

ماوه‌ وشه‌ی (کورد) که‌وا له‌ ناوه‌کی (کۆری زانیاری کورد) دا به‌رامبه‌ر وشه‌ی
 (الکردي) ده‌وه‌ستی له‌ (المجمع العلمي الكردي) دا. مه‌به‌سی نه‌دامانی کۆری له‌ وشه‌ی
 (کورد) و هه‌لاوێردنی به‌سه‌ر وشه‌ی (کوردی) دا نه‌وه‌ بوو که‌ کۆری بۆ هه‌موو کوردیه‌ک

نەك هەر كوردی زمانە. نۆمە یا لێزەدا هەر لەو رادەی مەبەستێدا نەوێستێ و لێكۆڵینەوێمەكی قوولتر بەكاربێنێن لە دوو وشە (كورد) و (كوردی)، تا بزانین كامیان زیاتر و باشتەر و راستتر مانای (لكوردی) رادەگەێمن كەوا لە پەستێ عەرەبیی (المجمع العلمي الكوردی) دەفامرێتەو.

لە عەرەبیدا كە دەلێن (الكوردی، للعربی، التركی) نەم (ی)ی نەبەستە نەك تەنها بۆ زمان دەگەێتەو، بەلكو بۆ گەلەكەش. دەگوترێ (انسان كوردی) هەرەك دەگوترێ (لسان كوردی). نەتر لە عەرەبیدا كە گوترا (المجمع العلمي الكوردی) هەم نەو دەگەێمنێ كە زمانەكە كوردییە و هەم خەلكەكە كە پەموەندێیان پێوەی هەمە كوردن. بەلام لە كوردیدا كە (ی)ی نەبەست لكا بەناوی گەل یا هۆزەو، نەو وشە لەوێ دەروست دەبێ تەنها زمانی گەلەكە و هۆزەكە رادەگەێمنێ و بەس (رەوشت و داب و دەستوریشیان رادەگەێمنێ كە لێزەدا پەموەندێیەكی بەمابەتەو نەهە بۆیە لێی نادوێن) وە بەهێچ جۆرێك مانای (گەل، مەزوف) رانەگەێمنێ. نەتر كە گوتت (كوردی) مەبەست هەر زمانی كوردییە، بەلام كە وێستت مەزوفێك بەكە بەكورد دەلێی فلانەكەس كوردە بێ نەو (ی)ی نەبەستی پێوە بلكێنێ. هەرەها كە وێستت نەبەستی مەزوفێك بەدە بۆ هۆزێك دەلێی (فلان جافە) یا (بێباسە) یا (خۆشناو) .. تاد نەوێندە من هاتیپتە بێش چاو و زەمین، لكانی (ی)ی نەبەست بەناوی گەل و هۆزەو مانایەكە ناگێرێتەو بۆ مەزوف، مەگەر ناوێكە خۆی دواپەس هاتبێ بە (ی)ی نەبەست وەك (مەراوێطی، سەمیل عوزیری، دزەبی). لەم حالاندا دەگوترێ (فلانەكەس دزەبێ) یا (مەراوێطی). جا نەگەر (گەل)بەش (ی)ی نەبەستی لە دواپەسەو هەبێ ديارە بۆ تاكە مەزوفێكیش (ی)پەكە هەر دەمێنێ. بە نەوێندەش لێزەدا بێنم (ی)ی نەبەست كە لكا بەناوی نەشتمان وەها شار وەها جێگا پەگەو، نەوسا مەزوفی نەو نەشتمان یا نەو شارە یا نەو جێگا پە گەێمنێ. كە گوتت (كوردستانی) یا (هەولێری) یا (ناسەیی) مەبەستت خەلكی كوردستان و هەولێر و ناسەپە.

كەواتە (كۆری زانیاری كوردی) لە باری كوردایەتیەو هەر زمانی كوردی بۆ كۆرەك دەسپێنێ، بۆیە دەلوێ لە ژاڤۆن وەها بەرازیل وەها جاوێش كۆر هەبێ بەناوی (كۆری زانیاری كوردی)پەو و مانا و مەبەستە نەوێنێ كۆرەكە خەركی زمانی كوردییە و بەس. نەتر لە تەك نەودا كۆر هەبێ بەناوی (كۆری زانیاری عەرەبی) یا (توركی) یا هەر زمانێكی دێكەو. نەم وەردەوێنەوێهە بۆمان دەردەخا (كۆری زانیاری

كوردی) هم ناتواوه له رووی مه‌ئاوه كه بیوه‌ستینی بهرامیهر به‌رسنه‌ی (المجمع العلمي الكردي)، وه هم له هه‌یوه‌ندی به‌كوردیه‌وه كه‌م ده‌كاته‌وه تا راده‌ی نه‌ه‌یشتن. به‌ه‌ینی ریزمانی زمانه‌كه‌مان چارمان ناچاره ده‌بی ب‌ه‌یین (كۆری زانیاری كورد). نه‌گه‌نا كه‌له‌به‌ریکی زل ده‌كه‌ویته‌ مانا و مه‌به‌ستی ناوه‌كه‌.

خوێنه‌ری به‌ه‌یز!

ئه‌وه‌ی له‌ر نووسنه‌مه‌دا خسته‌ به‌یش چاوت، به‌ه‌ینی تۆكه‌ه‌یشتنی خۆم هه‌مووم له‌ ریزمانی زمانی كوردیه‌یه‌وه ده‌ه‌یناوه. نه‌ك له‌ گه‌رفانم، جا كه‌ شه‌تێك لێزده‌ا خوێنده‌وه و له‌گه‌ڵ به‌ه‌رواوه‌ه‌ی تۆ پێك نه‌كه‌وت، گورج به‌ریاری له‌ناوێردنی مه‌هه‌ و له‌نی هه‌لمه‌فرچینه‌، هه‌لێكی لێكۆڵینه‌وه‌ و هه‌لمه‌نگاندنی به‌ه‌ینی و به‌چاویکی وردی ده‌خه‌نه‌كارانه‌ و د‌ل‌سۆزییه‌وه سه‌یری بكه‌، و، نه‌گه‌ر له‌ هه‌ندێ شونێ نووسنه‌كه‌مه‌دا ناناشه‌ركراپیت هه‌ست ب‌ی كرد مه‌ودای ئه‌وه‌م بده‌ له‌ ده‌رفه‌تیکی ناینده‌مه‌دا به‌ه‌ینی پ‌ن‌و‌ی‌ستی به‌سه‌كه‌ و ده‌سه‌لاتی خۆم مانا و مه‌به‌سه‌كه‌ت بۆ پ‌و‌و‌ن كه‌مه‌وه ئیتر ئه‌وسا چی به‌راست و به‌ه‌زموهند ده‌زانی ئه‌وه‌ ده‌ریه‌ بۆ خه‌مه‌تی زمانه‌كه‌ و ته‌ه‌به‌باتی. ئیوه‌ و منیش له‌گه‌ڵ ئیوه‌، هه‌موو ده‌زانین تا چ راده‌یه‌ك به‌سی فیلۆلۆجی له‌ كوردیدا تازه‌ و سانه‌ و سافیلکه‌یه‌. هه‌لبه‌ت به‌ه‌ینییه‌ نووسه‌ر تووشی قوورت و هه‌له‌ دی. جا نه‌گه‌ر هه‌له‌ له‌ نووسینی په‌كێگمان نه‌دیتره‌، ده‌بی ئه‌م ب‌ی هه‌له‌یه‌یه‌ كاری (معجزه‌) و (سحر) ب‌ی! بۆیه‌ تۆ و من و هه‌موومان له‌ كاتێ ده‌خه‌مه‌گرتنه‌دا ده‌بی له‌ گۆشه‌یه‌کی د‌ل‌مانه‌وه قارماه‌یه‌یه‌کی به‌مه‌ته‌ خۆشه‌كه‌ی (نالی)مان به‌ه‌یر ب‌یته‌وه كه‌وا هه‌ر وشه‌یه‌کی وه‌ك د‌ل‌ه‌پنکی ناوی كه‌وسه‌ر ده‌تكنه‌ته‌ ناو د‌ل‌ی م‌و‌و‌قی هه‌ستیار و به‌سۆز:

له‌ جگه‌ر گۆشه‌یه‌ی شه‌هرم مه‌هه‌ معنایه‌ی خراب

كه‌س نییه‌ رازی ب‌ی خه‌تا كه‌ له‌ ئه‌ولادی درێ.

كۆلاری زانیاری، ژماره‌ ٤، سالی ١٩٧١

گیروگرفتی رینووسی کوردی

بەر له هه‌مو شتێک نه‌بێ، بڵێم به‌یوست نابه‌م و شه‌ی (گیروگرفت) که‌وا له‌بەر گوێ و زمان، ته‌نگ و تامی ناسازه، دڵسه‌گستمان به‌کا و زیاده‌ له‌ مافی خۆی نه‌رخه‌ بێ سه‌غه‌ته‌بوونمان لێ وهرگرێ، چونکه‌ گیروگرفت به‌شێکی به‌که‌نه‌ری هه‌مو کارێکی نه‌م جیهانه‌یه که‌ بزوتنه‌وه و به‌شکه‌وتن و گۆڕانی نه‌دایه‌: با بڵێم ژبان به‌ته‌کرایه‌ی و ژبانه‌ی ناهه‌میزاده‌ به‌ تاییه‌تی زنجیره‌یه‌کی بێ به‌چرانه‌وه‌ی گیروگرفت و ته‌نگ و چه‌مه‌له‌مه‌به‌ و مرو‌ف له‌ سه‌ره‌تای میژوی مرو‌فایه‌ته‌یه‌وه‌ هه‌ر خه‌ریکه‌ گرێ و ئالقه‌کانه‌یان به‌کاته‌وه‌ و زۆر جارانه‌ش بۆی ناگرێته‌وه‌ به‌ نه‌سه‌ت گه‌لی کورده‌شه‌وه‌ ره‌نگه‌ ته‌گه‌ره‌کانی رینووس له‌ چاو ته‌گه‌ره‌ی مه‌یدانه‌کانی تری ژبانه‌ی کورده‌واری، له‌ هه‌ردوو لانه‌ی ماف و نه‌رکه‌وه، له‌ جۆری ته‌گه‌ره‌ خۆشه‌گه‌ روح سووکه‌ ژیکه‌له‌کانی بێ، نه‌ک جۆریکی تر، له‌ ورووه‌وه‌ که‌ هه‌چ مه‌للته‌یک نه‌یه‌ خاوه‌ن نووسین بێ و ته‌گه‌ره‌ی رینووسی نه‌بێ، که‌واته‌ له‌ نه‌وان جغزی نه‌م مو‌شکله‌یه‌دا، نه‌مه‌ی کورد، به‌توانین خۆمان به‌ خه‌زم و هاوڕه‌ی مه‌للته‌انی تر حه‌ساب بکه‌ین و بێ په‌روا به‌جینه‌ ریزینه‌وه‌ شاعه‌ری خۆمان، تاهه‌یر به‌گه‌، په‌یشه‌یه‌یه‌کی باشی بۆ کورده‌وین له‌ دۆزینه‌وه‌ی مه‌یدانی خۆ به‌خه‌زم زانی‌ن له‌گه‌ڵ جیهانه‌دا به‌م به‌هته‌ ژیر و ناسکه‌ی که‌ ده‌لێ:

سه‌د شوکری خۆدا مه‌رکه‌زی سه‌د میحه‌نه‌ت و به‌رده‌م

واته‌ی مه‌گه‌ له‌م دانه‌هره‌یه‌ی چه‌رخه‌ به‌هروون

به‌راسته‌ ته‌گه‌ره‌ له‌ رفی ته‌نگ و چه‌مه‌وه‌ نه‌چینه‌ ناو کۆڤی مه‌للته‌ان که‌ ته‌دا هازده‌بوونی به‌یتا‌قه‌ و بانگه‌یه‌شتنی ناوی، له‌ چ مه‌یدانه‌کی تریا به‌مانقوانی بێ ترس و شه‌رم و به‌یتا‌قه‌ و بانگه‌یه‌شتن خۆیان تی هه‌لقوته‌نێن و داوای خه‌زمايه‌ته‌یه‌یان له‌گه‌ڵدا بکه‌ین؟

سه‌رمه‌رای نه‌م ده‌سه‌که‌وته‌ زله‌ی هاو به‌رده‌یمان له‌گه‌ڵ مه‌للته‌ان، لایه‌نێکی تری زۆر خۆش و دڵه‌ره‌وه‌ له‌ گیروگرفتی ره‌نووسمان نه‌مه‌یه‌ که‌ فه‌رمانی ره‌وانده‌وه‌ و چه‌اره‌سارکردنه‌ی زیاته‌ر له‌ گه‌رفته‌که‌انی تری سه‌هاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نابووری بۆشه‌نبه‌ری، له‌ به‌رده‌ست و خواهه‌شتی کوردايه‌ و که‌مه‌تر غه‌یری کورد ته‌یدا خاوه‌ن به‌شکه‌.

رېم ھەيە بېلىم ئىشكالى رېنوس ئەمەندە ملەكچە بۇمان دەتوانىن تۇلەي نەم
ئىشكالىنەي دەستىشمان ناگاتە رەواندەنەمەيان لەوى بېشېنەمە. ەك كاپراي نان و
ماستی لە مالى خۇيدا شك دەبرد. ھەر جارە لە دەرەو خواردنىكى خۇشى دەدەيت و
دەستی بەدەمگە پەشتى، راي دەكرەوە بۇ مالى و بەردەبووە نان و ماست ھواردن.

ھەر نەم خۇمالەپەتییەي رېنوسەگەمانە ھۇي زۇربوونى چارەسەرگەردن و
پېشنىپاری ھەمە چەشەي نوسەران و زمانەوانانى كورد ئاكو حال گەمەشتووتە نەم
رادەيە كە پېشنىپارەكان بۇ خۇبان بوونەتە ئىشكالىنكى نوئ و سەختەر لە گرفتى
رېنوسەگە خۇي. ھەر پېشنىپاریكى كە تا ئېستا پەيدابووە و لە دوا رۇژدا پەيدابەي
لەگەل چەندېن پېشنىپاری حارز بەمەستدا پەك دەكمۇتەو كە ھېچ كامىپكان خۇ بە
كەمەر ناگرى لەرەوسىكەي و بايەي ئۇسفالئەك نامادە نېپە بەخۇشى ھودنەي لەگەلدا
بكا

بە نمورەي سورەبوونمان لەسەر بېروباوهرى تايەمەيمان ھىكايەتەيكى كورنەي
تەجرەمەي خۇم دەگىزەمە لەم مەيدانەي رېنوسەدا:

لە ھەلەمەتەيكى وتوويز لەسەر دەنگەكانى زمانى كوردى ھەندەك لەو بەشدارانەي
وتوويزەكە نەم رايەمان ھەتايە پەش كە نەم دەنگەي لەناو و شەكانى ەك (نویژ، شوین،
دوین) دا ھەيە و لە سۇلمانى و ھەندى ناوچەي تری كوردستاندا بە دەنگى (نەوار
نەمى) بەدەرگىنن ئەمە دەنگەيكى رەسەنە و دەبى پەيتى سەرەخۇي بۇ دانرى لە
نوسەندا. مەن پەكەك بوم لەوانەي دزى ئەم رايەبوون و ئېستاش بۇ خۇم واتى دەگەم
راستەيەكەي ئەمە كە دوو دەنگى بۆگومانى (واو و بى) لەو وشانەدا ھەمە و چ
فەرەك نېپە لە روى (چەند و چۆن) ەو لە ميانى (سریژ و نوژ) دا، ھەندە ھەمە خەلقى
ناوچەمەيكى كوردستان بە جۇرەك كە زمانیان پى راھاتووە دوو دەنگى (واو و بى) بەكە
تەكەل دەگەن و دەگەن بە دەنگەيكى تايەمەي ناوچەي ئەك دەنگەيكى رەسەن. بەرەنەي،
بەلای قەناعەتى مەنە، دەبى لە نوسەندا و شەكانى (نوژ، توئ، نوئ، نوئ... ھىي ئر)
بە دوو پەيتى (واو و بى) پەنوسرەن. لەو بەولەو ھەرگەس نازاد بى لە چۆنەمەي
خویندەنەمەيان. بۇ سەھاندەي رايەكەي خۇم و ھاوبابوهرانم چەند بەگەمەكەم ھۇنایەو
ەك:

يەگەم. بەشى زۇرى كورد و شەكان بە دو پەيتى (واو و بى) دەخوینفەمە. لەمەرا دبارە

دەبىي راستىيى وشەكانىش ھەر ۋايى، ئەمما چۈن زۆرىنەي كورد بەر ھەلەيدا دەروا و
بىن لزووم يېتەك بە زيادەو دېنەتە ناو وشەو؟

نەم بەلگەيە رەد كراپەو بە ھەرامىك لەو يابەتەنەي كە خۇيان لە خۇياندا بەلگەنەن
بەلام لەسەر نەمەوونى چ مانەنىك لە گوتەنەمەيان دىگوتەنەنەو و دىمەمەشيان
لەسەرمەكرى.

دووم. ئەگەر ئەم دەنگە (ۋاو و يىيى تىگەل) لە لەھجەي سەلماندا رەسەن با بۇ دەبىي
ھەر لەو وشاندا بەدى بەكرى كە لە لەھجەكانى تەردا نەبەتەو (ۋاو و يىي)؟ دەرەنەن لە
لەھجەي بەدەينى و زامانى فرەنسەدا ئەم دەنگە رەسەن بەو دەلەشەي بىن گومان و بىن
تەنۋىل خۇ بەمەر دەمەك ۋەك ئەو بەي كە وشەي (دور، بەيد)ى سۇرانى لە بەدەيندا بە
دەنگى (ۋاو و يىيى) تىگەل تەلەفوز دەكرى.

لە بېرەم نەمەو و ھەرامى ئەم بەلگەيە چى بوو.

سەپەم: لە نووسىندا تەستاش و لەمەمەشەش خەلقى سەلمانى ئەم و شانەيان بە
دور بەت دەنۋوسى ۋەك خەلقى ئەو جىگەپانەي بە دور دەنگ دىمەخۇنەنەو، دىمەجا
ئەگەر خەلقكە بە دور دەنگەيان دانەنابا بۇ بە دور پەتەيان دەنۋوسى؟

لە ھەرامدا گوترا نووسىن نەبەتە بەلگە چۈنكە لەسەر دەستۋور و زاتەننى فۇنەتەك
نەمەتورە.

چوارەم شەخىرە زەلەكانى سەمەي نۆزەمەي بايان ئەم و شانەيان بە ھەر دور
دەنگەو لەكارەنەنەو و نەيانكەردەو بە (دەفەتۇنگ) خۇ ئەگەر ۋاپان كەردەبا
شەخەرەكانەن لەنگ دەبو، ئالى نەلى:

ھەر جۇگەر و جىگەپە كەوا سوور و سۈرە بىن

جەنى جۇشەي گەريانى مەنە خۇنەنە رۇرە

ۋەشەي (سۈرە) بەي بە ۋەشەي كە (ۋاو و يىيى) تەيدا تىگەل دەبىي ۋەزنى شەخەرەكە
تەك دەچى، ھەرۋەما ئالى نەلى:

بەلۋەل كە گەرمى نەغەمە ناۋرە مەكانەو

غونچە خەزىنە جەرگە و دلى بۇ مەكا توى

لەنرەشدا ۋەشەي توى قەفەيەي وشەكانى (ھوردوى و نادوى و ناپوى) بە دەبىي

ھەردوو دەنگى تېذا بخوتىرتىمەۋ دەئا نابى بەقافىيەيان و كىشى شىعرەكەش تىك دەمچى. ۋەك ئەمانەش شىعرى تر زۆرن لە شەعرى بویتەكانى سلىمانى كە نەمە بەلگى قەتئىيە بۇ سەپاندنى رايەكەى من و ھاوبىرەكانم.

لە ھەرامدا گوتوا، ۋا ھەزانم ۋەرامەكەش زادەى ئەو لە ھزەبە بوو پىشتەر فكري لى نەكرابۇۋە، چونكە ئەم دەنگى (ۋاو و يىنى تىكەل) لە بىتەرەئا لە دوو دەنگ پىك ھاوتوۋە شاعىر رىئى داۋە بە خۇى بۇ زەرۋورەتى شىعر ھەلىيان ۋەشىنى و دەنگەكان بە پىئى داخۋازى قافىيە پكاتەۋە بە دوو دەنگە.

گوتىم كە نەمە ۋابىئى ئەدى بۇ دەمى جارىك لە جاران ھىچ شاعىرىك لەو ھەلۋەشانەنەيدا نەھات دەنگى (پى) پىش خات و بلى (خوين، تىۋ، سۆز، نېۋز)؟ كە نەسلى ۋەشەكان (خوين و سۆز و نوغز) نەبن دەموا ھەر دوو رېگە لە پىش زمانى شاعىر بگرتىنەۋە و بە شەعر بگوتىنەۋە.

لەزىمدا چ ۋەرام پەيدا نەبوو لەۋە زىياتو كە پى ۋەرامىيى خاۋمن رايەكانى سوورتەر كرد لەسەر ھەلۋەستى خۇيان.

نەمە نموۋنەيىكى پى داگرتەمانە لەسەر بىروباۋەر. لە فەرزى نەگەر خاۋمەكانى نەو رايە نىشانىيان پىنگاى و من و ھاوياۋەرەكانم بە ھەلەدا چۈويىن ئەۋا پى داگرتەكە ھەر ھەبە و چ فەرقىك نىبە لەۋەدا من لەسەر غەلغەتى خۇم سوور بىم يا ئەۋان، بىگومان لە دلى خۇيدا ئەۋانەش بىلەن سەبرى قىلانەكەس چەند نەسلىمۇنە، ھەرچى بەلگەيىكى بۇ رەد كراپەۋە كەچى ھەر پى چەقاند لەسەر چەقى ھەلە.

بەعدا دەمەۋى پىلەم تەگەرەيىكى سەرمەيى و گرتگ لە رىنۋوسى كورەدا خۇمانەن، ۋاتە زەمەتى رىككەۋنەمان لەسەرىك باۋەر و ئەغەسۋى ھەرىكەمان بۇ بىروپاى خۇى رىمان پى نەگى و لىمان دەپتە لەمبەر ھەر لەۋە ھەنگاۋمان ھەلەنابى بۇ نەشكەلەكە خۇى. ئەۋە راسى پى نەك ھەر لە بارەى رىنۋوسەۋە بىلگە لە بارەى ھەمو كارىكەۋە پەۋىستى ھەبى بە ھارىكارى و يارمەندەنى يەكترى ئىمەى كورد گىيانى لاسارىمان، پاھود با پىلەم مەيلى تاك رەفتارىمان رىئى ھەمو ھارىكارەيىگان لى دەپسەنتەۋە، ئەمەش ئەنجامىكى عادەتى و چاۋەرۋانكراۋە لە مېللەتىكى ۋەك كورد كەۋا لەمەر نەبوۋنى گىيان و ھۆكۈمەتى خۇى لە مېژۋويىكى كۆنەۋە، رانەھاوتوۋە بەكارى كەلەكەزى. ھەزاران سالە ئەم مېللەتە ھۆزىكى ناۋەندى و دەسلەتەنكى رىكخەرى لە ناۋ

خۇيدا نەبووھ تاكەكانى باويته سر رىبازى كارى تىگرايى و فېرى يارمەيدانى يەكتريان بكا.

ھەموومان لە كۆننكى كۆنەو فرچىكان گرتوھ بە شىوازي (كرەمەو تاكەكەس) و را نەماتووين لەگەل يەكدېدا ھاوبەشى كرمەوھېك بون.

لەگەل نەمەشدا، بەرە و تاقسى خوڤندەوار دەبى بەخۇى بوڤرى و مل بىنقە كارى گەلەكۆيى، كە بەرژەومەندى گشتى لىنى داواکرد ولىز لەو مەبلە مېراتبەيى (تەنھاكارى) بېنى، كە نەمە نەگەين ھېچ كۆپوونەوھېكمان سوودى نابى ئەو سووھ نەبى بەگژەمەندەماندا بېنى. ھەر يەكە بېرى لە كارى كۆمەلدا بەمشار بى دەبى خۇ لە بېرىكا و سوودى گەل لەو كارەدا بكا بە تاكە نامانچ، كە نەمە نەكا و بېەوى خەرىكى نەمايشاتى خۇى ھى ئۆيالى مېللەتەكەى دەكەويته نەستوى. ھەزار بەلگان بېنقەوھ بۇ سۆز و پەروش و چاكەخوازىي خۇى يەكەنكى راستى تېدا نەبە و ھەمووى چەشەبەندەبە و پەردەى عەيب پۆشويە.

قەسەگانم خۇى دەرگىتەوھ بەر لە ھەمووگەس: بايەى ئەوھى كە گيانى كۆمەلەدۆستى بەمبزوئى كەلگى كارى گەلەكۆيەم پۆوھ دەبى، كە ئەو گيانەم نەبى بە تەنھا كارەكەم، نەك ھەر باشترە بەلكو تاكە رىگەمېنكى پەستە بۆ مەن لە كاركردندا، خۇ ھەر نەبى نېش لە خەلق تۆك نادەم.

لەبەرئىشكى نەم راستىيەى خۇ لەبەرگەردەوھ و لكان بە ھەوزووعەو، ھەندەى كە مەن تېنى بەگەم، گەرورگەفەكانى رەنوووسى كوردى چەند جۆرىكەن.

يەكەمھان ئەو ئىشكالانەى كە لە خودى ئەو نەلقەبەيانەدا ھەبە كوردەبەان ھى دەنوووسى:

نەلقەبەى عەربىي دوو ئەركى زۆر گەورە داويته سر نەستوى كەسانۆك لە نووسەندا بەكارى دېنن.

ئەركى يەكەم لەوھ وە دى پەتەكانى (ا، د، ز، و) بە پەتى دواھۆيانەوھ نالگەن و نووسەر ناچار دەبى چەندەن جار لە نووسەنى يەك وئەدا دەست ھەلگەرى و ھامە ھەلەنگەيوى. بەراستى نووسەر بەنەلقەبەى عەربىي ھەندە قەلەمەكەى ھەلەمگەرى و بۆ پەنشەرە و سەرەوھ و ژۆرەوھ و دواوھى دېنن و بەبا ھەر دەلقەبەى رەسامە و فرچەكارى دەكا لە تابلوى رەسم نەم كەرتكردەنى وشە كە بۆ خۇى لە نەسلدا يەك پارچەى سەرئەسەرە

کاریکه دزی داخواری (سروشت) و خو راهبانه به پیشمیکی دروژن. لهوش زیاتر. نو هه موو هست ههنگرتنه و خامه ههنگرتنه بهکجار بهکی نووسر دهخن له خیزاکردن و رهوانی له نووسیندا و نرخیکی گورشت له فکر و زهنی و مردمگرن بهودا که هه موو دم، وک سواری ولاغ. دهبی له جلهوی خامهکی بداتهوه و له ساتمه یگنبرتهوه.

له کوردیدا ههچمند بهتی (ذ) نیبه نهگر لههجهی ههروامانی لی دهرکمن بهلام چهندن نهلاکت ههیه ده جاران زیاتر تولهی نهپوونی (ذ) دهکنهوه.

جاری له جیانی (ذ) بهتی (ژ) ههیه بهخوی و س نهفتهوه له جیانی نوقتهییکی (ذ). نهنجا دو جوړه (ر) ههیه قهه و لاواز.

نهنجا س جوړه (و) ههیه وای له جیگی (ضمه) و وای قوچاوی (موو) و وای کرایهوی (بۆر).

دوای نهمانه نه پشته معلومونهی (ه) که له جیگی (فتحه) بهکار دی و وک موی لووت وایه لهویش زیاتر و ناقولاتره. نهمانن با لهبیر ین تا باسی نهشکالی دووم دهکمن له تهلغینی عهرهیدا.

نهشکالی دووم بهتی نوقتهداره له عهرهیدا ۱۵ بیت له ۲۸ بهتان نوقتهیان ههیه. دهک مالت شیوی دانتری تهلغی بۆ نه هه موو حهزکردنت له گری و گال.

ج موبالهغه نیبه لهودا که بلیم نووسری عهرهیی چهند خهریک دهبی له باری دهستووری (قواعد)ی زمان ههله نهکا ههئدمش لهباری ریتووسهوه خو به دانانی نوقتهانوه دینی و دهبا. له ریتووسی عهرهیدا جاریکی دهکمش بوون و نهپوونی نوقته خو دهکاته نهشکال که زوړینهی بهتهکانی شکلیان بهههکدی دهچی به نوقته و بی نوقته: ف-ق-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ب-ت-ث-ج-ح-د-ز-نهتر و دهبی هههککردن له دانان و داننانی نوقته وهیا زیاد و کم کردنی بهتهواری وانا و مهیس دهگژی یا تیکی دهدا یا نایهیلی.

نه نه نهشکاله له کوردیدا ههئدی عهرهیی بهملمومه:

بهتی نوقتهداری کوردی بهقدهم هی عهرهیی دهبی پ، ژ، چ، ف، دهچه بهراهر ث، ذ، ظ، ض و کهلینیان پر دهکنهوه خو نهگر (ذ) لههجهی ههرومان بهنینهوه ریزی بهتهکانی کوردی نهوا ژماری بهتی نوقتهدار له کوردیدا پتر دهبی له هی عهرهیی بهلام

نیشکالہ کہ بہ و منہ کوتاہی نابی

نیشکالی دانانی نیشانه لاسر پیتان له کوردیدا دوو جاران لمهی عمرمبی زیاتره، له عمرمبیدا ۴ نیشانه همپه (ضمه، فححه، کسره)، له کوردیدا (ی، ی، و، و، پ، ل) نیشانه‌دارن.

نۆسمیرکه نۆ چوگنهی بهتی (ت)ی ناو وشهینگی وهك (دیتن) بۆ ٦ نیحتمال دهست
 دهدا (ب، پ، ئ، ت، ن) لهوانهم ههله له نوختهكان یا نیشارمکاندا بهیته هۆی
 گزهرینی واتا یا نههیلانی واتا ههر بهجاری.

و شەي (تەلەفون) كە خۇي سى بىرگىپ ۸ جاران خامەي تېنڭا ھەلەنگىنۇي.

وشى (وهره) كه تاكه وشهيك و دوو برهگيه چوار جاران دمى تندا هلممگري. خۇ
نمگر نوقته و نيشانه هبى لىسر هپتهكانى وىك وشى (زهره) دمى شىش جاران
دمى هلمگري.. وشى (زور) خوى برهگيهيك و سى هپته به لام ۵ جاران خامى تندا
هلممقوزيتمره. نم وشى (مقوزيتمره) ۱۲ جاران خامه تنييدا چنگوزيكي دىكا (د.ه.
قو، ز، پته و، ه، دوو خالى قافمكه نيشانهى سر و او مكه خالى زنيكه، دو خالى
بنيكه. نيشانهى سر بنيكه، دوو خالى تنييكه).

وځ گرتم دانانی نېشانمییځي نلکاو به دوا خوږیدا لمجیځی (فتحه) نهم نېشکالهی
نعت هلگرتن و قلعهم بلندکردنوی به جاری بی سنور کرده له کوریدید. دتوانی
رستی ودها همیدا کهمت نیوی پېتمکانی نهم (ه)یه بی وځ (ویره مروه) پاخود
(زمرمرکه کمه) پاخود (گمه مکه - کمومکه بدهکه - رمشه له مروهپه..) بوجا تا
بگومته مپانی پیتانموه لهال پهکیان هاندوهوشتنی و نورسین پچر پچر دکا.

نەم ھەمىر پەتى نەلگەۋ و خال و نەشانە نووسىن و خويىندەنەۋى شىۋانداۋە و
زىگەۋى داۋە بەھەلەگەردن ئۇياندە، شىۋىكى خراپەتريشى كەردوۋە بەھەدا كە ھەلەۋەشاندەن و
كەرتەگەردنى تاكە وشە نووسەر ناچار ھەمكا بۇ ناگادار بونى ھەمىشە ھى لە
جيا كەردنەۋى مەۋداۋى بەھنى كەرتەگەنى يەك وشە لە مەۋداۋى بەھنى دوو وشەۋى
سەر بەھەز، تۇ كە ھەنووسىت (ۋەرە لام) نەگەر ناگادارى ھۇت نەھىت مەۋداۋى ميانى
چوار كەرتى وشەۋى (ۋەرە) لەگەل مەۋداۋى ميانى وشەۋى (ۋەرە) و وشەۋى (لام) لەبەكتەر
جيا ناكەرتەۋە و تىۋىكراۋى رەستەكە ۋەك يەك وشە ھۇ ھەنوۋىنى لەۋانەمىشە ھەندىكى
وشەۋى يەكەم لە نووسىندا ھۇ نەزىك كاتەرە لە وشەۋى دوۋەم و ھەنووسىت (ۋە رەلام)

ياخود (وهر- هلام) ياخود (وهره-لام- وهره-لام . هناد) خولاسه نهجتمالي هغه له نووسپني كړنمكاني وشه سرروپني نښه تا بلنې فراوانه.

نووسپني كوردې به رښتووسي لاتهنې بايبي نوره كه هه موو پېته كاني ده لگنې به دروا خوږانه وه و تنگري اېان خال و نېشانېان له رښتووسي عمره بي كه منره، بې گرفتوره كه همكا فرقيكي تا بلنې زور، هم له رووي نوموه كه هغه تندا كړدنې كه منر بهنې و هم له رووي نوموه زېهن هڼده هريك نابې به نقش و نيكاري خال و نېشانېان و جيا كړنه وي مووې مهاني كرت و پرگه كانه وه سر مرېان نمانه من، كه دست هانگرتن له نووسپني رسته كه م پوهه منڅكېش كه منر رچې فكرمكاني لمبه كدي ده چرېنوه.

لهو پېتانه ي لاتيني كه نيمه شارمزا يان هين دو پېتي (A-I) خالداران و پېتي (A) ش هېته كي سر موه ي قلزم بهر ز دمكاته وه به لاي منوه پېتي (X) و لك (لاي عمره بي وايه، برېتبه له دوو پېتي سر به خو نابې بخريته نعلېاو.

بهراخوه خاومنه كاني هم نعلېاويه كه نورويان، تا بلنې غمريان لې كړدوه چونكه له نووسيدا واي به كاردېتن همدې چار هر دېني نو سيني هيرزگلېفېه، پېته كان دنگي خوږان نادمنه وه له وشه د پلكو وڼه پېتي سر له بهر پېته نېشانه بو وشمېكي سر له بهر، يار رسته پېتي. له وشه Leigh Thigh, maugham و گلنكي تري و لك نمانه پېته كان كه مېك نېمي شو فرمانه نابېتن كه له بنمره دتا بوږان دانراوه. فرمېش و لك ننگليزي هم بې نېنسا فېه ي كړدوه لكگل پېته كان و ناغلې و نابې به پېتي چنگه دنگيان دمكوي.

وهنېبه هم كاره ي ننگليز و فرنسه لكگل پېتي لاتنېدا نرځي رښتووسه كه كه م كانه وه به لام به وې نوموه نووسراني كورد چاويان راهاتوه لهو نووسپنانه، نرانېش له همدې چنگه و هلووستا شوښيان كموتوون و هغې وان دووباره دمكته وه وا پوهه لكگل خاوم شهادې بهر ز زماندا دوو چاري مونا قه شي شو بهرېه يووم ناخو (نو، نا، نې) كه له لاتنېدا هريكه ميان به پېتيك دمنووسرېن له حقيقتدا يك دنگيان همه پا زياتر؟ هلمېت (تا- همزه و نطفه، نو- همزه و واوه)، (ن- همزه و پېه) كه چي خاوم شهادكه سوو پوهه لسر همدې كه نمانه يك پېتن و يك دنگېش: بې گومان سهوومكې له موه هاتوه كه چاو و

میتگی راهاتوو به جوری لهکارهینانیان له زمانهکانی نهروهادا.

نهم همزه‌ی سرم‌تای وشکان که له نووسینی ئه‌ستاکه‌ی لاتینیدا تی ده‌چی و له‌گه‌ل بزوینی دواخویدا ده‌کری به‌هک بهت په‌مککه له گه‌روگرفتی نیم‌لای کردی به‌لاتینی، له‌موشدا سووچی په‌ته‌کان نیبه ئهمه هومان ره‌فتارمان نادرسته له‌گه‌لایندا، تۆ که بلنی (نا) و له لاتینیدا به هک بهتی Aوه یا شگله‌کی تر به‌بنووسی نه‌وسا مه‌نتیق لیت داوا ده‌کا وش‌ی (یا)ش به هک بهت بنووسی هرومه‌اش... دا، را، تا، ها... هه‌د چونکه هه‌موه‌یان وه‌ک (نا) دوو ده‌نگن ئیتر که (نا) به‌هک بهت بنووسری نه‌وان تاوانیان چیه به‌گرن به دوو بهت یاخود نه‌گر نه‌وان به دوو بهت نووسران (نا)ی به‌سته‌زمان بۆ کورت به‌گرفته‌وه.

نه‌گر په‌مککه بلنی تازه نهم نووسینه‌ی همزه و بزوین به هک بهت بۆته ده‌ستور له ری‌نووسی لاتینیدا و به‌نی ناوی نیشکاله‌یکی نوی دروست به‌که‌مین به تیکدانی ده‌ستورده‌که من له‌لای خۆمه‌وه به‌ته‌ها تا به‌هه‌لست که به‌ریاری گشتی یا زۆری‌نه‌ی نووسران و خاوه‌ن رایان ده‌ستورده‌کی په‌سند کرد، هینده هیه وه‌ک به‌ده‌یه‌یه ناشکرایه به هک بهتیش بنووسری له حقیقه‌تا دوو ده‌نگی سه‌ربه‌خۆی بی فی‌لی تیدایه وه‌ک (لای) عه‌ره‌یی که به‌ریقیه له (لام و ئه‌لف) یا له ئه‌لفینی کۆنی عه‌ره‌به‌شدا به هک بهت حساب کرابی. ئیمه راستیه‌که ده‌بی بزانی به داوا زانه‌ی راستیدا چی ده‌یکه‌ین، نه‌گر غه‌له‌تیش بی، به چاوی کرابه‌وه ده‌یکه‌ین و به‌لێن به‌رژمونه‌ی وای داواکرد.

وه‌ک مه‌سه‌له‌ی نهم (همزه و بزوین) مه‌سه‌له‌یه‌کی تریش هه‌یه ده‌بی مرو‌ف‌ی شارم‌زای ری‌نووس لینی به سه‌هو نه‌چی. نه‌و س بزوینی (سه‌ر و به‌ر و ژیر) که له لاتینیدا به بهتی سه‌ربه‌خۆ ده‌نووسری له حقیقه‌تا نه‌مانه بهتی سه‌ربه‌خۆین... بلنی مه‌علومه ده‌نگن و ده‌نگی کورتیش به‌لام وه‌ک په‌ته‌کانی په‌سند ئه‌مکان نیبه به‌ته‌ها ته‌له‌فوزیان پی کری، تا به‌داوا بهتی تر دا نه‌یین ده‌ره‌یه‌یان مومکین نیبه. تۆ ده‌توانی هه‌مو په‌ته‌کانی هه‌جا (قه‌میری بزوینی ئه‌لف که هه‌کا په‌ته‌کی فۆنۆتیکی دریزی به‌داوا دی) به‌ته‌ها بلێته‌وه و ده‌نگه‌کانیان له مه‌خره‌جی خۆیان به‌هه‌نیه‌ته ده‌روه به‌لام بزوینه کورته‌کان (سه‌ر و به‌ر و ژیر) و جوددی سه‌ر به‌خۆیان نیبه و به‌ته‌ها ناگوتری واته خزمه‌تکاری په‌ته ره‌سه‌نه‌کان. له‌ره‌دا ده‌بی نه‌وش بلیم بهتی (ی، و) هه‌رچه‌ند ده‌شین به بزوینی دریز (و، -ی، ی) به‌لام به نسل هه‌یه‌که پان به هه‌مو

جۆرمكانىيەو چ بزوين چ دىنگدار ھەر يەك يەتتى. واى وىستائ (ساكن) و يەنى وىستائو
 كە دىزىت كىردىمە دىيىتە واو و يەنى بزوين. واوى وشى (راو) و يەنى وشى (دايك) دىزى
 كەو دىيىتە واو و يەنى بزوينى قوچا. تەم دىزىت كىردىمە يەك ھەر بۇ واو و يەنى دىنى
 بەلگە يەتتى تويىش ھەن وەك (س، ز، ر، ل، م، ن...) نىمكەنى دىزىت كىردىمە يەن ھەبە.. ئەمە
 بۇيە دىلگە تا سىمىت ھەر قىسەم نەبى كە گوتەم واو و يەنى دىزىت كىردىمە. بۇيە شەمە كە
 مەلۇوم بىر ئى ھەر وەك دىزىت كىردىمە س، ز، ر، ل ناپانگا بە يەتتىكى تە ھەر وەماش
 دىزىت كىردىمە و، ي كە دىپانگا بە بزوين تە يگۇرپون ھەر وەشدا مەلۇوم دىمىرئ واو و
 يەنى بزوين و دىنگدار يەك شتن.

قىسە كىردىن لىبارەى نىشكالات و چاكە و خراپەى يەتتى ھەرەبى و لاتىنى كە
 كوردىپەن يەنى ھەر وەك لىمە زىياتىرى بە ھەر وەمە بە لام لىزوم ناپەنەم لە
 ھاسىكى وا كورتدا روو يەنكى ھانى يەنى يگرمەمە نىمە كە ھەر وەك چاكە و خراپە كانمان
 زانى و ھەر وەك راستىپە كمان ئاشكرا كورد ناپا رىمان ھەبە يەتتى سوودى زىمانى
 كوردى چىبى چاكە تەو ھەل بىزىرەن؟ تۇ بىلنى نىمە كان ھەبە يەتتى لاتىنى بىننىبە كاپەو
 و وا ز لە يەتتى ھەرەبى بىننى لە وەزى نىستاكەماندا؟ لە ھەزى بۇشمان بىلوى وا
 يەكەن ناپا ئەمە كارىكى ھەسندە لە ھالىكدا ھەر وەك كوردىكى عىراق بە يەنە داخووزى
 ھەر وەمەندى بە يەكەو زىمان لىگەل ھەرەبدا ئاچارە دىبى نىمەلەى ھەرەبى ھەزىرى
 نەساش نەكەكەى لى دىيىتە دوو نەك؟

وا بزانەم قىسە كىردىن لە بەكار ھەنەنى نىمەلەى لاتىنى لە ھەزىرى نىستاكەماندا زەمەنى
 بىنەو ھەبە يەنى دىلگە، نەمەندەى كە لىسەر مەزىو و عىشەم نووسى لىمە ھەت كە
 نووسىنى كوردى بە رىنووسى لاتىنى كارىكە لىمە چاوان و لە ناو دىلان، زۇرەش
 نووسىنى كوردى ھەبە بە يەتتى لاتىنى، ھەلەت ھەمەن گىبون لە روالەتتىكى فراوانى
 نىمەلەى كوردى كارى كوردى نەبە.

تۇ بىلنى دواى زانەنى عىب و عارى نىمەلەى ھەرەبى، بە تاپەتتى دواى نەو كە لە
 چەرخ بىرئ بۇ نووسىنى كوردى، ھىچ رىگە و تۈانا و نىمەنەك ھەبە بۇ لىقوتار
 بوونى؟ كەس دىتۈانى يا دىو ھەزىرى يەتتى تەلگەو لىمە بىيا ياخود يەتتى ھالدا بىگۇرەى بە
 يەتتى بى ھال ياخود نىشانان نەمەلەى؟ كەس ھەبە نەو ھەبە پەننىيار بىك بۇ
 گۇرەنى يەتە بزوينى (سەر) بە شىكەكى نەمەلەى بىلگە بە يەتتى دوا خۇيدا؟

تا نهنستا، به قهقهر نهوې من بزانم و ناگادارېم، تاكه يك تيشك له چ لاپنكړه
ديارنښه رښاري چارمېرگړدني شو تگمړه زلانهان بڼ روون كاتهوه، هر ورك
ناكړي نوږي عمر بهينه سڼ ركهت همره هاش ناكړي خاله كاني (ت، ن، ژ، چ)
بفوتښ پان بگورښ، به كسېش ناكړي بهته پزويني سر (ه) دست لي بدا و (حجر
الاسود) نيمصلاي كوردې بله رښي.. كهواته نهمه كه بهمانه وي چارمېر
گېر وگرفته كاني رښووسان بگېن هر نېنې خمرېكي رښگېستي شو كوت و زنجيراته
بېن كه له بهندېخانه ي رښووسي كوت به ناپنكي له خامسان نالاون.

به لام بهر لوه په خې نلفوين و برگه و نيشانه بگړن نيشكالنكي گورمتر له خودي
(رښووس) هكه دېته پېشان لومدا كه زور له هېمې زماڼي كوردې رڼ ناسن بڼ
فهرارد اېمگړدني يك (رښووس). قسمگړن له يك رښووس بڼ كوښليك له هې
خوتهمردانه هر نېنې به نېسېت تاكزي وكو منوه كه به هېچ جور نسلاتي
نوم نېه رښووسنكي گونجاو لكال يك له له هېمې كاني كوردېدا بگم به مستور،
دسلاتي نهوتوي، ورك بزانم، به مشراوه به كورې زانباري كورد. كورېش مېداننكي
باشې بڼوه له فهرارد اېمگړدني جوري نووسيني بهشكي تالوي شوښانه ي
تگمړه پان تڼدليه بهشكي پېشمار بڼارمېرگړدني كور له يكم ژماره ي گونارمېر
بلاوكونه و تگاي مېرېني بېروياو مېرېش كړدوه له نوستراني كورد بېرامېر
شو پېشمارانه ي. كهواته شتيك من لورېدا بېلېم بهينه پېشمارنكي شخسې خوم
له عاست شو بېراراندا كه خوم يكيك بوم لهوانه تېدا بهشاري وون، به لام مېرچ
نېه بهشاري ووني من يا غمېري من بگريته بېلگي لي رازي وون، هينده هېه بهش
بهحالي خوم شتيك كه بوه بېراري نېهاني له لاپن كورېوه من بهمېرېه بگم.. بڼ
مېرېني بېروياو مېرېش ماوه ۶ مانگ دانراوه من و نوستراني تري كورد رښان
هېه چې به چاك مزانن بهينه رو.

وښي ننگمېرگړدني ورك ا، ز، ه، م، ... هتاد له لاپن كورېوه بڼه بېراري
نېهاني، ژماره ي يكمې گونارمېش هر به وښانه نوسترانه نسانت شو
گوتارانې بڼ هانن له لاپن نوسترانه وچ له مېرېه وچ له ناوموي ولات هېموويان
خرانه سر شو نلفوينه به لاي منوه نههشفتني دوو (واو) و دوو (هې) و دوو (رڼ)
له نوستراندا كارنكي هينده ي بېني هسند بوو چونكه سېرنيكي گليك سېره يك ننگ
به دوو پوت بڼووسې. تو كه بېني مېرچم يك دال و يك رڼ و يك واو و يك مېمت

گوتروه بز دهنی لهنو همواندا (ری) بهکه له نووسیندا دووباره یکریتومه، هر دو خاتری نهوه له (ری) لهری جیاکیتومه، جباکردنهوه ریبازی تری همه که عملتیش نییه وه نهوهی وینمپنکی تایبعتی بو داننی پاخود نیشانه بختیه سر په کیکیان. لزووم نییه لهر نهه باسه قسه درنژ کمپنهوه. لیزه بهپنشهوه هلق زوری لهر رویشتووه، بهنیمت منپشهوه برپاری نههانی کز ریگی موانعش بهستووه هر نمونده بلنم نیتبرازگرتن له دانانی نیشانی (۷) لهر رنی قلنو (ر) لهو رووموه که شگلکهی نژیک دکاتومه له بهتی (ژ) نم نیتبراز که خرابه بهریشکی لهر چوونی (ب، ی، ن، ت، پ) ی ناوبراست هیزی که دهنپنهوه چونکه لهوانه به بی به پی بخوینریتومه یا پی به پی یا نوون بهتی بخوینریتومه هر بهتی (ژ) لهوانه به بهتی (ز) جهمیش براجرمانی (چیم) کهواته موبالهغه کردن لهو نیشانی می سر (ر)، به نانقست یا به سافیلکمی، کوملنک موشگی له وه شو لهر خوی دهاتومه و پی دادمگری لهر تاکه شتی که برامهری زورن.

پنشینارمکانی کز هی وایان تیدایه بهتیکرای منگی نندامهکانی بهسندکراوه، هندی جاریش وا بووه زوریتی منگی نندامان بهسندی کردووم من لهو باومردا بووم نهیمی فاعیلی (مرکب) سرلههری هر دوو کرتی بهیکهوه بنووسرن با واتاپنکی تایبعتیش رانگیمین وه نهوهی بنووسرن (نانخور) هرچمند نشبووبی به نای (حرفه) وه (جلدرو پاخود سرتاش)، هم لهر نهوهی کرتی دوومی وشکه سر بهخو واتا رانگیمین هم لهر هیتدی که نم کرتی دوومه بوته (عامل) ی کارتنکری وشه پشهوه (له راستیدا وشه پشهوه مفعول) وای بووه نووساره لپی ناچیتومه، بهلام کز برپاری وا بوو تا بههر دوو کرت وشپنکی نهرهمنگی پک نههین و واتاپنکی تازه داننهین بهیکهوه نهنووسرن.

من مهلم بو نهوه نهجوو راناوی لکاو که هاته ناو وشوه بهته دلپشکری وشکه واته راناومکه به کرتی پش خویموه بلکی و له کرتی دوا خوی جیاپنشهوه وه (م بین، بخت بین، نمان بهتی) بهلام کز نیم برپاری هر بو شو حالانه بوو که راناوه که دهکویته دوا پشگرموه وه (هلم گرت، داسان گرت، پیمان کرد...)

وا بزانه نهوسا که لیژنه نیملایه خریک بوو گپروگرفتهکان یهکا له ببری چوو یاس لهوه یهکا که حهری (نه) نهی به واتای rehtien و nor بهکار دی دهکویته پش نهلموه چون بنووسرن؟ بلکی یا نهلکی؟ تو دلتی نهلمخوا نهلمخوا دهه دهه بهینی نم

(نه) په لیږدا ورك (نه) ی نهغی عادتې حمرغی (نه) مضارعې لغا و نهبردوه. نهغی عادتې (نه) یمكه تی نهبا و بطنی (ناخوا و ناخوا و ناچې... هتد). بریاری كړې نومبه نهمرزمكنای (نهغی و نهغی و نهغی و مضارع) له همدو حالدا بلكنې به فعله وه. تمنانت كه دوو نهمرزېش بهیمكه وه هاتن. واناوی لكاوېشان لگېل دا بوو هر بلكنې ورك: (نهماندمگرتن- مسمېنه- پتانگرم..). بهلام وا نهزامن (نه) ی به واتای neither و nor هملنگرې بلكنې چونكه ورك نهمرزمكنای تر نېه حساب بكرې بكمرتې نسلې فعل. نم راستېبه جارېكې دېكش بومدا نهبرمكنې كه (نه) به واتای neither و nor لگېل (ب) ی نهمرزې نهمرېش كؤ نهپتهوه و نهگوتې (نه) بكمې نه پخوې..) ننگر نهغی عادتې با مگوترا (نمكې نهغوې). لېمر نم معقول ناهېم ماملتې نهمرزمكنای تری لگېلدا بكرې. بو پته نلكنای لگېل سروشتهدا زياتر رېك مكموې و نهغی پخوسې (نه پچې و نه دې).

بهلام نهغی تهېنې نوه بكرې له صېغې (ماضی استمراری) نهمرزې (نه) ی نهغی عادتېش (نه) ی نېشانې (مضارع) تی نابا: بطنی (نهبروېشت). لېمر نم له رولاند ورك (نه) ی neither خو نهغوېتې. بهلام له لایم واتاو ورك نهزامن زور لمېكدی جودان^(۱) بهلای منوه لم حالندا مستورهك نهگوتې باش. وانه كه وېست (نه) ی وشې (نهبروېشت) به واتای neither بې نوسا مېلكنې كه وېستېش (نه) ی نهغی بې بېلكنې. نم لكان و نلكانه له نهغېنې نوستاكه مان زور باش نهمرناكموې چونكه پته بزوغې وشې (نه) كه نهشانمكې (د) به بعدا خوېوه

(۱) تمنانت لم صېغېشدا كه (كار- فعل) يكه تهېر (معدی) بوو (نه) ی به واتای nor سرېپخوې غوې رلېمكېنې. به نمونه بطنې كاری تهېرې (هواردم) با بكمېنه رابردوې استمراری كه نهپته (نهغوارد). نېنجا با بېكمېنه (نهغی) عادتې: دپاره نهپته (نهغوارد). كمې (نه) ی به واتای nor كار كه ورك غوې نهغېلتهوه و تركېې ناگوتې و نهگوتې (نه) غوارد نه غواردوه. همدان شكل نم (نه) یې nor لگېل صېغه (انسانې) بكمې كاری تهېرېش غوې جبا بكماتره له (نه) ی نهغی. نهگوتې (نهغوارد). نهغواردېنې. نهغواردېوېا) نم له حالې نهغی عادتې بهلام لگېل (نې) nor نهگوتې (نهغواردېام نهغواردېم نهغواردېنم نهغواردېنم نهغواردېوېام- له سلېمانې بو نم صېغې دواې بطنې نهغواردېوېام نهغواردېوېام).

دالکې. به لږام نيمه لگاني نومرمان مېهسته که بېته کهرتيکې وشه نو سا له نووسيندا مورا ناگومېته مهاني نو و پرېگکاني تری وشوود به نمونه لېلم که ويستت neither به کارېښي دهنووسي (نه دمرؤيست و نه دمها) که مېهسته نه پي عامتي بو دهنووسي (نه دمرؤيست، نه دمها).

په کيک له گرفته کاني نووسنمان هاتني (کسري مختلفه) په بؤ ناو وشي گوردي. من نو بزوينه په کجار بي هيزه ناو دمنم بزويني بي تعرف (مهاد) چونکه که دمه پيښه ناو وشوود مېهسته نېه بهرو هېچ په کيک له بزوينه کورته کان بېدرکني، وک نېستاکه باسي لږ دمکم ناغلب وا دمي زمروروت دمه پيښي و که زمروروت نما له خوړه لامچي. يا مېسال بينمورود نو لېلم (گنمه کم کړي) لږمدا پتي (ن) وستاوونکي تمواوه. به لږام که وشي (گنم) به تنها بلني ناچاري قورسا بي بېمه ستر پتي (ن) په که و بدوا نمودا (م) په که بووه ستيني. ناچاري په که لوموه دي به جاري بؤت نا کړي هردو پتي (ن، م) له وشي (گنم) دا بووه ستيني واته لږمدا وستاو بدوا وستاو دا ناي مگر خوتي تېدا سه غلته کي بويه (ن) که قورس دمکمت و بزوينيکي سووکي بي هيزي بي تعرفي دمه پتي تا بتواني (م) وستاو په که بېدرکني.

نېشکال له دؤرينه وي زارواو نېه بؤ ناوانني نو بزوينه با پي بگوتري بي تعرف. کسري مختلفه Stress يا هرچي بي. نېشکال لومدايه ناخو نم بزوينه پشکوي بخري، په کجارمکي، ياخود نيشاري بؤ دانري؟ که پشکوني همت نېنگاري بووني شتني مېوويت کردووه خو له شهردا وا دمي نگر نم بزوينه مافي تراوي خو ندرتي شيرمه که لنگ دمي، واش دمي که تني نه پي و نه پي به وستاوي تمواو نم سا لهنگي پمدا دمي. من مېهستم نو شويانه نېه که بزوينه بي تعرفه که هميشه تېاندا دمرمکوي وک کاف و دال له وشي (کردن) دا ياخود پتي تن له وشي (بستن) دا، پرياري که بؤ نو ترزه شويانه بدري تگردي تېدا نېه به لږام له زؤر وشدا نېمکان هېه نم بزوينه بي تعرفه دمي و نېم، ناخو پسند دمکري همان وشه جاري کيان نم بزويني تېديه بنووسري و جاري کيان نا؟ مېه قوله دوو جوړه رهنووس بؤ په که وشه؟ مزام نېستاکه پرياري گشتي. به کردموه نک به (تصويت)، لمر هندی به نم بزوينه له رهنووسي گوردي به پتي عمرمي نېشاني بؤ دانمري و دمرهستن و دمره غستي بدريته به رهنووي خوينا و پويستي چېکه به لږام لمر پاورمدا نم خو بېنمگنکرته له عاست رهنووسي لاتيني به زحممت

بچیتەسر ھەم لەبەر نەمە کە لاتەنی پیتی حازر و بزری ھەبە یۆ ھەموو بھنگێک، تا وا
 دەبی لە ھەندێ رینوس چەند پیت بە زیادەو دەنوسرین لە بھیتی یەک دوو بھنگ لە
 و شەدا، ھەم لەبەر نەمەش رینوسە لاتینیەکانی تا نیستا یۆ کوردی دانراپن غالبیان
 نیشانەیان بۆ نەم یزۆنە دانراو نەوێ راستی بێ دۆزینەوێ نەو پەتانی کە
 بھونجین بەدوایەکیدا بێن بە سکونی تەراو. کارێکە تا نیستا نەکرانەو لە کوردیدا،
 نەگەر کەسێش کردبیتی من نەدیوێ بۆ نمونە بھلیم نوونی و ستاو دیتەبێش گافی
 و ستاوەو ھەک لە وشە (بھنگ، رھنگ، شەنگ، پونگ، دونگ... ھتاد) دا بھاری بھکری
 ھەرگیزیش زەوقی کوردی قەوول ناکا نوونەکە نەم یزۆنە بێ تەرفەبی بدربیتی لەو
 و شانەدا، کەچی ھەمان پیتی (نون) ی و ستاو کە ھاە پێش کافی و ستاوەو ھەر دو
 جۆرە تەلفوز قەوول بھکا، دتوافی بھلئی (بھنگ - بە و ستاندنی نوونەکە بھشتوانی
 بھلئی بھنگ - بە قورسکردنی نوونەکە، من نیشانە ی زەنی لەسەر داوەنیم)
 نمونە بھیکی تر پیتی (س)، نەم پیتە زۆر نامادەبە بە و ستاوی پیتە پێش ناغلب
 پیتەکانەو ھەرچەند لەگەڵ ھەندیکیان خزمایەتی خوشترە ھەک پیتی (ت)، تۆ بھلئی
 (بەست) بە و ستاندنی سینەکە و ھەرگیز ناھێ (بەست - بەقورسکردنی) بەلام کە
 بھلئی (بەسک) ھەردوو جۆر تەلفوز بھونجی، کەچی لەگەڵ پیتی ز، ش ھەر کۆ
 ناھیتەو نە بھسکونی تەراو نە لەگەڵ یزۆنی بێ تەرفەدا. حەز ناگەم کاتێکی زۆر
 بھایینم لەگەڵ نەم تەگەریدە کە تەگەرە Stress کسەرە مەختلەسە، یزۆنی بێ
 تەرفە، نەک لەبەر کەم بایەخی تەگەرەکە لە رووی لێکدانەوێ فۆنئیکیکەو، بھلکو
 لەرووی نەوێو تەگەرەکە لە رینوس پیتی ھەر بھیدا کەستەر ھەستی بێ بھکری،
 خەلقیش چاوی راھاتووە لە تی نەخوێندنەوێ نەم یزۆنە، بەلام پەنویستە
 زمانەوانانی کورد لە ماوەی درێژدا دەرلەسبھیکی تەراوی ھەموو بھنگەکانی ناھاافتنی
 کوردی بکەن و لەو دەرلەسبھدا قابیلیەتی و ستاندنی ھەر بھنگێک لەبێش بھنگێکی
 تری و ستاوا بەربھن. پەکنێک لەو پرسیارانە داخواری ھەموو بھنگەکانی ناھاافتنی
 نووسینی وشە (مەربک، لێکراو)، بھیارەکانی کۆر ھەندێ جۆری نەو تەرزە و شانە ی
 گرتۆنەو ھەک نەوێ لە (فەل) دا پێشگر تەرکیبەکە بھک بھنی (بھلگرتن، راگردن، تی
 دامان) باخود جووتە و شەپک بەبھکەو واتا بھیکی تازە بھهشن (سەرتاش، جلدرو...))
 بۆ شاگادار سوون لە بھاری بھیارەکانی کۆرەو تەماشاکردنێکی بھکەم ژمارە ی
 کۆفارەکی لزووم بە کوتانەوێان ناھێلی لیزەدا. من ری بە خۆم نەمەم رابھکی گشتی

له مو ووزووعه دهرېږم: من دېلېم هر وشمېڼګي لښکراو که لهوانه بڼې بېښته وشي
 فرهمنگي و واتايڼګي تازهی ناستګرا به مستوره ېدا که له ګرتهګاني ترکيېکه
 نغمارپته موه بېلګو له ګزبوونه موي همولان پڼګ هاتېڼ، نو وشپه همو ګرتهګاني
 بېمېکه بنووسړين جا به هزي پېشګر و پاښګروه پا له دوو وشي سرپه څوزه پا له
 نېمه جمله phrase موه پيدا يووېڼ فرقېک نکا. هعليت نم پېشنپاره ناو و کار و
 ناوېلناو و ناوېلکار و هيچ به شېڼګي ناھاوتن جوډا ناګانې موه و همولان دگرپته موه و
 پڼګ برپاريان پو ډدا. به نمونه دېلېم که قناعتمان ګرد (سر لي دان) بخرپته
 قاموس موه له بېرامېر وشي (زيارة، visit) با بېمېکه موه بنووسړين (سرليډان).
 له ډدا، دېڼې بلېم، جياوازيڼګ دپتمېش لګل په کيک له برپارمګاني ګز، چونکه نو
 واي پسندګروه که دوو پېشګر، يا زياتر، هاتنېش وشوه تنېا نو موي راستمو څو
 دېکه وپته پېش وشک موه هر نوېان پڼو موي بلګي، واته له نووسړي وشي (تي هل
 نمنګوتن) په کم پېشګر (تي) دېڼې به جوډا بنووسړي، تنېا پېشګري (هل)
 بېخلمېکه بلګي (تي هلنمنګوتن). دوجا که پېشنپاري ګز نمېڼ و هېلې
 په کم (پېشګر) بلګي دپاره ري نادا وشمېڼګي سرپه څوزي وک (سر) به نېمچه
 جوملي (سر لي دان) ډا به دوا څو موه بلګي، هر (لېډان) مګه به په کم موه دېلګېڼي.

دېڼې نموش بلېم که ډا له قرزي پېشنپارمګي من پسمندپېش بګري، که هات و
 وشي وډا لښکراو چووه ناو رسته و داخوازي چيګه لېمر پڼګ هلموشا و نېک
 چرمانه مګي (التحام) نېما دېڼې ګرتهګاني به جوډا بنووسړين به پڼي نو
 مستوراني که برپار دېډن يو لېمکتر جوډا ګردن موه، واته که (سرليډان) خرابه
 جومل موه و يوو به (سر ليډان ډا) سرم لي دان) نوسا وک جمله ماملعتي لګل ډا
 بګري نګ تاکه وش، چونکه دېښته جوملېڼګي عادتې وک (ګوښتم پي فروشتن،
 بستم پي هلمېږن، ناسم پو څو پندن موه).

بېڼي برپاري ګز نمرآزي (له) نالګي به دوا څو موه و بنووسړي (له شار بووم)
 هر نېمېشه رچي نووسړي هموو نوسراني کوردي، نووسړي نمرآزي (له) به
 تنېا پي نېشګال دروست ناګا نمرګ تروا وګري (موه، ډا، ډا) لګل ډا نېڼ، به لام که
 نم تروا وګرانه هاتن نېشګال دپته ناو موه. فرمو قلم بګره و بنووسه.

له ګرګو وک موه — له ګرګو وک موه؟

له که کووکرا - له که کووک را

له که کووکدا - له که کووک دا

بریاری کوږ نه و په تهاوکمهکان بلکین

بهشی زوی نوسران (له که کووکمه و له که کووکرا) بهمه کهوه دهنوسن بهلام (له که کووک دا) جیا همکه ونهوه

هر بهرپاریک بدری دواي لیکولینه ووه و سرنجدانی قوول تا نه و رانمیه به لای کهمه ووه قناعت به خاومنه گانهان بهنی باشته له بریاری سرپه نیی.. هرچه ند خوم نه نداسی نو کوږدم پېشنهاری کردووه (له) تلکني و تهاوکمهکانی بلکین، خوم هې ناگیري له ودا که بلنم دو جوړه وفتار لیکل دو کهرتی په ک شت کاریکه پرسک (علامه استفهام) ی بهسرمومیه

نمرازی (به) نویش له همدی رووه وهک (له) وایه وایه معنی تهاوکمیری به دوا دیت، دملنی (به) پښوم. به مال و متدالوم

به نیسعت (له) و (به) قسه درېژمی پتری همه همدنکی نیزاقعی سر نه و نه دی همکهن تا نیستا گوترا:

(له) وایه دمری (له) وایه معنی دمریته (تی) و معنیته پېشگری (کار- فعل) و به پنی پېشنهاری کوږ به کارموه دملکیننوی، دملنی (بهردیکم تی گوت، رهنم لئ گوت- که به نسل بهردیکم له نیشانه گوت، رهنم له ماموستا گوت) بووه و (له) په که کراومه (تی، لئ) به نیسعت (به) دملکیننوی (قسم به دارا گوت- قسم هې گوت).

معنی دو نمرازی (به) له که معنی سر کار یا راناوی لکاو یاخود که معنی کهرتی چاوگ وهک (تڼگرتن، لڼگرتن، پڼگرتن، پڼگرتن) دملکیننوی و دملکیننوی بعدوا خویانه ووه له نووسندا، دموجا که نهمه بریار بهمین (له) به بؤ خویان تلکین معنی نه و همان له بهرین کاتیک که معنی (لئ، تی، هې) دملکین، سره رازی نه و که هموو تهاوکمهکانیشیان هر دملکین (همو تهاوکمهکان بهمین پېشنهاری کوږ دملکین، همو نوو سرانیش تهاوکمیری (موه) دملکیننوی لغمیزی تهاوکمیری «دا، را» ش تلکیننوی). من ناسوی له خوممه لکان و تلکانهان ترجیح بهکم، خوم نگر ترجیحش بهکم چ کاریکی بهم نه کردووه، هر نسیم معیسته نیشکاله که به روونی و به تهاوی بخریته بهرچاوان.

گرفتني نووسين و تهنووسيني (ي)نكي زياد له حالي و مصف و نيزافعي نو و شانهي
 كوتاييبيان (ي)ي دريژ و تيژه (وهك تروزي، سهي، پهاوتي) يا بعدوا كاري رابردودا
 كه به نسل كوتاييپهكهي (ي)ي تيزي دريژيني و بخريته پال كسي سنيهمي تاكوه
 (وهك نووسي، بزي) به دريژي له كوتارهكهي خومدا ليني دواوم، نو كوتارهي له زير
 ناونهشاني (پهكارهنياني-ي له ريزماني كوردي) له پهكهم گوفاري كوردا بلاو
 كرايموه، لزووم ناهينم لئرهدا تن هلمهموه. ناخو بنووسري (تروزي ناسك ياخود
 تروزي ي ناسك- نهخول نووسي ياخود نهخول نووسي).. وهك نهم باسه هممو
 باسهكاني تريش كه له گوفاري كوردا بلاو كراومتهوه له باري (رينووس)هوه پنوويست
 نيه لئرهدا دووباره بگريتموه به نووسين، نهمكان هممه وتوويژيان لاسر بگري و
 لاپني پمسند و نا پمسنديان بخريته بهر سرنچ لنگرتن و لنگدانموه. هممو نو
 گرفتانهش كه له گوفارهكه يا لئرهدا باسهان نهكراوه دهش باس بگريز و بهيني
 بهرباومري هاومن رايان پيشتياري مناسييان بؤ دانوي.

كولاري پمرومريه و زانست، ژماره ۶ سالي ۱۹۷۲، ۲

رمواندیشه‌ی دوو رهنه

له ژماره‌ی (۷۶) ی (پوښتنه‌ری نوی) ی نهملولی ۱۹۷۹ گوتاره‌کی د. ناوړه‌حماني حاجی مارف بخاونه‌شانی (با پیزی لیکولنهموهی زانستی بگړین) گڼلک بهرورای نووتوی تندا همن که نووسمران و خاوون رپان بخعه سر لیکدانهموه و لیکولنهموه و نمنډیشم. لهردها من بهی بېجورونی خوم و له بوانگی پروناککوردنهموه دور خالی نهو گوتاره سووډه‌هغه دهمه بهر لیدوان، نهموندهی بشتوانم بهیرموی ناموزگار بهی که نووسر دمکم لومدا که بهی لیکولنهموه بهی‌پیزی راست و بهوانی زانستکاراندها پروات. هر بهی بهی نهموندهی که دگرمی و عاتیفی تندا به‌کار بهیت.

حالی حکم نموده که له لاهریه (۱۱)ی گوفارکه لمباری وشعی (انعدام)ی
عربیبیوه هاتوره که گویا کاتی خوی گونہ ننجوومعنی گونہ کوی زانباری کورد
به هله وشعی (نعمان)ی بز پشنیار کردوه.

وشی (انعدام) نموه دھگیمینی که نمبورن بهسار بوونومرنگدا بیت شهر مادی بی
نم بوونومره یا معنوی. وه که دھگوتری (انعدام الوزن) دیاره (وزن) لاسر زموی
هیه و ههوه بهلام له دورایی هینده کیلومتره (انعدام) دھکات که نمه پاتسپات
(نمان) دھگیمینی.

نومى ناشكرايه له (فقه اللغة) نومييه كه فهيل لئى زهاد كرا پتر بمرمو تنكيدي (پروودان) بمروات وله نيمتيمالي واتاي (مطلق) دوورتر بمكويتموه فيطلي (انعدام) بيش كه (مطاولي) فيطلي (عدم) بمرنگتر خو بمرست شو واتا موتمفهومه بمرات كه له وشي (عدم) وهرميگيريت، دياره له كورديشدا (نيمان) پتر خزمو لهگهل پروودان همرچمند فهيلكش لئى زهاد تمكراوه، بويه نيمان بيكتتر دنت بو (انعدام) ورك كه (نمبون) بو (عدم) بمرست بمرات. وشي (نمبون)ش همر شو واتاهي (فقر، عوزي) ههيه كه د. ناوپهجمان بوي چووه. وشكش له ويني راسته بمستوراتي وشمازبهيه پميدا نمبووه بملكو دارشتنكي بمرمكبيه كه هاتووه (ي) ي نممرلزي نمبستراكتي خستوزه هال (نمبون)موه كه نويش همر نمبستراكته نم دارشتنه ريزهه (شان)

ناشی بېخته پهنه‌ای دستوری زارواوسازی. نځینا سدر وشه وهکو (نخویندنی، نه‌چوونی، نه‌بیستنی .) بعماته ناو ناخاوتن و نووسینی کوردی و زمانه‌کی دمشواند. وشه پېژنې له کوردی و غمیری کوردها زاوژنی ناکات. نځیر بکات زول دمه‌نننت.

لـمـبارـه‌ی (نـهـبـوونی) پـهـه نـک تـهـمـنـده و پـس، بـگـره جـاری مـوی هـمه گـوره‌ی دـهـسـته‌دانی له بری (انعدام) ماوه پروون بگرفتوم.

وشه‌ی (نـهـبـوونی) له فـیـعـلی (بوون) بـهـواتـای (وـجـود) مـوه نـهـمـانـوه بـلـکـو له (هـمـبوون) ی بـهـواتـای (تـمـلـک) مـوه وـهـر گـیراوه (هـمـبوون) بـهـواتـای (تـمـلـک) چـونـگه تـنـهـر په لـگـر داندای مـوی له (هـمـبوون) ی بـهـواتـای (وـجـود) جـودا دـمـکـاتـمـوه پـانـاوی تـنـهـر پـیش لـگـل خـویدا دـمـه‌نـنـت. له پـیـشـمـوه لـهـسـتـی گـمـردانی (هـمـبوونی) ی بـهـواتـای (وـجـود) دـمـنـووسـم

من هم	من همبووم
تو همیت	تو همبوویت
ئو همیه	ئو همبوو
ئیمه همین	ئیمه همبووین
ئوهه همن	ئوهه همبوون
ئولان همن	ئولان همبوون

ننجا له‌ستې (هـمـبوون) بـکـه‌ی (تـمـلـک):

من هممه، همیمت	من هممبوو
تو همته، همیتت	تو همتبوو
ئو - همیتی	ئو هممبوو

ئیمه هممانه، همیمتمان، ئیمه هممانبوو

ئوهه همتانه، همیتتان، ئوهه همتانبوو

نـهـم پـېژـه‌پـه‌ی (هـمـمه، هـمـیمـت ..) ی (تـمـلـک) گـنـه‌شـی زـۆد بـه‌دوادا دـیـت بـه‌نـمـونـه که دـه‌لـیـت (هـمـیمـت) مـیـسـت کـاتـی نـیـسـتـاگـه‌پـه که‌چی پـېژـه‌کـه‌ی وک (خـوار دـوونـم، کـر دـوونـم) که جـۆر پـکه له پـاـر دـوون دـیـسان (هـمـبوو، هـمـتانـبوو .) که له پـېژـه‌ی

رابر دووه جودا بۆ نهوه له پێژەى رابردووى تێهەرى عابەتى كە بۆ (خوار دبوومان. كەردبوومان.) هەر بۆيەمە نموەى تازه كوردى فەر دى بۆ (هەبوومان ..). نەجا موزارەى (هەبوون) پەش بەهەردوو واتا كەشە هەلمەگرى كە دێت پێژەى موزارەى (بوون)ى سادە وەرمەگرى: مەن هەم، مەن دەم (لە موزارەى) (هەمە هەمەم)دا كەشەكە گەرمە دى كە دێت و پێژەى (انتقالى پێچەوانە) وەرمەگرى. (مەن هەمە هەمەم، مەن دەم) نەم (نەنتەقالى پێچەوانە) بە لە كەشەولەكى (چەند حەشارەك ..)دا بۆ يەكەم جار باس كراوە، بەلام زۆر پەيوستى بەشەر و پەونگەردنەوه هەمە، نەرمەش جەنگەى نەپە.

وا مەزانم كەرتى (هە) لە وشەى (هەبوون)ى بەواتاى (تەلك) خەمى (avoir)ى فەرەنسى و (have)ى ئینگىلىزى بە پەيە بەنگە لە كۆندا (هەف بوون) بووبەت. بەواتاى (وجود) پەش لە (هەست)ى فارسى و (est)ى فەرەنسى و (is)ى ئینگىلىزى پەو نزىكە. لەهە هەمە لە كوردىدا لە جەهاتى (هەمە) بۆ (هەمە).

بەهەمە حال (نەبوونى) لە بەهەرتەدا (نەهەبوونى) پەو و لى سواوە، نەپەشەش مەگەرتى (هەبوونى و نەبوونى - كاپرا بابا يەكەى هەبوو ..).

لەمەوه وەرمەگرى كە بەهەج كۆجەك ناشى (هەبوونى) بۆ لای (وجود) بېرىتەوه، نەم پەواتە چاوەغەلەتەنى لەمەكچوونى دوو وشەكەش ناشى تەلمەزگە بەبېرمان بەكات و لا تەزەمان پەى بېستى بۆ مەروەى پەستە پەنگەى زمانناسى و زارامەسازى.

هەلى دووم نەویمە كە لە لا پەره (١٤)ى كۆتارەكەدا و پەنوێنراوە كە (ن)ى چاوك بە كۆتایى فەلى وەك (كەردن، پەستن) پەو نەنووسەت، كۆيا كۆرتە بزوێنەكى وەرد دێتە نۆوان كۆتایى فەلەكان و نەشەنى چاوكەمەنەوه بەلام لە پەنووسى كوردى كە بەپەتەى عەرمى مەنووسى بزوێنەكە و پەنى بۆ دانەندراوە نەتر زمانناسان هەلى تەدا مەكەن، پەنى نەگەر كوردى بەپەتەى لاتەنى مەنووسى نەشەنە بۆ بزوێنەكە بەكار دێت و هەلى تەدا نەكرى.

بە لە پەشەوه نەویمە پەنم، نووسىنى لاتەنىش وە پەنى سەر لە نووسەر و لێكۆلەرەوهى كورد مەشوێنەت وەك كە دێت و لە پەرى (نا، نۆ، نى) تەمنا بەك پەت مەنووسەت كەچى هەرىكەمەن پەرتەپە لە دوو مەنگى سەرىهەوى تەوا و چ فەرقەك نەپە لە نۆوان (دا، دۆ، دى) و (نا، نۆ، نى) لە پەوى زمارەى مەنگەكانى نەویمە، نووسىنى لاتەنى كە

بایه‌خی به‌دنگی (همزه) نه‌داوه و له‌وه‌شدا سه‌مووینکی زلی کردووه. کینشی بۆ نهم‌ش ناوتمه‌وه که به‌شنگی به‌رچاوی لیکۆلنرموهی کورد به‌شون هه‌نگاوی نهم سه‌موودا به‌رۆن و به‌مه‌ته‌قه له‌سه‌ر بایه‌خی دنگی (همزه) هه‌لمه‌ستین و دانمانی نه‌شانه بۆ همزه له‌ نووسینی کوردیدا به‌ راست به‌زانن که‌چی دنگی زنده به‌سن و کۆنی زمانه‌که‌مانه، هه‌ر نه‌وه‌نده هه‌یه له‌ ئاخاوتنی نه‌سفاکه‌ماندا همزه له‌ ناو تووژی وشدا نه‌ماوه و به‌زۆری له‌ به‌رابهری وشوه دیت، ته‌نها له‌ بۆزه‌ی موزاربع و نه‌مر نه‌بی وهک: ده‌ناهیۆ، ده‌نه‌نجۆ - به‌ناهیۆ، به‌نه‌نجۆ، ده‌ته‌زمووم .. له‌ کوردیدا ده‌نگی لاسی له‌له‌ویش له‌ به‌رابهری وشوه نایه‌ت که‌میش نالی یا نه‌شانه‌ی بۆ دانه‌دریت. ده‌نگی (ه)ش به‌هه‌مگه‌ن له‌ ناو تووژی وشدا (ده‌بیسترئ) [نهم، نهۆ ..].

به‌هه‌نگه له‌ ئاخاوتنی نه‌ستاماندا هه‌رگیز نه‌چیته‌ کۆتایی وشوه. مه‌شهورترین وشایی کۆنمان (دناک) همزه‌ی له‌ هه‌ناودا هه‌یه .. نووسینی لاتینی که‌ نه‌شانه‌ی بۆ نهم ده‌نگه‌ کۆ و بۆ هه‌زه‌ی نیوان فیه‌ل و (ن)ی چاوگه‌ داناهه‌ سه‌رله‌نووی وای کردووه بایه‌خه‌کی له‌ رابهر به‌ ده‌نگه‌ بدرئ. به‌هه‌نگه‌ بوو ته‌مگه‌ر نووسینی لاتینی لینی به‌هه‌نگه‌ بایه‌ له‌ویش وهک (همزه) به‌شنگۆی خرابایه‌. هه‌ر چۆنیک بۆ نهم به‌مه‌ته‌قه‌به‌ له‌سه‌ر (تاوانی رهنوس) مه‌مه‌ستی نهم‌که‌نه‌ نه‌یه، نه‌وه‌ی مێ به‌چاوی خۆمه‌وه گرتووه لێره‌دا شتیکه‌ ده‌که‌یه: نایا نه‌و ده‌نگه‌ کۆیه‌ که‌ له‌ نیوان (ت-ن) و (د-ن)ی دوو فیه‌لی (به‌ستن، کردن) دایه‌ له‌ویش وهک ده‌نگه‌کانی ده‌یکه‌ی فیه‌له‌کان (ب-ه، س، ت، ک، ر، د) به‌شنگی بنجی و به‌که‌هه‌نری وشه‌یه‌ پاخود شتیکه‌ ده‌که‌یه؟ هه‌له‌به‌ت هه‌موو که‌س هه‌ست به‌ ده‌نگه‌ کۆه ده‌کات له‌و شوێنه‌ و له‌ گه‌له‌ک شوێنی تریشدا، که‌واته‌ بایه‌نی لیکۆلینه‌وه له‌ به‌و و نه‌به‌وونی دیاره‌که‌ نه‌یه به‌هه‌نگۆ (ماهیة)ی دیاره‌که‌یه: به‌سه‌رمان لێره‌دا (نایا هه‌یه؟) نه‌یه به‌هه‌نگۆ (نایا چه‌یه؟) به‌.

به‌نهایزی خۆ به‌و نه‌کردنه‌وه و گوتار گورتکردنه‌وه وشه‌ی نه‌وونان که‌ به‌به‌یتی لاتینی به‌نووسم له‌ به‌ری نه‌و به‌زۆیه‌ بۆ هه‌زه‌ (ا)ی بۆ نوخته‌ دایه‌نم، بۆ گورت به‌زۆیه‌ (ی) - که‌سه‌ری هه‌ره‌یه‌)ش به‌یتی (ا)ی نوخته‌دار دایه‌نم، له‌ جیاتی گورت به‌زۆیه‌ فته‌شه‌ (ه) به‌نووسم بۆ (ی)ی درێژیش، له‌ هه‌ر گۆیه‌که‌ به‌یت (ه) به‌نووسم، له‌ جیاتی (گورت به‌زۆیه‌ بۆ هه‌زه‌)ش ته‌نها وشه‌ی (بۆ هه‌زه‌) به‌کار دایه‌نم، هه‌ر جاره‌ش به‌به‌نی به‌یوست به‌رگه‌ی وشان له‌ به‌کدی جودا ده‌که‌مه‌وه تاکو ده‌وری نه‌و بۆ هه‌زه‌ له‌ به‌که‌هه‌نانی به‌رگه‌ و که‌رتکردنی وشه‌ ناشکرانه‌ر به‌یت.

له چاوگی (پرستن، کردن) دا ننگر بلنن نو بڼه هیزه یښ (ن) ی چاوگه کان
 بمشنگی پښکهننمړی وشه گانه نایا نمین به (ن) ی چاوگی بدمین یا بقمعدی فیعلکه؟
 دپاره نو بڼه هیزه هی قعدی فیعل نیمه چونکه له چاوگی تنهمېدا به لادانی (ن) ی
 چاوگ قعدی فیعلکه بمینننمړه بڼه نووی هیچی بڼه هیز و بهیزي بدواوه بڼت
 وک:

مردن mir-din mird

پوښتن ro-yisht ro-yish-tin

نمونوی تنهمېم نه مینا چونکه به لادانی نوونی چاوگ رانوی فاعیل دېت و
 مسئلهکه پوون ناهنمړه

کمراته بمینننمړه (ن) ی چاوگ بڼه هیزمکی له قعبل بگمین. ساغکردنمړی نم
 لایمه نهختیک پشوی دریزی نووی.

(ن) ی چاوگ هر له دوی (د، ت) وه نایست، بدوای (ا، و، ی) شدا دېت وک
 (فرمبون، زانین، کتلان).

لېزمده ناشکریه هاتنی نو بڼه هیزه له دوی بزوینه گانی (و، ی، ا) موسته حیل
 چونکه بزوین هر کونساننتی بدواوا دېت، بڼه هیزمکش کونسانت تپه، کمراته
 دمرکورتنی نو بڼه هیزه له چاوگانده هر له چاوگی دالی و تن بی مومکینه. نېستا
 قعدی فیعل دهمېنمړه رانوی لکوی کمسی یکمسی کو دطین: (کردمان، kir-dk-
 man) بمیننن هسان بڼه هیز له برابیی رانومکشا هات، وک که له پښ (ن) ی
 چاوگدا هات، تپتر هسان پرسپار هلمستنی لومدا نایا نو بڼه هیزه بمشنگی
 رانومکمه؟ خو زانمان ناشی بمشنگی فیعلکه بڼت؟ په کلاکردنی پرسپاره له ناست
 رانواوا کارنکی ناسانه چونکه دتوانین چنگوړکی به رانواو بگمین و بزنانین بڼه هیزمکه
 چی لن بهسر دېت.

با بنین پښگوری (هل) بخمېه سر فیعلکه پو نووی رانومکمی لن بستنن:
 دملنن (هلمان کرد، hel-man kird) لېزمدا هیج بهیزي و بڼه هیز له برابیی رانومک
 دمرنوت، کمراته بڼه هیزمکه بمشنگی نویش نیمه قعدی چیپه؟

راستیی مسئلهکه نومیه که نم بڼه هیزه پېداویستنکی فونمتیکیی ناچارپیه که له
 همدی وشدا دېته دوی یک له دنگه گانی وشه که پو نووی دتواننری قلع فوزی بڼه

بکری، که بنویستیش نما بی هیزمه که له خزوه دهره ویتوه. نهمه دیتمان له فیعلی (kh-di-man)دا بی هیزمه هاته دواى فیعلی و بوو بمبشی یک له برگه کانی، به لام له گیل پشگری (همل) نمره ناچاری و بنویستییه نما چونکه بهی بی داخواری دمنگسازى کوردی وشى وک (همل) له برایی و شاندا بنویستی بو بی هیزه لکنره نییه به لام که تاکه یک دنگی بدوا دا هات بنویستکه پمیدا دهبی. تو سهری وشى (بد) هرچند وهک فیعلی (کرد) به (د) کوتایبی دیت [چونکه له کنشی (همل) بنویستی بو بی هیزه نییه له برایی راناوکه دا وک که دلبی (بدرمان کرد bed-man kird) به لام که هاتی یک تاکه دنگت بدوا (همل، بد) دا هیئا ناچاریت بو بی هیزه لکنره له په کدان ناشنا بکمت وک.

هلم گرت he-lim girt

بدرم کرد be-dim kird

نمانت حوکی نمره دستورهی دمنگسازیه وای کردوه بمشکی وشى (همل، بد) له گیل راناوکه دا بینه برگه و له بمشی سهرتای وشکان جودا ببنوه.

یک له دستوره همره بدرچاوکهانی فوننتیکی کوردی نهمیه که نگر بزوین بدوا نمره دنگدا هات که بی هیزمه کی له پشدايه بی هیزمه تی دمچیت وک له نموناندا دهره ویت:

وشى (گنم، ge-nim) به ناچاری نمره بی هیزه تی هاتوه تا مومکین بی (م) بکه بدوا (ن) بکه دا بیت، به لام که هاتی بزویتت خسته دواى (م) بکه نمره بی هیزه دهره ویتوه وک که دلبی:

گنمه که gen-meke

هرومه وشى (کرم) یش که بوو به (کرمان) بی هیزمه کی پاش (د) بکه تی دمچیت.

ki-rim

kir-man

هرچند نهمه ناتوانین جیگزیک بی (ن) ی چاوگ بکمین به لام نمونان وک کارنگی بدری بی چی له راناوکهان و وشکانی دیکه بدریاری دا، بو (ن) ی چاوگی بکمین به دستوره چونکه نهمیش دنگیکه وک نمران.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کە جێگۆزێکی بۆ (ن) ی چاوگ مومکین نییه. دەتوانین بپهخهینه
بەر بۆستووری هاتنی بزۆین بۆ دوايموه چونکە خوا و تالە. پاشگەر هەبە بەم کارەمان
بۆ بکات:

دوو فەحلی (بەستن، کردن) کە پاشگەری (هە)یان بەدوا داهاات باری ئەو بێ
هێزەیان شلۆق دەبێ چونکە ئەوسا دەتوانی تەقە بەهێت و بەهێت:

best-news

kird-news

وەک هەست ئەکەهت تەبێردنی بێ هێزەکە لە (بەستنهوه)دا خۆشترە. کە ئەمەش هەر
پەڕیاری هەزەمەتەیی نێوان دەنگەکانی کوردەپەه خۆ ئەکەر (ن)کە بەدوا (و) ی
کۆنسەناندا هاتەبە تەبێردنی ئەو بێ هێزە دەبوو بەکارێکی ناچارێ وەک لەم
نموونەیدا بەدیقرێ:

وشە (کەون، ke-win) کە بێ هێزەکە ی تێدا لە تەڕکەبێ خوارەودا بەتەواوی
بەدیقرێنێت:

kew-ne zam فەحلی (فروشتن) لە هەندێ بەکارهێناندا بەهێتە (فروتن) هەروەک
کروشتن بەهێتە (کروتن) - لە شەعری مستەفا بەگی کوردیدا هاتووە (جا ئەکەر
بزۆنەیان بەهێتە کۆتاییەمە تەبێردنی بێ هێزەکە لە (فروتن، کروتن)دا لەبارتەرە تا
(فروشتن، کروتن) دیارە هەستکردنیش بەم راستیە کاری سەلیقە fi-rol-ne-ke

ki-rol-ne-ke وشە (تووتن) کە ئەمەش وەک (رستن) بەنگی (ت)کە ی کەوتۆتە
بەش (ن)کەمەوه و ئەو بێ هێزەشەیان لە نێوانداپەه بێتە بزۆینی بەهێت و سەهری بە
چۆن بێ هێزەکە ی دەپوێتەوه:

too-tin

toot-ne-kem مەن لە نووسینی لێره بەپێشەوهی خۆمدا ناوی ئەو بێ هێزەم ناوه
(قورسکردن - قورسایی) چونکە ئە بزۆینی درێژە و ئە کورتە [واتە ئە نەلفە و ئەواو ئە
بێ و ئە کەسەرە و ئە فەتە و ئە بۆر] ئەمەشتەوی بزۆین لەو شوێندا بەکار بەهێت.
ناچارەبەکی ئەو بێهێتە بەنگی بێ بزۆینە لە حالەتی تەبەهێتدا ئەم قورسکردنە لەگەڵ
خۆیدا بەهێتێ و هەرکە ناچارەبەکەش ئەم قورساییەکە تێ دەچێ. وەک ئەوهی
پاسەوانی شەوانی خانوو لەگەڵ گزنگی خۆر بۆی ئەردەمچێت و هەرگیز بە بەشێکی

خانوو مکه حوساب ناکړی، یاخود ساردی و گرمیی ناو و ههوا بهشیکي بېنگه پنه نرېان
نښ وه که نوکسچين بهشکياتو.

نهم دپارمېمې قورسکردنې دمنگ و تېبردنې له زمانې کورديدې تا بلنې بهکېشه بهلام کورد همستې پې ناکات چونکه بهسلېقې زگماک دزمانې له کوې دمنگهکان قورس بکات و چونېان دها بکات کهچې بېنگومان غمېري کورد زمحمستې تېدا دمکېشنت و دمنگ هر تنې پر نکات له گوتارنکې خزدا (فونېتېک چېمان بې بکا؟) که له بهشې پېکمې پېرگې سېمېمې (گولاري کولې زانباري کورد-۱۹۷۵) دا بلاو کراپوه مایلهو بهدرېژي نهم دپارمېمې باس کردوود لهو نووسېندا روونم کردوتموه که دمنگهکانې زمانې کوردې له پووي گونجان و حېز له پمکدي کردنموه چوار پلمېان هېمه وا لېرېدا بهکورتې باسېان دمکېمېوه:

پلمې پېکم: گونجانې تېراو. لېم پلمېدا دمنگهکان که بهدوا بهکېدېدا دېن فورسکردن هغفناگرن وه که (د) بهدوا (ر)دا دېت دېا (ت) دمکېوته پاش (س) و هې ترېش:

gu-ling, deng, shest, mast, merd, kurd, rend, mend, khurt, kert, khu-
-risht, gesht

پلمې دووم: گونجان. لېرېدا دمنش قورسکردن هېهېت و دمنش نېمېت وه
دمنگهکانې (ر، گ) (ن، ک):

be-rig, berg

de-nik, denk

پېرگ

دمنک

پلمې سېهم: نېگونجان. پېرېهېه لهوې که پېرېسته قورساېې بېرېته سر دمنکې
پېشموه وه:

he-le-din

che-shin

پلمې چوارم: دژلمې شمېش نېهاتنې دمنگېکه بهدوا دمنگېکې دېکه مېگر بزوېنې
ناشکراپان له نيواندا بېت وه (ر. ل) و (ل، ر) بههر دوو شېوې لاواز و قله وپانموه

و (ق، ك-ك، ق) و (س، ز-ز، س-س، ق-ق) [تەنھا وشەي «مىز» م بەبىردا دېت كە
«س» تېنھا ھاتۇتە پېش «ژ» ي خۇمى «ش»]

زمانەوان و مىنگاناسى كوردى لەسرىمى نەم بەرىپىيانە بەمەند ھەلگىرى ۋەك كە
دېت مستوورە ناسراۋەكەنى پىزەمان و قۇنەتەك ئەزبەر دىكات و دىمانلىقەۋە، ھېچ لە
باپەخى نەم دىپارە گىرەگىش كەم نابىقەۋە بەمەدا كە جارى بەرى لىكۇنەرمەۋى كوردى
بۇ نەچۈرە نىنجا كە نەمە بىزىن نەم دەستورەنە و مستوورەكەنى دېكەي (دەنگ) ي
كوردى بەسەر پىكەھاتەنسى چاۋگى ۋەك (پىستەن، كىردىن) دا بەپىنەن و پەكۇك لە
دەستوورەكەنى وشەسازىشى بەمەنە ھال دىپىنەن لەمەر سى ھۇي زۇرىنجى پىنگ نىپە
بۇ تىپىردى نە قورساپىيەي سەر (ت، د) ي پېش (ن) ي چاۋگ:

پەكەم: (ن) ي چاۋگ لە لاۋە دېتە كۇتايىپى وشەكان، بەپىنى نەۋەي كە لە كوردىپىشا
دەنگى لاۋەكى بەعادەت داخۋازى قورسكردن لە دەنگى پېش خۇمەۋە دىكات، ناچارىن
دەپىن نەر (ت، د) ە قورس بىكەن. نەم دەستوورەش ھەندە بەھىزە خۇي زال دىكات
بەسەر دەستوورى (پەلەي گونجانى تەۋا) دا. بەنەۋنە وشەي كەس بىدە بەكەسى
دوۋەمى تەك، كە (ت، د)، دەپىنى پىۋىستە قورساپى بىخەتە سەر (س) ەكە ھەرچەند
دەنگى (س) لە پېش (ت) دا قورساپى قىۋول ناكات: ke-sil ۋەك كە لە پىستەي (من
كەسەم نەدېتە، تۇ كەست دېتەۋە؟) دا ھەست بەقورسكردن دىكەت لەۋ (س) ي پېش
(ت) دا بەلام كە ھاتى (ت) ەكەت بىزاۋت خىزا قورساپىيەكە ھەلمەستى ۋەك kes-lan
(كەستان چۆتە شار؟)

نەم دەستوورە بۇ خۇي بەسە بۇ نەۋەي (ن) ي چاۋگ بەھۇي نە قورسكردنە لە
دەنگى پېش خۇي داپىرەت، بەلام دوو دەستوورى دېكەش پالەشتى لى دەكەن كە
دەپنە ھۇي دوۋەم و سىپەم:

دوۋەم: (ن) ي چاۋگ بۇ خۇي لە پەلەي نەگونجانداپە لەگەل ھەردوۋ دەنگى (ت، د).
گونجانى (ن، د) لەۋ ھالەتەدا دەپىن كە (ن) ەكە لە پىشەۋە بىت لىرەدا (د) ەكە لە
پىشەۋە ھەروھە پەنەسەت (ت، ن) ىشەۋە گونجانى (س، ت) و (ن، ك) و (ر، ت) پېش
ھەمىۋى ھەر ۋەھاپە، كە جىگەي دەنگەكانت گۇپى گونجانىان نامىنى. بەۋ پىپە
لەگەر (ن) ي چاۋگ لە لاۋەش نەھاتىپە و بەشىكى پىكەنەنەرى نەسلى وشەكە باپە ھەر
داخۋازى نەۋ بى ھىزەي دىكرد بۇ دەنگى پېش خۇي.

سپیه. نو دنگانهی له فیعلی کوردیدا دهکونه پېش (ت. د) ی کؤنایهیی
 فیعلهکانهوه هموویان له پلهی گونجانی تمراودان لگل (ت. د) دا. دنگی (د) ی
 چاوگی تنها دوو دنگی (ر. ن) له پېشپوه دین وک:

کردن، بردن، خواړدن - ستانندن، کمنندن، خوینندن. هند. دنگی (ت) ی چاوگیش
 دنگهکانی (ر. س، ش، ف، و) له پېشپوه دین وک (گرتن، بهستن، مشتق، گلوختن،
 کهوتن - مېست «و» ی کؤنسانته). دنگهکانی (س، ش، ر) گونجانیان لگلیدا
 تمراوه. دوو دنگی (و، ف) پش وک تمراو وهان [شرعی نومه لیزه]ا جنی نابېشپوه
 بهمه مهال گونجانیان لگل «ت» دا زور بهمهزتره له گونجانی (ن) لگلیدا. نجا
 که حال وهایی، نو (ن) چاوگیبه که له لاهه بوشه پېش وک لگلی کؤنایهیی وشه کش
 نگوچیت چون دتوانی گونجانی تمراوی پېش خوی هلو مشینیت بهسرنج گرتن له
 (وشی کوردی) دهرهکوی نیم دیاردهیی گونجان و نگوچانی (دنگهکانی
 کوردی) لگل بهکیدا هروک کاری کردوته سر نیوونی وشه وک (کارل،
 مېلرېوز). دملخی ژوریشی بووه بهسر شپوه و شکلی گللیک له وشهکانی کوردی،
 بهنمونه وشه (پلنگ. pi-ling بلند bi-lind هرگیز نهمشیا (pil-nig, bil-nig) بن
 چونکه خزماپتی و گونجانی نژوان (ن. گ) و (ن. د) ری نادات قورسایههکه بچته
 سر (ن) که کهچی وشه (فرمتک. fir-tik) نو شپوهیی وهرگتووه که (پلنگ، بلند)
 وهریان نگریت چونکه دنگی (ر) له پېش (ت) دا قورسایه هلفناگری لمبر نومه پېت
 ناکری بلنی (fi-nik) وشهکانی (فرشته (fi-rish-te) کمرسته (ke-ris-te) ش ناشی
 بکریته (ker-si-te fir-shi-te) چونکه گونجانی نژوان دنگهکانی (ش، ت-س) ت
 ناهیلن له شپوهندا قورسایه بچته سر (ش، س) له وشه (پېشت. bi-rish) دا
 سرمپای نووی که (ش، ت) له لاهه هاتووه بوشه کشه گونجانیان لگل بهکیدا
 تمراوه که ناهیلن بهقورسکردن له بهکدی دپېرن، نجا (ر، ش) پش له پلهی
 نگوچاندان .. کهواته نم وشپه هر دهیی نم شکلی هپن.

بهراستی نم دیاردهیه له کوردیدا کاریکی وهای کردووه که له هندی زمانی
 دیکدا نیکرودوه له عمرهیدا هر بهجاری هپج بایههیک بهو قورسکردنه ندراره
 ناشکری پنی بدی، چونکه سرلمبری داپشتن و (صرف) و دنگسازیی عمرهیی
 لمبر تن نهغویندوهی نو قورسکردنه هلفستاوه تعانمت له عمرهیدا کورته بزوینی
 (فتحه، صمه، کسره) ش بایهخی دنگهکانی دیکمیان نهپه چونکه بهتاییهتی له فیعلدا.

نەو كورته بزوینانه له (تصریف و اشتقاق) دا دیز و دەرژ و تێ و مچ و دهمگورین وەك (قتل، قتل، قاتل، استقتل، یقتل، مقاتلة) نەوێ ناگۆڕێ و تێ ناچێ هەر دهنگە كۆنساننەكانی (ق، ت، ل) بە بزویته درێژكەنیش بەقەدەر كۆنسانت هەمیشەیی و نەگۆڕاوە نین بزویە پێشان گوتوون (حروف العله) له وشەیی وەك (علم) كە چاوكە نەو قورسایەییەیی سەر (ل) هەكە ترخەیی نیهێ چونكە وشەكە دەبێ حەرمەكەیی بدرێتی یا بەغەتە یا بەگەسەرە یا بە (ضمه) هەركە حەرمەكەشی درایێ قورسایەییەكە نامێنێ.

ناخەنەوێ عەرەب له ولاتێكەو بە ولاتێك، مامڵەنگۆڕێ لێكەل نەو قورسكردنە دا دەكەن. مەسەرپەهەكان، بەمێچەوانەیی عێزاقەییەكان. له هەمەدەر دژی قورسكردن، بەنمۆنە له وشەیی (قلب «ئەلب»، شمس) دا هیچ قورسایەیی ناخەنە سەر (ل، م) وەهاخود دێن ناوی (جیمسی بۆند) دەكەن (جیمسی بۆند) ئاكو (م) ی (جیمسی) لەم قورسكردنە دەرەها بێكەن، كەچی عێزاقی مەلێن (دەرەووب، گەلووب) له جیاتی (قلب، دەرە) تەنانت له قەسكردنە (ر) ی پێش (د) یش قورس دەكەن. بەمێچەوانەیی كورد، وەك كە مەلێن (لێلێت الفرد «لێلة الفرد» fe-rid) (فەرد الاطرش) چونكە بەنەسل مەسەری نیهێ له گۆرانی (احلی هەسە) دا دەنگی (ش) له وشەیی (اشجان) وەها قورس دەكات بەدرێژایی تەلفیكی ئەواو له (ج) هەكە دا دەبێ. هەر هۆی نەوتۆش یوو وای كرد جارێكیان عەبدولوەهاب بلی (فەرید ناتوانی خۆی له شامیەتی بێزگار بكات). له گۆرەواویشدا مامڵەت گۆڕی له شوێنێكەو بە شوێنێكی دیكە لێكەل دەنگەكاندا دەكێ. له بەری بادێنان هەندێ وشە هەن بەسكرونی ئەواو دەست پێ دەكەن، واتە بێ قورسكردن، كە نەمە له سۆزان و باهانددا مومكین نیهێ دەروویەری هەولێز پەرەزە له قورسكردن دەكەن تا ولاتی كۆیە و پەلمانی و رانیە و ساپلاخ، تەنانت نەسلە هەولێزی وشەیی وەك (چی) دەكەن بە (چ) ی قورسكراو.

له ئینگێزدا ئەم قورسكردنە باپەخی پێ نەدراره له نووسەنیشدا بەرناكەوێ هەرچەند بەبەختی لاتەنیش دەنووسن، بەنمۆنە وشەیی (film) ئەگەر بەپێی نەو داخوازییە بنووسرێت كە بە (رستەن، كردن) كراوە بێ (film) بنووسرێت، بەلام ديارە لزووم نیهێ بەو قورسكردنە چونكە كە گوت (filming) قورسایەییەكە هەڵدەستێ، خۆ ناشكێێ یەك وشە بەدوو جۆر بنووسرێت نەخۆ هەرچی بێنووسی هەبە دەشێوێت. سەرێكی بێنووسی ئینگێزێ بێكەت دەبێنی لەویدا نەو پێ هیزە له وشەیی وەك (r-s-p-a-r) (row, drill, try, snow, clean) پێدا بەرناكەوێ هەرچەند هەموو دەنگەكانی

پیشه‌مشیان کهوتوونته پئش کۆنسانانت، خو دیاریشه دمنگی سره‌نای وشه. که بزوینتی ناشکرای بدوادا نه‌مات، به‌ناچاری قورس ده‌گری. هیچ وسته‌یه‌کی نینگلیزی نییه له‌م جوزه به‌ت و نه‌شانه‌ی قورسکردنی تئدا بنووسریت.

له‌ فارسیدا کێش‌ه‌ی قورسکردنی دمنگی پئش (ن)پش چاوگ به‌ودا هه‌لستاوه‌ که فته‌یه‌ی خراوته‌ سه‌ری وه‌ک به‌فته‌ن، که‌ردن، نامووخته‌ن. ته‌نانه‌ت نه‌م فته‌یه‌ی له‌ وشه‌ی نه‌زافه‌کراو بۆ هه‌ندی راناویش هه‌ر به‌کار دیت وه‌ک ده‌ستته‌، نامه‌ش، په‌رمه‌م .. جا نه‌گه‌ر به‌شلۆین له‌ کوردیدا قورسا به‌یه‌که‌ پاشماوه‌یه‌کی نه‌م بزوینه‌یه‌ هه‌ر دادمان نادات چونکه‌ هه‌ر که‌ بزوین نه‌ما ده‌ستووهره‌کانی دمنگساز و وشه‌سازی خۆیان ده‌سه‌پنن چ له‌م کێشه‌یدا به‌ت و چ له‌ شتیکی دیکی سه‌ر به‌ ناخاوتندا بی.

نه‌م به‌سه‌ گه‌لێکی به‌هره‌مه‌یه‌ هه‌م له‌ ته‌رکیبی ناوه‌کیی وشه‌ و سه‌ته‌ کوردی و هه‌م له‌ه‌رووی له‌کۆلێته‌وه‌ی به‌راوردی نۆوان زمانانه‌وه‌، به‌تایبه‌تی چونکه‌ هه‌ر دمنگێک له‌ دمنگه‌کانی کوردی وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ زاری کورده‌وه‌ دیته‌ ده‌ری، نه‌ک له‌ زاری په‌کیکی دیکه‌، خاسه‌تی خۆی هه‌یه‌ و به‌هێنی نه‌و خاسه‌ته‌ش جوکه‌ی تابه‌تی له‌ وشه‌سازی و دمنگساز کوردی ده‌کات.

له‌ کۆتاییی نه‌م گۆتاره‌ ناتهره‌وه‌دا به‌لێم قورسکردنی کۆنسانتی پئش (ن)ی چاوگ به‌شێکی به‌نجیی وشه‌ نییه‌، نه‌می قیعل و نه‌می (ن)که‌ ناچاریه‌یه‌کی فۆنتیکی ده‌بخته‌ کۆتاییی قیعل‌گانه‌وه‌ وه‌ک که‌ ده‌بخته‌ شوینی دیکه‌ له‌ هه‌زاران وشه‌ی کوردیدا، هه‌ر که‌ ناچاریه‌یه‌که‌ش نه‌ما قورسا به‌یه‌که‌ یا به‌ش هه‌لسته‌ی له‌به‌ر نه‌مه‌ به‌نویست نه‌یه‌ له‌ جێگه‌ی وه‌ک (ده‌ستن، کوردن)دا نه‌شانه‌ی بۆ دابندری چونکه‌ نه‌ له‌ وادا و نه‌ له‌ شوینی دیکه‌دا به‌ره‌مه‌م نییه‌ و نه‌مانی به‌سه‌ردا دیت، خو جابه‌زیش نییه‌ نه‌شانه‌ بۆ دمنگی نه‌ه‌ووی دابندری. هه‌ر چۆنێک بی نه‌بی له‌ نه‌مانیدا نه‌شانه‌یه‌ی لایه‌ری نه‌خۆ ناخاوتنی کوردی دوا‌ی به‌هێنێک گۆرانیکی گه‌ره‌ی ناوه‌ای به‌سه‌ردا دیت چونکه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا (زمان) به‌ دانهمی ده‌ه‌ویندریته‌وه‌ به‌تر چۆنی بنووسیت و به‌مای لێ دیت به‌تایبه‌تی چونکه‌ له‌ سه‌دی نه‌وه‌ و به‌نجی مه‌دالان ده‌چنه‌ مه‌که‌ته‌ب و (نووسین) ده‌خوینن و به‌لێنه‌وه‌، مامۆستا کانیشیان هه‌ر ۱۰-۱۵ ساڵێک ده‌توانن له‌ گۆته‌ره‌دا هه‌له‌ی ناو نووسینه‌که‌ راست به‌کهنه‌وه‌، و ده‌ه‌ورده‌ مامۆستا و قوتابی ده‌نووسن و به‌لێن se-ri-man, si-pi-lim.

bes-ti-ne-we

بەستىنەۋە، سىلم، سەرمەن .. تىكا و نامۇزگارى، تەگەر خويىتەرىك بەبىرىدا ھات
 پەخىنە بگرى لىوانى گوتوۋمىن. ۋەك نەۋەى لە ۋشى (پرىنداز، بەدكار، بەرچىنە، سەرگر
 .) دا دوا يېتى (پرىن، بەد، بەر ..) قورس نەكران ھەرچەند لە لاۋەش (.. دار، كار، چىنە،
 گر ..) پىچىنەنەۋە نووساۋىن باغىۋايسى نەكە لە پىرپاردان لەسەر ھەلە بوۋنى نەۋ
 رەستوۋرانەى دىنگەزى و ۋەشەسازى كە لەم گوتارەدا باسپان كراۋە چونكە باۋەرم
 ھەمە بەشى زۆرى پەخىنەكان ۋەرامى پىكىۋىنكىيان ھەبىت، بەداخەۋە نەم گوتارە بەشى
 نەۋەى نەكرە كە بەشى زۆرى تەبىئىي و پىروپاكانى خۇشەم بگرىتەۋە.

پۇشنىرى نۆى، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۰

له گهل دهنگسازي کوردیدا

له ژماره ی ٩١ ی سالی ١٩٨٢ ی (پوشنبه ی نو ی) دا برای لهناتوو و دلموزی زمانی کوردی د. ناوړه حمانی حاجی مارق بگوتار له ژهر سره ناوی (پنداچوونهوه) دا چمند په خنه په کی له هندی بیروپای من دهر باره ی پک دوو بار په کی سر یعقون تیک و پینووس که له شقامه یی زمانی کوردی ده که نه وه گرتهوو. هیند پکی دیکه شی بهینی بلینی خوی هینتیهوه بۆ گوتار پکی ده کی. بهر له وهی چاوه چاوی گوتار ده کی ده کی به وام بهمه سمند زانی هر له نیستاهو دست بهرم بۆ شهکردنه وه و گرفت بهواند نه وه ی نهو خالانسی که نووسری بهریز به لای قساعه شی خزیدا شکاند بوونیوه چونکه دمش نهو سوسو وکییه و دست و قلم به هابییه ی نیستا که له خزمیدا شک دیم به له ماوه دا ونی بکه م و لایینی خۆ پروونکردنه وه و بهرورا بهر پرینم لئ وه تنگ بهت. نه وه ی راستیش یی چمند پکی بلینی به دست نهم نووسنه وه ناراحتیم چونکه مخابته دوو کسی هیندی د ناوړه حمان و من له په کی نزیك پروو به پروی په کی یی لهو باسانده که ده وو بگفتو گو و له په کی حال به وون تیاندا بکه نه رایک که هر دوولا لئی رازی یی وهیا هر نه یی په راپوزی جودایی بهرورا له نیوانیاندا تا راده ی لوان و نیمکان ویک بهتیه وه. بهنگه هوی نهو لیک ترازانمان نه وه یی که د. ناوړه حمان خویندنی زمانی لسمر دستی پروفیسور و بهینی بهرنامه و هلو مارجی سلیمند راوه ته و او کرد یی منیش له پکی لیکدانه وه په کی خود بهر مه وه یی رابه بهر مه و ناو توژمه کانی زمانیکه وه چوویتم که هر بهقه بهر مننگدانه وه ی وشه و دسته وازه و پرستگانی له هوش و بهروند سهرمه یی له دستورمه کانی بکه م، که له ویدا د. ناوړه حمانش وک من هاوون پشه هر چمند دمش دستوری ده قرتووی ناو بهرنامه پروو پکی نهو پشه له مرف گل ده وه بۆ بهراره په کجارمه کانی خوی وهیا، له باریکی ده که دا، بهشکی نهو هالانسی که گمشتی یی رابه بهر مرفی وکو منی ده کات بهر پوشتایی نهو دستورانه ساغ بکرتیه وه.

له پهنه کیه کانی گوتارمه که دا پک دوو خالی سهرمایی فونته کی سر بهرینووس له وه نه ختیک بهمه له بهر حساب ده کرتی که هاتوون بهینی من وهیا غمیری منیان

له بىلگەكانى دايرپوه و بىسمههوى پووتيان له قىلەم داوه وهك كه له ستوونى بهكمى
 لايره (۱۲) بمخوئيتمهوه (..... چونكه ناشكرايه (ن)ى چاوگى هيچ كاتيك دىنگى
 كۆنسانتى ناكموتته پۆشموه و پوالهتى نووسىنى كوردى بهنلفوبىنى عىرىسى و
 نهبورنى وئىنى (أ) ئييدا، بووهته هۆى نهوى همدى له نووسران همدى ئيدا بگەن).
 نەم نيشاندانه وهما رادىفونىنى كه نهوانى قورسكردنى دىنگى پىش نوونى چاوگ
 بهمزوين داناننن هاستى پى ناكەن هەر له بهرنهوى كه له رېننوسى كورديدا نىگار
 بۆ نەم قورسكردنه دانهندراوه. بهلام خوا و راستان، له دواتردا بۆ منى تى دهمىنننهوه
 كه بىلى (.. هەرچى مامۇستا مسمووده بهقورسكردنى دادىنى).

من له نوسىنى لىژه بهپىشمومدا بهولای نوونى چاوگوه بۆ راستىبهكى گەلەك وئتر
 له نوونى چاوگ، كه ژۆر بهرچاوه، بۆپشتووم كه له لىككانهوه و سىرنج راگرئندا
 دياربههكى دىكهى (چاوگى)م دۆزىيموه لهوهدا كه دېتم نمو دوو كۆنسانتهى (د، ت)
 دىكهونه بهرايىنى نوونى چاوگ، نهوانىش بهفرمانى فونەتيكى زمانى كوردى چەند
 كۆنسانتتىكى دياركراو دهمننه پىش خويان. هەرچى (د) يا دىنگى (ن) يا دىنگى (ر)
 پىش هۆى دهيهغىت وهك (برزانندن، چاندن، كردن، مردن...) لهوه بهولاره هيچ
 كۆنسانتتىكى دىكه قهپوول ناكات. دىنگى (ت)ش هەر بههوكى سىروشتى دىنگەكان
 (س، ش، ر، ف، -، و) له پىشمهوى دىن.. هۆى دياربهكەش دىگىپتهوه بۆ فرمانى نمو
 گونجان و نەگونجانى دىنگەكانى كوردى كه چەند جارىك باس كوردوه و ساغم
 كردوتهوه كه گونجانى (ن، د، ر، د) لهوانىه رى نادات قورسكردن بىخرىته سىر دوو
 دىنگى (ن، ر) له بهرايىنى (د) رىش نادا قورسايى بىخرىته سىر (س، ش، ر) له بهرايىنى
 (ت)دا هەرچى دىنگى (ف) كهسقىر لهوان گونجاوه بهلام نهوىش له دىنگەكانى دىكه پتر
 حىز به(ت) دىكات، واش نىزانم كه بهشكى كورد نەم دىنگى له بهرايىنى (ت)ى
 چاوگا گۆزپوه به(د) هەر لههر پتر گونجانى (د)دىكه لهگەل (ت)دا، نموونهكانى
 خوارموه قىسەكان پوون دىكەنوه:

بەستن، پستن

كوشتن، مشتن

گرتن،

كهفتن، خهفتن (كهوتن، خهوتن)...

به لام دهبن بلیښن دمنگی (ن) یش لمگل (ت) دا گونجاوه کهچی له پښ (ت) ی
چاوگهوه ناپهت. کاتی خوی بو نومه چوو بووم کهوا ږنگه زنده گونجانی (ن) لمگل
(د) دا وهمای کردې پتموای بو خوی بدزینومه

نم راپهش له دوو پرووهوه پتر خوی له قناعت نړیک دهکاتهوه.

پمکیان نومهیه که گونجانی (ن) و (د) وهمای کردووه له سلیمانی منگه و (غنه) پهک
له نهواناندا پهپدا بی که (د) ه که پکات به (گ) و بگوتری (دهر بنگ، منگ، نغمهنگی...)
درومعیان نومهیه بهشکی ناخپوهری دهوړوهری مرگه و باشووری رانیه هموو
(د) مگانی پښ نوونی چاوگ دهکن به (ت) و ملنن (کرتن، مرتن، برتن - له بری
کردن، مردن، بردن) کهچی (د) ی پاش (ن) وک خوی دهملننومه و ملنن (چاندن،
ستاندن...)

تا سالی ۱۹۷۵ یش نم دیاردهیه هی نه دیتن نمبوو. لومو بهولاوله به هوی
پهپداپوونی گزومی بناواتی (دوکان) و ژیر ناویوونی بهشکی زوری ناوایی نو
ناوچهیه خلقهکه پلاوهیان لی کردو له نیشتهجهپوونی دواتردا ټیکل به ناخپوهری
جوړجوړی زارمگانی کوردی بوون. منپش لهو سالومه پیژوندی هاتوچوم بهر ناوهوه
که کم بزوو که نیتر نتوانم گونبېستی ناخاوتنهان بېم. باپیی شومی بهروای لی
هملننجرئ.

دواتریش کوتارمه که له بهرو کوتایی ستوونی سیمه لاهره (۱۲) و ستوونی
پهکم و دوومه لاهره (۱۱) دا که نه ختقک دهوړی (دنگ، پهت، فونیم) هملنن
پارمستی نو خویندموارنه همدات که بهتموای له باسی فونولوجی و رینوس
ناپلندن به لام که ملنن (فونیم... به تمنیا خوی هاومنی مانا و واتا نیپه) لیرمدا
پوونکردنومهیک هملننجرئ:

فونیم، دمنگی لغوی - تلفوین، له ناو توپزی وشدا به تمنیا واتا ناپهخشیت وک
نوم سئ دمنگی (د، ا، ر) له وشه (دار) دا هیچان خوی له خویدا واتای نیپه به لام
که بهرپارمان دا دمنگی (م) وهیا (ت) وهیا (ی) فونیمه چارمان ناچاره دهبن بلننن له
(برات) دا نم (ت) ه واتای همیه چونکه راناوه و دلالهتی (تو) دبههخشیت. له (برام) دا
دمنگی (م) یش که فونیمه واتای (من) دبههخشیت ... (برای)...

نعتنکی دیکش ماوه لهباری واتاداری و ندراری فونیمومه بدوین. زمانزانانی

عەرمى بىر لە ۱۰۰۰ سال يىزى. لە (فقہ اللغة) بۇ نەوہ چوون گە ھەر فۇنىمە (لە تەبىئىيى نەواندا «حرف») لە وشەدا دەلالەتلىكى ھەمە ئەم ياساش لە ژۇر سەرمناوى (الأشتقاق الکبار) لىنى كۆلراوتەتەوہ، يا ھەر نەمىن مەن لە ژۇر ئەم سەرمناوہدا خویندوومەتەوہ لەم مەھاندەدا (أبن جنى و أبوعلى الفارسى) بەتاپىيەتى پەگمىيان، گە واپزانم قوتابىي دوومەيشيان بووہ، نەستى بالاى ھەبووہ... بەھەمە حال نەوانەش نالەن ھەر حەرفە مەعناى مەفھوومى ھەمە تەنھا تەمەندە دەلەن گە ھىماى بەرەو راگەباندەنى واتا ھەمە... لہرەدا نەگەر سەرپەوى و درشتىپەك لە نووسىنەمەدا ھەيئەت بە بەھشىنى خوینەرى دەمەمەوہ چونگە دەمەنگە نەو ياسانەم بەسەردا تەنھەپروہ رەشم نىيە بگەرەنەوہ بۇ سەرچاومەکانيان، گوشتىشان بىن زەرەرە، مەگەر گەم و گەسەپەكى تەيياندا بھت لەسەر مەن حىساب بگىرى و بەزەرەرى خۆم تەواو بھت.

بىر لەوہى بھمە سەر خۆروونگەدەنەوہ لەبارەى نەو نوختە نىگەيانەى تەيياندا يەگدى ناگەرەنەوہ، تەيبيەتەكى گەشتى ھەمە چاکە بگوتەرى.

ئەمە، نووسەرانى كورد، بە زۆرى (Phonology - فونولوژى) و (Phonetic - فونەتىك) تەنگەل دەگەن و ياسى ناو يەمەنگەيان بۇ نەوى دىگەيان رادەگوڤەزەن. بەلاى مەنەو ھەرچەندە واپاشە پاسەكانى يەك بابەت لەو بابەتەدا لىنى پەكۆلرەتەوہ، وەيا ھەر نەمىن گە پەرەپەوہ بۇ ناو بابەتەكى دىگە نەنگوستەيكى بۇ رابەگەشەرى، دەسانەوہ بەسەرچىكى ھەق و بەھەلمەردن لە بەھەندا تەبىن كەس لەو راگوڤەستەنە و تەنگەلگەردن زەرەر ناكات.

مەن ھىچ رەخنىيەكم نەيە لەوہدا لە ناو قوڤزى (جەوگرافى)دا راستىيەكى گەنگى (دەبەزگرافى) بھوڤنەمەوہ بە نەروەنە، لۆكۆلەنەوہ لە سەروشتى دەنگى ھەمەزە ھەزى لە خۇيەدا سەر بە فونۇلۇجىيە بەلام دۆزەنەوہى نەورى ھەمەزە لە شاخاوتنى كوردەدا سەر بە فونەتىكى كوردەپە، گەچى ھىچ بەرھەلستەم نەيە لەوہدا گە نووسەرىك بھت و لە نەمى نەرخەشتى سەروشتى نەنگەمەدا بابەتەوہ سەر ھەمەزەى كوردى و رابەكى رابەرى تەيدا دەربەھت. ئەمە ھەرچەندە گە نەمىن رەكۆلەنەكى بەرنامەى زانەنى لە ئۆپەنەوہدا رەچاو پەگەين، ناھەن وەتەنگ بھين لەوہى گە سەرمەتايەمان لەو نەرزە پاسانەدا سەرورى دوو دراوسەنى ھەندە بىن سەرورى وەك فونۇلۇجى و فونەتىكەيان بىن بەزەنەن. نەوى راستىش بىن فونۇلۇجى لەوہدا بابەخ پەيدا دەكات گە بەھتە چەراى

مەلەپەندى فۇنەتەك. دەئا بۇ خۇى بە تەنھا و دوور لە فۇنەتەكى زمان و ناخاوتنى سەرزاران لەو تەپەىر ناكات كە نارايشتى نەزۇكى رۇشنپىرى بىت بە تاپەپنى لە ناست زمانى كوردەدا كە پەنويستى بەناوكىلگەردى رىزى وشەكانى و لەراندەنەوى داوى تەعبىرەكانى ھەمە نەك بە تەنھەرامانى لەسەر بەرزايىي زمانناسىپەو بە دوورەپنى فۇنۇلۇجى. لەگەل ھەموو رەزەكم بۇ نەو بەرزايى و نەو دوورەپنەدا.

بەتەما نەم لەم كوتارەدا وردورد شوقن ھەنگاوى نووسىنەكەى د. ناوڕەھمان ھەلگەرمەو و پىيەپى رەخنە و بېروپاگانى جواپەجىپى لەگەلدا بەكم چونكە نەم كارە لە رادەبەدەر درىزخايفنە. لە تەزكراى نووسىنەكەپەو چەند خاالىكى بنجى دەكەمە روانگى سەرماتەكە بەملا و نەولاي باسەكاندا، لەو شەدا بەناچارى لۆكەانەوى نەرتۆ دەخەمەو بىر سەرنجى خوينەر كە لە نووسىنى دىكەمدا پەپەندا تى پەپەوتم، بەلام بەم كوتانەوى كۆتە خەرمانى وشەكارىپەو گول و دانەى نەكوترەو ر دىتراویش رەگەل پى گنەوى نەمجارەيان دەكەويت.

خالى يەكەم نەوئە لەبارەى (كسرة مختلصة) وە بگوتەرى، نەو كەسەرەپى فۇنۇلۇجىستەكان بە بزوفنى دادەنقن و منقش بەقورسكردن:

نەم ديارەمە لە ناخارتەدا شقەك نىيە ھەستى سەرنجەردى بەسەردا بکشیت و تەنى ھەلەنەنگەوت، تەنانت ھەند زوق و بەپۆزە زمانزانانى عەرەب بەر لە ۱۰۰۰ سال پتر ناوى (كسرة مختلصة) پان لى ناوہ بە پەتۆلەش لە بارەپەو دواون ھەر بەپى سروشتى زمانەكەشپان لە نووسەندا نەگارەيان بۇ دانەناوہ وەك كە بۇ كورتە بزوينەكانەيان داناوہ چونكە نەم (كسرة) پە لە عەرەپیدا تەنھا لە دەنگى پەش دەنگى كۆتاپەى وشەدا بەرەمەكەوى كە ھاتىت و بى (اعراب) و مستاندت، وشەى عەرەپەش لە رستەدا بى (اعراب) ناہى، بە نموونە رستەى (ھذا بكر) دەپى (ر)كەى كۆتاپەى (بكر) تەنەپنى بەدەرتى كە دەكاتە (ضمە و نون) و دەگوتەرى (ھذا بكر، - بەكرەون) كە ھاتىت تەنەپنەكەت بۇ مەمەستى ئاسانى، تى يەرد نەوسا قورسايى وەپا (كسرة مختلصة) دەكەوتە سەر دەنگەكەى (ك) - لەگەل ئەمەشدا رەخنەبەكم ھەمە لەو ناوہى (كسرة مختلصة) بە تاپەپنى كە وەپال دەنگى واو بەدەرت چونكە نەم دەنگە خۇى (ضمە)ى درىزە، كە پە كۆنسەنەش دەردەپەرى تامى (ضمە)ى ھەر تەندا بەمەنى كە نىتر دەنگى (كسرة) قەبوول ناكات، لە وشەى (دور - دەور)دا قورسايى سەر (و)كە دەنگى (ضمە)پە نەك (كسرة) ھەر نەم خەسەتەى بوونى دەنگى (ضمە) لە (و)دا واى لە

نووسری کورد کردوو که وشعی (وورج، ووزم) به دوو (و) هموسیت که په کینگیان
واوی کونسنانت و نوعی دپه کشیان کورته بزونی (ضمه) په.

ریکوت و! بوو ماموستا توفیق وهبی له ۱۹۲۹ به نووسین باسی نهم دیاربعیه ی
کردوو. نیگاری بۆ دانواه دنا مه لاکانی کورد له وختی به خوینن و دهرس ده لهنه وه
نهم (کسره مختلفه) یان به سر زمانه ویه، ماموستا وهبیش له وانه وه سروشتی
کورته بزونی (ی) ی بۆ قهرارداده کرد به چکعی (ی) به به لام له خویندنه وه ی نوییه وه بۆ
نه وه چوو که نیگاری بۆ دابنیت. رۆژ ناوااییه کان له نووسینی ئه ستاکه یاندا له زۆر
حال و باردا گوئی ناهمه نهم (کسره) به تا هه موو جارێک نیگاری بۆ دابنیت. به
نمونه که به نووسن (burn, turn, worn) نیگار به دوا بهی (ا) دا ناووسن هه روه ماش
نیگار ناهه خنه دوا ی نه وه پته ی که له سهرمتای وشه وه بۆ بزونی ناشکرا دیت وهک
(Crow, Screen, please, bring) و هی تریش... وهک د. ناوهرحمان نووسیه وتی، نهم
دهنگه بارتهمای بزۆن بره که له وشدا دروست دهکات. به لام شتێک ماوه لهرما د
ناوهرحمان نه بگوتوو به موو به شتی ویرای بره که دروستکردن ناوازمش پهیدا دهکات
له بهنگه کپانه دا که له گه یاندا دیت. له ویشدا هه ر بارتهمای بزۆن کار دهکات به لام
دوو نیتیهی گرنگ و گرنگتر هه ن نابۆ پشنگوئی یخزۆن چونکه رووناکی دهخه سه
سروشتی دیاروهکه:

یهکه م: نه ویه که نهم دیاربعیه بزۆن بایه و به موو که سهرمش بایه ده بوو له
دهر بهرینی کاف و گافی سهرمتای وشعی کوردیدا نه کلزویه پهیدا دهکات که بزونی
کوروت و دریزی (ی) پهیدا دهکات. به بوو گافی (کردن) و گافی (گرتن) کلز
کرا بایانه. جا نه کهر بگوتری بزۆنه که هه نده به هیز نهیه نه کاره دهکات ده لهنه منیش
له وه پتر داوا ناکه م که دیارمه که بایه ی بزۆنی کوروت کاریه که نهی. کاف و گافی
نه وتیه ی ناوهندی وشمش هه روه ماشه (شکر، سه گره).

نیتیهیه گرنگتره که نه ویه که سهرنجی ورد دهی دهکات نهم قورسکره له هه موو
حالدا ناوازه پهیدا ناکات. هه رچه ی بزۆنه، کوروت و دریزی، هه مه شه ناوازه داره له گه
هه ندا بۆ ته ره فانه وشعی (ستاندن) به لهرموه به ییت ناوازه به دوا دهنگی کهی (س) دا
ناپهت هه رچه ند قورسکردنی به سه ره ویه، به لهنه ده زلم که به عوئی ده توانیت ناوازه
پهیدا دهکات به لام کاری نا نه قست جودایه له گه ل فهرمانی فۆنه تیه که له وشعی (شت) دا
ناوازه به دوا (ش) دا دیت به لام که گوته (شته کان) ناوازه که له دهنگی (ش) وه ناپهت.

وشی (فت) ناوازه‌ی همه به لام که گوشت (فتار) ناوازمکه له (ف)موه دهروات بو (تا).
 دیاره دنگی (ر)ش هر ناوازه‌ی همه هرچند و مستاویت چوکه دنگیکی
 ناوازمده.

فونتیکناس که بوی ناشکرا بو نم دیار همه له باراندا ناوازه په‌دا ناکات دهری
 بسملمنی بزوی نیه و شتیکی دیکه به به نسبت دنگاسی کورموه تهنینیکی
 تاقیکرموه همه که بو غیری کورد دست نادات.

دزانی له زور شیوه ناخاوتنی کوردیدا که (ل)ی و مستاو کموه به‌رایبی (ت)،
 دنگه‌کی (ل) بو خوی دمیته (ل)، لاسی قلمی، دنگه‌کی (ت)ش وهک (ط)ی عمره‌بی
 لی دیت، به لام که بزوی کموه به‌نیانه‌وه وکو خویان لاواز دمیته‌وه دگورنی
 (قلطاره - قه‌لطاره - هالتو - هالطو، بالته - هالطه .. هند).

جا نگر نم دیار همه له تاقیکردنه‌وه‌دا بدمینه بهر سلقه‌ی دنگناسمانه‌وه ناخو
 بهج ناکامیک دگمین؟

با بهین وشي (خلت، خلط) که (ل)مکه تییدا به‌مستای دگمیته پیش (ت)،
 ط(مکوه و به‌هموویان یک برگه، بیکه به دوو برگه و بلنن (خ-ل-ت) نایا لامه
 قلمومکه لاواز دمیته‌وه یا هر به قلموی دمیته‌وه؟ نه‌وی سن وهک به‌دیه‌بی
 دزانی نه‌وه که لامه که به قلموی دمیته‌وه و به دوا خویدا (ت)مکش قلمو دهکات.

نایا نگر (کسره مختلصه)ی سر (ل)مکه بزوی دیت ری دمیته لامه که قلمو
 بکری؟ دزانی له کوردیدا لاسی پیش تی همیشه به‌مستای و بی قورسکردن دیت
 به لام بو مجستی تاقیکردنه‌وه مانع نیه قورسای به‌ینه سر (ل)مکه هر وهک
 مانع نیه به نیازی تاقیکردنه‌وه بلنن (کق) که دزانی هر گیز دنگی (ک) له
 کوردیدا پیش (ق)پش نایه‌ت. به‌همه حال نم تاقیکردنه‌وه به‌دیت‌وه به‌پیری
 سلقه‌ی دنگاسی، به‌کیش به‌وی نتجاسه‌کی نسملمنی دهرانی بی له‌سر
 نه‌و شته داگری که خوی نارمزی‌تی. لگال نه‌شدا دهری بلنن نگر تاقیکردنه‌وه که
 لامه قلمومگی پاراست، نسباتی بزوی نه‌وونی (کسره مختلصه) که دهکات، نه‌ما
 نگر قلمو به‌یکه ه‌لستا نسباتی بزوی نه‌وونی کسره که ناکات چونکه نه‌وسا ری
 همه بلنن نه‌و قورسکردنه‌وه هر وهک ناوازه‌ی په‌دا کرد، بووه له‌مهریش لغتوان (ل) و
 (ت)دا، جگه له‌وه به‌لگه‌مگی دیکه همه له نووسنه‌کی د. ناو به‌حمان خویوه

هئەڵەستێز هێچ کەڵبەر لە باسەکەدا تاهێڵنەتەوه و یزوتننەبوونی ئەو دیارەمێ بە نەیسەات بەگەڕێت بە مەرجێک بەلگە سەلمێن بێت.

نەم بەلگەپە لە دراوسێبەتەیی یاسی بزوێنەتکە لەگەڵ یاسی فونئیدا خۆی دەسپەنێت. وایە بەش بزمانم لەزەدا بەدەم ساغکردنەوەی حال و باری (کەسەر)و چەند شیکردن و مەبەکی پروونتەرگەرەوش لەبارەی فونئیمەرە بەینێم ناو نووسینەرە، کە ئەریش لەلای خۆیەرە بە تێگەیە هەم یارەدەیی ئەریشە بەسەکە دەدات و هەم بتریش نیکای خۆینەر بۆ بێنێت. گەنشی فونئیم فرەوان دەکات.

فونولۇجىيىستىكان، كە.د. ئابدۇرەھمان لەۋائىمىيە باسى فونىمىمان بۇ دەڭىز پىتەمە نەمە
مىللىتىن كەلە گونارەكەمە بە كورتى نووسراۋە، واتە (فونىم بەمىنگانە مىگورتى كەلە
زماندا) وشە پىتكە دەمىتىن ۋە بە گوزان ۋە نەمانهان واتا مىگورتى)

لهزمدا دوق تعریفه کوی د. ناروېحمانم نووسېپوه ټاکو ننگر ره ځنمېکم همبور
خزی بکم بمشاهدې جوداوازیس بیروای هر دوام.

که نه عرفی کی سورهه یکمینه کیشانهی لیکنان و همان دوو ناکامی لی پیدا دمی
لیکل همدی له راهی کانی د. ناور هماندا ریگ ناکامی:

یەكەم: نابێ فۆنیم لە ئەنگ گرتگرت بێ چونكە فۆنیم خۆی ئەنگە و هەرجی بایەخ و گرتگییەکی هەبێت بەر ئەنگیش ئەكەوتێ. بەلام بایەخی ئەو ئەنگە پارێمەرانی كە فۆنیم نین هەر بۆ ئەنگ ئەمەینیتەوێ وەك كە ئەلێن هەموو ئەو ئەمەزادێك گیانلەهەرە چی لە ئەوێ مەوقایەتدا هەبە لە جەغزی (گیانلەهەر) ئەرنایێ. بەئێ، پاستە بگوتێ ئێو ئەنگانێ فۆنیم گرتگرت ئەو ئەنگانێ فۆنیم نین.

دووم: بدواً نو تعريفدا باورې يو بعدېهېه نمکين که هر نمکيکي (الوي) له پکېهېناني وشدا بشدار بيت و به تسان و گوزاني وانا بگوزيت ويا نمېننت فونيم بي، يو پټيه نمکي همزمش فونيم بيت چونکه هموو مرجمکاني تندا هانوته جي که چي گورچ له فونيمي نمخريت... به لام يا جاري واز له همز بهننين و لنگل فونيم خيريک بين.

تەجربەگە ھەمىو نەو بەنگانەى لە پێگەشتانى وشە بەشدار نین لە جەفرى
(فونىم) بىان بەرداوت وەك لوفە و فیکە و کۆکە... وەتاد... ھەر و ھاش نەو ھێز و
بەستى و بەرزى و نزمى و توندى و شەلکەبى کە بە ھەى داخواری بەرپەنى توورەبى

و رمزامندی ... و.. نو جزره همستانه تیکل به دمنگی وشه و رسته دمن نوانیش
 فونیم نین. نومندی یزاتم دمنگاسان لبارمی فونیمنبورنی دمنگ دواپن هر
 نومندیه که د. ناوړمحمان له کوتاره کمیدا پاسی گردووه منیش رام گوښته نیرهکانه
 بهلام له همریکبسونی غوموه بهو ترزه پاسانی هوش و دل دادهگرن بڼ
 فونیمنبورنی هندی دمنگی دیکه چووم که وک دمنگی (لغوي) دمبیرین بهلام لمبر
 جزری دمربړنیان و تیکلنمبورنیان له پنکهنانی وشه ناشی فونیم بڼ

زوری دمنگه کهکمان بهمریانوه همه له ری برونه ژوورموی همناسه بڼ ناو
 نم و س، نک هر په هینانموری، پمیدا بڼ. هیندیک لهو دمنگانش وک (ف، ث، ه)
 به ناسانی لهو بهرواژیموه پمیدا دمن، تو بیغه زمان و لږوت بڼ دمربړنی دمنگی (ف)
 ومیا (ث) ناماده بکه و له دمرووی زارتموه بهرو ناووهی هوا هلمزه دمبیهت دمنگی
 (ف، ث) پمیدا دمبیهت، دمنگی (ه) لهوانش لبارترو: هر نهختیک خوت همناسوار
 بکه و زارت بکرموه بڼ هاتوچوی همناسه، دمبیهت به درېژایی همناسواریت
 دمنگی (ه) بهرو دمرو و بهرو ناووه پمیدایه دور نابینم له کوردیدا وشه
 (همناسه) به نسل لهو دیارموه ساز درایی که له پشموه به(هه) دمنست بڼ دکات،
 نینجا ناشزاتم کمرتمگی دیکه (.. ناسه) له چوپموه هاتروه ومیا وشکه
 بهدرېژیمونهوی پړژگار چمن دمنگی لی سواوه. بهلام لکگل نممشدا نو ترزه
 دمنگانه که برای دمنگی سروشتین هیچ کانتکیان نابنه فونیم چونکه ناتوانی دمنگی
 دیکه بدوا خویدا بهتیت و وشه دروست بکات، جکه لهوی که هرکیز ناتوانی ناوازه
 پمیدا بکات چونکه ناوازه لمبکی قوپگموه بهرو دمرو بهرو دمنچت هر بزمشه دمنگی
 ناوازمدر بهرو ناووه پمیدا نابیت.

جکه له دمنگانه دمنگی (کسره مختلفه)ش هر بهی تعریفهکمی د. ناوړمحمان
 بڼ (فونیم) ناشی فونیم بڼ. نمنش بلگی قسمکم:

وشهکان (shetil, bizin, bezim, golim, genim, kirim, merij) له جڼگمیدا
 نالی نمکمنمونه دمبیین همویان (کسره مختلفه)پان له دمنگی پش کوتاپیاندا
 همه، نجا با بلنن:

bezmurezim - golme sawar - genmit bird - kirmek - merjit girt -
 shette gul - bizne merez

له ھەموو وشەكاندا ھەنگەكەي كەسەرە موختەلمەي ېرگەي دروومی وشەكان نەما. نەگەر فونئیم بووایە دەبوو واتای وشەكان گۆرانیان بەسەردا بێت وەیا واتاکیان تی بەجێت کەچی وەکو خۆیان ماونەتەو (genim) بوو بە (genm) ھەروەھا وشەكانی دیکە لە ھەمان شوێندا (کسەرە) کەیان دۆزاند و واتایان نەدۆزاند ئۆ بلی ھەرانەر نەم راستییە پرۆفیسۆرە زەلکانی فونۆلۆجی چیمان جواب بەدەنەو؟ ھەرچی بیلئین باپیی فلسفیک ناکات چونکە ھەر ئەمریغەي ئەوان بۆ فونئیمان دانارە ھەنگەكە فونئیم نییە. خۆ ئەوێ راستی ھێ ېر لەوێ نەم تاقیکردەوش فونئیم ھەبوونی ھەنگەكە بەئەسەات بگەیی، ھەر چونکە ھەنگەكە پێداویستیکی فونئیمیکە و لە دروستکردنی وشەدا ھەروێ نییە نابێ ھەفونئیم داھندری.

رەنگە بگوترێ ئەر تاقیکردنەو ھەردا ھەرچەند ھەنگەكەي ېەرەو گۆتایی وشەكان تی چوو بەلام لە ېرگەي دواتردا ېەرەكەوتەو لە وەرەمدا دڵم

۱- ئێمە قەسمان لەمان و نەمانی فونئیمە ھێکەیتەرمەکانی نەو و شانەمە چ ھەقنەمان بەسەر نەو ھەنگانەو نییە کە لە وشەكانی ھینتووتر ھەبووین وەیا لە ېرگەي دواتر ھەیدا ېین.

۲- نەو (کسەرە مەختەلە) ھێ دواتر لە ېرگەيەکی دیکەدا ھەیدا ھەبێ ھەکی لەسەر تەنچوونی (کسەرە) ی ھینتووتر نەگەوتەو چونکە خۆی ھەبێتەو پێداویستیکی فونئیمیکە بۆ ئەوێ بۆتوانی وشە وەیا کەرتی وشە ھەریەردی

گوتارەكەي د. ئاوەر ھەمان لە مامۆستاكانی فونۆلۆجیەو ېەرەزگی ېەگجەرمەکیان ھێ رادەگەیی کە دڵم ېرگەي بۆ بزوین نابێ، بەمەشدا (کسەرە مەختەلە) لە خۆو و لە ھەنا نەو ېەرەردا ھەبێتە بزوین، کە بوو ھەزۆین ېەگەر ھەبێتە فونئیم. نەم ېەرەردا لە مامۆستاكانەو ھێ دڵم (مەسارە علی المطلب - دزینەوێ مەبەست) چونکە ېەر لەوێ ېزاندری ئایا نەو (کسەرە) ېە ھۆز و قورسکردنە وەیا ېزۆینە لە ېنی نەو ېەرەروە ھەبێ ھەزۆین. ئێمە ھەزانین ېزۆین ېرگە دروست ھەكات بەلام ھەر چونکە قورسکردنیش ېرگە دروست ھەكات مەرج نییە ېزۆین بێت، بەتایبەتی ھاش ئەوێ دیتان نەو قورسکردنە لە ھەندێ حالدا ناولزە ھەیدا ناکات، ئێنجا زانیشتان ھەتچوونی واتای وشە ناگۆزین. ھەرچۆنیک ھێ ھاڤزانین ېرگە لە ناھاوتندا چەند ېلەي ھەيە

۱- برگه‌ی مهره کورت له کۆنسنانقیق و قورسکردن ههیدا به‌بی وەک وشه‌ی (ج)

تو که حوڙي وهره نيو جهنمقي دېدم چ بڼکي
لهم دلي پر شهر و سېنمي سووزاندا

۲- بىرگە ھەمبەلە كۆنسەنلىككە ۋە كۆرتە بىزىڭنىڭ پەنك دېت ۋەك (دە، تە، مە..)

۳- بىرگە ھەمبە ھە كۆنسەناتتىڭ و بىزۈپىنىڭى دىيىۋىڭ دىيىت ۈمك (با، دۈ، سى)...

۴- برگه‌ی دوو کونسانت و فورسکردن وهک (مز، در، گل...)

۵- برگی دوو کونستانات و بزونينک وک (مەر، کەس، کور)...

٦- برگه‌ی دوو کونستان و بزونیکی دینژ وک (مار، تیژ، خوش..)

۷- برگه‌ی سی کونسانانت و قورسکوردنیک وک (بست، مئت، مرد، بئج)

۸- برگه‌ی سی کۆئسنانت و کورتە بزوتنیک وەک (بەست، کورد، بەست)

۹- برگه‌ی سی کؤتسانت و پروپیتیگی دره‌ژ وک (کار، ماست، دانگ.)

[illegible]

بەممە حال ئەم وردەپۆپە لێزەدا لزوومی نییه و دیاردەگە بۆ بەهینی خوێنەر بەجێ نەهێشت و نەچەوێ سەرچەسێ بەسەگە بەلای باوەڕی هۆمەو، گە لە تاقیکردنەوەشدا باوەڕمەگە پەتووتر دەبێ، پڕگە یەکەم (ئەنگێگ و قورسکردن) بزوینی حەقیقی ئێدا نییه بەلکو جۆریگە لە هۆز پێدان وەیا قورسکردنی ئێدایە گە پێداویستەیی ناچارێ بۆ ناو و شە وەیا ناو ئۆفێری پستەیی دێنێت، هەر ئەم هۆمەش وایەمکات (گەرە مەختەلە) بەهۆنێم هەساب نەکرێ چونکە بەهینیکی بەنجی و سەرەهۆز و بەردەوامی و شە نییه و بەتەنچوونی وانا ناگۆڕێ و نادۆڕێ، هەرچە بزوینە بەهینیکی بەنجییه لە و شەدا، هەرچەند گۆرتە بزوینەکانی (خەمە، گەرە، فەتخە) لە ڕووی نەرخێ نەگەرە ناچەنە ریزی کۆنسەنات و بزوینە درێژمەکان چونکە و جەودێ سەرەهۆیان نییه و لە دوا

کۆنسانت نەبی دەرناکمۆن، بەلام دەوریان لە پێگەینانی وشە و رێستەدا وەک دەوری دەنگە تەواوەکانە بەنجی و بەردەوامە، تەنانەت کەمتر لە کۆنسانتەکان سوانیان بەسەردا دێت. بەنموونە لە وشەی (بەسترەزێ)دا دەنگی (س) دەسووت و وشەگە دەبێتە (بەسترەزێ) وەیا (ت)ەکە دەسووت و دەبێتە (بەسترەزێ) بەلام کورتە بزۆینی (فتحة) بەردا (ب)ەکەدا هەر دەمێتی. کاتێک کە وشەگە تەڕکەبی گۆرا و بوو بە (بەسترەزێ) دەنگەگە (فتحة) ئێ دەمێتی لەگەڵ تەجەرونی هێیدا (ب)ەکەشی کرد بە (پ) و (س)ەکەشی ئێ برد.

کورتە بزۆینی راستەن پێداویستی دەنگ دەربەرین نێبە کە بەمێ داخوازی چینگە بێت و بڕوات چونکە لە شیرازمەونی وشەدا بەشارە و بەردەوامە، دەوریشی لە رێستەسازی و تێکەستنی بەستەرە و وشە نامێتەدا وەک دەوری هەموو دەنگەکانی زمانە چ بزۆینی درێژ بێ و چ کۆنسانت. بەنموونە لە وشەسازیدا.

دەست: دەست

نە (دەست) واتای هەمە نە (دەست)یش جێی (دەست)ە دەگێتەو هەرچی (کسرة مختلصة)یە پێداویستی دەربەرینی دەنگەکانە بەمێ مان و نەمانی پێداویستە کە نەر (کسرة..)یە لە ناخاوتندا دەمێتێتەو وەیا جینگۆرکی ئەکات وەیا ئێ دەمێت، لەو هەرگەری کە پەڕیش لە کورتە بزۆین بێ و جووودی سەریەخۆیە. یانەختێک سەرچ لەم نمونانە بگڕین:

وشەی (سەر) یەک بڕگە، بەلام کە داتە راناوی کەسی یەکەمی تاک وەیا دوویمی تاک دەبێتە دوو بڕگە (سەرم سەرت). لە خۆرە دیارە بڕگە دووم نەم (کسرة مختلصة)یە پەمادی کرد کە هاتە سەر (ر)ەکە تۆ بلی ئەمە لە کوێرە هات؟

وەک بەدیهیە ناشرکراپە هی کۆتایی (سەر) نێبە هەروەها وەک بەدیهیە دیارە هی راناوەکانیش نێبە، کەواتە دیسانەرە وەک بەدیهیە دیارە کە پێداویستکی ناخاوتنە. لەم حالەتەدا کە تاکە دەنگێک لە دەرەوە بۆ کۆتاییی وشە دێت دەبێ بەهۆی قورسکردنەرە لە یەکێ جودا بەنەرە هەرچەند بەمێ داخوازی دەنگسازی لەوانەش بێ ئەنگەگە کۆتاییی وشەگە بەسکونی تەواوە بەکۆیتە بەرایی ئەر فۆنەمی لە دەرەوە دێت و پێوی دەلکێت. لەم نمونەمێ (سەرت)دا دەنگی (ر) لە لایەن فۆنەتیکەرە بەسکونی تەواوە بەکۆیتە بەرایی (ت) وەک کە دەلی (کەرت، مارت) بەلام (ر)ەکە

قورس کرا لبر نو دستووری تازه باسم کرد. هر وههات که راناوی (ت) هاته دواي (کس) لبرندا قورسايي مخریته سر (س) هک هر چنده (س) له روي فونتهکی کوردیبه وه دهی له برایی (س) دا به تراوی بومستی بی قورسکردن (کس، کست).

بهلام که گوتمان (نمه سهرمه لمر سهرته، عهرتهک خزم و کسته...) له هه مو حالدا قورسايي، سر (ر، س) هلمستی هر چونکه بههزی هاتنی بزونیتهک بۆ سر (م، ت) هک قورسايي هکي برایی، شونی تما. کورد نالی (سه - رمه Se - rime که - ست Ke - site، سه - رته Se - rite) لمرندا دستووری فونتهک بهه ر دستووری رستمسازیدا زال بوو. من و قوش بههرسی نو چنگزکینی و لمرناوچونه بین لتمان داوا ناگری بی قولبوونه وه بزانون بۆچی حوکی (دنگ) بهسر حوکی (رستمسازیدا) زال دهی بهلام لتمان داوا دهگری بهمهنگه بیینین و ترخی راستینی نو قورسکردنه بزانیان تاکو له پیوسته بهر بایهخی پی نهمین. زالیوونی دستوورمکی فونتهک بههه باشتروون بههته وه له جیاتی (کست) بلهین (کستان) چونکه بهکسر قورسايي هک هلمستی بی نهری هیچ بزونیتهکی دهرمکی بهروا راناوهکدا بههین، هزیهکش نهریه که راناوی (تان) خزی بزونیتهاره.

له نهرونه مشهوری (نووستن، مردن) دا که نوونی چاوگ بهروا کاردا دیت و کسره موخهله به مل دهنگی کۆتایی کارمهکدا دهی، نایا قورسايي هک هی چیه؟ بزانون هی کارمه نییه چونکه که (ن) ی چاوگت لادا کارنکی رنکویکی بی قورسايي بههینتهه (نووست، مرد). دیاره هی (ن) ی چاوگش نییه چونکه تاکه دهنگ له هوه قورسايي به پش خوهه ناگری، جگه لهوی که لهو کارانهی کۆتاییان (ا، و، ی) دیت قورسايي هک وجودی نهیه هر چونکه له بهههههه وجودی نییه و به دوا بزونیتهه ههرونی ناموکهه. (سووران، بهزین، نهرمون...).

بۆگومان زمانی حالی نو برۆفیسۆره زمانناسانی نرخ بهو قورسکردنه بهمن دهلی ههههه بهسر نو لۆکهانههیه نییه بهرانبهر شتهک که ههست به ههرونی دهکین، چونکه مایه نهو شته ههیه دهی له نووستندا تی بههینتهه بهلام نهوان برۆفیسۆرانه بایي سهری دهری مافی قسهی نهرتۆبیان نییه نهویش لبر دوو هزی گرنگ و گرنگتر.

هۆی گرنگ ئومومەتە کە هات و لێکدانەوه بەلگەیی بەمستەوهەدا نابێ پشنگویی بخرێ دەنا دەبێ لە ناست سەرابیش بەلگەیی هەلەوشاندنەوهی بێچەینەوه و بە ناوی دابنێن. دەزانین سەراب دیارنەوه و چاو دەبێنێت، بەلام دەزانین ناو نییه لە کەسێش ناستەمێندری پلێ دەبێ فرەیی ناوی پێ بدرێت.

هۆی گرنگتر لە هەلەوستی پرۆفیسۆرەکان هۆیانەوه پووبەرەویان دەبێتەوه: ئەوان هەر لە پلێ لێکدانەوه دەیانەوی بەسەمێن دەنگی هەمزه بەهۆی و ئاوازه و زەق و زۆرەییەوه فۆنەم نییه و یاریدەمەرە و نابێ نیکاری هەبێ، نەجا بۆ دەبێ لە ناست ئەو دیارە زینە کز و بێهێز و پێ دەوامەدا کە (کسرة مغلطه وهیا قورسکردنە) نابێ باپەخ بە لێکدانەوه بدرێ. هۆ نییه هەرای ئەوان زۆردار و زۆر لێکراو نابێنەوه تاکو بەزیمی بە بەلگە و پێ بەلگە بەلای زۆرلی کراوامادا بەشکێنێتەوه لە رینووس و ریزمان و فۆنەتیک و ئەوان کارنامەدا شکانەوهی تۆزەرمەوه بەلای خاوەن هیزدا دەبێت.

راسنەبەکەیی، هەلەوستی ئەو پرۆفیسۆرانە لە ناست هەمزه و (کسرة مغلطه)دا ئەشکەلمکردنە بە رینووس و بە سەرچۆمەلی لایەنی دەنگ لە بایەکانی زماندا و چ مانای شیرەنتری قێدا نییه، ئۆیالی من و تۆ و قوتابییەکانیشیان دەچێتەوه نەستۆی ئەوانەوه کە سألەها بە گوێماندا دەچێنن و چی دەبێنن بە بەدیهییەمان لەسەر دەسەپنن. قوتابیش بێت و بەرەڵەستی لە بیرۆراپاندا بکات ئەوهی عومری لە دەست دەچێت.

رەنگە بەلای هۆنەرەوه منیش لە ناست دەنگی هەمزهدا دەستبەتالی بەلگە و بنۆس بەم وەک کە پرۆفیسۆرەکان لە قەسەکانی مندا دەستبەتال نیشان دران. کاتێک گەشتینە باسی دەنگی هەمزه ئەم لایەنی دەستبەتالی و دەستبەتالی هۆ بەمەر دەبەهێت. دانانی نیکار بۆ ئەو قورسکردنە لە رینووسدا بەرەنگاری گێشەیکمان بەکات بەهەمەر قەلاقی زمانی کوردی، ئەمەش نموونەی گێشەیک:

کە وشەی (رانک)مان لە فەرەنگدا بە (ranik) نووسی ئەوسایا دەبێ لە هەموو حال و باریدا ئەو نیکاری (کسرة مغلطه) لە دوا (ن)کەوه بێت، یا دەبێ لە حالی تێچووێدا نیکارەکی رەش بکەینەوه:

(١) ئەگەر نیکارەکەمان لە هەموو حالدا نووسی شوێی ناخاوەنمان دەبێتە نەسیری رینووسەکە و لە کوردیی رەسەن بەشۆریت چونکە لە رینووسدا قورسکردنێک

بەسر وشەدا دینەن کە لە ناخاوتندا تێ چوووە وەک نەوی کە گوێت (رانکەکە) نالێیت (ranikeke) بەلگە بۆ نالێت (rankeke) ھەروەھا لە زۆری ھەرە زۆری کوردیدا قورسکردنەکەیان بە ھێ جێگە و مەبەست دێتە ناو ناخاوتن و ھیا تێ دەچێت ئێتر بێستە رستە وەک (کرمەکە گرزە) بخوێندرێتەو (kirimeke glizhe) چونکە لە وشە (کرم، گرز)دا قورسکردن ھەیە. ھەر نەمەش دەبێتە ناکامی ناچاری بەمەلدا بڕینی (کسەرە مەختلە) چونکە قوتابخانەکان سەرلەبەریان و ھای مەنووسن، ھەرچی مەتالێش ھەیە بە قوتابخانەدا تێ دەبەڕیت و زمانی کوردی لەو رێنۆسەو فێر دەبێت، مادەم نیکاریش بۆ (کسەرە مەختلە) دانرا دەبێت بخوێندرێتەو وەک کە ھەموو نیکاریکی دیکە بخوێندرێتەو، بێستە (فکرە پەرشە) بخوێندرێتەو (fikirim perishe)... ئنجا ئێکەر لە ھەمادا ھێم بۆ نالێتەو نەم گێشە دەبێتەو بە سەلەقە خۆنەر کە خۆی بەزمانی قورسا بێتەو ماوەتەو یا ھەستاتەو، مەنێش بێتەو بۆ نالێتەو کە سەلەقە بەرھەوان بێت بۆچی ئێ ناگەڕێت لە سەرھاتەو بڕیاری مان و نەمانی قورسا بێتەو کە بەدات؟ بۆچی دوو جار ئێ نەتھانی سەلەقە نەگەیت، جارێکیان بەویدا کە دەبێت بەزمانی قورسا بێتەو ھەمە یا نەبە جارێکیان بەزمانی گۆی نەداتە ئێ نیکارە لە نووسیندا بۆ قورسکردنەو ھەمە لە ناخاوتندا تێ چوووە چەند سەرە تۆ رازی نەبێت بۆ نووسری (کرمەکە) و بخوێندرێتەو (کرمەکە) و ھێ لەسەر ئەو داکریت کە بۆ نووسری (kirimeke) و بخوێندرێتەو (kimeke)....

له زمانى كوردېدا بگړنيت نېمينيت هم هاتن و چوونى (كسرة.....) بهغښم
بمارمكاني لمش ټيكل به شيرازمغوى زمانمكه په و هښمى كه جيوښ لمېر
پنجهكانت همدېت نويش له ناخواتندا هويت لږ بشاريتموم

(۲) ننگر ننگارم کمان له کانی هه بوونی قورسکردن کهدا نووسی و له کانی نهماندا
ریشان کریموه ئهوسا بهشتی بهرچای وشه کوردی دوو بهرگیی دوو شهوه
نووسنی بهی، له فرههنگیشدا بهیوست بهی بهوی هوندر ناگادار بکری که
(کسره)ی فلانه شوینی وشکه هه بهشتی نییه، ئه ناگادارکردنوه و دوو جور
نووسنهش بۆ وشه فرههنگی له ئیمکاندا بهی بهلام (کسره...)ی که له
تینکستن و داپشتنی وشه ورسته دهن و بهچن یی چارهسهرکردن بهمینتهوه، به
نمونه وشه (گرتن) بهنووسری (girtin) بهلام له ریزه ی فرمان و نهی و

نایندەدا قورسایههکهی سر دەنگی (گ) تی دەچیت و وشەکه دەبێتە (bigre, megre, bigrim). وشە (دیتەت) دەنووسری (deeltimit). کە بوو بە (دیتەتەو) دەبێتە (deeltimewe). ئەتەر بەو پێیە هەزاران تێکەستن و تێک هەڵکێشان و لێکرازاندن کە ئەمکان قییه لە پێشەوێ فەرەنگی بۆ دابەدری وەیا پێشپەنجی تێدا بکری، هەر چارە لە نووسیندا نیگاری ئەو قورسکردنە قییاذا نەرمکەوێت و وێ دەبێت، کە ئەمە خۆی عەیبێکی گەورەترە لەوێ پێشەکی بپاری ئەنووسینی نیگاری ئەو قورسکردنە بدری. ئەوەندە زمانی بێگانەم خۆی دەبێتەو ئەمەدەو و شە و مستەوشە و رستەکانی چار لە جاری چۆنەتیی نووسنپەن بگۆری. ئێمە لەو نمونانەیی شەکل بەدیهیدا دیتەمان قورسکردن لە وشەدا تی چوو و واتاشی نەگۆرا. بەمەشدا هەر بەبێی تەعریفی پروفیسۆرەکان نرخێ فۆنیمی ئەما، ئیتر نەگەر هەر، یێ داکرین لەسەر پێوەستبوونی نووسینی، دەبی نیگار بۆ دەنگی توورە یوون و لاواندەو. و...ش دابەنێن چۆنکی ئەوانیش جۆریکن لە دەنگ و بۆ مەبەسی تایبەتەش دیتە ناو ناخاوتنەو. وا دەبی ناپەزەماندی دەنگێکی وشە بەگرت و پرگەیی تێدا پەیدا دەکات وەک کە دەگوتری (فالانە شت؟ ئەسا فالسیک ناھێتی!) لە جیاتی (فالسیک...) یاخود لە نەهیکردندا دەگوتری (نەهیکەیی بچیت بۆ لای...).

دەبی برانین مومکین قییه رینووس هەموو دەنگێکی ناخاوتن شەگنوووس بکات. هیچ رینووسێکی ئەم جیھانەش قییه هێدەیی ئێمە مەراقی خورەکردنەوێ ناخاوتنی هەلگرتیی. من لە گۆشەنەگای خۆمەوێ چ دوشمناپەتیم نەیه لەگەڵ ئەو قورسکردندا هەروەکو دۆستاپەتیشم لەگەڵەدا نەیه، تەنانەت نەگەر بە کۆمپیوتەر زانرا کە جۆریکێشە لە جۆرمکانی بزۆین لێی وەتەنگ ناھەم، هەر ئەوەندە حیسابەیی بۆ ئەمەم کە بزۆینی پەکچار کورت و بێهێز کاری بزۆینی عادیاتی ناکات و تێ دەچیت و واتا ناگۆریت و فۆنیم نەیه، خۆ ئەگەر بە پرپاری کۆتەمە حەقی چن نیگاریشی بۆ دابەدری سەغەتەم ناکات، ئەویش لەمەر دوو سەبەب (١) پەکێکم لەوانەیی ئەزانن کەیی دێت و کەیی دەچیت (٢) بەشی هەرە زۆری عومرم رابوارد بێ ئەوێ ناچار بێ نازی خۆراپی بکێشم... من پەروشی دوو شتە:

بەگەمیان ئەوێ کە بەخۆراپی نرخێکی لە پێوێست زیادێ گرنکی و باپەخ بۆ خۆی دابەرێوە و گەلێک پەلای نەرمزەمەندەو زەینی نووسەرائی کوردی بەخۆپەوێ خەریک

کردووه له حالنګدا نهو قورسکردنه بریځیږي له پېداوېستی نابېر دواړې رستماسی و
 وشماسی. هر به نمانی پېداوېسته کمش قورسکردنه که دهره ویتوه. چا ننگر پېم
 بلښت نه مېسمانه ی قورسکردنه که پښکیان د پښت چشتی بې باهخ نین له ورمادا
 دملېم پښکمانی نهو مېسمانه بې نهو ی نګار بؤ قورسکردنه که دابدری دپنه جې،
 چونکه وک بزوی و کونسانت نېه به نووېنی کله بهر بکمویته وشه و رستمه وها
 واتایان بگورې وها بې واتا بې. هر چوږ به سلیقه دزمانین بهېنی پېوېست دنگی
 پارانهوه له حالی پارانهودا بڅه پنه ناخاوتنهوه بې نهو ی نګاری بؤ دابنښین
 هر وهاش به سلیقه دزمانین قورسکردن له کوی دېښت و کې هله ستیت.

دوهمیان نهو په که ټیځو پند نهو ی قورسکردن نرکښکی بې سروېن دملاته بهر
 رینووس و نووسر و ځو پند نهو ی کوردی چونکه نووسر دېنی هه مېشه بهېنی هاتن
 و نمانی قورسا پېمه که څرېکی گورېنی رینووسه کې بیت. نیمه و دتنگ دین له و
 رینووسې نېستاکه مان له بهر زوړی حال و نیشانه ی سروژری پېتکمانی. نه م
 جارهمان سربارېکی قورستر له بې باره که سواری دست و قلعمان دېنی که چی
 که سېش هستی به نو قسانیی رینووس نه کردووه له بهر نهو یونی نګاری
 قورسکردنه که ناچارېش نهووه بهر سې نایا قورسا پېمه که بؤ کوی دېښت و کې
 توی ببات.

د. ناوېر دحمان له ستوونی په کېمی لاهېره (۱۳) ی گوڅاردا به سر (ګنم
 ګنمکه) دا دچېتموه ځوی لهوه ناګیمنی که نووینې (genmeke) له چار
 (genim) دا شکلی کونی دژاند و نګاریکی (أ) ی سر له بهر ی لی کم بؤوه ځو
 هر دوو کښیان هر (قمح) ن و همان وشن، هر نهو منده دطی له بری برګه پک
 برګه پکې دیکه په پدا بوو، له مندا هیچ دلدا نهو پک شک ناهېن چونکه سره پرای
 نهو ی که برګی دووم له دهرموی وشې (ګنم) په پدا بوو بهمانی بزوی وها
 قورسکردن بؤ کو تایبی وشه که، ګنشممان کښشی ټنچرونی دنگ و نمانی
 نګاره کېمېنی نک (برګه سازی) چونکه وشه و رسته هر دېنی برګه و کتره تان
 هېن، نهو ی نهو پند ووشه دنگ و وشه و کترت و رسته بهر دېنې به لام که بوو
 به نووسر چاوګمانی دېښن جارنګیان نووسرا (Genim) و جارنګیشیان نووسرا
 (Genm) که بوو به فونمناسېش دېښنی نهو دنگ و نګاره ی به فونم داندرا بوو
 هلمستا و واتاشی ټیک نهو.

راستیبه‌کمی نهم تهرزه رینوسه ری دعات داوا بکری، وه کراوه، فەرق له نڤوان نووسنی (کا) و (کێ)ش بکری، داله کلۆزمکی سلیمانیش نیگاری بۆ دابندری - وه که ماموستا وههیی به (ن)ی دمنووسی - منگی نڤوان (ن، گ)ی دهره‌نگ(پش له نووسندا تی بخویندرفتهوه بپش مزانم کێشی نهمانه هاوچوونی تهواوی کێشی (کسره...) نهبه به‌لام هۆ کێشن؛ (کسره مخته‌سه)ش هاوتای بزوفنی کورتی ناشکرا نهبه کهچی ده‌لێن ده‌یی وه نهو بایه‌خی پش بدری، به‌همه حال کێشی (کا، کێ) و دمنگی دالی کلۆر و (ن، گ) پتر له کێشی (کسره...) نۆخ به‌دا ده‌کات له‌وه‌دا که هه‌میشیی و به‌رموامن و نا‌به‌وینه‌وه وه که قورسکردن کاتی و نا‌به‌رموامه و تی ده‌چنیت.

د. ناو‌به‌همان چهند رسته و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هه‌تا‌به‌زوه به‌ نموونی نافۆ‌لایه‌یی نیگار دانهمان بۆ نهو قورسکردنه، وه‌ک (جلم برد شتم - من کرمم گرت - من پرشکم گرت.) له‌ رواله‌دا نموونه‌کان ده‌مخه‌ هه‌لمه‌گرن به‌لام به‌ لێ‌وردبوونه‌وه مه‌سه‌له‌که ده‌گۆزی:

نهمه‌ ده‌زانن هه‌رمه‌نگه‌کی له‌ به‌رایه‌یی وشه‌وه به‌ت و بزوفنی ناشکرای له‌ دواوه نه‌به‌ت به‌ناچاری قورس ده‌کری نیت‌ر نیگار دابندری وه‌ها دانه‌ندری قورسکردنه‌که له‌ هۆ‌وه به‌سه‌ر زاری مرو‌فدا دیت. جا نه‌گه‌ر له‌ پێشه‌وه به‌پارمان دا، وه‌ک که رینووسی نه‌نگه‌زی به‌پاری داوه، ئهم شته ناچاریه‌ به‌مه‌نه‌وه به‌ فەرمانی واقیع و ده‌نجی نیگارکێشانی تێ‌دا نه‌هه‌ن شتێ‌که‌مان گه‌ردوه له‌ به‌پاری هۆش به‌شکان و ژێ‌به‌ژی به‌وشینه‌وه هه‌روه‌ک له‌ چو‌دانه‌کردنه‌وه‌ی کاف و گافی کلۆریش هۆشمان به‌کار هه‌تانه‌وه و عه‌زه‌به‌کی به‌ لێ‌روومان له‌ کۆل نووسه‌ری کو‌رد و کو‌ردی کردو‌ته‌وه، هه‌رچهند له‌ ئاست نه‌و کاف و گافه‌دا هه‌موو کو‌رد له‌ هه‌موو حال و به‌اردا یه‌ک مامه‌له ناکات چونکه کو‌ردی به‌ری سۆ‌ران له‌ وشه‌ی وه‌ک (به‌هشکوێ، ده‌هشکوێ...)دا کلۆ‌ریان ناکه‌ن چونکه له‌ ئه‌سه‌لدا کاف و گافی (به‌شکو‌وتن، نه‌هشکو‌وتن...) کلۆ‌ر نه‌ن، هه‌روه‌ها (مه‌ره‌که‌یی کو‌ینه‌ک و ده‌وله‌تی کو‌ینه‌ک و کو‌ینه‌ ئه‌له‌زه‌به‌ت...) کاف و گافیه‌ن وه‌ک هۆ‌یان ده‌هه‌ننه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌دا ناسانه‌کردنی رینووس و یه‌که‌چو‌ونه‌کردنی له‌ زمانه‌نگه‌دا نه‌وه ده‌هه‌نینت نه‌هه‌ینی وه‌ها به‌رتسه‌ک له‌ به‌ر بکری. تائه‌شتاش رینووسی لاته‌نی که‌ من ده‌به‌تیم قورسکردنی به‌رایه‌یی وشه‌ تی ده‌بات و نیگاری بۆ دانه‌نت و که‌سه‌ش تێ‌دا نه‌شه‌واوه نهمه‌ له‌ رینووسی ئیسته‌که‌ماندا که‌ به‌ پیتی عه‌ره‌به‌ی دمنووسێ گه‌رفتی‌که‌مان نه‌هه‌تانه‌وه به‌ر له‌و ته‌ره‌ رسته و ده‌سته‌واژه‌دا که‌ د. ناو‌به‌همان نموونی لی

هينامتهوه، بېروانش دهكهم (فرچكم گرت) گمليك خوشخويز و ناسانقره له وشه ي ورك
(تن هه ل چوومهوه - تنيه لچوومهوه - تن هه لچوومهوه).

د ناوړه حمان د ميتوانی نه و نموونانه بهيښتونه وې بې غښتات گماندنې که کم بایه ځیې نه و قورسکړونه له نوو سندا بڼو د بلې نثرې خوښتو کور د کامتان هغه ممکن له خوښندنو وې (لنګم بلنډ کړد)؟ پر استی کمیش هلمې تیدا ناکات هر چرند وشې (لنګ) بزویښکیښی لی قراوه چونکه راستیه کې (لنګ) د

لهو رستهیی (لنگم بلند کرد) دا بهرینکوت وشهکانی (لنگه بلند کرد) به فرمانی دهنگسازیی کوردی له خۆوه گرفتیان پرمویه نه وه چونکه دهنگهکانی (نگه ندر) لهو دهنگانمن که بهدوا پهکدیدا قورسکردن ههناگرن نجا نهگر قورساییی سر (ل) بهکات ههناگر ت دهبی (ن) بهکه قورس کهیت و له (د) بهکی دایریت. نه ممش دژی دهنگسازیی کوردیییه چونکه (ن) ی و مستاو له بهراییی دهنگهکانی (که د) ت دا قورسکردن ههناگرئ. راستییبهکی نمو دهنگی (ن) له وشه ی کوردیدا له بهراییی (ج) شدا قورس ناگرئ وک (بنج، رنج، کونج...) بهلام گویم لئ بووه ههندی کورد له وشه (بنج) دا قورساییی دهخه سر (ن) بهکه دهبی نه ممش بێنم له دهنگسازیی کوردیدا هاتنی بزوین له بهراییی دهنگهکانه وه داخواری قورسکردنیا ن بهکات بهههچهوانه ی نه وه بهدوایاندا بهت، بهنموونه وشه (دنگ) ئاسانتر نوونهکی دهووستیندرئ له (دهنگ) که بزوینه کهش بوو بهبزوینی ریژ و مستانه که مومکین نابی وک له وشه (رانک) دا دهبی نوونه که قورس بکری. بهلام که بزوین بهدوا وشه که دا هات قورساییی به که بهروات وک له بێنی (پرانکه کهم) نوونه که دهووستیندرئ. ههه له بهر فرمانی نه م جۆه دهستور و راته ی دهنگسازیی به که گوته (بێلنگه بهژنگه) بهوش (چارت ناچاره دهبی دهنگهکانی (ل، ژ، و) قورس بهکیت چونکه (نگه، شت) له کوردیدا بی قورسکردن بهدوایهکدیدا دهت، کهسێک و مهههان بهر نه برئ کورد نییه و کوردی فیه نه بووه

ماينيره لنگل پاناوي كسي پمكسي تاك بهرواي وشي (لنگ)دا (لنگم): تو كه بهخلفيت راگهيانده هر تاكه دمنگيكي كوئنساننت له دمرهوي وشه هينا و بهوشه كموت لكاند فورسايي دمخاته سر دوايهن دمنگي وشكه عوزري هله كردنت بهدست كسمره نههينشتوو، نهواساش نك هر له ناست واناودا، بگره له ناست همرو پاشگريكش چاوي خوينترانت كردوتوه وهك (كولك، كولكن - بمت، بمتك: Destik, Kulkin). بهستوراني دمنگسازي كه خعلق له هوزو به ناگاداري و

ليوردهونووه بهكاريان ديفن گليك هاري نو قورسكردنهي نهرم كړدووه، بهمنووه دوو وشي (فرچك، گرفت) دمهينه بهر دستووراتي دمنگسازي

دوو دمنگي (ف. گ) له بهرايې وشهكانموه بهفرمانې ناچاري قورس دمنگين كه دهكانموه فرمانې دمنگسازي. له وشي (فرچك) دا ديسانموه بهناچاري دهبې دمنگي (ر) لگول دمنگي (ف) بهينه برهگي همكه چونكه هاتني (ر)كه بهدوا دمنگينكي قورسكراودا دهبې برهگه دروست مگمر داخوازيهكي بهمينز ومها بكات سرلهنوئ (ر)كه قورس بكرت، وگ نوهي له جياتي (فرچك) وشي (فرشته) بابه دهبوو (ر)كه قورس بكرت بؤ نوهي (ش)كه بهبې قورسايس بكموخته بهرايېي (ت)كهموه هر هويكي نومتويشه ومها بكات له وشي (گرفت) دا (ر)كه قورس بكرت چونكه مگمر قورس نكرت دهبې (ف)كه قورس بكرت دشرانين (ف) هن له (ت) بكات.

نيمه كه نهم دستووره فونتيكييه سروشتيانهمان له دمنگسازي كوردهدا هست بې كړد سبيران نايتموه لهوي كوردمواري له خووه بلې.

بئ - ژنگ

ب - پش

گ - رفت

پ - ننگ

هر - شنگ

كه - نشت

د - روست

ب - نهشت

شاهي (سگره - (س - گر - مه) مگمر بزويني بهدوا د نههاتبايه دهبوو بگوتري (سگ - رم) بهلام مگمر (سگرت) بابه دهبوو بگوتري (س - گرت) وشي (بالنده)، مگمر پنداويستي فونتيكي نهووايه دهبوو وشي (بال) كه بنجييه برهگيك بېت و (نده)ش كه باشگړه برهگي دووم بېت بهلام چونكه (ن)ي پيش (د) دهبې وستاوي توار بې (ل)كهي بهقورسكراوي بؤ خوي راكيشا و له نسلې وشمكي ستاندهوه.

ناکات. کاتیک کهوتنه سر نووسین به لاتینی، گرفته که سر برز دهکاته وه چونکه له لاتینیدا چاومان به جوړه نووسینکی دیکه فیر بووه، هرچند دزمان زمانناسی کورد پتر له هی نینگلیز و فرمسه پایه خ به و قورسکودنه دمدات، تهنانت ننگر پنی همی نووسری نینگلیزیش ناچار دهکا له جیاتی (Bring, Turn) بنووسیت (Biring, Turin)

راہاتن و نژگرگرتن له سر جوملای چالاکی مروتی عادتیدا کاریگریکه بارتعای پوښنپیری و زانست و خویندن چلوکوش و پال پیره نره تو پینه نینگلیزیک ناچار بکه وشای (neighbour - دڅویندیرته وه «ننیر») وهما بنووسی وک له زارموه ددرېت (nyber) دپسینیت دمت و قلمسی دپوښن، وشای (archive) به فرمسه پیک نشان بده دڅویندیرته وه (شریف) که چی نینگلیزیک دڅویندیرته وه (نارکیف). نینگلیزیک که بنووسیت (نای) ننگر بهواتای (چاو) بیت دمنووسیت (eye) بهواتای (من)یش دمنووسیت (I). چ سیریشی بر کاره نایست.

دپنی بزانهن پینووسی لاتینی بمتکریای، پاشماوهی بره و پوښچووی و به عمیب و ماری پینووسینکی چمد همز او سالیپیه که له بنه رتدا وپوښگنی بووه و دواتر مگورانه بوته پینووسی نتموه سامیپیکان و له ۷۰۰ ی پیش زانیندا پیره توه بؤ. یونانیپیکان (پنوره: فرهنگ ایران باستان، پورداور - العلاقة بین النطق والكتابة فی حلیم العربیة - محاضرة مجید الماشطة، نیسان ۱۹۸۲) له پوښه ورده ورده مولاتانی نورپه ادا بلاو بوتموه. یونانیپیکانیش به شیک له کونسانتیکانپان کردوه مپوښن که له نووسینی نارامیدا کونسانت بووه به لام به پوښه پکی لیل به پوښنیش کارهاتوه (مجید الماشطة - العلاقة بین النطق والكتابة..). پیکموتنکی ساهی برهتابی بوو که له نووسینی لاتینیدا دنگی همزه ننگاری بؤ نه کیشرا و لکبل پگاری به نگی دیکدا تنگمل کرا، نرساش بر له ۲۷۰۰ سال تغونولوجی همپو پفیلولوجی نسیستاکس و نهمپچ، هرچی دسکارپیکه له پینووسدا کرابی مچکی نابطلدی و سیرپنی و پله بووه بی ساموستا و بی رابری گلیک باری یوسینی نینگلیزی و فرمسه پنی تامی (مپوښگنی) دمدات که له ویدا وشه ننگاری مپووه نک دنگ ننگر پینووسی نسیستاکه کوردی شو همپو دمت مپوښپنی بذا نهمپولیه لهر زوری خال و نیشانه و نلکانی به شیک پیکمکانی به پیتی دوا زیانموره، سدر جارن له لاپن کیشانه و پخوانم له هی لاتینی (وک فرمسه پنی و

نېنگلیزی) زانستیتور همبوو چونکه چی دنووسری خزمه لگهل نووی دهگوتری، تمنانت ناوانوه وردهیوی وهای تیدا کراوه زور ژیرانه رینووس و پوزمانی له پهکدی گری داوه وک که فغرق کراوه له نیوان تاکه پیتگر و دوو پشنگردا له پرووی لکاندنیا بهکارموه وهیا پشنگار همبووه بهغرقکردن له نیوان نیشانهکانی فرمان و نهی و ناپنده و نهی لگهل پشنگر وهیا راناویکی که دهکویته پیش کارموه لهو پروموه که نو نیشانانه پتر تنگهل بهتکوینی تاکه (کار) دهبن بی نووی بیانگن بهلنگدراو.. جوداوازی نیوان (نه)ی بهواتای (no) و (نه)ی بهواتای (neither, nor) له رینووسدا نویش هر وردهکارییه که کوردیناسهکان له ناکامی تیکرای پیشکورتی زانستهکانهوه بوی چوون دما بهر له ۵۰ سالتیک که کوردی دنووسرا کیشانه و پخوانی تیدا بهکار نهمهات.

بروا دهکم هر چوره رینووسنکی بؤ کوردی بهپتی لاتینی قمراراده بکری بهمزی راهاتنوه له ناکامدا بطووسی بهخویندریتوه، بهتایبمی چونکه پیتکهکانی دوو جور نین که بلکین و نهلکین، خال و نیشانهشیان وک نهی وهایه نینجا نگر رینووسه که تا نو رادیهی ناقولایی تیدا پهیدا نابی، لهو قورسکردنه بهها بکری بهقازانجی زمان و رینووسی کوردی تهواو دهی. بهلای منوه ناشی قورسکردنکی بهردوام نهی نیگاری بؤ دابندری.. قورسکردنی دهنگی سرمتای وشه نیگاری ناوی.. کورتی رای من نمویه هتا بکری پویسته لهو نیگار غومان بدزینوه چونکه فونیم نیبه بهردوام نیبه و داخوازی دهنگسازیه.. لهوشدا زورم بؤ نو قورسکردنه بهچی هیشتوره چونکه بهی تعریفی فونولوجیستهکان فونیم نهی مافی نیگار بؤ دانانی نابی.

دهنگی همزه:

گوتارکهی د. ژاورمحمان که بهرورای فونولوجیستهکان لهباری همزموه پهسند دهکات و لهوانوه پلگه دههینیتوه بؤ فونیم نهیونی نو دهنگه، بهرو لنگدانوهمیکوه بهروات که له پشموه بهریاری خوی داوه بهنبدامکردنی همزه، تمنانت همیونی له بهرایی وشانهوه بهلگهی نهیونی دامنیت. نو ماموستاپانه بهمانهوی بهلمینین که هاتنی همزه له بهراییی وشه تمنها بؤ بهریینی نو فاولانهپه که بهواویدا دین.

د. ناوړه محمان دهنو سېت: (هممزه... دمنگيکي ياريدم دهره له سرمتاي نو و شانوه وديا نو برگانوه پيدا دېني که بهر وین دست یی دمنگن).

جاری دېني وگو بهر پېهيېه بزانيڼ که دست پيکړدني وشه وديا برگه به(بزوين) له بهر دندا موسته خپله. بزوين هميشه بهر دوا کونساندا دېت. تنها لېر دندا تيپينيپهک همه دېني بنليو نڅرئ. دوو دمنگي بزويني (و،ي) د دريژ شيوه کونساننيشيان همه، راستنيپه کمشي دېني بلنن (و،ي) به بهر يانوه همه بېنه بزويني دريژ.

له وشي (يار، پايز، ومشت، دمر وازه) دا هر دوو دمنگي (ي، و) کونساننن هر چي دمنگي نطفه هر بزوينه و نابيته کونسانت. همدېک له زمانزاناني کوني عهرمې که همزميان بهنلغي کونسانت دانلوه زور له سهوودان تمنانت يکيکي وگو (ابن درستويه) له کتيبي (تصحيح الفصيح) دا همزه بهر دمنگيکي سر بهر بهر داندنيت. بزويني کورت له دمنگي نطفيش پتر يابندي کونسانته چونکه هيندي نو وجودي سر بهر خوي نيبه: تو بېنه وشي (که گا) له ريکورد دندا تو مار بکه و دواتر دنگه کي (ک) له هر دوو ياندا سر بهر و وگو بگره له ودي بهر بزويني دمنگي نطفه دېنيپت و دمنگه کي نطف دمناسر يته وده ياشتر له ودي کورته بزويني (فتحة) بناسر يته وده بهر دمناسر حال نم لايته سر يته شي کتشي همزه نېه.

ناخپور کورد بېت و عهرم بېت و وروس بېت ناتواني دمنگي بزوين له بهر يابي وشه بدرکي نيت. ننجا که هاتني بزوين له بهر ييدا موسته خپل بېت چون بهر لمينن مام (بارام) بکي بهر له وند هزار ساله بوري بو نه و پويشتوه همزه بهر لولقيني هر بو نه ودي موسته خپله که بکات بهر مومکين. بوجي نهات دمنگي کونسانتي ديکي حازر بهر دست بخاته پېش نو بزوينانه همزه خستنه پېش، خو له هزاران هزار شويني ديکدا وديا کردوه که همزه قوتيم نه بېت و موجود نه بېت بوجي له جياتي (نېره ناو.. نگو ترا) (نېره، ژاو). ننجا دنگر بلن چ قعدي همه همزه بهر يان نندا بهر بېت منېش دلمن چ قعدي همه دان بهر دندا بهر بېت که همزه ش وک (ف، ژ) قوتيمه و دمنگه و پيکي نېري وشه و بهر دان و گوراني وانا يا نامنن با دنگوري؟ نم راستنه بهر بوجي بکوري؟ هر هتا همزه بکوري؟

چندنيکي فکرم دېنم و دېنم بؤ نه ودي هويک بدو نه وده قوتولويجسي بؤر ناوای نيغناغ کرد بېت بهر ودي همزه قوتيم نيبه هر نه وندم بهر دانديت که له کونه وده

ئىگارى بۇ دانىندراۋە ئىقتى چاۋى بىنەبىۋىنى رايھاتتوۋە. دواترېش ئىركى كىرد كە
بىزۋىرى ۋىيا ھەمىشە بىزۋىنى بەدۋادا دىت لىۋىرا يەكەنئىردوۋ دلى ئىسكىن بوو
بەۋەى كىۋا ھەمىزە ھىروك ئىگارى نىپە فۇنىمى پەسەنېش تىپە... جا ئىگەر نەمەش
سەبەب نەبى ھېچ سەبەبىك نامىنىتتەرە لە پىۋەپەرى زاماناسى ۋ دىگىسازىدا بەمۇرە
ئەنۋىلېش پىشتىگېرى لەۋ راپە پىكات چۈنكە ئىنگى ھەمىزە ئىك ھەر ھىپە ۋ پەس، پىلگو
لە دوو پىۋەمۋە پېش ئىنگەكانى دىكە ئىكەمۋىتتەرە:

- ۱- ئىنگى ھەمىزە يەكەم فۇنىمى ئاۋازدەرە (دواتر لىسر ئىم خالە بىزۋىن).
- ۲- لە ھەمىزە زاماناندا ھىپە كە بىزانىن فۇنىمى دىكەى ۋەك (چ، ژ، ط، ص، ف، ث، غ، پ، گ، د، گە، ز، ل، ج، خ، ض، ظ، ع) ھىندى ھەمىزە پەرسەندوۋ نىن.

لە دىيارەى پىشتىكەۋتتەرەى ھەمىزە لە بىزۋىن راستىيەكى فۇنۇلۇجى ھەپ زۇر
بەسەپرى سەردەپىن كراۋە ھەمىزە بىزۋىن بەدۋا خۇيدا ئىھەننەت ئىك بىزۋىن لە ھىچەۋە
ھەمىزە خەلق دىكات ۋ دىپخاتە پېش خۇيەۋە لەۋ دىزانەى دواترە راستىيە مەسەلەك
پىۋىن ئىكەمەۋە بەدەخەۋەش كەس لىسەرى ئىنۋىسەۋە ۋىيا بۇى نەچۋە تا
سەرچاۋەپەك يارمەتچى ئۈۋسەنكەم بىدات چى لىرەدا دىلېم شىتېكە يەكەم چارە
ئىگۈترى ياقۇد ھەر نەبى بەلاى خۇمەۋە يەكەم چارە. چۈنكە نە لە كەم بىستۈۋە ۋ
نە لە كەسپىم خۇيىدۋتەرە:

پۇشنىپىرى كورد، ئىنگىسان پەتېكرابى!

ئىك تەنھا ھەمىزە پىلگو سى ئىنگى دىكەش لەۋانەى پېھان دىلېن (حروف الحلق) لە
كوردىدا يەكەمەن نەبى بىن بىزۋىن ناپەن. ئىنگەكانى (ە، ھ، ج، خ) ھەمىشە لە
سەرمەتاي ۋىشەدا بىزۋىنى ئاشكرا لىكەل خۇپاندا ئىھەننەت.

ئىنگى ھەمىزە پەرمۇۋىرتىن ئىنگى ئاۋازدەرە، ھىندىپىش پەرمۇۋىرە لە غەپنى ژى
ئىنگەكانەۋە كە ئاۋازە پەيدا دىكەن، پەردەپەت.

ئىنگى (ە) پەرمۇۋىرتىن ئىنگى كەپ كە ئىگەر ھاتىباپە بەژى ئىنگان بىكەتپاۋە
بىۋىرە بەھەمىزە ھەر ئىم ئىزىكەپى شۇنى لىۋە ھاتىباپەشە دوۋ ئىنجامى بەخەشپەۋە

ئىنجامى يەكەم نەۋەپە كە ئىنگى (ە)ش پەزۋىرى ۋەك ھەمىزە لە نىۋ تۈپۋى ۋىشەدا
تى ئىچىت بىنەۋىنە كارى (ھات) لە ئاينىدەدا ئىھەننەت (دىت) ۋ بەدەمەن نەبى
ئاگۈترى (ئىھەننەت)، لە سلىمانىش پۈتە پەت. لە پىژەى قەرمەندا ئىھەننەت بىن

گڙل ننگر تورکی تعال نر عمرهه

بڙ ننگر کوردی ونگر فارسی بها

کاری هڙنام دهښته دښم. هرچند دهښگوتري (دهښم). بهلام له فرماندا بهزوری
(هښه) لهباوه چونکه نښانهی (ب) بزویفی نههه وهک که نښانهی ناپنده (ده) بزویفی
همه. (هارین) له وشای لنگراودا دهښته (دهستار) نهک (دهستهار). (هاویشن) له
لنگراودا دهښته (رهشاویژ) نهک (رهشاویژ).

راهښاندن پوټه راژاندن

راهښل پوټه راهل

هملهانن پوټه هلانن

هملهښنان. هملښنان

لهمهوه دهرمهکوهی. تیچوونی دهنگی همزه له ناو توپیژی وشدا وهک
تیچوونی دهنگی (ه) هیچ پیوهندی بهفونهم نهوونهه نییه: دیارمهکه
دهښتهوه بڙ سروشتی همدوو دهنگ که له ژورووی هموو دهنگانهوه دښ.
هر بهښی دلخوازی فونتهیکیش وا چاوهروان دهکری دهنگی همزه که
ناوازهداره تامانتر بی له دهنگی (ه) بڙ نهوهی له ناو توپیژی وشدا خوی
بهدهنگی ناوازهداری بزویښ بهخشیت.

ننجامی دووم نهوهه که له زور وشدا همزه و هی بههکدی دهکړدرینهوه:

له فارسی: انار، انجیر، انگبین، انبان، اهر، آوردن

له کوردی: همار، هنجیر، هنگوین، همنان، هور، هاوردن

نونه پوټه هونه

نهبوان پوټه همبوان

نهلووږه پوټه هملووږه

ناسان، هاسان

نښک، هښک

چونکه دهنگی همزه و (ع) ناواز دارن بههکدی دهکړدرینهوه

(ناسمان - عاسمان)، (نمرز - عارد)، (نمزیت - عزیمت)، (نمزیمعا - عزیمتا)،
 (نهابهیلن - عهابهیلن)، (نمستم - عاستم)، (علیق - نالیک)، (عومر - نؤمر -
 هؤمر)، (نئتیکه - عمتیکه)، (نلمتریک - عمتتریک)، (نئنه‌دول - عمنه‌دول) هر
 چوار دمنگی (همزه، ه، ح، ع) که له قورگه‌وه دین بزوین بدوا خویاندا دهینن. دو
 دمنگی (ح، ع) که کوردی و مسغیش نین دواي نهمی پهرینه‌وه بۆ ناخاوتنی کوردی
 همان دستووری (همزه ه) یان بسمردا دیت. له عربی هردوو دمنگ بمش
 بوسفندرین وهک (رعب، نبع، سعی - رعب، نحو، رمح - به‌لام له کوردیدا وشه نیه
 نعو (ح، ع) تندا بۆ بزوین بهت وهک عیو، عزیبا، حوشتر، حفت...) ناوانه‌وه‌ک نه‌بی
 که بدوا بزویندا دهمستن وهک (په‌ح، ته‌ح - ده‌عیا «له دایه‌وه هاتروه - مه‌عین «له
 معینه‌وه هاتروه»)

ناشانم وشه‌ی (بلح) له کویره هاتروه به‌خوی و (ح‌ی) بۆ بزوینیمه.

قسه لیزه‌دا له‌گه‌ل نعو و شانیه که شکلی کوردییان وهرگرتوه نهک وشه‌ی عربی
 که وهک خوی ماوتیه‌وه وهک (به‌حر - به‌ر) له نینگلیزیشدا دمنگی (ه) وهک دمنگی
 (همزه) هم له به‌رایه‌ی وشه‌وه دیت هم بزوین بدوا خویا دهینن. وشه‌یه‌یه وهک
 (Re - hearsal) به‌خوی پیشگرمه‌وه دمنگه‌کی (ه) تیدیدا ناو تووژ بکا له‌وانه به‌لاره
 زۆربه‌ی هره زۆری دمنگی (ه) له فهره‌منگی نینگلیزیدا بکه‌ویته به‌رایه‌ی وشه‌وه.

وشه‌یه‌یه شکلی (ه‌ی) تیدابه به‌لام ناخویندیریته‌وه وهیا دمنگه‌کی (ه) به‌ش
 ده‌یه‌خری وهک (When, Where) وشه‌ی (Who) به‌ (هو) ده‌خویندیریته‌وه.
 سه‌رمه‌ای نعو و شانیه به‌ (ه) ده‌ست بۆ بکه‌ن وه‌هان:

(hy, hu, ho, hi, he, ha) واته بزوین بکه‌ویته پاشیه‌وه وهک همزه.

ماسه‌له‌ی فارس له‌گه‌ل (ه‌دا) جودابه چونکه له ناو تووژ و کوژتایی وشدا
 به‌رهمه‌کی وهک (نهمه‌مین، نه‌ادن، به‌هره، شاه، ماه، کوتاه، سته).

به‌همه‌هاله له‌ویشدا بکه‌ویته دواي بزوینیه‌وه له سه‌رمه‌ای وشه‌وش هره به‌بی
 بزوینی به‌دوادا بهت وهک ده‌زانین زمانه‌کان ههموویان بکه دستووری دمنگسازیان
 نیه‌یه بۆیه ناشی دستووری نه‌مه‌ان به‌به‌لگه دابه‌ندری بۆ نه‌ویان وهیا حوکمی
 دمنگسازیه‌ی غه‌یری خوی هه‌له‌وه‌شینیته‌وه.

ناوانه‌وه‌یه که کوردیدا (ه، ح) به‌یه‌کی ده‌کوژدیریته‌وه وهک (هفت، هفت - هه‌وا

سیرى قىرھەنگى (المورد) بىكە دەپىنىت لە نېنگلېزىدا دىنگى ھەمىرە فۇنىمىكى
 ۋەھابە كە نۆزمارى ئىمە وشانىى بەھەمىزە دەست ھى دەكەن پتەرە لە وشەى ھەرىپەكىك
 لە دىنگەكانى دېكە ھەموو ئىمە وشانىى بە (O, I, A) و ئىوانى بە (E) دەست ھى
 دەكەن (جگە لە ۵۰ وشەمىكى ۵U كە دەپتە «پە» سەرلەمىريان ھەمىزەپىن، بەشۇكى
 زۆرى ئىمە وشانىى بە (U) دەست ھى دەكەن ئىوانىش ھەمىزەپىن. بەھىسابىكى
 سەرپىنى پتەرە (۱۰۰۰ ھەزار) وشەى (المورد) ھەمىزەپىيە ئىنجا چەند
 موعجىزەپىكى گەورەپە كە بىسەلمىتىن ئىمە مېللەتە لە كۆنەمە ھەزى دىكەدە وشەكانى
 بە بزوئە دەست ھى بىكەن، كە دىتى ھاتنى بزوئە لە بەراپىي وشەدا مۇستەھىلە ھات
 و نەم ھەمىزەپى بەچوار ھەزار وشەمە ناو بزوئى بىدوادا راکىشا و مۇستەھىلەكەى
 ھى سەرلەم كەد. عاجىباتى ھەمە عاجىباتىش لەمەدا نەمىيە كە جارى ئىپەدەزانى
 دىنگەسازى و بزوئە و كۆنسانت چىن چونكە ئىمەدا نەمەپەندەوار و كەمەوار بوو. دەپى
 جارىكى دېكەش جۆرە موعجىزەكارىپەكى كەربىن كە ھەمان رەفتارى لەگەل دىنگى
 (ھ) شەدا كەد خۆ ئىپەدەزانى ھەمىزە و (ھ) لە (ھروف الحلق):

دو دىنگى (غ، خ) كە ئىوانىش بە ھى گەروو داندراون، چونكە لە بۇخى بەرەو
 دەرەمەى گەروومە دەرەدەن و لە پىكى قورگەمە دوورن مامەتى كۆنسانتى (ك، گ) پەن
 لەگەلدا دىكەت و لە بەراپىي وشەمە بەمەستەوى (ھى بزوئى ئاشكرا) دىن ەك (خزىن،
 خزم، خز، غەرمە، غزە، غلۇربوونەم) بەلاى باومەرى مەمە دىنگى (خ) بەھال ھى
 گەروو چونكە ھەزى لە دىنگى (ك) دىكەشەن، تەنانت بەمەلەدان دىشەن دىنگى (ك)
 پەت (خ) بەرەتمە ۋەيا (خ) بەپەندەتە ۋەيا (ك).

ھەردو دىنگىش بەمەكەى دىكەدەرىنەمە لەناو توفۇ و كۆتەپىي وشەمەش دىن ەك
 (ناخ، ناخ، بۇخ، پەخت، سىخو، داغ، باغ، راغ، جىز شەغەل..).

د. ئارەمەمان كە مەلى ھەمىزە فۇنەم نەپە دەپە ئىمە زمانانى بەلاى ھەمەمە ھەمىزە
 تەپەندە فۇنەم نەپە دىستەپەنەپەن بىكات چونكە دىشەن دىنگەك لە زمانىنگەدا فۇنەم پەت
 و لە پەكەكى دېكە ھەرىپەدا نەپە. بەنمەونە دىنگى (ض) ھەر لە ھەمەمەدا فۇنەمە ەك
 دىزانم لەلاى مامۇستەكانى رۆژناۋاش ھەمىزە لە ھەمەمەدا فۇنەمە. لێرەدا جىاۋازىپەكى
 بىنجى ھەپە لە نۆۋان فۇنەمەمە (ض، ھەمەمە) لە ھەمەمەدا: ھەرىچى دىنگى (ض) بە
 تەپەمە ھەمەمەمە، بەلام كە ھەمىزە لە ھەمەمەدا فۇنەم ھى و ھەمان دىنگىش لە كوردى
 و غەمەرى كوردەدا ھەپە بۆچى لەناۋىشەدا فۇنەم نەپە؟

د. ناوړه حمان لهو بلگانې بۇ قۇتېم نېوونى هممزه هېناوېنمزه گۇراني دهنكى
هممزه بهېزوېن وهيا تيچووينمته.

نعم بلگه به له جياتي من وهرامى خاومنه کهى دداته وه نك پمخى من و هممزه
دعكرت چونكه له كوردېدا كه دماوېم پهلېژگى مېژوودا بى تۇماركردن هاتوته
خوارى سوانى دهنك و گۇراني به دهنك گى دېكه دياردميه كه زهق زهق له چاوان
دهچمته. شو زمانانې نووسېنى كۇنېان همبه دهقى وشه ورسته و نامېر و
نامرازمكانيان پارېزراون و دهنه پخوانې گۇراني و سوانكې له ناخاوتندا به سهرپاندا
هاتووه ناخاوتنى نېستا کهى فارسى كه به سهر زارى فارسه گانه ومپه زور دورره له
شېوه نه بهى فارسى (مهرى) كه له هزار سالوه پېنى دهنووسرېت و پېشتريش له
سهردمى ساسانيه كاندا پې دهنووسرا زورېش له دهنه گاني نه وسای ماون. جا دهنك
به راوردېك له نېوان فارسى به مېكى و نهمېى وهيا عهره بېى به مېكى و نه دهنې بكميت
دعزانت چۇن تارادهى سهرموين يوون له پمكدى دوون هرچى كوردېيه تمنها شېوه
ناخاوتنى به مېرات ماومتوه. له شېوهى كۇنى كم تاكورتېكى بى باهخ نه بى به دمست
ناكمويت. ناوانوه له ناقيستا و پهلموى وشى نه تو قۇتېت له كوردى نېستا كه دهنه
و له فارسېدا نهماوه يا هر نه مووه وهك وشى (گوشن نهمپ) به واتاى (دېره نهمپ)
كه له وېدا وشى (گوشن) به واتاى نېر له شكلى (گون) له كوردېدا به رېوماوه و له
فارسېدا نېه. له غريزى (تنووشه بهوان) به واتاى (بى مردن گېان - نهمر-) وشى
(نووشه) كه به واتاى (مردن) له كوردېدا بوته (نووستن) كه براى مردنه و له فارسېدا
وېنهى نېه. لهو نهمزه كم تاكورت به ولاوه كوردېى كۇن و هجاغى كوبر بوتموه نېجا
كه بېهنه سهر باسى قرتان و گۇراني دهنك له كوردېدا هممزه به مستزمان تېدا ون
دهنې چونكه همتا بلېى دياردميه مې به رفاوانه:

پمكد لهو دهنك انې بۇ سوان و تيچوون خوښ چلمون دهنكى (ت) و دهنكى (د) له
كرمانجهى سهرودا هممو (د) دواى (ر) تى دهنك وهك (مردن - مردن، كرن -
كردن) له سلېمانى شو دهنك به زورى كلور دهنك ولس دهنې بهودا (ن) دا دهنېته
(ك) دهندي جارېش بهستووه دهنك (و) وهك كه دهنكوتى (كاك نه حصو - له
جياتى نه حصو -) وشى (مرو) و (مرد) له بهنېته دهنك شتن. دهنكى (ت) له (د) ش
خوښ چلمو تره به تابه مې له دوا دهنكى (س) دا وهك: (دستگا - مژگا، دستك - دسك،
دستېنى - دسېنى، دستنې، دست - دس، راست - واس).

وشەى (ھەل يەتە) يۆتە (ھەستە) بەتئىچوونى (ل. ب) ۋەيا (ھەلە) بەتئىچوونى (ب. ت).

وشەى (ئىنسان) ى سۇنسانى كە لە (استخوان) ى فارسيەۋە نەزىكە لەبەرى سۇران يۆتە (ئىنك). (خەشترە پاونە) ى سەردەمى ھەخامەنشى يۆتە (شارموان). لە زۆر باردا (فروشتن، گرۇشتن) دەپتە (فروتن، گرۇتن). لە نمونەكانى پېشووئردا دېئمان چۇن دەنگىك بەدەنگى نەزىكى خۇى دەنگۇزىت. يەككە لەوانەش دەنگى ھەمزە بو.

بېگومان مەھلى مەۋف بۇ ئاسانكردى ئاخاۋتن، بەرمە سواندىنى دەنگ و سووكتەر دەربېنەمە دەيات ھەر نەم ھۇيەشە ۋەھا دەكات بېزەى ناۋى كاراى تېنەپەر لە زۆر شۇنى كوردەۋاردا لەجىياتى (و) كە دەنگىكى قورسە (ى) بۇ بەكار بەيىن كە لەر سووكتەر نەپەر لە جىياتى (نووستو، بۇيشتو، ھەلستاۋ) دېلېن (نووستى، بۇيشتى، ھەلستاى-). بەرى سۇران كە لامى قەلەۋ دەكەن بە (رى) لاۋاز لەمەر نەم ھۇيە سووكتەردى دەربېنە ھەلەيت ديارە (داخېۋى) لە (دەناخېۋى) سووكتەر ھەروھاش (بەرداش) لە (بەردەناش) و (سەراۋ) لە (سەرنائ) ھەروك (ھەستە) لە (ھەلەستە) سووكتەر.

نەم تەرزە بەلگەبە كە لە ئاست ھېچ دەنگىكدا نەكراۋتە ھۇى بېرياردان لەسەر فۇنەنەمەۋونى ھەر بۇيە دېتە جىساپەۋە كە لە سەرمەتاۋە بېريار دراۋە ھەمزە فۇنەم نەپە، سەرمەراى ئەۋەى كە بەدەنگى ۋەك خۇى (ھ) نەگىراۋە تا يەكچوونەيان نەگا رابەكۇشەت و ھەنگاۋى دۋاپەن بۇ بېريارى نەدەمكەردى نەختىك بۈەھرى.

بەلگەى گۇرپانى دەنگ ۋەيا تىچوونى بۇ ئىسباتكەردى فۇنەنەمەۋونى ئەۋ دەنگە بەتايەتلى لە كوردەيدا كە زۆر لە دەنگەكانى دەسۋىن و تى دەچن، دەپتە ھۇى نەدەمكەردى زۆرەيى فۇنەمەكانى چۈنكە ناپى (قىيامەت ھەر لە بەرھى مەلا راپى) و تەنھا ھەمزەى پى نەدەم بەكرى. بەشېك لە زامانەۋانى كورد لە زاراۋەى ھەمەزىش ۋەتەنگ دېن ھەروك لە زاراۋەى (كسرة، ضمة، فتحة) ش قەلەن، گۇيا ئەمانە باشماۋەى سەردەمى دۋاكەۋتن، كەچى ھەر چولار زاراۋە ۋىراى ئەۋەى كە مەبەست دەپتەن قەشەش كورد دەكەنەۋە. لە زامانەكانى رۇزۋاۋادا ۋشەيك نەپە (ھەمزەى) پى بىناسرى، لە ھېچ زامانەكى غەپرى غەمبەشتا زاراۋەى ھەننە كورد و سووك نەپە كە كوردە بزوئەكانى پى بىناسرىتەۋە. نەمە دېلېن (كوردە بزوئەى ۋاۋ بى) بۇ تەتەش

هیچ زار و اومان نییه چونکه فتهحه کورتکراوهی ئهلف نییه نه مانه دلمه بوزاگه یاندنی بهوری لایه نی نه فسی موزف له باسه گانی زانست روتدا.

نو و بەلگەبە گۆزانی دەنگی ھەمزە لەو وشە عەرەبییانەدا کە دېنە ناو ناخاوتنی کوردییەو کە گۆپا نەوێش فۆنیمەبوونی ھەمزە نیشان یدەت تەنھا لەو حاڵەدا قبوول دەکۆێ کە دەنگی ھەمزە لە گۆرەدا نەبێت چونکە نۆمە کە لە ناخاوتنی ھۆماندا دەنگێکمان ھەبوو و لە وشە سازیدا بەکار ھات و بوو پێکھێنەری وشە و دەستەواژە و بەنەمانی واتا نەما، چ پایەیی کەم نایبێتووە بەویدا کە لەبەر فورساھیی دەنگە کە ھەیا لەبەر شوێنی لە وشەدا پسونت و بگۆزیت چ لە وشەیی کوردی بێت و چ لە وشەیی بێگانی بێت. نمونەکانی کە د. عەبدوڵحەمان لە عەرەبییەو ھەری گرتوون (دائم - دایم، دائرە - دایرە، مسئلة - مسئلە، بشر - بیر) ھەموویان ھەمزە کەمان لەناو وشەدا یە کە نەما ھەزیکە کافییە بۆ گۆزینی دەنگە کە ھەمزە ھەیا سواندنێ چونکە لە کوردی خۆیدا ھەمزە لە ناو وشەدا دەرناکەوێ، فەجا دەشارێن دەنگی (ی) سووکترە لە ھەمزە، بەلام چونکە لە وشەیی (مسؤول) دا دەنگی (و) بۆ خۆی قورسە و رۆشەبیری کورد ھەمزە کە دەھێنێتووە و نایکا بە (و) ھەرچی نەخوێندووش بۆزوری دەقێن (مەنسول). لە وشەیی (مەنیوس) دا ھەمزە تێ ناچێ (لە رەنئیس و مەنئوس) یەدا ھەرەوھا..

[illegible]

سهر له واده يا ناخوږۍ رومگي عرب له هندو ناوې (همزگاري) دهکات و
 بڼت (نحمد، نسين، نشتيښ) که له ماندا همزه که زياديده که نوري مونهم
 ناهنښت وک که له کورېشدا دهگوتري (عولاي غومبران) نو (ب) له ناوي (عمراد)

فونیم نییه چونکی واتا ناگۆری یاخود که (کساره) دهکۆته (کهمتاره) دهنگی (ت) له وێدا فونیم نییه.

ننجا ئىمە لىمىز دۆستايىمى واقع و بهروراي ئىمى پروڧىسورانى ھەمىزە بەفونىم دانانىن و قورسكردن بەفونىم دانانىن پىرسىھار و ھىرامى ئىموتىمى تىرتىپ بىدەين:

ثایا له کوریدا همزه وینګه؟

یعنی: دھنگہ۔

ٹاپا کہ ٹی جوو واتای تی دمچیت؟

بہار: فی: روحیت۔

نایا کہ بہرہنگینی دیکھ گزردرایسہ واثا ہمگوریت؟

بعضی رمگوریت.

ناہا بہ سرائی و می نہو رنگہ گوردی ناتھواو ناہی؟

يَعْلَمُ نَاتِهَوَاوِ يَمِي:

كهواته نهویش فوٲٲيمه وهك ب،ف،ل!

نه خير قوتيم نعيم

با پیپه سهر قورسکوردن:

نایا نهو فورسگردنه بوونی سهرمه‌طوی هه‌هه؟

نَعْمَ خَيْرُ

ناہا مومکینہ نی بچت؟

مَعْلَىٰ تَىٰ مَعْنَىٰ

کہ تی چور و اتا تی ہمچنت؟ ہمگورنت؟

نه خبر نه تی بهجت نه مگوینت.

ناہا کہ زہرورمئی مانہوہی ہمسار چوونی نہ چیت؟

بهائی له زور باردا بهناچاری تی نه چیت.

که واته فۆنیم نییه:

بعلی فۆنیمه و دهیی نیگاریشی ههیی:

تێبینی:

لهبارهی وشهی (ههناسه):

دوای لێهروندوه له نووسهنی نهم گوتاره ڕێکمووت گهزامیهوه بۆ کتێبهکهی (فرهنگ
ایران باستان) و لهویدا بهسر وشهی (آن - نهن) دا کهوتم که له ناڤهستادا بهوانای
نهفس ههڵنێنان هاتوووه، لهوموه زانیم کهرتی (ههن) له وشهی (ههناسه) دا نهو
(نهن) یه و ههزهکهی گۆراوه به (ه) نهن وهک من بهمهله بۆ شهکردنهوهی چرووم....
دهمهنێتتهوه کهرتی (اسه) له وشهکهرا که نازانم له چیهوه هاتوووه.

بۆشنجیری نوی. ژماره ٩٥، ١٩٨٢

تیر و پشکی له دهنگسازي

پوڅي دووهمي چيژني قورباتي رابوردوو. دوسته پريزهكانم د كمال موزهر و د. ناوړه همانې حاجي ماف سريان لي دام. له لارنيهكي ناخواتنهوه تاسه په كي مرونم سركل كړد و گوتم. لهو جودايي پيرواي نيوان د. ناوړه همان و مندا هبه لهباري هيندي لاسي سر به فونه تيك، كه دمكشفتنهوه پو لاي پينووسيش زور دل ناراحت. هر دوويان گوتيان دهر پيني پيرواي جودا كه بنياتنه و پروونكروه بې چالاكي پيروز و سوو د به خشه. هلمهت منيش لهو باوړم دهم كه پيوسته پيرواي سر ودمر بني پو بهر يستن و ديتن. به هموو عومريشم پشنگيريم كردوه له نازايي پيروايو هر نهين لهبر نهوهي پيروي خوم له باريكا ديتووه پهكي لمر نازايي پيروايو كهوتين بهلام نگر بلوي و يشن خاوون رايهكان لمر يك باوړ كز بېنمره دمتوان سووي پروونكروته و بنياتنان پيكره بگيخته خلق. چند سووي ديكش بخنه پال لهو دوووه پهكيان كمكروتهوي نكر و كاته. دووهميان سوو و مرگرتنه له نكر كاتي پاشكه و تكر او له ميداني ديكد. سينيهميان چهارداني ناوړه پي خوښترانه له سر سووركي نيوان پيرواي جودا. چوارهميان سرنج راکرتنيكي خومه له كيشي جودايي پيرواي بهولاي هنگاوي تي خوښندنهوي سوو و زيانوه دپوات دمچته رايه ئهوي بلنم تنمافي و خو بهمست نه خو شپهوه نهران راستي بهكي وهما بته رته به پي ناوي پراوردي بكم لهگل دوزينهوي دمرمان پو نه خوش. گهران پدوا دمرماندا ناچار بهكي رهاگران له نه خو شپهوه به ملماندا ديت: هرگيز ناشي حمز بهمخوشي بكمين هر چونكه دواتر پو دمرمان دهگريهين. من له گولانيهكي هاروتر له زمان و باسه كانپانهوه نيگام پو كيشي جودايي پيرواي دمكش وگ له پروداوي پوزانه و دهنگواسي مژووش دديتري ليك توران و ترانزي خلق خوش چلوتره له تمباي و رهاييپان چندين هوي بايه خداري پهكپون دمپچرپتهوه پراښم يك هوي كم بايهي ليكتوران. بهدوري هوتدا پوړه و بهر سه بچي لهو خلقولا به وهما دستمه بهي پهكي دبين كه دمبو له ناست همرمهي ترسناكا و مكو دستمرا بن.

نم تهنهوه پيشه كيياتم بويه هو كه بزاني من له مسلهي جودايي پيرواي

بەسر بابەتیکى تازەدا ناکەوم: پەشتەر تېۋەى راساوم و بە رۆر لادا ھەلم گېراۋەتەو،
رەنگە بەرەو دوزىتەوۋى بىنەماى خۇشجەلەۋى لىكتولانیشەو ماوم بېرىپى و پتر لەو
كەسەى سەرنجى نەدەپتەن خۇم زال كەربى بەسر بېرپارە تافەرچايەگانىدا.

دوو پۇژ دواى ئەو سەردانە ژمارە (۹)ى گۇفارى بەمانم چەنگ كەوت و دېتم
گوتارىكى د. ئاۋرەھمانى تېدپە لە ژېر سەمناۋى (چەند وشەپەك دەربارەى وتارى
«لەگەل بىنگىسازى كوردەدا» بەسر بېروراكانى مەدا دېتەو كە پەشتەر لە ژمارەى
(۹۵)ى سالى (۱۹۸۳)ى رۇشەپىرى نوپدا يلاۋ كرلەۋنەو بەدەۋرى نوۋسەپىكى د.
ئاۋرەھماندا دەخولانەو، لەوانىشدا گوتىۋوم ناراحەتم بەدەست جودايىپى بېرور! لە
نىۋانساندا، كە سەرتاكانى گوتارە تازەكەى د. ئاۋرەھمانم خۇپنەو بەكسەر قەسەكى
بەك دوو پۇژ پەشتەرى خۇم بەبېردا ھاتەو و نەرلەخە بېيارم دا كۆنە قەناعەتەكەم
لە ھوچاندەوۋى كارى سەلھى جودايىپى بېرور! بەگەر بېنم و بەنپازى مشتومالدىنى
رۋەپەرى بېگەردى براپەتەمان پاكانەپەك پۇ نوۋسەپەكى خۇم يەكە، لەبەر تېشكى
نەم نپازەدا خەرىكى پوۋنكردەوۋى ئەو شۇنەنەى كۆنە گوتارەكەى د. ئاۋرەھمان كە نېتر
بارىدە نەدان بەشۋەپەكى ۋەھا رلگۈيزرەنە ناو گوتارەكەى د. ئاۋرەھمان كە نېتر
لە مەنە پوۋنكردەۋىيان پى نەۋى لەگەل ئەو و بەدەۋرى ئەۋىشدا تېنېپىيەكى
خەزمەتى بابەت پگات بە كاغەزى مەسپۇر.

لە كۇتايىپى ستوۋنى يەكەم و سەرتاى ستوۋنى دوۋەى گوتارەكەى د. ئاۋرەھمان،
لاپەرە (۶۲) پەنەپەكى مەن لە مەستۋورى مەفكرتۋى بەمەلومەرجى ناو كىتەپان و
بېپارى يەكجەركەكى بەرنامان نپاۋنەو رلگۈيزراۋە و لەسەرى نوۋسراۋە. بۇ ئەۋەى
تەۋاۋى ھەلۋەست پوۋن پى نەم پەك دوو دېرەش مەفكرتەۋە سە قەسەكانى ئەو
شۋەنم. «ۋەھا لە بارىكى دېكەدا بەشكى ئەو ھەلەنەى گەشتى پى راپەر بە موزۇقى
ۋەكو مەنى مەكات بە پۇشناپىپى ئەو مەستۋورنە ساغ بەرگۈنەۋە. مەن مەترەپى
مەستۋورى قەرادەدە و گەشتى پى راپەر، ۋىكرا لە ھېسابەدا پوۋن. پارانەۋەشەم بۇ
گەشتى پى راپەر لەۋەۋە دېت كە بېرورپاى ئەو تەرزە گەشتە، بەعادەت، مەفكرتەۋە بۇ بەر
پوۋناكەپى مەستۋورى ناو كىتەپان.

لە ئاست ئەو ۋەرام و بەسەرداچوۋنەۋەنەى كە د. ئاۋرەھمان لە ستوۋنى سەپەسى
گوتارەكەدا دىيانخاتە پوۋ دەپى بزانرى ھەرجى راپەكى مەن لەۋەدا ۋەرامى دراپىتەۋە
بە نەسل لە نوۋسەپەكەدا پوۋى لە راپەرە فۇنۇلۇجىستەكانى ئەۋرەپا پوۋە. لەو

باساندا كه شيوه‌ي عموميهان همه موناقمشي سرچاومكانيان دكرى. به نمونه كه داروين بيروپاي خوي لبارهي گيانلهيران ددرديري يهخگيري باوه‌ري ناو كتنپه ناسمانپهكان بهي نك تاك تاكي نمانداران. من كه بظنم همزه فونيمه و كسره موختلسمه پنداويسي دنگسازپه نهگر بهلفدانزوينيشم لاسر حساب بكرئ هر پووهرپوي رابهرمكاني فونتيك و فونولوجي نهم. له كوردهرپيدا كس پندمستبي لهو باهتدا نه كرده و تا بهپته رابيري ماموستاكاني نهروها، كه دمنگشمان نابيستن. به هموو باومرهموه وهام زانپوه د. ناوپره‌جمان له خويندن وهبا گوينييستووني توژينموي فونتيكي و فونولوجيي نهروها هاتوته سر نو رابهي كه لبارهي همزه و كسره موختلسموه‌ي دمنووس يتريش بهرم بؤ نهوه دچو كه به‌خويندن پئي گهپشتووه قات بدلندا نهمهات كسي ولاني خومان كه هينشا نهمي فونيم و فونتيكي تيذا زور بهرز نهبوتموه له پلهي خويندن وهبا دواي خويندنپش، بي سوسمكردي سر كه و كوركسي نهروها، گهپشتبهت بيروپايد كه هر نهبي بهروالت عكسي هست و پوزانيت بهتاپهتي له كيشي همزه‌دا، پرسيارمكاني سر بهزمان و دنگش وهكو باسي كهپها و فيزيا نين بهپلگهي مادي بؤ نو رابيرانه ساغ بووبيتموه دنگناسي، فلسفه، ريزمان، ميژوو، كوسلايه‌تي بهتكرابي مهتافيزيك... بهند نين به ترمووه (مختبر) تمنانت كويمپوتريشان تيذا بكار بهت برپارمگان له هست و هوشموه ددرديچن له مهيداني دنگي زماني كوردپشدا رابيري غميري كورد ناتواني وهكو كوردتيكي سرنجهر بهچته ناو شهراره و راييلي زمانكه‌وه. نو نمورنانه‌ي له گوتاري نيمه‌ساناندا دپنهوه درنگ به‌خهپالي بنگاندا دپت پان هر ناپهت.

له شتووني دووه‌مي لاپه‌ره (٦٣) نهم قسبهم خراوته نيوان دوو گوانميه «نهمندي بزانم دنگسان لبارهي فونيم نهموني دنگ دوابن هر نهمندي كه د. ناوپره‌جمان له گوتارمكيده باسي كرده‌وه» بهروا نهمدا دمنووس «نهو چمند ديره كسي من تنوكيكه له بهرپايد».

هملپت من ناشي مهپستم نهوه بووي كه له قسبكي د. ناوپره‌جمان بهفامريتموه چونكه هپچيشم نه‌خويندبي و لئك نه‌داپيتموه عومرهم لني ناومشيتموه شتي وهبا سراويلكي هه‌زارم مهپست بووي. منيكي نطقوي فير بووم چؤن وهام لي رهمچا دكرئ! مهپستم، له زمينهي داسماندني ناساندن و سنوردانان بؤ واتاي

جیم شتینگم نەبەستووو و نەخوێندوو تەوێ دژی ئەو راگەباندنە بێ کە نووسەنەکی د. ڕەحمان بەمەستیپەو دەدا قامووسیش دوو دەری کورتی بە تەعریف هێناوێ بۆ نێم. کە بگوترێ یان کە مێ بۆلێم زەوی نەستەرمەکی بچووێ بەموری بۆژدا خوێنتەو نەهاتوو بۆلێم زانستی جیۆلۆجی و فەلەک و بایۆلۆجی هەزار کتێبان سەر دانەندراو. د. ئاوێرەحمان خوێشی نەبەستووو چۆ دیکە لەو دەریایەو لێنچێ لەهر بێ لزوومی.

هەر لەو ستووندا بەسەر قسەیکەدا دیتەوێ کە گوتووێ بەشتیکی گۆنسانتی کەپ (ئەن) بەبردنەژووورەوێ هەواش پەیدا بێن ئینجا بۆلێ «بەراستی ئەم تاقیکردنەوێ ژیە مامۆستا مسعود بە هیچ چەشتێک لەگەڵ فەرمانی فۆنتەیکدا ناگونجێ». مێ دوا ئەوێ تاقیکردنەوێکەم باس کردووێ گوتووێ. «لەگەڵ نەهەشدا ئەو تەرزە نگانە کە بۆلێ سەروشتیش هیچ کامێکیان نابێ فۆنتیم چونکە ناتوانێ بەشتیکی کە بەدوا خوێدا بپەنێ و وشە دروست بکات، جگە لەوێ کە هەرگیز ناتوانێ ئاوازه بەدا بکات چونکە ئاوازه له پێکی قورپگەوێ بەرەو دەرەوێ دەرەچیت. هەر بۆیەشە یازەدار بەرەو ئاوازه پەیدا نابێ». خوێنەر دەبینێ مێ نرخی ئەو دەرەچانەم زانیوێ عەکسی هێمای قسەکانی د. ئاوێرەحمان و ئەو هێندە قسەیکەم کە پێ گۆنستووێ بۆ ر گوتارەکی. ئینجا ئەگەر لزووم نەبێ بگوترێ بەشتیکی (ه) کە بەرەو ئاوازه پەیدا بێ فۆنتیم نێبە دەبێتە عەیب لەو راپەرە زانەوێ فۆنتۆلۆجی پێمان بۆلێم فیک و لرخە نێم نێ. لە کەوولەوێ تەپێشدا کەس بەتەما نەبووێ بۆلێ ئەمانە فۆنتیم، ئەک هەر نێم نێ، بەلکۆ کەس بەهەمالێدا نابێ بەشتیکی زمانن. تەعریفی فۆنتیم و بەشتیکی ئانی بێسن بۆ ئاساندنێان یاخود هەر نەبێ لرخە و فیک و کۆکە لە خەپالان مەگنێتەوێ.

کە باسی لرخە و فیکە هاتە ئاوازه تەجەرمەیکە مێ دەبێتە هەنگاوێکی وێکەرەوتر چونکە هەر نەبێ بەشتیکی (ه، ت، ف)ی بەرەو ئاوازه لە بەشتیکی ئاھاوتن کەن. سەرچەندانیشت لەو راستیە کە ئاوازه لەو دەرەچانە پەیدا نابێ و دەبێتە بەکە سوودی بەشتیکازی ئەواو نەبێ. وا ئێستا بۆلێم پێستێ (بەبرای خۆم بۆلێم) تانی مە لەگەڵ خوێندا لە پێی بردنە ژوووری هەواوێ گۆیت لەشتیکی مەفهوم نەبێ، بەلام بەئاھاوتن حیساب ئەکری و نە بەشتیکانیشتی فۆنتیم وەیا بەشتیکی زمانن. تێبەینی کە زۆرین وەکو (قسەوێ تووتی، ئەو بەشتیکی لە میاوهی پێشەدا بە «میاو» دێنێ.

دەنگىنى خېلى ماين كە يانگېشتى جانورمكى دەكتەود لەو شۈنەي قورگىيە
 مەردەچى كە دەنگى «ح» لە قورگى بىنايمەو مەردەچى) ھەمويان لە فېكە و لرخە
 شپاوتى قسە ئۆوە كەرن. پەھۇرى زۆر شارەزاي مۆنتازى دەنگ دەتوانى لەو دەنگانە
 وشە پېكەوە بنى. لە قەوانىكى كۆنى (سامى شوا) كە بەكەمانچە، لە زۇر عىنوانى
 (العاصفة - غرق المسافرين - آلام واحزان موسيقى) پېرى كەردبۆوە گویت لە يەك دوو
 وشەى مەفھوم دەبوو كە بە كەمانچەكى دەرگاندەبوونى. ھەلبەت ئەمانە ھېچان نە
 ناھاوتىن و نە فۇنىم و نە دەنگى زمانى، مەگر ئەمەرىفۇكى تازە لەو بابەتانە مەرجەت
 و بېانگىتەوە لەووە پېم دەپى وەرامى پەرسەرى د. ئاوردەحمان بىمەو كە نەطى:
 «مەزۇف بۇ ئەكسى واقىع بوستى سەرەراي ئەمۇش خۇى بۇ ھەناسە سوار بىكات.
 ئەگر فۇنۇلۇجىستەكان ئەو جۆرە قسانەيان بەكرەپە دەبوو ھەلۇستى مامۇستا
 مەسعود چى بوایە؟».

لە وەرامى ئەو پەرسەرانەدا نەطىم مەن بۇ سەپاندنى واقىع ھاتم ئەكسى واقىع
 ۋەستام ئەك بۇ لەقاندنى. زاناكان ھەناسە پەرگرتەنەيان تاقى كەردەوە تاكو بزانن
 گەنەلمەر چەند دەقىقە بى ھەناسە ھەلەتەن دەرت خۇ ئەوانىش ئەكسى واقىع
 پەزىشتن. دىن ھالەتى بى كېشى پەيدا ئەكەن ئەكسى ھەموو پاسا و مەستورى مادە
 ئەنجا ئەگر بەگوتى ئەم تاقىكەرنەوانە بۇ پاراستنى ژيان و گەشتى نىو ئەستىزانە
 مەنىش نەطىم تاقىكەرنەمەى مەن زىرە دەنگەكان مەخاتە ھال فېكە و لرخە و مەلچەى
 زمانەوە ھەتا كەلمەرىكى ئەوان بەگىر لە مەيدانى دەنگناسى و دەنگسازىدا. ئەمما
 ئەگر فۇنۇلۇجىستەكان قەسەى ۋەھاپان بەكرەپە [رەنگە كەردەپەتەشەيان و نېمە
 ئەسانەپەستەى] ئەمگوت: ئەك زارخۇش فۇنۇلۇجىست كە زمانەت لە لرخە و فېكە
 ھەلەنەنگاوت بۇ بەرەزۋورەر، چ پەنگەى دېكەش ئەك نەبەم پەيدا پەزۇم.

لەمبارەى پەروپام بەرەنەم مامۇستا پەبەرەكان كە لەو گوتارەدا ۋەھال ئەك دراۋەتەوە
 گۇيا مەن قەدىران تازانم، لېرەدا نەطىمەو مەن دۇرى پەبەرىكەم پى بە قوتابى نەدات
 پەروپاى خۇى ھەبى. مامۇستا ھەقىقەتى و ۋاجىبەتى پراى خۇى بە قوتابىيەكانى
 بۇتەوە، پەنەپەتەشە لەسەر قوتابى پراى مامۇستا پەزانى. لەوە پەولاوە بى ئەنەسافىيە لە
 مامۇستاوە دەنگى قوتابىيە چاوساغ و پەرتەزۇ خەفە بىكات. گەرمەن مەن مامۇستەى
 مەرسى فۇنۇلۇجىم و لە سوختەكانە ئەسەلمەند بۇتەن ھەمەزە قۇنەم نىيە و سەلەوسال لە
 ئەزمون خەستەن ھەتا لە فەرگە مەركەران ناخۇلەم پەزانى؟ چ ئەنەسافەكە بەكار ھەناوە

مامۇستايىك بەھرىمىشى نۇمرە شىكەندىن سەر بىقۇتايى داپنۇنىنى بۇ ئارمىزوى خۇى،
 كە دەسلەتلى دىنبايىى ھەببۇ بەھنى سىزورى نەو دەسلەتە لە خراپە زىاد دەكات د.
 ئاۋرەھمان كە لە ستورنى دوۋەمى گوتارەكەيدا دەلنى «بەلام ۋەنەبىى بىو چراھانە و
 راستەقامەدا كۇفرانە مل بىنم، بەلكو باش سەرنجى لى دەمم و پاي خۇم زۇرە.
 نەگەر ۋا نەبۋايە ھەلبەت چەند چار رەختەم لە رابەرەن و مامۇستايىم قەناتى كورد
 و چەرگەزى بەگۇ و كەرىمى ئەھۋىسى ۋنى. ئا سەمىرتۇقا نەدەگەرت.» ئەم قسانە راستىن،
 بەلام سەرنجىكى لىھۋە ھەلدەستى.

۱- مەن نەمگوتۇۋە د. ئاۋرەھمان لە ئاست رابەرەكانىدا چاۋنۇوقاۋ بۈۋە ئاشانم
 چۇنى قۇتايىبەتتى بىسەر بىرد لە زەمىنەنى رەتەكەندەۋەى پاي مامۇستاكانى.

۲- ھەمۇ قۇتايىبەك نەو لەخۇبۇردۈۋە نەپە بەگۇ پاي مامۇستاكەيدا بېچىتەۋە

۳- د. ئاۋرەھمان لە دۋاي نەرجۈنى نەو بىرۈرپايانەى دەرەبىرى كىتەبەكەى كە نەۋان
 راپانەى تۇدان لە ۱۹۷۶ لە بەغدا چاپ كرا.

۴- نەگەر قۇتايى ناچار بۈۋە لە ئوتۇرۇخەدا بىرۈرپاي مامۇستا بېچەپىننى دۋاتىر
 زەھمەت لىنى پاشكەز بېچىتەۋە چۈنكە شەھادەكەى پى سوۋك نەبى.

۵- راپانەنى قۇتايى بۇ ماۋەى (۱۵- ۲۰) سال بە گوتەۋەى بى رەختەى بىرۈرپاي
 سەلمەندراۋ گەلەك مۇم لە مەشكەدا نەگۇزىنەتەۋە ھاۋپىنى مەدال لەگەل ھاۋزاي
 خۇيدا بە تەنسىرە چ جايى لە سابەى دەسلەتلى مامۇستايدا.

۶- بىستەرانەۋەى گوزەران و چارەنۋوسى خۇندەكار بە بەرنامەى سەلمەندراۋى
 ئىنجىلى، بەرەۋ نەزۇكىكى فەكرىيەۋەى نەبات بەتايىبەتتى لەۋ مەيدانە ھەستىارەندە
 كە پىۋەندەپپان بە فەلسەفەى ژيانەۋە ھەپە.

۷- كە رىنگە لە بەرى سەرىخۇ بىستەرا چاھانەى نەۋتۇش نامەننى بىتۈننى بەرى
 سەرىخۇ لە چاپ بەدات و بلاۋى بىكاتەۋە.

۸- نەك قۇتايى بەلكو مامۇستاي زانكۇ لەسەر بەرى ئازاد دۋوچارى ۋەستاندىنى
 (تەرقىيەى علمى) بۈۋە د. ئاۋرەھمان خۇى لەمە ئاگادارە.

مەسلەى پاشكەز كەندەۋەى گاللىليۇ لە بىر رۈۋناكەكانى بەھرىمىشى دادگاي
 كەنەشتە ھى لەبىر كەردەن نەپە، سۈۋتەندەن و ھەسكەردەنى فلان و فلانىش لە
 بىر نازادانى كۇن و نۇى ھەر ۋەھا. مامۇستايەكى بەھرىمىشى نۇمرە شىكەندىن

قوتابییه‌کانی بقوتقینی دادگاه‌یکی بچووکی که نیستی یەر له (۵۰۰) ساله له خوزایی
 نەجرو برناردشۆ نامۆزگاریی قوتابیی زانکۆکانی بریتانیای کرد که هۆشی خۆیان
 تەسلیم بە مامۆستاگانەیان نەکەن. وابزانم لەمەوبەر قوتابیی نەنگیز فەر بەکرا
 بڵێتەوه نەمیرا ئۆریختی بریتانیا هەریکی خزمەتی مرۆفایەتیە. ئازادیی بهیرواوەر
 یەر له هەموو شتێک پێدانه بەلایەنی بێ هەز بۆ خۆ روونکردنەوە هەرجی لایەنی
 بەهۆزە خۆی پێ بەهۆی دەدات پێشم مەلێنەوه مامۆستا قەتانی و ئەو بەڕێزانەیی
 ناویان بردرا لەوانەن پێی بهیرو ئازاد بە قوتابی دەدەن. دەشی ئەوان باغەل فەراج بن
 بەلام کێ یەرپاری ئەو مەتەنە بەهێی لای مامۆستاکی دیکە نەگەر له سەرەتاه
 ئازادیی بهیروا نەهەووبێتە مستوور. دەشی. چونکە تەجەربەیی من لەو هەریخەیی
 ئازادیی تەعبیر و سەپاندنی بیندیریۆتر و هەمەچەشتەر بێ لەو جێلەیی بەدرا سندا
 هات من دنگەرمەنەتر لێوێ دەدویم تاکو تەپۆتۆزیم گەماندە مەیدانی فۆنتیک.
 بێهەشت.

له سترونی یەکمە لاپەرە (۶۷) دا د. ئاوڕمحەمان چەندین نمونەیی هێناوتەوه لەو
 وشانەیی دەرگی (ه) گەوتۆتە ناو توێزانیەوه ئەو وشانە هەندێکیان نمونەیی دروستن
 وەك. بەهره. بەهار. تەپینی. بەلام لێزەدا مەسەلەكە پێویستی بە روونکردنەوەیەکی
 نەفسدەریژی زۆر لایەن هەیە.

ا- له سترونی یەکمە لاپەرە (۳۰) ژمارە (۹۵) پۆشەبیری نوێ گوتوومه «دەرگی (ه)
 له بەری سۆزان و تێکرای کوردستانی خواروودا بەهەگمەن نەبێ له ناو توێژی
 وشەدا نەهاتووه وەك (تەهۆم، سەپهۆردی...) هەرچەند بە تەواوی له زاری
 کرمانجیی سەروودا دەرگی (ه) مەتانی نەکردۆتەوه بەلام وا بزانم لەویدا دەرگی
 (ه) هەم بەوستاوی و هەم له ناو توێژی وشەدا دێت. له کرمانجیی سەروودا
 مەلێك هەیە بۆ وستاندنی دەرگی بەراییی وشە تەنانت (له) بەکری بە (ل)
 ئەمەش تاپاوەیەك لەو دەستوورانیی دەرگەزێدا بەدەر دەداتەوه.

دیاره من چوم گوتوومه (۱) دەرگی (ه) له کرمانجیی خواروودا بەهەگمەن دەرگەزێت
 ناو توێژی وشەوه. (۲) له کرمانجیی سەروودا هەم بە وستاوی له بەراییی وشەوه و
 هەم له ناو توێژی وشەدا دێت. له نمونەکانی د. ئاوڕمحەمان ئەو بەشەیان له بەنەرەتر
 لزوومی نییە که دەبێت نەسباتی هاتنی دەرگی (ه) بەوستاوی له بەراییی وشە
 بەکات چونکە هەموویان بەکارهێنانی کرمانجیی سەروون مەنیش نانم بەوهدا هێناوه

دواتریش بۇيان دىگەنمەۋە.

ۈك بە لىكۈلەنمەۋە دەرەكەۋى. كەمبۇنى دىنگى (ھ) لە ئاۋ تۈز و برىبونى لە كۈتايىي وشى كوردېدا ديارترە تازمانى فارسى... ھەموو وشى ۈكۈ (ئاگا، پناھ، راھ، دەھ، دېھ... لە زمانى كوردېدا (ئاگا، پناھ، رى، دە). دىتوانىن پلىنن لە كوردېدا دىنگى (ھ) بارتەقاي ھەمزە بە كۈتايىي وشى ۈ نساۋە فارسىش لە چاۋ پەلەۋى و ھەخامەنشى و ئافىستا (ھ)ى كەم بۇتەۋە بە نمۇنە لە پەلەۋى پاشگرى ئاۋى مەعنا (پە) بوۋە لە فارسى و لە كوردېدا بۇتە (ى)، وشە ھەبوۋە لە پەلەۋىدا بە (ھ) دىستى بىن كوردوۋە لە فارسىدا دۇراندوۋىتى ۈك .

ھان	آن
ھرم	خرم
ھماناك	مانند
ھوسكارت	سكاليد
ھىچ	از
ھىنگار	انگار
ھىندىشىت	اندیشيد
ھىندوھ	اندوھ
ھىندىز	اندوز
ھىنداخت	انداخت

بىۋارە ۋاژنامەى كۈتايىي كىتەبى "كارنامە اردشېر بابكان، بېرام فرەۋشى".

دىراسەمىكى تەۋاۋى دىنگى (ھ) لە كوردېدا بىكرى چاكتىر بۇمان دەرەمھات كە تېھردنى لە ئاۋ تۈزى وشىدا دىيارەمىكى مېژۋىيى و بىنجىيە لە كۈتايىي وشىدا ۈك نەبوۋىي ۈمھى لى بىسار ھاتوۋە بىمىك لەر نمۇنەنى د. ئاۋرەھمان ھىناپوۋنىمە ۈك (پانگەپىشتىن، نەھات، نەھىشتىن، ناھەموار، بېھوۋە، بېھۇش...) بىھۇزى خىزاپىكرىن كەتۈۋىنە نوۋسەنكەۋە دىنا د. ئاۋرەھمان ۈك بەدەپىيە دىزانى نمۇنەكان باپەخىيان نېمە چۈنكە كەرتى پىشەۋىيان لە لاۋە ھاتوۋە بۇ سىر نەم وشانى دىنگى (ھ) پان لە بىرايىداپە. لە نىسلىدا (ھىشتىن، ھات، ھەموار، ھوۋە،

هۆش.) بۈۈن و كرانە وشەى لىكدراۋ [ۈك بانگ ھۈشتىن] پان داپتۇراۋ. ئەم نمۇنەنە سەرلەبەرى قەسى د. ئاۋرەھمان بەربارەى نەھاتىنى دىنگى ھەمزە لە ناۋ تۈۈزى وشەدا ھەلمۇەشتىن چۈنكە چەندىكى بىنەۋى وشەى ۈكۈ (دەست نەستۈۈر، نائەمىن، بىن ئەمەك، بەنەش، تەئالان، خۇنەنگۈە، چاۋنازا، بىن نۇقرە.) دروست دىكرىت. بەھىچ كلۇچىكىش ئەم نمۇنە نادروستقەنە لىسەرى ھىساب ئاكرى.. ھەر خوا سەھو ئاكا. د. ئاۋرەھمان كىتەبى لىسەر (ۈشە پۇتەن) دانائۈ، ئىقتەر نمۇنەكان لە بەرانبەر باخەبەرى ئەۋدا لەخۇۋە دەسپەنەم.

نمۇنەكانى.. (ھۇمار، ھەلفەن، ھەلگرتن، ھەلھاتن، ھەنار، ھەرچ، ھەشپار، خەزەكەر) ھەمۇۋەن دەچنەۋە بۇ ئەم مەلەى كىرمانجى سەرۈ بۇ ۈستەندى دىنگى بەرايىى وشە ئىسلى وشەكان (ئەۋمار، ھەلفەن، ھەلھاتن، ھەلگرتن، ھەنار، ھەرچ، [پان ھورچ]، ھوشپار، خەزەكەر) بۈۈە كەس بەخەمەلىدا ناپەت (ھش) لە (ھۆش) ۈۈە نەھاتىنى. وشەكانى (ھەك، ھەلمەت، ھەشت، ھەجران، ھەكەر، عىرەن) لىيان بەلە نىم و ناپانزەم ئاكو بۇ بىنەۋەتەن بىچەۋە ئەۋەش لىسەر لاپەنى ھەفە و سەمۈۋى گوتارەكەى مەن ھىساب ئاكرىن چۈنكە قەسەم لە زارى كىرمانجى خوارۈ بۈۈ كىرمانجى سەرۈ دىنگى بەرايىى پەرىۈۈۈۈشنى (دە لە) و نىشانەى موزارەتەش دەۋەستەن.

ب- دىنگى (ھ) ئاگاتە دىنگى ھەمزە بۇ ئىمىتەزى ناپەتەى كە لە دىنگەكانى دىكەى جۈۋا دىكاتەۋە ھىچ دىنگىك نەپە ۈك ھەمزە بەۋى دىنگەكانەۋە نوۈسابى ئاۋازدارەكان تەنھا ئاۋازپان لە ۋى دىنگەكانەۋە دىت.. دىنگى (د) زمانى - ددانىپە (ن) زمانى - لوۋتەپە، (م) لىۋى - لوۋتەپە. ھەتد. چۈنكە (أ)پەش ۈكۈ ھەمزە ھەزەمەتەى ھەر بە ۋى دىنگەكانەۋە ھەپە بۇيەپە ۈھا ھەمزە خۇى پىن دىگۇۋىتەۋە ھەر ئەم نىزىكىيەپەشە لە ئۇۋانئاندا كە نەلقۇۋى عەربى (۲۸) پەتە تۈمەز ھەردوۈكەپان بەمەك پەت بەخەشۈۋە لەۋەپەشەۋە نەرخى دىنگى ھەرە دۋاى (نەبەجە) تەپەرى نەكردۈۋە لە (۱۰۰۰).

تەپەتەزى ھەمزە لە (ھ) ئەۋەپە ھەمزە بە ۋى دىنگەكان دىگۇۋىتەۋە ھەرچە (ھ)، ۈك باى ھەناسە بە ھىچ شتەك ئاگۇۋىتەۋە دىنگى (ع) - ۈك ھەست دىكەم - جىرانى (ھ) بەلام ئامى ھەمزەى پۇيەپە بۇر چاران ۈكۈ ھەمزە دىپەتە جىگرى نەلف پان دىپەتە ھەمزە پان ھەمزە دىپەتە (ع).. بە نمۇنە:

ماہین	مہینہ
راہہ	دہایا
نمرز	نارذ
عمسگر	نمسگر
وعدہ	وانہ
سادہ	سہعدہ
مزرعہ	مزرہ
کعبہ	کایہ
بہعطل	باقل
نعلہ می نسہ	علہ می نسہ
بہعجلہ	بنہجلہ
نہڑدھا	عزیا
رابعہ - ربعہ	رایی
دعوا	داوا
دعوت	داوت
مہعقول	ماقول
معاملہ	ماملت، ماملہ
معروف	مارف
مہطلوومہ	مالوومہ
مطم	مالم
عاشق و معشوق	ناشق و ماشوق
نہنبار	عنہبار

معرومہا نمگی (ع) لنگل (ح) ہمہکدی نمگڑہ دینہوہ چونکہ جیرانی ہمکدین و بہ
 ژئی نمگیش نمگونہوہ دزمہبانی و ہمشنکی خٹقی ناوچی کڑی سرلہبری (ح)،
 (ع) ہمہکدی نمگڑہ نہوہ. (عمدہ، حطی) لہ بہغدا نمشوقند گویم لی ہوو پھریک
 سمورنی نمفروشت نمگوت (سموون عار - لہ جیانی حار) نمکوت ہفصہی خوی

موللەتىڭ نازانى دىمىڭى ناخاوتى مېللەتەكەى دراوسىنى بېقىتەم. تۆ سېرى ولانى
 نىوان زىي گومرە و گچكە بىكە ھېنى دىلۇن سۇران. لە ھىر زىيەكەيان بېرىتمە بىرى
 ناخاوتى دىگۇرى. لە دىرەندى رەمكەن ناوا بىت بۇ دىوى پۇرەم فرەتەكى گومرە پەيدا
 دىمى. لە سىلمەنى بىرەم ھەلەبجە پىرۇ لەھجە دىگۇرى، ھېنى ناوى ھەزار مېل دوور
 بىكەيتەمە پان ھەزار سال چاومۇرى بىكەت بۇ گۇرپانى چۇناپەنى ناخاوتى. نىجا
 ھىچ سىر نەھە زىمانى كوردى لە ماوى پىر لە دوو ھەزار سالدا گۇرپان بىسەر
 دىمەكەنەدا ھاتەنى و ھەندىكى لى سوابى، وىگۇ، ھە، ھى دىكەش تى كەوتەنى وىگۇ
 ج، ھە، ھەبە دىمەكەنە لە ھەدا لەق بوى وىگۇ ھەمەزە و (ھ) كە لە كۇتاھى ھەدا
 نەماون و لە ناو توپۇش پا ھىر نەن پا دىمەكەن. زىمانى كوردى نووسىنى نەمەو لە
 كۇنەو شاپەدى بىد بۇ نەم گۇرپانە مەگەر لە دوو رېگەمە ھەلەكە بىدۇزىنەمە پەكەيان، لە
 بىراوردىرەنى نىوان لەھجەكەنى ئىستەكەى كە دىيارە چەند لە پەكەدى دوور
 كەوتەنەمە ھەك كە لەھجەى بەغدا و توتەس ھەبە ئىسەمەن و تاران لە پەكەدى
 دوور كەوتەنەمە رېگەى دووم نەمەبە كە بېچەمە بۇ نەم نووسىنەنى تىوہى
 كۇنى ھەبە زىمانە نىرانىيەكەنى پاراستەم بە نەمەو لە دوو كىتەبى فرەنگ لېران
 باستان و مۇزەيسنا و ادب پارسى، نەم و شانە ھى دىكەش دىدەتەن كە لە نافتىستا
 لە ھەمەمەنىدا دىمەكەنە ھەمەزە لە ناو توپۇش ھەدا ھەبەم.

لە لېستەى ھەبە نافتىستەى و ھەمەمەنى و پەلمەوى، كۇتاھى فرەنگ لېران
 باستان، نووسىنى پور داود. لە لاپەرە (۲۵۸) تاكو تىوہى لاپەرە (۲۶۵) نەم و شانە
 نەبەنەت:

نەبەنەت - قەتەبە	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە
نەبەنەت	مەتەنە

لەم وشانەدا پێنوو سەکەمانم هەنایە سەر پێنوو سی کوردی بێ نوعی دەست لە شگلی ئەو پێتە بدەم کە نرخێ هەمزی هەبە. هەرچەندە پێنوو سی فارسی پێتی بێ تابەستری بەلام چونکە لە زۆر وشاندا هەرفی ئەوتۆیان لە لاتینیەوه بە (ی) هێناوە کە ئەگەر وشەکە بۆ فارسی نووسراوە پێتە هەرفەیان ئەکەرد بە هەمزی بۆیە باوەڕ ئەکەم نووسینەکە راست بێ بە تاپەتی چونکە زۆر ئەو پێتانە بە هەمزی حیساب کراون چوگەمان بەسەرەوهی بە تەوازی نیشانە جودا کەرمود فارسی هێندە کوردی دوژمنی هەمزی ناو وشە نییە لەم پۆزانەدا گۆمان لە وشە (خەمەنی) بەجێ هەمزی سەرلەبەری ئەو نموونانە دواتر سەوان دەنگی دیکەشان لەگەڵدا سوواوە (زەرەتوشتەر) بۆتە زەرەشت. (قەمیشتە سەندە) بۆتە سەمەن وشە (گەنوسپەنتە) بۆتە گوسفند لە فارسیدا. لەم مۆناسەبەدا دەینم د. ئاوڕەحمان لە سترونی دوومی لاپەرە (٦٦). لەبارە ی تێچوونی دەنگی (ه) لە وشە (دەستار - دەستار)دا نووسەویەتی «بەجێگەرە هاتنی سێ دەنگی کۆنسانتی بێ ناوازی (س) و (ت) و (ه) گرانی بۆیە پەکیکەیان تێدا چوو». راستە ئەم سێ دەنگی بێ ناوازی، سەرەرای بێ ناوازی یەکەم و دووەمان و ستاویشتن، بەلام دیسانەوه ئەم راستەیان هەزی تێداچوونی دەنگەکی (ه) نین د. ئاوڕەحمان چەند خاڵێکی سەرەکی لە دیارەبەدا فرامۆش کردووە.

١- وشە پەشت، هەشت، چەشت، تەشت، فەشت، فەشتۆق... هەموو سەرچەکانی (دەستار)یان تێداوە و هیچ دەنگێکیشت لەو سێ دەنگی بێ ناوازی لە هەر وشەیکدا هەبێ ئێ ئەچوو وشە (راستەوازی) سێ دەنگی (س، ت، ه)ی تێداوە بارتەقایی (دەستار) لە وشە (دەستکورت)دا دەشت دەنگەکی (ت) لە وشە (دەست)دا بەمێنی و دەشت تیش بەجێ و وشەکی بێتە (دەستکورت - وەکو دەستور، دەستکورت، دەستکورت...).

٢- لە وشە (دەستەوازی)دا دەنگی دوا (س، ت) دەنگی (د) کۆنسانت و ناوازیدارە ئەک کەچی بەزۆری ئەگۆتری (دەستەوازی - وەکوو دەستەوازی، دەستەوازی، دەستەوازی - حەرفەنگ - حەرفەنگ).

٣- لە وشە (دەستەوازی)دا دوو کۆنسانت (ش، ه) بەدوا پەکیدایا هاتوون کە چی وشەکی ئەکێتە (دەستەوازی) و (ه)کە ئێ بەجێ.

٤ - له (شیر بهایی) دا تنها یک (ه) له نږوان دوو څاوندایه که ناوازده اړه ش. ننجا
 تڼ چووه و سراوخته وه و شهکه پوټه (شهربایی) و شهکایی (دهاوی، دههینی) ش
 یک (ه) پان ښایه له نږو دوو څاوندایه که چی به زوری (داوی، دینی) به کار دیت.
 دهتوانم بلنم موزاریعی (هات) بهینه (دهی) به لام نهکا نهعتراز بگیری به وده که
 سرانه وی له موزاریعه به کجاری پڼ نادا به نمونه قبول بکړی لزوم نابینم
 (دئ، پت) به شاهه بگرم. وشه دیگمش زورن لم بابته.

٥ - لهو راپه ی د. ناوړه همان ته غلې نیوه بڼ هلیزاردنی دنگی (ه) بڼ ټیدا چوون..
 بڼچی نگوټرا (دسهاپ دسهاپ)؟ بڼچی دسپ قیامت هر له بهرخی مه لا راپی؟
 که واته هاتنی سڼ کڅنسانت دغلی نیوه به سر ټیدا چوونی (ه) له دسهاپدا
 بهینی سرنجیکی له دنگیکانی کوردم گرتی و دیارمی دنگی گرووییم ټیدا
 به چاو کردی ټنچوونی (ه) لهو نموناندا دچیتوه بڼ سروشتی دنگی (ه) که
 دمروی له دمروی دوو دنگی څاوی (ا، ی) وه نژیکه بویه له زور باردا څوی به نوان
 دبه غشی له ناست بزونی (و) دا ودها څویه غتکر نیوه چونکه دنگی وار لڼویه و له
 دمروی (ه) وه دووه بویه کاری (هوندیوه) له موزاریعه نابینه (دوټیته وه) وشه
 (دهمزل، سهمزل) که پوټه (دول، سول) به سووانی عامتیی (ه) مکیان تڼ چووه نک
 به قوناغی (ماخی و مضارع) دا وده (هات، دئ...) به سرنج نردمکوی (ه) پتر بڼ
 بزونی درغ څویر دات: هرچی کاری (هناړی) به چونکه به زوری له سره تاوه
 کراومه (ناړی) بویه له موزاریعه بهینه (دسپری) نک لمر هاتری بزونه
 کورتلی دوی (ه) ی (هناړی) که قمتعه. جاری هر وشه (بهه لا) م به پورا
 دپت که له (به هلاړای) وه هاتوه و دنگی (ه) ټیدا څوی بڼ فتحه به خت کردوه
 به لام چونکه وشکه ودها شواوه هچي به سر هچي نساوه دستوری لڼ
 وهر بگیری بویه هچ به لاله تنکی سر به (ه) نابغه ش. وشه (همنوم) هر
 دمنښتیه به (دمنوم) نک (دمنوم). لگڼ نه شهدا سرچ نیوه دستوره
 باسکراوکه بهینه پلهی حتمیمتی یاسای کیمیا و فطک چونکه ناخاوتن به لای
 (تجربید) دا پوټوه پتر لهوی مادی پڼ. به نمونه کاری (هاری) که (دستاپ) لڼ
 وهرگیرا له موزاریعه نابینه (دپڼ). نگر (هیچاندی) م لڼ بسلمینن به کاری پراړدو
 وده که له نو سیندا به کارم هیاوه له موزاریعه نابینه (دیچینی) بڼکو دمنښتیه به
 (دسپینن). وشه کانی (بهه لست، بهه م، بهه تاو، بهه پینه سر هلقه...)

ودهكو خۇيان بى سووانى دىنگى (ه) دەمىننەوه كەچى (هەرىرى ھەلھاتە، دەغلى ھەلھاتە) دەبنە (ھەلاتە، ھەراوتە) بەلام (دەرىنان، دەرىنان) و (ھەلاتن، ھەلھاتن) و (ھەلاوشتن، ھەلھاوشتن) ھەسوویان باون بەھەھەل سروشتى دىنگى (ه) و جەرانەتتى لىگەل ھاوندە ھۆى نەم ئالوگۆرەپە.

نەم پروتگروندەمەش لە مەنەو بۆ جەلەجەننى نەپە.. دىنگناسانى كورد با سەرنجى لى بگرن، نەگەر بەرمو پروستەپەو بوو لە ھەمووان پەروژ بى دىنا ھەزەنە نەپە پەروژى بۆ پەروژى چ تەلەلەكەى د. ئاوپەھمان راست دەرجووبایە و چ نەسەیان راست دەرجى ھەپا دەرنەچى ھەردووکیان وىستووپانە لە پەنى فۇنەتەكەرە دەپارەپەكەى سووانى دىنگ پالە بەگن. پەروپەوئەو لە تاقىگروندەو دىنگى دیکە بۆ تەچوون و تەنەچوون لەو تەرزە شوئەدا كە دىنگى (ه) تى دەچى پەتر قەناعت دەمەننەن بەو دى كە سروشتى (ه) دەورى ھەپە لە تەچوونى پەنمەوونە ھەرجى كاری ھەپە وەك (كەشای یاری، پاراستنى، پەزواى، ئالاندی، ناشتى، ویزاى، زانى، پاراندەپەو، پاچاندەپەو، تاسا، قاراندی...) لە موزارەدا تاقەپان بەگەو دەبنى دىنگەكەى پەشەمەیان تى ناچى وەك كە (ه) تى چووە زەھمەتتى دەربەرن كە بێتە ھۆى تەچوونى دىنگ لە وشەى وەكو (دەستكەوت، دەستگیران، دەستەریژ، دەستەریژ، ھەفتەریژ...) دەپەترى كە وشەكان دەبنە (دەستكەوت، دەزگیران - دەزگەر - دەستەریژ، دەستەریژ، ھەفتەریژ...) لە ھەمووشەاندە دىنگى (ت) كە لە ئاوەندەپە تى دەچى ھەندەكەیان، بەگەر بەشى زۆرى وشەكانىش دىنگى ئاوازەداریان تەدەپە.

ج- مەن كە لە گوتارەكەدا باسى دىنگەپەوونى دىنگى (ه) ئا و وشەم كرد وەپا گوتەم نەویش و (ع - ح) پەش لە بەراپەى وشەو دین و ھاوڵ بەدوا خۇیاندا دینن مەبەستەم پروتگروندەو یارى دىنگى ھەمەزە بوو كە چۆن وەك دىنگىكى گەرووبەى دراوسەنى ئى دىنگەكان لە بەراپەى وشەو دینت لەو بەلاوئە ئى دىنگانە چۆناوچۆنى بۆن ھە فۆنەم و وشە دوست دەكەن و بە گۆران و نەمانەیان وانا دىگۆرە وەپا نامەننى.. سووانەن بەسەردا دینت و بەپەكەى دىگۆرەپەو و ھەرجى بۆ فۆنەم پەچا و كراپەى لەواندا دینتە جى چ كەسایەتەش بۆ فۆنەم پەیدا نابى كە لە بەراپەى وشەو دینت وەپا ھاوڵ بەدوا خۇیدا بھەننەت. (دىنگى گەرووبەى) دەپارەپەكە ھى نەپەن نەپە بەپەنى دراوسەپەتتى دىنگەكەش لىگەل ئى دىنگەكان تاپەتەتەپى جودا كەرمەو پەیدا دەكات. لەو ھوارەشدا لە پەكەم پەدا ھەمەزە دینت دووم (ه) پەش ئەوان (ع) نەچا (ح) ھەرجى

(غ - خ) په پشکيان له دراوسينيه تې ژی دنگه کمان نساوه و بوونته دراوسنی بهی (ح) و (ک)، سړی شو دنگانمش به مجورمیه همزه، (ه)، (ع)، (ح) ننجا (غ)، (خ)، (ک)، من بهی هستی خوږم وهایان دناسموره دش پېش و پاشک همې بهلام باوې ناگم گرتک بې و دستور بگوړې دو دنگی (غ)، (خ) بوونته برای دنگه عادمته بکمان و له هسو شوینکی وشدا بې بزوفی ناشکرا دین.

نمگر بسلمننن هاتنی دنگ له برایی وشدا به فالوله و نه هاتنی له ناو توژ و کوتایی وشدا دمهته نیسات بې فونیمه بونی دنگه که دهی دان به شتیکا بهننن که له مهده دهه قسه رایره دنگانسه کانی نورویا به جاری هلمه دهه کتنی.. سهری فرهننگی فرهنسی بکه و سر به و شانهی دایره که بهی (ه) هست بې دنگ دو دپاردهی زق دمنیت پکیان نومیه سرلهری شو (ه) انه بزوین بدواپندا دیت به اوای وکو همزه ی کوردی و ننگیزی و فرهنسی و... تنانت (ننجا، نهم) پشيان تیدا نییه دووهیان نومیه تاکیک له (ه) انه ناخویند ریتوه و دموژرین و بهی هره هره هره زوریشیان جنگه بې دنگی همزه چول دنگ هره بزیش بوگوتم (پیتی ه) نک (دنگی ه)، ناوناومه کی به کجار دنگمن (ه) له ناو توژی وشې فرهنسیدد بدترین بهلام لهویشدا هره دموژرین و جی بې فالولی دواپوه چول دنگات تنانت وشې بیگانسی وکو (مهراجا، ماهومت - محمد) پش شو دنگمان تیدا دمویت به کورتی هره دپتی دنگی (ه) له فرهنسیدد پید نه بوه و به خوایی له فرهنگاندا نیکاری دکنش ننجا نمگر هاتنی دنگ له برایی وشه به فالوله نیساتی فونیمه بونی دنگه که بکات دنگی (ه) له فرهنسیدد سی جاران له فونیمه بون دمویت جازیکان که له پشوهی وشوه له ناو توژدا به فالوله دمووسری جاری دووهیان به ده ناخویند ریتوه جاری سیهمیشیان که خوې به قوربانی همزه دنگات، همزه به کی پنی رها نادترین فونیم بې، له ننگیزیشدا وک بارها گوتم (ه) له برایی وشه به فالوله دیت له ناو توژیشدا دنگمنه و همیشه فالولشی بدواومه له کوتایی وشیشوه نایت مگر له وشه به کی وکو (hur)har که (ه) به کی دواپنی ناخویند ریتوه نتر چوین همم نیه بلنم شو رایره انه چی بلنن له باره ی همزه به بایی فلسکه، دمویت به بیرکی ناسکتر بهننموره بهلام نووسری زور گوره ته بیرې به کجار به قریان بې غهری خوین به کار هیناوه نراگمتی ته بیریش حقیقتی باسه که ناگوړې برانبر دپاردهی وها

ناشكرا تەنئولى باھەلدرەوى ئەو رابەرەنە بىن بايەخ دەزانم.

لەئىيان ناسەلمەنم ئەم (ھ)ى كە وجودى لەر و شاندا نەبە فۇنەمە ھەمزەكەى كە
بەو ھەجىرىش فۇنەم نەبە ئەم رابەرەنە پان دەبىن بۆلەن ھەمزە و (ھ) بەجەوتە فۇنەم
نەبىن و ھەچەن پان ھەردووكەيان فۇنەم خۇ ئەگەر بۆلەن بەجەوتە ھەچەن مەن ھەر لەئىيان
ناسەلمەنم. بۇ خۇيان قەسەك دەلەلەن لەبارەى ئەم دەرەكەتە تەنھا ھەزىكى تەدا بەت
ھەر ئەمەنەمە كە خۇى خۇى ھەلئەو شەنەتەمە لە چار ئەمەى بۆلەن (ھ) فۇنەمە و
ھەمزەش نا. راستە بىن قەلە بىن ھەبەكە ئەمە ھەردوويان فۇنەم لە ئىنگەزىدا
ھەردوويان ھەن لە ئەمەنەشدا ھەمزە ھەبە بەتەل (ھ)ش ھەبەو ئەستە لەسەر
زەمانەن سووك بەو لە لەھەبەى بەرەتەكەش ماو ە زەمانى دىكەى دەنەش بەن لە
ھەمزە و (ھ) زەمانى دەھەشەن تەدەبە ھەردوو ئەنگى ھەمزە و ھەن لە بەرەبى و ناو
تەوئەز و كۇتەبەى و شەنەتەمە دەن بەرەستەوى و بەرەزەنەمە نەتەر چەمەن ئەمەى لەو
زەنەتەر؟ ھەر ماو ە داوا لە ھەمزە بەگەن بەتەك بەت و بۆلەن كەبەنە فۇنەم. خۇ
ھەلەشەك بەلام كەوتى نادەتەن كەچى قورەكەنەكە ئەنگەش ناكە دەلەلەن فۇنەمە.
بەو ئەنگەنەمە پەتەستە لەبارەى مەبەستە لە (سەن)ى ئەنگە مەنەى چە ئەنگە
بەسەن؟ نەبە فۇتەنە ئەنگە مەبەستە پان سووكەبەو پان بەرەزەنە و ئەنگەتەو ەى
پان شەنەمەى لە پەنە ئەنگە دىكەمە...؟

سەنەى فۇنەمە نەشكرا سەبەخەكەنى وەكە (ب، ق) ھەمزە (د، ر، غ، م، ن، و، س،
ى...) دىارەمەكە ھەمەو پان ئەگەرەتەم كەوتە بەزەنەكەن ھەچەنە سەبەخەش نەبىن
بەتەقەى ئەنگە ئەلەك كە ئەمەش بىن كۇتەنەنەت دەنەبەدەن سەلەبەرىان سەلەنەن
بەسەدە بەت، بەسەنەن رەگەن ئەم دىارەمە بەرەكەمەى كە ئەم پەلە خەو رەزەو رەنە لە
سەنەدا ھەن.

۱- ئەمەنى فۇنەم لە زەماندا وەك ئەمەنى (د، ت) لە كەو دەدا.

۲- ئەمەنى فۇنەم لەى بەشەكى ناخەو ەرى بەك زەمان وەك كە لەمى قەلە لە بەشەكى
كەمەنەبەى خەو رەو و بەكەر نەبەت ئەم فۇنەمە لە كەمەنەبەى سەو رەدا
بەرەكەتەو ەم بەكە بەشە بۆلەن (بەدەبەو ەنى فۇنەم لەى بەشەكى ناخەو ەرى
زەمانى كەو) چەنەك لە سەبەمە مەمەكەن و ھەمەمەنەشدا ئەنگە لەمى لاواز و
قەلەو جەرى بەدە نەبەو ەو بەمەو ەنە ئەلەو ەز ئەلەمەتە بەلەك لەو سەبەمەنەدا

ناخپور داخوازیی دکات وک. تووږهیی ږوامندی هږهه پارانهوه تی ږاڅورین، پرسپار تعجب. نږهه و ناوازیی نم حالتانه پمیدا ډهن و هه موو ږسته دادمگرن سک تاکه فونیم که حالتتهکش بهسرچوو نوانش تی ډچن هطبت نهانه فونیم دروست ناکن هرچمند ټو هږدنکمان نیشانش داندراره وکړ (۴:۵)

بهشی دوهم هاتن و نماني کسره موختلمسه که من ټی نطیم قورسکردن قورسای، نم ناوهشم ټویه بهسرډا ږهوه چونکه ناخپور ناپهوی فونیم ټیزوی بیلکو تاکه مېمستی نوهیه بتوانی بی ټزوی کونساننیک بهیمکینگی دیکهوه بهسنتیه بهمونه کورد ډلی (کردم) هطبت ډبی دوو ډنگی (د) قورس بکات ډنا ناتوانی فونیمی دیکمان بهوډا بهینی. له فارسیدا ډگوتی (کردم - که ډم) و بهزوی ناکرا تیکي بهستوون که ټزوی ناکان هطستان مایوه قورسای ویا کسره موختلمسه فرماني تیک بهستن چینهجی بکا نم قورسای بهمش کورتکراوی کورته ټروینگی فتهه نییه چونکه که بهجره به ډیزه بهمیت بهر ناوازه بهی که له بهر ټی (ک) ی (کردن) ډا پمیدا ډبی فتهه پمیدا ناپی ناوازیی می (هوی) که له هچ ډنگی ټزوی و نابزوی ناکات ډیته کاپهوه نهمش پهککه له هوانی که نای (کسره مختله) بههله ډزانم چونکه نهگړ (کسره...) بهیه بهوول ډیزکردن بهوډا کسره پمیدا بهی. پهنگه بهجره بهکشم وکړ بهجره بهی (ډرنهه ژووری هوا) لی بهعیب بگړی بهلام داخوازیی معنیقی لیکولینوم زاتره له ترسی بهیداری هروک هاتنی ډنگی (کسره مختله، قورسای) یو ناو وشه وکړ هاتنی (د، ه، و، چ...) نییه که ټری بی له ږاگوینستی ډنگی حازر بهمستی بهیوز و زوق بهروماش سوانی ډنگه وکړ سوانی (د، ه، و، چ...) نییه که له ناکامی نالوگیزی زمان ویا داخوازیی وانا ویا هوگړینهوه بهډنگی دیکه ویا جیرانتهی ډنگ و ډنگ ویا جیرانتهی مهلت و مهلت گوزان و نیچوونی بهسرډا بهت. نم ډنگه بی ټیزش هروک هیهجانی تووږهیی ناوازیی می شاپهیی ټو ناو ږسته بهمینی بهیش بهپداوینستی بهر ټی ډنگ پمیدا بهیت. ډسان هروک ناوازیی تووږهیی، نهامی تووږهیی هطمستی شیش بهنماني پداوینستی بهر ټی ډنگ تی هچ.

نم لیکچرواندنهی قورسای و ناوازیی تووږهیی تمنها له ټوی (پداوینستی) بهونه سک بلیم له پهک ډلان چونکه له سهرتاوه لیکم جورا کردونهوه لهگل نهمندا

ناوازه‌ی توورپه‌یی کم و زۆر واتاپه‌کی تازه بۆ ناو ناخاوتن ده‌هینی که چی قورسایى ده‌مخلى بىسر واتاوه نیه. نه لاپهنش دواتر پوونتر ده‌یه‌توم.

که قسه له زمانى کردی بکه‌مین نه چه‌ند ده‌ستووړه له هاتن و بزربوونى قورسکردنه‌که هه‌ل‌دینجری..

۱- یه‌نگى سه‌ره‌قاي وشه که به‌زوينى ناشکرای به‌روادا نه‌هات به‌ناچارى به‌نگه بى هه‌زه‌که په‌دا ده‌بى بۆ خاترى به‌نگى کۆنسانانتى دووم به‌روا په‌که‌دا به‌ت وهک شه‌وى هه‌تا توورپه به‌ت ناوازه‌ی توورپه‌یی له قسه‌دا به‌ره‌که‌وى. له کرمانجه‌ی سه‌روودا به‌ستومه وشه هه‌به به‌هه‌نگى بى بزوين و بى قورسايه‌ش ده‌ست بى ده‌کات به‌نگه قسه‌که راست بى چونکه له وشه‌ی وه‌کو (فتار، ستاندى، شومەك...) دا هه‌چ ناوازه به‌روا فۆنيمى سه‌ره‌قاي وشه‌کاندا نایه‌ت. به‌عادت قورسایى ناوازه په‌دا ده‌کات.

۲- له نېوان نه‌و به‌نگه کۆنساناندا که گونجانی ته‌واو هه‌به (وه‌کو، ش، ت، رد، رت، ن گ، ن د، ل ت، ن ج، س ت) قورسایى په‌دا تايى چونکه به‌به‌رپى کۆنسانانتى دووم به‌کی لىسر قورسکردنى به‌نگى به‌که‌م نه‌که‌وتووړه نه‌ک چونکه قورسایى له‌و شو‌نه‌دا نه‌هاتووړه وشه‌کانى (به‌نگ، ماست، به‌ت، گه‌ج، به‌رد، خلت، که‌رت، په‌ند) قورسایى ته‌حه‌مول نا‌که‌ن به‌یه‌شه هه‌موویان به‌ک به‌رگه‌ن له‌گه‌ل نه‌سه‌دا که هاتى قورسايه‌ت خسته نېوان نه‌و جوړه به‌نگانه‌وه واتای وشه نا‌گو‌پى. به‌نموونه نالی هاتووړه له‌به‌رگه‌شى شير قورسايى هه‌ستووته سه‌ر به‌نگى (س) له‌م به‌ته‌وا، واتای وشه‌که‌ش نه‌گو‌پاوه.

راستى سه‌h

نهرم و توند تاوى گه‌لووگه‌ره قسه‌ی بى به‌رپى

وشه‌ی (راستى) به‌فورسکردنه‌که به‌وته سى به‌رگه له جها‌تى دوو به‌رگه. لزووم نا‌به‌نم دريژه به‌م به‌نموونه هه‌نانه‌وه مه‌سه‌له‌که زۆر پوونه.

۳- له نېوان نه‌و به‌نگانه‌ی گونجانیان له‌گه‌ل په‌که‌پدا له به‌له‌ی دووه‌دا‌به وه‌کو به‌نگه‌کانى (نه‌ک، به‌گ، خ، ت، و، ج...) به‌شى قورسایى له به‌نپاندا هه‌به‌ت و نه‌به‌ت. وشه‌کانى (به‌نه‌ک، به‌رگه، به‌هت، و، ج...) له‌وانه‌ن به‌به‌ک به‌رگه به‌به‌رپى هه‌روه‌ه مو‌مکینه‌ش به‌به‌ه دوو به‌رگه و به‌گو‌ترى (به- نه‌ک، به- رگه، به- هت، و- رچ) له

هر دوو شیوه‌دا واتای وشکان ناگۆزین.

۴- له نیوان نهر دنگاندا که گونچاننان له پله‌ی سێیمدا به وک.. (ن م، ل م، ت ن، س ر، ز ر، ب ز، م ل، ت ر) ده‌بی قورسکردن بهرکه‌وی تاکو بشی کۆنسانانی دووم له دهموه ده‌ری وک که له وشکانی (گه‌م، زلم، کمتن، کسر، بز، وه‌ز، هوومل، چمتو..) دا ده‌بی قورسای هه‌بی و وشکان بینه دوو پرگه (گه- نم، زه- لم، چه- تر) هه‌تا فۆرمی وشکان له باردا بی قورسایه‌یه‌که به‌رمووم ده‌بی و موگی نیه هه‌لستی به‌لام که گووت (گه‌مه‌که، له زلمه‌وه بۆ هه‌له‌جه که‌نی وه‌ا نه‌کراوه، که‌موکه‌سه‌ی زۆره، چاکه‌ی لارا بز، وه‌زی مه‌که نهر هووملانه له زۆه هاتوو [هوومل ماسه‌ی زۆر گه‌وره] چه‌ترمه‌که کۆی) ده‌شی قورسایه‌یه‌که هه‌لستی له هه‌ندیکه‌شاند هه‌لستانی قورسایه‌یه‌که به‌یته حه‌می وکو (که‌موکه‌سه‌ی، له زلمه‌وه، چه‌ترمه‌که که‌نی گه‌وره) هه‌ر چۆنیکه‌ش وشکان به‌ره‌به‌یت واتایان که‌م و زیاد نا‌کا. نه‌ومده هه‌یه که قورساییت خسته سه‌ر نه‌نگه‌کی وکو (ل)ی (زلمه‌وه) به‌زاندی کورد نیت وه‌یا به‌شوخی وه‌ا به‌ییت یان له هه‌جی ناوچه‌یه‌یه.

۵- ده‌شی له دروسه‌یه‌تی دوو وشدا وه‌ا به‌کۆی دوو ده‌نگی وکو (س ت- ش ت) که له‌گه‌ل یه‌که‌یدا ده‌گۆنجین، به‌کۆنه ته‌نیشته به‌کتر و به‌حوکمی به‌زمان نه‌ک ده‌نگسازی قورسای به‌فرقه به‌نیانه‌وه وک که وشه‌ی (گه‌ش) به‌هه‌ته رسته‌وه و به‌ییت (گۆلی گه‌شت چنی)، له‌ژمه‌دا که گووت (ئه‌مه‌پۆ پۆزی هه‌ره گه‌شته) قورسایه‌یه‌که هه‌لسته‌ی و ناشی به‌رکه‌یه‌یه‌وه له‌ژمه‌دا سه‌رله‌نوئ حوکمی ده‌نگسازی به‌سه‌ر به‌زماندا ژال بوو. ئه‌م زاله‌بوونه له‌م شۆنه‌دا وه‌ا به‌زمانه‌وه‌یه له‌گه‌ل سه‌رله‌به‌ری ده‌نگه‌کاندا پۆیشه‌وه نه‌ک هه‌ر ده‌نگی گۆنجاو، به‌نموونه به‌طی (قه‌سه‌کت چوو به‌لام) و قورسای به‌هه‌یه‌ سه‌ر (ل)ه‌که به‌لام که گووت (قه‌سه‌کت به‌لامه‌) قورسای نه‌ما و جه‌شی نا‌به‌ته‌وه له هه‌موو حالانه‌شدا واتا ناگۆزێ.. نه‌گۆزانی واتاش به‌هاتن و چوونی ئه‌م ده‌نگه بی هۆه له‌وه ده‌یت که به‌سه‌ل ده‌نگه‌که به‌شاره‌ی نه‌ک‌روه له واتای وشه‌یه‌نی به‌شکی به‌نجی و دروستکه‌ر نه‌یه له نا‌هاوتندا، تاکه‌ هۆی په‌که‌ره به‌ستنه‌وه‌ی دوو ده‌نگ به‌هه‌ی دا‌هولزی باری نا‌هاوتن به‌هه‌ای ده‌کات و هه‌یج واتاش له‌گه‌ل خۆیدا نا‌هه‌نی که فۆتاش چ واتای له‌گه‌لدا نه‌بووه تاکو له‌گه‌لیدا به‌فۆتی. سه‌رجی یه‌که‌می به‌شاره‌یکردن له واتای

وشەكە فۇنېمى بىن دەنسانىيەتمە لەم قورسكردنەدا وجودى نېپە. د. ناۋرەھمان بۇ چارەسەر كىردى ديارىمى ھاتىن و چوۋىنى ئەم دەنگە بىن ھىزە بەھنى دەستورى دەنگىزى لە ستوۋىنى دوۋەمى ل. ۱۶۱ دا دوو نموۋىنى ھىناۋەتمە، نموۋىنى بەكمى لە (نوۋسىن، پىنۋوس) و لە (نوۋسرا) ھىناۋەتمە گۇيا ۋاۋى (نوۋسىن، پىنۋوس) دىرۇتۇرە لە ھى (نوۋسرا) بەھنى ۋاۋى د. ناۋرەھمان ھىزەكە دەچىتمە بۇ نەۋى كە لە (نوۋسىن، پىنۋوس) دا ھىز [ھىز = Stress م. م] لەسر دەنگى (ۋ) بەلام لە (نوۋسرا) دا ھىزەكە دەپرىتمە بۇ سىر نەلفى كۇتايىيى وشەكە. ئەنجا نەلفى: «جا بزوئىنكى دىرۇزى ۋەك (ۋ) لە بارى بىن ھىزىدا ۋەك (ۋ) لى بىت بزوئىنكى نىچكار كورتى ۋەك (ا) نەگر ھىزى لەسر نەپى بەدىار نەكەۋى شىنكى دوۋر لە پاسا و دەستور نېپە».

نموۋىنى (نوۋسىن، پىنۋوس) و (نوۋسرا) پىتر بەلاى رېزىماندا دەچىتمە بەلام چونكە ناۋى ھىز و تېچوۋن و سوۋك و قورسى لى ھات قىوۋل دىكرى و نەشى برون بەگىرتمە.

۱- كارى (نوۋسى) لەبارتە بېيىتە ھاۋەترازۋى (نوۋسرا).

۲- ۋاۋى (نوۋسرا) ئەۋەندە كورت نېپە بېيىتە (ۋ- ضە).

۳- مەسەلى ھىز دەخلى نېپە بەسر كورت و دىرۇزى ۋاۋەكان:

نەھمەر نوۋسى

نامە نوۋسرا

لەم رىستانەدا ھىزەك نېپە دەنگى ۋاۋى (نوۋسى) بىخاتە ژۇر ھىزەمە و ۋاۋى (نوۋسرا) بىش لە ھىز بەكمى.

۴- ھىزەك دەچىتمە بۇ نەۋى لە (نوۋسرا) دا دوو كۇنسانتى (س، ر) كەمىك ۋاۋەكە تەبىل نەكەن نەگر (نوۋسا) باپە نەرفى نەمبىۋەكەل (نوۋسى). وشى (نوۋسىن، پىنۋوس) بەۋەدا ۋاۋەكى ھەناسەسوار نەپى كە كۇنسانتىك لە كۇتايىپانداپە چونكە داھۋازى ھىچ نەركىكى نەكردۈم.

بۇ پىتر برونكردنەۋى ھالى سىيەم و چوارەم نموۋىنىكى زىندۋى پىر بەھىنى باپەت ھىيە. لە پىزىمەر دىكرى (كوشتن، كوشتى...) بەلام لە كارى كارا بىزدا نالەن (كۇزرا، دىكرى) بەلكو نە (ر) دەستۋىن و نەلفىن (كۇزرا) بەۋاۋىكى دىرۇزى ۋەكو

واوی (نووسا، مووسا). بېنگرمان نېگمر لمرنشا نو (ر) مایایوه نه مکر اووه که دریز بکریته و چونکه هم له نسلدا کورته هم هاتنی دوو کؤنسانن له (کوژا) دا کاری خوی نکر. نکر مسئله هیز بویه خؤ (کوژا)ش وکو (نووسرا) کارا بزه له کاری (هلترووشکا) دا که وکو (نووسا) کارا دپاره هر چند مسئله هیز له بهندا نییه، چونکه دوو کؤنسانن (ش، ک) هن واوه که نه خفیک لپی کورت نکریتوم به هم مه حال هم موناقشه له بهنریتوم به خلی بهسر تیچوونی کسره موختلمسوه نهیه.

وهک پېنشر باسم کرد. هاتوچوی هم دنگه یی هیزه تاکه هوی داخوازی بهر بهی دنگ له باری خویدا پتگی دینی هرچی (Stress) وهیا هیزه دینه سر کسره موختلمسوه کی له وشدا موجوده نک دپته هوی بهیدابوونی.. تو پته وشي (کردم) تاقی بکوم. له دوی (ک) و (د) دا نوو قورساییه همه، نهجا دتوانی هیز بهیمته سر قورساییه دوی (ک) هکوه وهیا دوی (د) هکوه وهیا هر دوو پانه بهی داخوازی بهیمت، نهجا چونکه قورساییه له دوا (ر) هکوه نییه ناتوانی هیزی بهر وادا بپنیت، نکر ویست هیز پینت پیویسته له پتشمه قورساییه بهیمته سر نو (ر) و کارمه له دوو پرگوه بکیمته سی پرگه نیجا هیز بهیمته نوو قورساییه نوو ساش وشکه له کوردی دشوری. که قورساییه ههرو همکی لمر هیز ناکموی که نشوو هیز ناچیته سر هیچ، له لایم واتاپشوه نوو هیزه چ لمر (د، و، ر، م...) یی و چ لمر قورساییه یی واتاپمکی تعجیدی بهوشه وهیا رسته بههخشی، هرچی قورساییه واتای پتوه نهیه چونکه وهک تعقلی درومانه بؤ شونی پیویست بهلام نک تعقلی مادی وهک دزوو. له فرزی من بهمهوو نرخی تعقلم دپنیت نوو هر بهینیتوه وهک هیه چ بهخلی بهسر واتاوه نییه. هیشتان لایمی گونجان و نگوونجانی دنگ پتر پیوهندی همه بهتمکونی وشي کوردی لهو قورسکردنه چونکه بهشکی زوری وشکان بهوکی نوو گونجان شکل وهر دگر بنمونه وشي (بلند) که دوو پرگمه و بریتیه له (ب-لند) بهوکی گونجانی (ن-د) نوو شکلی وهر گرتوه چونکه نکر بکوتی (بل-ند) بهی قورساییه بخزیته سر (ن) هکمه نمش دزی پاسای فونمتیکی کوردیه. وشکانی دود، دوست، سارد، گوشت، پنت، قنط، چمد، رمند، مغد، ننگ، شنگ، جانگ، همت، بیست، گشت... و سرائی وهک نوان ژماره یی پرگیان بهند بهگونجان و نگوونجانی فونمهکانیان، نهانه هه موویان

[illegible]

بزوښته يه کجبار کړ و بڼې هیزه بهیر یوه نښه همزه څخه پېش خوښه وه، نهجا که گوټرا نه دی چوڼ بنیادم زانی دال و سین و گاف به بریانوه هه؟ رابرمکان بدلین نا نسه بلگه که همزه فونیم نښه وه که دال و سین و گاف فونیم، دېسان نهمر گوټرا نه دی چوڼا و چوڼی له زمانه سامیېکاندا قورسایې بهیر یوه هېوو همزه څخه پېش خوښه وه؟ لیزېدا پر استی ناراتم جواب چی دې، پنشریش و له هېوو حالانېدا جواب نهېوو بۇ نو پرسه اړه ی بلئ: بۇچی ټنچوونی قورسایې هرگېزا و هرگېز له واتا.. تمسیر ناکا؟ نه دی فونیم نښه؟

بیر له (۲۷۰۰) سال که تملوین پېر یوه بۇ نورویا و نیگار بۇ دنگی همزه دانمندرا پر یاری نهېدا مگردنی دمرچوو.

بهر دېوونوه لهو دیفاعی د. ناوړه محمان له کسره موختلمسای دما به هېنانه وهی نمونېکائی (نوسین، نووسرا) دېهین له حقیقه تدا بڼې نه وه ویستېښی. نو خوی کسره موختلمسه پتر بڼې پایه څ دکات له وهی من کردومه چونکه که دملې دنگه هیند کورته هیزی لسمر نه بڼې دمرناکوهی پر یار ددا کوا نو دنگه به چکې هیزمگه واته له بڼه پرتوه بهنده به هېوونی هیز. ثم قسه به په کسر و بڼې تمویل ودها رانگه بڼې که کسره موختلمسه: پرتی بڼې له هیز چونکه معلومه هیز ناچته سر (عدم، هیچ) قسه که وه نه وه بڼې کابرا هیند موخلسه نهمر پاره نه مېسته گیرفانی فلسفیک له گېرفاندا نادوزیتوم دنگیک ودها بڼې وجودی بهنده بڼې به هیزه وه و واتاش نهمرچی چوڼ فونیمیکه؟ نهجا چوڼ بسلمینین دنگی ودها سراوی نه موند پایمې بدریقی نیگاری هېم [له حالنکا همزه به که زه پوزوپ بڼې نیگار بڼې] که نیگاریشی هو بیته برای هیچ پان هر هېچی بڼې تمویل که هوش به هیچ باهی زهرمیک کاری سلی و نیجا بڼې له واتای وشه نهمر دې؟ هر فونیمیش بڼې؟

نمونې دووم له زمانې رووسه هواتوه که وشه له حالې جېدا بزوښته ناشکراکائی نهمرچین ودها ټیدا دچن.. که گۆش دمرچی هروما. گویا نهمش نابېته بلگه لسمر فونیمه یوونی شو دنگانه. هرچند د. ناوړه محمان هر هیند دملې و دیفاعمکی له فونیمې (و، ی) رووسیبه به لام شوینی قسه کی دیاری دمهات که مېهستی نه وه له رڼې قیاسوه بسلمینین که ټیدا چوونی کسره موختلمسش نابېته بلگې عکسې بوی.

من بروسی نازانم نیعتیرازیشم له نمونه‌کان بییه به‌لام له کوردیدا نمونه زورن
تئی پنا‌لین.

له تۆ ده‌هرسم	لنٚت ده‌هرسم.
به‌تۆ ده‌لنٚم	به‌تۆ ده‌لنٚم.
له تۆ ده‌گم	تۆت ده‌گم.
سووتا	ده‌سووتی.
نه‌خوازئ نه‌للا	نه‌خوازه‌لا، نه‌هه‌سه‌لا.
گوته‌	ده‌لئ.

نهم نمونانه و دوو نمونه پرووسیه‌که و هه‌رچی ده‌یکه‌ی نه‌وتۆیه‌ی که‌که‌ بکات
باری قورسایه‌ راست ناکه‌ نه‌وه‌ چونکه‌ پی‌وه‌ندی‌یه‌ان پی‌یه‌وه‌ بییه‌ نه‌مانه‌ سه‌ر به‌ پێ‌زمانن
و ده‌چنه‌وه‌ بۆ لای سینتاکس نک فۆنتیک. نمونه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سێیه‌م، وه‌کو
هی بروسی حاله‌تی جهری راناوی که‌سی دووهمی تاک له‌ رسته‌کاندا نیشان ده‌ن
دیاره‌ چۆن به‌گۆرانی راناوه‌که‌ له‌ حاله‌تی نه‌لکاویه‌یه‌وه‌ بۆ حاله‌تی لکان شکلی (جار و
مجرور) و نیکرا گۆران، هه‌یچ داخوازییه‌کی فۆنتیکیش هوکمی نه‌کروبوه‌ (له‌ تۆ
ده‌هرسم) به‌بێته‌ (لنٚت ده‌هرسم) که‌چی (له‌ تۆ ده‌گم) به‌بێته‌ (تۆت/ ده‌گم) واتای
(تینگه‌شتن) جودایه‌ له‌ (لنٚهرسم) و هه‌تر به‌رمو ناروه‌ی (مجرور) ده‌روات بۆیه‌به‌
شکله‌کی گۆرا له‌ هه‌ندئ له‌ هه‌یه‌ی ناخاوتنی کوردی ده‌کوته‌ی (ده‌تۆ راده‌مێنم - نک
له‌ تۆ راده‌مێنم) دیاره‌ (ده‌)ش نزیکتره‌ له‌ (تی). به‌و پێیه‌ نه‌و له‌ هه‌یه‌یه‌ نزیکتره‌ له‌
مختلیفی گۆرانی ده‌نگ تا نه‌وه‌ی (له‌) به‌بێته‌ (تی) به‌لام بۆی رێک نه‌که‌وتوبه‌ به‌ره‌
به‌ستنی. له‌ گرمانجیه‌ی سه‌روودا به‌رانبه‌ر نه‌و (ده‌)یه‌ (ژ) به‌کار ده‌ن. (سووتا) ده‌بێته‌
(ده‌سووتی) به‌هه‌ی ده‌ستوریه‌کی پێ‌زمان هه‌رچی کاری بوودان و کارا نادیار هه‌یه‌
به‌ری ده‌که‌وت و له‌ هه‌موواندا نهم نطفه‌ له‌ موزاریه‌دا ده‌بێته‌ (ئ) وه‌کو:

سووتا	ده‌سووتی.
رما	ده‌رمی.
به‌ژا	ده‌به‌ژی.
ده‌پرا	ده‌ده‌پتری.
خورا	ده‌خوری.. هه‌ند.

ھەر عەينى ئىكەن كارانە لە ھەر دىۋى بەردىۋادى ۋەكىر ھۆيان دەمەننەۋە ھەرچەند
(دە)ى موزارەيىشيان بەسەرەۋىيە.

سووتا دەسووتا.

بىرزا دەبىرزا.

دەپىترا دەدەپىترا.

فۇنەتەك چى دەھلى بەسەر ئەم رەزائەۋە نەپە ئاشكەرى يەھمى كورد بگىرىن بلىۋىن
بىزچى ۋەھات كوردوۋە؟ (نەھۋازى ئەللا) دەۋادەم لە ماۋەى سەدان سالدە بىۋەتە
(نەھۋازەلا، نەھسەلا) ۋە چۈۋەتە ئىدىيەسەۋە. بەلام ئەمكىرى بگىرئى (قەۋول ئەكە ئەللا)
بىى گۆرۈن ۋە بىى ئەمدى سەر. بەھىچ تەنۋىلىك ئەم گۆرۈنە ۋەپا (گوتى، دەلى)
بانادەرتەۋە بۇ داخۋازىيە فۇنەتەك، زەمانە ۋە ئەمكىرى ۋە مگۆرئى ۋە پاسا دادەننەت ۋە ئىي
دەبات ۋە ئىي نابات ۋە لەھجە ئا لەھجە قەرق دەكات ۋە دىيان رەچكۆلە پەپدا دەمى ۋە
دەپنە شەقامەرى ۋە ئەۋەى دەقەۋمى پەسەى رەزەمان ئىپىدا دىار دەمى ۋە ھى فۇنەتەكىش
ھەرۋەھا، پەندە ۋە ئىدىيەم ۋە مەتەل ۋە فەۋۋىيە بەلاغەت ۋە نازانم چى دەزەنەۋە، جارى ۋە
مەجرۋە ۋە كارا ۋە بىرگەر ۋە سەدان كەرتى دىكى رەزەمان دەۋرى ھۆيان دەبىن ۋە
يەكەك دەلى (بەتاق ۋە تەنە) ۋە ئەۋەى دىكە (تەك ۋە تەنە) سەپەمەيان (بەتەنى تەنى)
بەپنى رەماننە. خۇلاسە دىارەۋى زەمان بەزەمان ۋە مەكان ۋە ئىنسانەۋە شەۋل دەت
ۋە فۇنەتەك يەكەكە لە شەۋلەكانى ۋە ناتۋاننى ھۆكىم شەۋلى لەخۇگەۋەرتى ۋەكىر
(رەزەمان) بۇ خۇى رەكەشنى ۋە پەنى تەبەپەرى جودا ۋە دەۋرەپنى ھەمەچەشە لەۋ ھەلقە
ھەمەچەشەپە بىبەستى. ئىفە. دەزانن (بەستگەر) دۋاى سۋانى دەنگى (ت) بۋە
(بەزگەر) چۈنكە بەپنى بەستۋورەكى فۇنەتەكى كوردى دەنگى كەپ ئاغلەپ لە
جىرانەتەپى دەنگى ئاۋازەدارا دەپنە ئاۋازەدار بۇيە سەنەكەى (بەستگەر) بۋە (ز) بەلام
دەستۋورى دەۋستگەرتى ۋەشى لىكەراۋ ۋەپا دەرپەزاۋ بەجۋرەكى سەرەھۇ لە زەماندا
ھەزەران ۋەشە پەك دەننى ۋەك كە (بەستگەر- بەزگەر) ۋە پەك ھۇنا نەتەر فۇنەتەك چۈنكى
كار دەكا باپەكا. سەدان ۋەشى ۋەكىر: كەك تەقەنە بەردەنۋەز، دەستەبەر، كەلەقەپەر،
بەزەركەت شەپەقەۋە، گۈرگ نەھۋە، مەلا خۇرە، گۈرگ نەھۋەى دز نەبەر، سەر
ھەلقەنە گەزەشۋەن، سەپەلە. بىى ئەۋەى فۇنەتەك كارى تى كوردىن لە گەردان، لە
كوردەدا فۇنەتەك ۋەھى كوردوۋە ۋەشى لىكەراۋى (گاناسن) بېتە (گاسن) كەچى لە

فارسیدا هر دوو بهشی وشه لینکدراومکه بهدروستی دهمینتیره و دهلین (گا واهن) کورد دهلن (حماغا- له جباتی حمسه ناغا) هرچی فارسه دهلن (حمد ناغا) کورد دهلن (ده ننگیوم، ننگیوم) بهلام دهلن (ننگناوتن) و نالن (ننگناوتن) فونیمی حقیقی له سرمهواره وشه دروست دمکات دواتر پیدایوستی فونیتیک ناوونوی تپدا دمکات. بهیینی وشهی بیگانه که چ دهللی نیمهی تپدا نییه و له پشت حفت بههوان ترووکاره که دپته نهو کوردیواری هر ناوچمیه جوزره ماملتیک لیگلدرا دمکات بهنمونه وشهی مهرهکمی (کوپنک) له سلیمانی کافی پشیموی کلور دمکری له بهری سوزان کلور ناکری تمنانته له بهری سوزان هر چونکه گاری (پشکووت، گوا، ننگووت) له سرمهواره کاف و گافهکیان کلور نهووه له موزارهدا که دهلن (بهشکوئی، بگوئی، دمنگوئی) کاف و گافهک کلور ناکن کهچی له بهری بابان کلوری دمکن خولاسه فونیتیک بدوا وشه و پسته دپت و خرمکناری فونیمهکانه هرچی کسره موختهلمسیه خوی زادهی فونیتیکه چونکه بهیینی داهولزی بهربینی فونیم یان دپت یان ناهت، یان که هات دسویت و دهللی بهسر واتاره نییه واته دهللی بهسر تکیونی وشعه نییه دنا بهبوو بهسوانی واتا نهمینی. تکیونی وشه واتای وشه دوو پرووی بهک سکن نم قسمیم لئی هلفناستی بگوتری: برکه له وشدا یان بزوین یان قورسکردنی تپدا نهی پیدایابی چونکه قسهکی من خوی له بنهپمندا وهلامی نم نهعتیورازه دمداتعه که بهیوی له دنا بههانی تکیونی برکهوه بایهخ بهو قورسکردنه پدات، سرنج بگوه بهیینی نو برکهبهی بهخوی بزوینی راستهقیفه پهپدا بهی و لئاکای بهند بهو بزوینهوه مگر جودایی لهجه و سوانی عادتی بهسر وشدا هاتبی فونیمی گزوی بی وک که (مر) بووته (سل) وهیا وشهی (شله) له هندی لهجهدا بهپته (شله) که نمه دیاردهیکه دهللی بهسر فونیمبهوونی دمنگمانهوه نییه پشتریش باسمان کوردوه له هموو دنیاش باس کراود تیچوونی بزوینی حقیقی بهپته هوی نمانی واتا وک که (سر) بوو به (سر) واتا نامیننی هرچند نو قورسایهیش لهر (س) که هر ماوه وشهی (هنیر) بهپته (هنر، هنر) له هر دوو باردا واتای نامیننی. بهلام قورسایی لهر (گنم) لاده و بلن (گنمهک) واتا تپک ناچی. نمش بهدیبهیه.

له هیچ دیووهکوه قیاسی تپداچوونی قورسایی له وشدا لیگل تپداچوون وهیا گزرائی فونیم ناکری چ له وشدا بی چ له رسته و باری بهزمانیدا بی. چونکه نگر

نەو قىياسە بىگەين دەپىن بىلگىن نەمانى دەنگى نەلفى (ژماردى، سەاردى، بزا) لە (دەژمىزى، دەسپەزى، دەژى)دا وەكو نەمانى قورساپىي لاسى (دل) لە (بەلەم). نەوساش سەرمەي بەهەلە داچوونىكى نەوعىي سەرمەتايىي سەرسووپىن، نەگەوينە نەئاوونىكى لە ھەساب بەرەر چونكە لەلاپەگەو گوتەن نەمانى قورساپىي و نەمانى نەو نەلفانە وەكو يەگدەين، لەلاپەگى دىكەشمەو زەق زەق دوو ديارەي پەژمان و سىنتاگس دەپىنەين نەو لە يەگدى چوواندەنە فاسطەمىنن: ديارەي يەگەم نەومىيە نەلفەگان لە موزارەدا نەفوتاون بەلگەو بەپەي پاساپەگى پەژمان بوونەتە (ئ) پاساكەش وەھا پەرمەندوو ھەموو كارى موزارەي وەكو (سووتا، پەما، بزا) و ھەموو كارى (مەنى للمجھول) و ھەموو كارى پەژەي (نواندى، بواردى، ستاندى) نەگەرتەتە نەنھا (خواردى) ناگەرتەتەو كە پەژمەيە: نەسووتى، دەرمى، دەبەزى، نەسووتى، دەبەزى، نەسپىنى، دەچىنى، دەسپەزى ... ھتە. وەك ديارە گوزاپەكە بەرمەستورى پەژمان پەيدا بوو نەك فونەتەك.

ديارەي دووم نەو پە گوزاپى دەنگەكە لە نەلفەو بۇ (ئ) شانەمەشنى گوزاپى زەمانى كارەكە لە راپەردووو بۇ موزارە ھاتوو بەنگومان لەو كارەندا گوزاپى نەلفەكە پتر لە (دە)ى موزارە بەشارەي گوزەي زەمان بوو چونكە لە راپەردوى بەرمەوامدا (دە)ى موزارە ھەمە و نەلفەكەش ناگوزى: نەگوترى (نەسووتا، دەرما ... دەمبوارد، بەتچاند، بەمانستانە، مەيانسەارد ... ھتە).

لە سترونى دوومەي لاپەرە ٦٧دا وەھا ھاتوو كە (نە)ى كارى موزارە، لە ناھاوتنى سلەمانەدا بەھوى سوانى (دە)ى (دە)ى موزارە پەيدا بوو، گوزا كە دالەكە سوا بەنگەكەي فەتەي پاشەو «بەناسانى ناتوانى نەلفەو بگري» [سەرمەي لاپەرە ٦٨ى پەمان].

لە پەنشەو دەلمە كە دالەكە سوا نەو فەتەيە نە بەناسانى ونە بەزمەت نەلفوز ناكرى، نەگە پەسەلمەنەين دواي سوانى دالەكە ھەمزە ھاتوو بەجنگەر ھەر نەرمەندە مەعلوم نەكرى كە ھەمزە بەنگى چالاكە، پتر ھەزەتى زمان بەكا لە (ف، ش، ج) بەنا چ قەيدى نەكرە بگوترى (فەبۇم، تەخۇم، جەنووسم) نەمە با لەرە بەتە. راپەگەي د. ناو بەھمان تەپەي گونگى دىكە ھەلمەكرى لە ناھاوتنى سلەمانەدا بەرمەگەن نەي دەنگى دال لە بەرەيى وشەدا ناسوى، نەگوترى دار، نەزوو، دین ... ھەر پەيە بەشپا بگوترى (دەروا) بەلام ھەلقەكە پەرمەي نەو شپانەي نەكرە. ناواناوەمەكەي زەندە كەم

دمنگی (د) له پېښه وې وشو د مسوۍ وړک که (دای، دیت) دمنځته (پای، پت). بهیرمدا
 ناپت له ناخاو تنی سلیمانیدا دالی بهرایی وته له غمیری (ده) ی موزاریدا کرابېته
 همزمه وشې (داخو، داخوا) دمنځ بېښته (ناخو، یاخو) بویه نالېم دالکې بوووته
 همزه، دپاره شریکې هیه. بچین بؤ بهرو کؤتاېې وشه دمنځن قهسیدمېکې نالی
 سرله بری دمنگی دالی پاراستووه لهو شوېنده.

جوشهش و تاوه لهناو دېمېی گریانمدا

چ تنووریکه له تمدوورمېی تووفانمدا

به عادت ناخوهری سلیمانی دمنځ (گریانمدا، گریانما). ناخوهری سلیمانی
 وشې (تېدا) دمکاته (تېا) و همزه ی تن ناترنجینځی. دمنځ بلنځین دوی سوانی دالک
 بزونی (ی) همېه و دمکریته کونسانت و بمنلفهکې دوايموه دالکې. نهما له (تیاپا) دا
 که گؤراوی (تیدادا) په دپاره دالی (دا) ی دووم کراوه به (ی). وشې (لیرمدا) دمکری به
 (لیرمیا)، نویش دالی به (ی) گؤراوم (مېمیان) له (میدانهوه) هاتووه و دالکې
 بوووته (ی). (عمودال) دمکریته (عمووال) و دالکې به (و) گؤراوم بهمېی رایمکې د
 ناوړمهمان له گؤرپنی (ده) به (نه) دېوو له بری (یام، گریانما، یاخو، تیاپا، لیرمیا،
 مېمیان، عمووال) بېته (نام، گریمنما، ناخو، تیاپا، لیرمنا، مینان، عمووال...) وشې
 (پت) چونکه له (دمپت، دمھیت) ووه پمدا بووه بر دستورکه ناکوۍ. من پېم
 هیه بلنځ نو وشانې که همزمکهپان دمکویته ناوموه ناچایمزن چونکه دمنگی
 همزه له ناو توږزی وشې ښستاکی کوردیدا نساوه، بهلام د. ناوړمهمان دمنځ
 همزه له سرهتای پرگمشته بهپاریدمدر دېت ښتر بؤ نیمهته بهرایې نو پرگانوه؟

له سلیمانی دېمېت وشې (بمحل، ممد، نهمداوا) و هی تریش بهجوریک
 دالکېمان کلور دمکری له دمنگی زمانی دشوړی و قابیلېمېی نووسینی پږوه نامېنې.
 ننجا نگر (ده) ی موزاریع بهو تهازی که د. ناوړمهمان دمنځ بووېته (نه) دېوو
 وشکان بېته (بمحل، ممد، نهمداوا).

راستپېهکې گؤرانی (ده) به (نه) هیچ پږوندېی بهپاریدمرونی همزهوه نېه، هر
 نوهنده پښېسات دمکېمېن که دمنگی همزه پتر بهانامان دېت له (ق) هروړک
 (ی) ش پتر بهانامان هات له (غ). (مېمیان، حلقهکېت) و نهمداوا و بهدل.
 همرویان دوی سواندنې دالکېمان بهو جوړې دېمېمین له زاری حلقهکه خوش

هات، نه همزه له توهमे بهر پښتو نه پښتگيريش له رايه كې د. ناوړه حمان دكهن منښ پښم دانگرت لاسر بهمانه پښو گرتنيان چونكه مېست پرووكر دوه وي موزو ووه نك يكدې سغله تكدون. هر چي بهلگه يكي لږه و لږه به پښه وش نوو سېښم له باره همزه و قورسكردنه په همگيري سرچاوه ي باوړه جودا كه دهيت كه ماموستاكانې زانستې فونولوجييه. د. ناوړه حمان كه له سره تاكانې ستوونې يكمې لاهره ٦٦ دمنووسې: «... بۇ دانمانى همزه بهفونيم له كورپدا نه وي نوو سيمه را و بۇچوونى خوځه و ماموستا مسعود بهفونايى واى دانواه، كه بهيښې په سنده كودنى (بېروپاي فونولوجيسته كان له باره همزه وه) له پښه وه (بېرپاي نيمد امكردنى همزم دوه) قسه يك يزارى مندا دهينى. هرگيز بهو شپوه به له زارم دهر نه چوو.

له ستوونې دوهمې لاهره (٢٠) ي پوښنېرى نو، گوتوومه: «فونولوجيسته كان كه د. ناوړه حمان له وانه دوه باسې فونيمان بۇ دكگيرتووه نهوه بطن كه له گوتاره كره به كورتى نوو سراوه واته: فونيم بهو دنگانه دكگورتى كه له زماندا وته پښك دهينن و بهگوزان و نمانتيان واته دكگوزن». چي له قاموسيش نوو سراوه هر نه مې نيمد امكردنى همزمش بهيچ جوزيك وهال د. ناوړه حمان ندراره چونكه بهر له د. ناوړه حمان به سالما قسه كه نوو سراوه و بېستراوه.

نكمر رابېرمكانې نوروها گوتبايان همزه فونيمه زمحمت مودا مابايمره له پښ كوردنكي عيراق كه خوى خوځندى له نوروها تروا كرووه رايه كې ديكه دهر بېرى. ناسانتره بگونچي همزه فونيمه چونكه وكر دال و مېم و شين بهر هست و له وته و پسته كار دكات. بهلام دنبا بلنى فونيمه و من بلنم فونيم نېبه بهو همور زمقېبه ي نښدابه كارنكي ناسان نېبه. پښكوت وها بوو له نوتومو بېلنكدا د. كه مال مزهر لښې بمخوري بۇ يكمم جار له د. ناوړه حمان بېست كه بېروپاي له باره همزه وه هې خوځتى، پښم گوت كه من نهمم به خيالدا نه هاتووه نه وساش گوتاره كم دهر چوويو بان له چاپكردندا بوو [دهر چوونه كشي له گوښتره]. من هر چونكه د. ناوړه حمان بهنساننكي راستگو دزمان باوړ بهو قسه يي دكم، نكمر پښتر لښم بېستبايه له گوتار كمدا باسنيكي شو لاينم دكرد. بهه مهال من هر جاره بارى قسه هاتې گوتوومه له وته ي نطفويښي روزه هلات بهر له ٢٧٠٠ سال پېرپوه بۇ روزه او نيمداسي همزه دهر چوو. له برته وه جتي خوى نه بوو دواى قسه كانې

سەرووی بۆلۈ: «بەينچەوانىمۇ بۆم مەيە لە مەسەلى مەزمەدا مەن رەخنە لە مامۇسنا مەسعود بىگرم. چۈنكى لە نووسىنەكەيدا ئاشكرا دېيارە، كە ئىو مەولى داوۋە زامانى كوردى بىخاتە قاللىى عەربىيەمۇ و قۇنمى عەربىيە مەسەر كوردىدا ساغ بىكانەمۇ و مەمە گىيان مەمەرى مەزمەدا بىكات» تى ناگەم مەن چۈن و چۈنى گىيان مەمەر نەنگىكىدا نەمىنەمە كە كورد لەمەتى مەيە بىكارى نەمىن؟ چما مەزمە (مە، ط، ظ) رام گواستېتە ناو كوردى؟ كە بىلگەش لە زامانى نۇرانىي كۆن و مەيە عەربىيە مەيە نەنگىكىزى و فرەنسەيى بېنەمەمە كۆتۈي و كواوگوىي و چۇناوچۇنى زامانى كوردى مەمە قاللىى عەربىيەمۇ؟ سەرلەمەرى كۆپى زانبارى كورد بېنى نەكرا وارى كەشەدار مەسەر بېنۇسدا بېنەن چۈنكى مەسەلاتى نەمۇر، گۇيا مەن تەنھا بېمە دىكرى مەمۇر زامەنكە لە قاللىى خۇي مەبېنەم: بىگومان لە زەمىنەي جواپە جېپېدا بىنۇكە نەم قەسە مەنۇرە مەن مەروك د. ئاۋرەممان مەم رايانەي پىشكىرىيان لى مەكات ناپەي كافرستانى دابەنەن، مەنەش نەمۇستۇرە لە رېي بىرۈيا مەمەمە خەلق بۇ خەج رايەنچەك مەم. مەمەمەمە مەمچى بېرارىكى بۇ مەزمە بىدى كار ناكاتە سەرلايەنى دېكەي زامانى كوردى، بۇيە نەگەر (تېرۈشكى ...) لە چارەنۇوسى مەزمە مەوايىن زەمەر ناكەن. مەم نەم مەيەش مەم ناۋى نەم گوتارەمى ديارى كوردە (تېرۈشكى ..) مەمچى بېرارىكىش بۇ كەسەرە مۇختەلمە بىدى بارى زامان ناگۇرې مەمەمەمە مانەمەي لەم شۇنەنەي تى مەچى دانەسەي: (گەن - مە - كە) نەبەتە (گە - ن - مە - كە)، (بە - دىل - مە) نەكەتە (بە - د - ل - مە) مەل - تان - گەرت) نەبەتە (مە - ل - تان - گەرت) (مەز - نە - مەوا) نەبەتە (مە - زە - مەوا) نەبەتە (مە - ز - نەمەوا). نەگەر قورسۇرەن مەمەمەمەمە داسەمە و چارى مان و مەمەنى تەنھا نەكرا زامەنكە مەمە مەشۇي مەمەدار بىت. نەم زەمەرە چ قەياسى ناكەرى لەمەي كە د. ئاۋرەممان مەمەي (ي) وەسەف و نەزافە مەمە ئىو و شەنەشدا مەمۇسۇرەن كە كۇتايەممان مەمەي تېزى دىرۇ دىت. نەم مەيە مەمەمەمە لە كوتەدا مەمەمە مەيە مەمەمە، مەنەمەي مەيە مەسلى و شە و مەسەي مەمەش دىرۇ مەيە مەمەمە مەمە و واو و قەمەمە مەمەمەمەمە كۆنەنەن، دىسانەمە مەمەمەمەمە مەمەمەمە مەمەمە مەمەمە. بەلام مەمەمەمە مەمە مەمەمە مەمە (ي) وەسەف و نەزافە كە لە دوا (ي) تېزى دىرۇدا مەمە مەمە، خۇشەم لەم گوتارەدا مەمەمەمە ئىو (ي) مەمەمەمەمەمە چۈنكى نووسىنەمە مەمە مەمەمەمە و مەمە مەمەمەمەمەمە مەمەمەمەمە مەمەمە (ي) لە نووسىنەدا مەمەمەمە مەمەمە

زمانناسان بیر له ههموو (ی)مکی وک نمیش بکنهوه که بهیمی دستووری زمان
دهبی هه بهیت و له تاخاوتندا بهدوا (ی) قاولدا تی دهچیت. نهمش چهند نموونه یلک
له کاری (دزی)دا دهبی نمو (ی)ه بهرکه ویتهموه

من نووسهم

نمو دزی

له کاری (خشی)دا نابی بهرکه وی چونکه له رابردووی تینه بهردا راناوی کسی
سپیمسی تاک وجودی نهیه.

من خشیم

نمو خشی

له کاری (نووسی، دزی...)دا دهبی بۆ کسی دوومی تاک تنها (ت) بهدوا کارمکوا
بهیتن چونکه له کارلندا تنها (ت) راناوه:

من نووسهم، دزیم

تۆ نووسیت، دزیت

له کاری (خشی، جمی، پزی...)دا دهبی (یت) بۆ کسی دوومی تاک بهیتهموه چونکه
تینه بهردا:

من جیمیم، پزیم، خشیم.

تۆ جیمیت، پزیت، خشیت.

له کاری (نووسی، دزی)دا بۆ کسی یهکمی کۆ راناوی (مان) دیت، دهبی
بنووسری:

من دزیم، نووسهم

ئهمه نووسیمان، دزیمان

له کاری (خشی، پزی...)دا چونکه تینه بهردا دهبی (ین) بهیت:

من خشیم، پزیم

ئهمه خشین، پزین

له کاری (هنووسم، بهدزم...)دا دهبی راناوی کسی دوومی تاک و یهکمی کۆ بهم

جۆره بلکهن

من دهنوسم، دهنزم

تۆ دهنوسیت، دهنزیت

نهنه دهنوسین، دهنزین

له کاری (دهزیم) دا دهبنی نهو راناوانه بهدوا (ی) (دهزی) دا بهن:

من دهزیم

تۆ دهزیت

نهنه دهزین

نهمانه به دهیهیهی بهزمانن و خو لهنزینهمیان مومکین نییه: به لام دهشی بگوتری
نهم سرشوانده منه لاوییهی پی ناوی، با هر یهههی (ی) نیزافه و وسف بگرین،
منیش به رههستی لی ناکهم دواي نهوی به چاوی کراوهوه بریار درا، به لام نهوساش
گرفت (ی) کسی سینهی تاک له حالتهی نهزافه هر دههونی:

دهستم، چاوم، تروزیم

دهستی، چاوی، تروزی

لهسیاندا چ بکهمن؟ هر بریاریکی بوی بدری خراپ نییه بهسهرجی مهنتیقی
بهزمانی تیدا بهکار هاتبی. بریاری بی لنگانهوه نابیته جینی قهناعت. که بریار درا
بهنوسری (تروزی) نهوساش بی دوودلی نهوسهنی راناوی کسی سینهی کۆ له
باراندا لهخوهه پوون دههتهوه:

دهستی، تروزی

دهستیان، تروزیان

لهگل (چی) دا بهقیاس دهنوسین:

پیاوی دیت

چهی دیت

پیاویان دیت

چییان دیت

من له نووسېنځي كۆندە نەم لايەنەم روون كړېدېووه. وایزانم گوتېووم
 ټیاندنومې (ی) وسف و ئیزافه يك (جدول لوزاریتم) له یرماندا قوت مېنځته
 نېستاش بولم. چاری شو جمدوله مېن بکړی مېنا نووسېری نهشاره.ا. بگره
 رهزاش. له نفورمهکه بر ناکات. خو ټینګهاندېش له کښهکه مېنځي ټنډا نامېنځ
 ټکه له سهره تاوه ټیاندنومې شو (ی) له پښې پښمانزانېپهوه هاته ناووه. چ پموای
 مغه زانېنکه هر هڅا پېنځیهه و شمشیهه کی پڼگاکه تېشک بهاوې؟ له
 ناسمېههرا بولم. جاريګیان گوتراېو (یازم، دوازم ...) که من پېرمې لئ
 کم هلمېه. مېن پنووسړئ: یازمېم، دوازمېم نەم پمخېهه پېنځیهه کی پڼگی
 یوه چونکه کښهکه هر بهدوا یازده و یازده و نوزدها ناپهت:

وشې (سر، دووسر) بزوفنی فتمهه بهدوا ناپهت.

که (له) ی جمرې کموته پېش لمگوئړئ: (له دووسرموه) واته (موه) ی بهدوادا هات.

که واته بز (پنجمه) مېن (یوه) زیاد بکړی وم (یم) بز (یازده) زیاد کړا:

یازمېم

له دوو پنجمههوه

وشې (کور) که نهداتی تهعرفی بهدوادا هات مېته (کورمه) واته (مکه) ی بز
 ت. نهویش بهطیاس له (یازمېم) داوا دمکات شو فتمههه ی بز بهاریزړی و
 وئړئ.

یازمېم

براپهکم

زۆدهه کی گوردېش ومها بطن تنها شو لههجمهه ی بطن (یازمېم) پېرمې له
 ستووری خوی ناکات و بطن (پراکم).

گورد بطن: دشتاودهشت، دژاودز، دشتاودمست. بهیې دستوروی پاراستنی
 تمه کیژنایې (یازده) مېن نەم تلهفې (او) یش بهاریزړی و بگوئړئ:

چپاېاوچپا نك چپااوچپا

نمریایا و مریا نك مریا و مریا

من که ډم ډموسم (یازم، دوازم .) ناگاداری شو دستورانهه بویه ری

بەخۆم دەدەم تا ئەر پۆزەي بېرىڭكى چاوساغانى شازمەيانە لە ھەموو بۈرۈ
گىشەكە دەدرى پىڭاڭك بگرە ھەر گە لە سەرچەمى دەستورەمگانی نوو گىشەپەي لا
ئەداسى بەراست، گە دەنووسى: دووھەم، سېھەم، نۆھەم، دەھەم .. نۆزدەھەم
دەستورەنگى فارسی بەکار نەھەنرى، بەھەھەھال دووم، نۆيەم، پازدەھەم ...
نۆزدەھەم گوردېترە پانی لەبارتەرە.

لەو ناوچانەی کە وەکۆ مەن بێژن (پازمە) تەنها لەو وێشاندا کە بێژن لە بەک
کۆنسانت و بەک بێژن، لەو هالەتەدا (ی) بەک بێژن بۆ پاراستنی بێژنە کە و
بێژن: بێژم

شعبہ

گایہ کی

له ناست (دو) دا پټو ست نابینې بهو (ی) ه واومگه خورد دهکمنهوه بملن (دروم).
له حمش همه بملن:

(دوویسم، له زوویسکوه بهم پروویمدا هات...) له (سی) ښا نهو (ی) نه نایست بهزیانوه بلڼکو (ی)ی وشمگی (سی) خورد دمکریتهوه به (کسره + ی کونسانت)و دمکوثری (سپیم).

تسبیح روایتم ماوراء

فوننتېکناسی و فونولوژی لومړې پایځ وړناگرڼ غېرمان بکمن فلانه منگ له لوتوتوره و نوری دیکهپان له گوټوه ندری چونکه مننگهکان هن خویندن و فوننتیک ندرین و لومړنی موزیفیش همیه ندرستی ندری بریون. چ قازانچ بکمس ناگات بگوتری له برلهپې نوونی چاوگا قورسایې همیه چونکه شم قورسایېه له (نووسن، نووسنم، کردت، دلت، دلم، کولکن، چلک ...) و بکوتایېې سعدن و همزاران وشوه همیه نک هر نوونی چاوگ، نهمه ندرستی قورسایې سحر نوونی چاوگ و پاشگری (ن) و (ک) له (کولکن، چلک) دایې وها دانین شیری موسامان دوزیوتوره چونکه شم کسره موختلسمیه له کزنی هر کزنیه دوزیوتوره.

فونټيکزان و فونالوجيستی گورد لسمريستی نمو هه لانه ناشکرا بکات که زوق زوق له چاو ده چمن کسره موخته لهسه له ریڼو سوسی نیستا کما ماندا بهر چاو نه به بهمهغه لهو بابته ده بهته بابته نکا دیمی تا نو روژی بهتی لاتنه یی له نوو سینی کوردیدا

بەکار دیت. گریهان هموودنھا سلطماندی. قورساپیی بھراییی نوونی چوگ و
 راناوی کسمکان ... دەیی نھگاری بۆ دابندری، خو ھەر مومکین نییە نمو نھگاری ھەمدا
 بکری ئەو پەری نیکمان لەو رینگەدا ئەو پە بچیمەو ھۆ پەنشینازمکی ماموستا
 وھەیی، باوھەش ناگەم کەس بەدوا پەنشینازی ئەوتۆیی بگویی، نھمە با چاری پەھەیی
 ئەو ھەلە ناشکراپانە بگرن کە زەق زەق لە چا و دەچەقن. فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی ئەگەر
 ھەر فیزی زاننار پە سەر او پەکانی وھکو: ناوازدەر، لیوی، ھوگی، نھفەجاری... مان
 بکات وھ ئەو کسمان لی دی بزانی بەردی سەر تەختەدا مە بپزۆی بەلام چۆغەدار
 و نالقی داش و مەھموون ئۆینی فیزی نەبی و نەتوانی بەر دیک بگەمەنئە خانەیی دامە،
 وھیا کەسێک فیزی نەفۆبی بپیت و نەزانی نامە بنووسی، وھیا کەسێک دەم لە کەش و
 قافیە بدات و نەتوانی شیعەر ھەلەبەستی. ئەو تەرزە زاننارە سەر مەتاپەیانە لە فۆنەتیکدا
 نەزۆک دەمەنئەو ئەگەر گەشتی بەرھەم داوھەیی زمان نەگەن. دەیی دەستووری
 وھماپان ئێدە بدۆزیتەو بشتی ھەلەیی وھەیا تەبەیرمان بۆ ساغ بکاتەو، نھمە ئەگەر
 پەن داگرین لەسەر (پانزە دوانزە سیانزە، شانزە حەفە) چ دادمان نادا چەند
 سەر نەجەریک لە رەیی فۆنەتیکەو وھیا لەخۆو زاننەپەتی، سوانی دەنگی (د) لەو وشانەدا
 نوونی بۆ چواریان ھەناو و (ف)شی بۆ پەکیان ھەناو زاننەکە ھەنۆستە، بەلام
 پەنەری لیکردنی قەمەانی سەر شانە بەتایبەتی چونکە بەشی زۆری گورد و تە
 راستەکان دەپیتن: پازە، دوازدە، سیزە، حەفە دەیی بزانی شکاندەنەوی (ی) تیز
 درێژ لە نیشارەتکردن و کۆکردن و باری ئەوتۆیدا ھیکاتە (گوردە بزوینی کەسەرە +
 «ی» کۆنسەنت) تێر وھ کە مەلەپن (دارا برسیپە ئەم کورسیپە شکاو) دەیی بلەم
 (کورسیپەکان، ئەتالەپەکان) ئەک (برسیپەکان، ئەتالەپەکان).

لە ناوچەیی ئۆتۆنۆمی ئەم ھەلەپە بەسەر دەرگەیی ھەموو دەرەمگانیدا لە چاوان
 دەچەقن کە لێیان نووسراو (ئەمەنداریتی) لە جیاتی (ئەمەنداریپەتی) بەعادی
 دەستووری گوردەپەتی زۆری کورد لەو تەرزە وشانەدا مەلەپن (ئەتالەپەکان،
 ئەمەنداریپەتی) بەلام مەلەپن (برسیپەتی) ئەک (برسیپەتی). چ بلەیی (برسیپەتی کافەرە) و
 چ بلەیی (مەن برسیپە دارا برسیپەتی) ھەرق ناکا لە ھووی شکاندەنەوی (ی) درێژی تیز.
 بەنموونە، دەرگورتی (ھەر ئەم ھیاو ھەزم و کەسەتی) و ناگورتی (کەسەتی) بەلام
 دەرگورتی (ھەزمیپەتی) و دەرگورتی (ھەزمیپەتی). بەھەمەھال (کەسەتی، ھەزمیپەتی)
 بەر یاسای دەرگەساز و گوردەپەتی ئەمەون بەلام (ئەمەنداریتی، برسیپەتی، ئەتالەپەکان).

يۇمىندىيان ئىنھا بەزى ئاۋچىيىمە ھەمە نەك بەدستورراتى رەسمى ھەمەكىي
 كوردىيەم ھەر نەو زارەي دىلى (تەتالىنكان) ئاچارە لە بنای وسفدا بلى (نىتالىيە
 زەرەكەكان، برسپە پروتەكان)، دىلى قۇنتىگناس بەخلىق رابگەمىنى (تەدا، جودا)
 راستن و بىسەر زارى زۆرەي كوردەمىش چ ئىنساڧ لەودا نىيە ئاخىرەي رانىيە
 ئاچار بى لە نووسىندا راستمەقاسى كوردى لەو وشانەدا بەجى بېلى بۇ (تەپا، تەپا،
 جەپا)، نەگەر پەسۇرپى باسى قۇنۇلۇجى بەدەنگ نەمەت نووسىرى ئاساسى نەك ھەر
 ئاۋىزى بەدەنگ بىت، بگرە جۆرىك بايىپووتىش لە خۇيدا ھەست دەكات كە دىيىنى
 قەلمەكى لە جۆرە ھەلى پەرسەندودا دىگېرى و خەرىكە بەخۇي بلى: ئەو نەزم
 لە بانان دىيەزم. لە وشەي وەكو (نۆز، تۆي، كۆز، سۆز)دا نووسىران پەپى لەھجەي
 شارى سلىمانى و بەشىكى دىكى كوردستانى خوارو دىيانەي (دېقتۇنگ)ى نۇوان
 (وئ) بىسەر نووسىنى ئىمەيماندا بىسەپنن. بەپەلگى بى كەلمەر نىسپات ھوۋە و
 دىلى كە دېقتۇنگە ئاۋچىيىمە نەك كوردەي رەسەن، وا بزانم د. ئاۋرەھمانىش
 پىشگىرى لە بىلگەنە كەرد ئالى لە شەردا شۆرە رەسەنەكى بەكار ھىناۋە

ھەر جۆگە و جىگاپە كەواسور و سۆز بى

جىي جۆشەش گريانى مە خوي نەزۋاۋە

وشەي (سۆز) نەگەر دېقتۇنگى تەدا بى كېشى مىسرەمەكە لەنگ دىيى:

بولبول كە گىرمى نەغمە ئاگر دەكاتەۋە

غونچە جەزىنە جەرگە دلى بۇ دەكا تۆي

وشەي (تۆي) نەگەر دېقتۇنگار بى ھەم شەرمەكە لەنگ دەكات و ھەم ئاشىتە
 قانەي (ھوردى، گولۇ بوى ... ھتد) لە قەسەدەكەدا.

ئەمەنە ئىۋىنەن بۇ ئىستەششانگەردى پۇتازى قۇنتىك و ئىركى سىرشانى
 قۇنتىكزان، كەچى بەداھەرە دىيىنم خاۋەن شەھەدى بەرزى زمان كە خۇشى
 شىرمى نەو زارە ئاۋچىيىمە نىيە لە جىياتى (دەپۇم) دىنوسى (ئەپۇم). مە دۇي
 (ئەپۇم) نىم، بەلام ئابى خۇي بىسەر (دەپۇم)دا زال بىكات كە پۇتازى رەسەن و
 زۆرەي كوردە د. ئاۋرەھمان لە بىنى دلىۋە بەپەروشە بۇ زمانى كوردى، ھەمو
 مۇزى لەش و ھۇشىش پە بەخىشە تا نەۋە لە ھېچ بابەتتىكى دىكە قەلم ئاگېرى
 بەرۋۇ خەرىكەتتى بەتەۋىش خەۋنى پەۋە دىيىنى. لەو شەنگ و ئاقەتەدا، بەپاۋەرم

دەستەى كوردېش، ىڭومان، پالەشتىت دىكەن، كوردېكى بشتوانى نەوت بىلەنە
چراتەرە نابى درېقى بىكات . نەوسا ەز دىكەى كارىك بىەمەزە بىكە ناوى خۇى لە بېر
بېچىتەرە

پوختەبەكى زىندە كورتى ەندى خالى سەرەكىى نەم گوتارە لەم چەند بەندەدا
دەبىتە پالاوتە:

۱- ەمبۇونى كەسرە موختەلەسە لە وشەدا بەندە بەداخوازى بىستەنەوئى؛ فۇنېمى
وېستائو بەفۇنېمى دوابەو لە بارى تايىبەتەدا. بەنەمانى داخوازىبەكە، كەسرە
موختەلەسە دىشى نەمۇنى و زۇر جارائىش دەبى نەمۇنى:

۲- ەنز (stress) دېتە سەر كەسرە موختەلەسەى مەوجود لە وشەدا، نەگەر وچوودى
بەند بى بە ەنزەو بایەھى (دەنگ)بىشى نامۇنى چوونكە برىتى دەبى لە ەنزەكە
خۇى.

۳- ەمبۇونى كەسرە موختەلەسەر ەاتن و چوونى لە ەىچ بارىكدا دەخلى بەسەر
واتارە نىبە. ەەرگېزا و ەەرگېز تېداچوونى نەو دەنگە تەسىر لە واتا ناكە بەر پىبە.
موسىتەجەلە نرەخى فۇنېمى ەمبى، دانانى نىگار بۇى دەبىتە ەوى خۇشخوونىبى
نوو سرائ نەك دانەتەنان بەفۇنېمبۇونى نەو دەنگە.

۴- فۇنېمبۇونى دەنگ و فۇنېمەمبۇونى لە ەالاتى پىزمانىدا تاقى ناكرىتەرە، لە
ەمبى وشەدا تاقى دىكرىتەرە چوونكە سوان و گۇراتى دەنگ لە بارە جوداكانى
پىزماندا دەستورەكانى پىزمان ساغ دەكاتەرە نەك (ەۆبە)ى دەنگ.

۵- ەمەزە و دەنگى (ە) لە چاە ەمبۇو دەنگەكانى دىكە تايىبەتى و چۇنەبەتىبى
دەگەمەيان ەمبە. ەۆبەكەش دەچىتەرە بۇ نرىكەبى دەرويان لە بېكى فۇرگ و
ژى دەنگەكانەو ەانتەيان لە بەراپى وشەو بەداولەرە و تېچوونەيان بۇ قاولى
ئەلف و ى و بىەكەى گۇرەنەمەيان بەلگەبە بۇ چالاكەيان و خەمەمەتىبى نۇوانەيان.

۶- وا دېبارە فۇنېمى ەمەزە ىەكىكە لەوانەى لە گشت زمانەكاندا ەبەت،
فۇنېمبۇونەشى لە رادەى بەدەبەبەراپە: ەەر زمانىكى ەمەزەى لى بىرېتەرە كاۋل
دەبى، كەچى بەسپىنەوئى (ث، ن، ض، ط، ظ، پ، چ، ژ، گ، ف، ەس، ل، ق، ح، خ،
غ، گ) كە برىتەن لە ۱۷ فۇنېم ەمبۇو زمانىك كاۋل نابى.

۷- تايەتەمەتىبى دەنگى ەمەزە و ەى وەھا دەكات لە زۇر زماناندا قاول بەدوابەندا بىت

نەك قاول له ههچە نەو دەنگانە بەساختە دەخاتە پێش خۆیەو. موستەحبلە
 مەللەتان بەر لە هەزاران هەزار سالی پەریان لەوێ کردبێتەو کەوا بۆ خاتری قاول
 لە بەراییی وشەو بێت دەنگێکی سادە هەڵبەستن و بێخەنە پێشەو هەزاران
 هەزار وشە هەن فۆنەمی پێشەویان قاولی بەدوادا دێت، چ قەیدی دەکرد لە
 جیاتی (نەز، نەمە، نەنگوست...) پێش پەیانگوتبایە (شەز، شەمە، شەنگوست...)؟ خۆ
 هەمەزە ناەوور نییە بەکی ئاوەزکردنەوێ پێش بکەوێ، چونکە کەسەرە
 موختەسە بەچکە ناچاربە بەهەڵستانی ناچاربەگە تی دەچێت.

پۆشنییری نوێ، ژمارە ۱۰، ۱۹۸۱.

له ناویندی نهم گوتارهدا تیشکی چهند جرایهك

بهشی یهكهم

ههندی جار نووسین له بارێكدا بهی بشتی بهی بگوتری (فرمانی ناچارایی ئێسك قورس) لایمی ناچاراییهكی لهوه دهت كه بهیوستی سهرشانی نووسهره، تا نهو پوژهی پهنجهكانی له نووسین بهكهو، خوی نههزیتهوه له بهربهری راستی شرایهوه و راستکردنهوی شتی ههلهدار و سازاندنی شتی ناتهاو. لایمی ئێسك قورسییهكشی نهوه، چهندینگی نووسین خوی شهرین بگات دیسانهوه كه پرووی له بههنگهگرتن و ههله بهرخستن و كهموكوری برین بوو، ههر دهیقهوه به وینهی ناو نهو ناوینه بهبهاری كه جوانترین پروخسار تییدا وهك بهتیاره خوی دهنوینی. من بهش بهحالی خۆم كه بهسهر نووسینی یهكینگی دیکهده بهچمهوه ههستی ناراحتی دام بهگری، نینجا کوردی گوتمی بهی ههستی خاوهرن تهعام چۆن بی' له نیوان هاندان و بهرنهكدهوهی نهم دوو ماكهی فرمان و ئێسك قورسییهده چهند شهغاههتكارێك پرووی خامه سپی بهكههوه: بهست خاوینی، نهازی پاك، نهبهی شیواز. نووسینێك نهم بهرجانهی پێوه بهی خویندهوهی لی خهساره، چ جایی ترخی وهلامدانهوی ههبی

لهگهله بهچاوکردنی نهم خاله سهرمهتا بهیانده بهوه بهبهتی گوتارمهكههوه بهپۆم كه بهسکی گولی چهند گولزارینگی نووسینی نهم دوایهیی پوژن بهیری کورد بهم ههلهزاردوه بۆ خامه تا فیکردنهوه و له ئارایشتدانهان و خستهوه بهرنیگای خاوهنه بهریزهكانیان و تیکرای خویندنهوانی خوشتووستی کوردزمان.

مرووف كه له نووسیناندا شتیکی نهوتوی دیت نهیینی ههلهگری (کچ بهكهوینه كهولی) ئاشامه زرووی خوی لی بهشکینی به نمونه كه (بهیگی دووهمی بادی بهردان)ی ماموستا ههلا شیخ کهیم خویندهوه به بهست خۆم بهوه له ئاست نهو بهبهتی كه له بهراویزی لایمه ٣١٥ دا میژووی وهفاتی شیخ علانودی نیژا دیاری کردوه دهم ههلههچوو بۆ نهوهی بهنکی خۆمی بهههمنی و بلییم ماموستای بهپۆم' نیوه بهیتی (گم شد از باغ محبت گل باغ عمری) كه بهدواپدا بهفرموویت (بهحیاسبی

حوروفنی نه بجهر نيوه يه يتي دوايي نه کاته ۱۲۷۲ و نومش سالي کوچي دوايي
 شينخه) راسته يه کي (۲۱۹۸) دگر يته موه که و اجاري نزيکي ۱۸۰۰ سالي ماوه
 بيگ يني.

ته شينخه که له (گل باغ عمري) دهر مچي که نه کاته ۱۲۷۲. به داخوه دنگم
 نه يگ پشني تاکو والسر پوي نم لاهرميه دظلم، به نه مېوه، ماموستا دهر مېناني
 موزوه که راست و شيرينه به لام لهو يادي مرداندا نه وه ي سره رشتني کتبه کي
 کردوه به وردي پنجه ي له چرگي نه نشانه نه گنشاوه.

هر لهو کتبه ي (همي دوهمي يادي مردان) دا ماموستاي بېر زمان که باسي
 شينخ نه ي ماويلي دگر يته موه به چاکه و دينداري و مهلا يتي ناوي دمبات دپاره
 ماموستا قسي له جيلي پېش خو يه وه و مرگړتووه چونکه سرده مي شينخي ماويلي
 به يري نهو نيپه [به يني تووسيني ماموستا لهو کتبه دا شينخ نه ي له (۱۲۰۱ ي ک)
 مردوه که ۱۰۰ سال پتري به سردا تن پريوه].

ليزهدا ناچارم به دلي ناناراموه بلنم، به لگي يي که بهر هيه لمر نه وه ي که
 شينخي ماويلي بو ماومېک له سرمته ي نېرشا ديدا به راسته شقامي رېنمووني و
 خواهر ستيدا رويشتووه، له وه به ولاوه روو له دنيا بووه.

چونکه به ينيکي ته و او يشي له دهور ي دنيا دوستي يه کي له کزي رابور دوه لهو
 به يندا رايه له ي رېفتاري شي که وتو ونه يي گوزر حاجي مهلا نه سمعي جلي و
 حاجي مهلا عه بدولاي جلي، گلي خه براتي نهو سرده مي شينخي ماويلي
 پشاوره شت بو رورگاري نه مه هاتو ونه خوراي، هموشي باسي له دين دهر چووني
 نه وساي دگر يته موه تاکو باري که شته رايه يک بو ينيکي نهو رورگاره بلي:

(ست عثر) ژنيه يي به مزه مي هېماري

(ابن آدم) نه ماوه سري پاڼ کا وېک ماري

له مانه ش چاپو يشي بگه ين خو ناشي شادي يي حاجي قادر و کاره ساتي به يني نهو
 و شينخي ماويلي به لاوه بنين: حاجي قادر هر و له خو رايي و بهر ييار نه يگوتووه
 شينخ دظلي باري رپا شانم جدمو ناکا نه گمر
 کيوي کاروخ يي گوتم سعد (بارک الله) کهر (نه يي)

وه يا له نه سمه مېوله وه به کوي بيان رادگه يني:

له دهوړی (کمرنمې) تا دهوړی (گای کوږ)
له گوڼی گا نووستو وون زوړ حېمه بؤ شیر

شېره برنمکانی حاجی قادریش بوو ومهای له شیخ نمې کرد فرمانی کوشننی
حاجی قادر بهمریدهکانی بسپېږی، نوانېش رابښنه کوشننی، دهشیانکوشنن ټنگر
نعلی و موسته عید و خلقيکي له و دمعدا حازر بوون چپهاره ی حاجیبیان نه دایه،
نم راستیپانه هی نسلماندن نین، که بټین رازی بین بهمدنگوباسی دینداری شیخی
ماویلی دېن هم مېزوو بهرړو څه پنهوه، هم حاجی قادریش نومنده نرم بکه پنهوه
که رموی کوشن ین، نوساش نازانین شیعرمکانی چ لن بکېن بهخویان و پرشنگی
بهپیزی دلسوژی و رابرایه تیپیان له میداننی نیشتمانپه روره د، ماموستامان به دلی
سانوه له (سباق النصديق) دا قسې نه و کسانه دمگړپنهوه که شاپه پې چاکه ی
شیخی ماویلیپیان ساز داوه، لعمشدا معلی (فطری) بؤ زوړبوونی نموونې پاکي و
چاکي له مرؤدا پې خوشکه رموه ی باومرېتنان بهو شایه پېپانه بووه.

له چمند جیگه پمکي کتېبه کدا هغلی چاپ وای کردووه واتای وشه بگړې ومیا
نورمی شیعر بشوړی، هندیك لهو هه لانه لیستی کوتاپې کتېبه که لپیان ېن دنگه،
ومك که نیوه بهیتیکي حاجی مه لا عمېدولا له لاپره ۱۷۵۰ د، نووسراوه:
«له جینی من بهر شعی دم نمو بهر لعی دام»

وشی «نوه» لهم نیوه بهیتدا زیاده و لهنگی کردووه و برکه کانی له پازدهوه کردووه
به دوازه، له دمنووسمکانی لای خوتمان که من دیتوومن دپره شیعی نم نیوه بهپنه
پهدا نیپه، بههمه حال سرله بهری نمو هه لانه ی راست نه کراونهوه له ماو کانی
کتېبه کدا ومکو گؤله زخی بټی هعز نموونې نیپه و بهنمبوو حساب نمکړی.

له کتېبه سوو د بهخشمکي د، کامل بهسیر (پهمنه سازی...) دا که مهېداننیکي
بهره وانی نمو بهاسی گرتوومته بهر، دمش خاومن رایان پهمنه ی تندا بهرین
هریه که بهپې بؤچوونی خوی، من لهرده لهسر حال و نیوکی دمنووسم نریش نک
بهگپانی پهمنه لیگرتن بهلکو بهنیازی خزمتی کتېبه که خوی و فکری ناو کتېبه کمش.

خاله که خزمتی کتېبه که دمکات چونکه هلمه پمکي چاپ و سهوونگی پله کردنی
تندا چاره سر دمکات. له پهراویزی ژماره (۴۲) ی لاپره (۳۹) هیما بؤ ناپه ی (۲۲) ی
سوورده ی (الشعراء) کراوه. راستیپه کی نمو هینده ی بهناوی تایمتی (۲۲) نووسراوه

برينبيبه له نايتمې (۴) نايتم، هر له (۲۲۴) هـنا (۲۲۷) ي کوتايي نو سوورنه:

ثابتی (۲۲۴) «الشعراء يتبعهم الغاؤون».

نایہ تی (۲۲۵) «ألم تر أنهم في كل واد يهيمون».

نایبتمی (۲۲۶) «وأنهم بقولون ما لا يفعلون».

نايتمى (٢٢٧) «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».

دیاره ژماره (۲۲) ی پراویز مکه هغلی چاپه، بهلام وای دهچی همناکردن بۆ تاکه ژماره سههوو بی. نیو خاله کمش تییینیکردنه لهوی د. کامل له لاپهه (۴۰) د له باره ی نهو پهنانه ی قورن له و نایه تانه دا بۆ ههله سنگاندنی هستیاره کانی داناوو بملی: پیوانه ی یهکم: له جهاو مری شاعیره خرایه کانه وه ههلهنجراوه که قورنانی بهروز بهنازناوی (الخواوز) و مسفیان بکات. واته نهوانه ی پیشیمان بابواردن و له خشته بهر دهر ههلهقه.

لعم قسمبه وا دهرمگه وئ که مبعس له (غاوون) نو کسانن که شوین شاعیره خراپه کان دکهون و هر نو دواکه وتوانمش و راهبوین و خهقی له خسته دهبه. وهک دهرانین (غاوی) خوی له خسته بردارهو چونکه بهوانای (ضال) دیت. له (مختار الصحاح) بدا بملی: (غوی: ألقى الضلال والخبیة غوی فهو غار. وأغواة غیرة فهو غوی). همرچی شاعیرمکانن په کسر باسی له خسته بردنی خهلقیان نمرکواه بهلام له پئی نو (غاوون) مو به تمویل دهبه (له خسته بهر).

لهبارې رخصتي ندمېشوه قسپه کې کورنم همپه دوانتر ټوې دښموند.

چاويك به گتنبهكهي (ئەنجوومەنى ئەديبان)ى ئەمىن فەيزى بەگدا بۆخىتۇن: بېگومان لېۋنى ۋەزە و كەلەپوورى سەر بەدەستەي كوردى لە كۆپى زانبارى غەزاق كارڭكى مەردانەي كردوو بەزىاندەوې بېرەمورى ئەمىن فەيزى و ئەو شوئەوارە ترېسكەدارە و مەيلو لەبەر كراوې. كاشكى لەو كارەيدا لېۋنە بەنەفسىكى دىژئەرمو ئەمىن فەيزى بەگوردەمورى ناساندەبايە و پتر تىنوومەنى و شامەزۆيى ئەدەبۇستانى بىشگاندايە، ئەرىش بەرەخستنى لاپەنى ئەزانراو لە ژيان و سەرچەمسى چالاكەيە زانستەيە ئەدەبىيەكانى ئەم بەرەرمو بەگورەمەي كورد. پەنتەكەيە كورتەلەكەي لېۋنە مېۋانى نووسەنى مامۇستا رەفيق حەلەمبە، جى مامۇستا حەلەمىش نووسەپەتەي بە

حال له میوانه‌تییی نهمین فمیزی بهگی دهرداوی، تمنانت نازانین (نه‌کاده‌می هرانسه) که‌ی و چون و به چ مونساه‌بی‌هک (ته‌قریری که‌مالاتی نهمین فمیزی کردیوو به‌پیی تعبیری ماموستا حیلمی). نهمه باوم‌زمان هه‌به به‌شاه‌دیه‌که‌ی ماموستا حیلمی به‌لام تینووشین بۆ نه‌وه‌ی شارم‌زاتر بهن به بنواوان و بنه‌مای نه‌و خه‌به‌ری وه‌ری دهرگین به‌ش به‌حالی خۆم شارم‌زاییهم به‌نهمین فمیزی چی نه‌وتۆ فرقی نه‌کرد، بگره له پراویزی به‌فرموانی که‌ من به‌ دوری ناوی نهمین فمیزیمدا کیشا بوو، ههر له‌به‌ر ته‌نگ‌به‌ری پێشه‌کی و ناوه‌زگی کتێبه‌که‌ نا له‌و پراویزه‌ کمیک وێک هاتنه‌وه‌ پووی دا.. بۆگومان نهمین فمیزی گه‌لێک زلت‌ره‌ له‌ رانواندنی نهم کتێبه‌که‌ ههر نه‌بی له‌به‌ر دوو سه‌به‌ب. به‌که‌میان هه‌زارایی کتێبه‌که‌، دووه‌میان له‌و پووه‌وه‌ که‌ به‌ره‌می نووسراو چه‌ندێکی بیی به‌شێکه‌ له‌ نه‌نباری زه‌مه‌ریه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی، تمنانت سه‌ره‌به‌ری به‌ره‌می نووسه‌ر و زانا و هه‌نهرکار به‌رافه‌کردن و به‌سه‌ره‌وه‌نانیش ههر ناتوانی (هه‌م‌وه‌) به‌ره‌ی خاوه‌نه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بدات. تنجا که‌ من بێم نهمین فمیزی به‌ناسم له‌ بیی نه‌و کتێبه‌وه‌ که‌ چه‌ند پارچه‌ هه‌لبه‌ستکی زانراو و بیستراوی شاعیرانی سه‌ر به‌ بابانی تیدا کۆ کراوته‌وه‌، پێشه‌کییه‌کانیشی تروسکه‌یه‌ک ناهاوێژن بۆ هه‌چ لایه‌نێکی مه‌زنایه‌ته‌ی نهم مه‌زنه‌ زاناها، به‌ ده‌ست خۆم نییه‌ نه‌هه‌تێک په‌رگارم وێک ده‌هه‌مه‌وه‌.. به‌ئێ دهرزانین به‌هرکردنه‌وه‌ له‌ دهرکردنی کتێبیکی نه‌وتۆمی له‌و ساله‌دا (١٩٢٠) به‌لگی سۆز و په‌روشی خاوه‌نه‌تی به‌لام نه‌بی نهم خالانه‌ش به‌ چاوه‌وه‌ بگره‌ین:

١- نه‌و ساله‌ی دهرچوونی کتێبه‌که‌ به‌نیسه‌ت نه‌وسا زۆر زوو نییه‌ به‌نیسه‌ت ئه‌ستاش زۆر کۆن نییه‌. دهرکه‌وتنی گیانی کوردایه‌تی به‌نووسینی په‌ر له‌ چواریه‌کی سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له‌و کتێبه‌ خۆی نوانده‌بوو. نه‌وسا (٢٢) سال ته‌یه‌ری بوو به‌سه‌ر دهرچوونی پۆژنامه‌ی کوردستان له‌ نه‌سته‌مه‌بوول به‌ ناوه‌زگی شه‌هر و په‌ه‌شانه‌وه‌.

٢- نه‌و باری چاپه‌مه‌نی که‌ له‌ نه‌سته‌مه‌بوولدا هه‌بوو له‌ شوێنی بی چاپی وه‌ک کوردستان په‌یدا نه‌بوو. په‌کێک وێستبای له‌ قه‌لاده‌ی ١٩٢٠ کتێب چاپ بکات ده‌بوو خۆی هه‌لکۆشی بۆ هه‌نه‌ره‌ان. نه‌وونه‌ی هه‌ره‌ جانفیدای کورد له‌ مه‌یدانی چاپه‌مه‌ندا سه‌ید حوسێن حوزنی موکریانیه‌ی دوور له‌ پووی نه‌و وه‌ک که‌ جانمه‌هر له‌ ترسی دینه‌ی گۆشخۆر بیه‌چووی ده‌گوزینه‌یه‌وه‌، نه‌و به‌ش به‌ ناواره‌یی مه‌که‌نه‌ی چاپه‌که‌ی به‌ ولاتاندا ده‌گیرا. هه‌زار به‌حه‌مت له‌ گۆری.

۲- زیاندنوهی ناوی ندرییه‌گانی کورد دهمیکه بوو سرمه‌شقی دادرابوو. به تاییه‌تی له شهره‌ی حاجی قادردا که نه‌گای به هموو کوردستاندا گێژا دوو، تمنانت له قه‌سیده‌ی (شه‌سه‌واری به‌لاغمتی کوردان) دا شاعیردکانی کۆیه‌ی پشنگوی خستووون.

١- گملېك سربازي نenasراوي بي ناوونيشان به دستوروس كمشكولي وهمايان تومار كوردبو كه دواقر نه مين هه پزي بهگ و تېكپراي كوردش له بريان بنووسنه وه. مراقبي نه هه تخوش و خت ناخوشانه ي ناوونيشان بو نووسينه وه ي شعر و خهبراتي تفهقه ي سر به كورد گملېك گه نجينه ي نه مبي وه وائي ميژويه ي بو نيمه كرد به زمخيره. لهو مراقبه دا نه به ته ماي مال بوون و نه به ته ماي ناو وه كه نووسر و بلاو كهره وه ي نه م پوزگار ه به هزي له چاپدان و بلاو كرده وه له مال و ناويش خاوهن پشكن، هزار جار لاييان پيروز بي.

نەم ئېپېنىيانە نرخی كىتىبەكە دانالەنگىنى بەلكو وەك كە مەن ھۆشم بىمىرخى شتان
بشكى نرخی پەۋاى بۇ دادەنى. دواى ئەمەى گە تىشىكى واقع رۆشنايى خستە
ئوروبەرى كىتیبەكە و ھەر ھۆپەك لەوانەى پىيان بۇ دەرجوونى خوش كردووہ
دەرخسترا ئەوسا بە دللى ناراموہ بۇلەين ئەمین فەيزى بەگ دەستەيشخەر يەيكى
گياناكەنى لە مەدانەدا كر دوہ.

نەنگەر ھەلەئى چاپ بىرھەرس نەبىي بىلەن ھەندىك لىو ئىمۇناتى فەيزى بەگ كىرەۋىنى بە ئاۋىرۈكى نەنجوۋىمىن بە ئىسل لىنگ و ئالەبار ئوۋىسراۋىمۇ نە ئاشزانم چۈن بىسەر زىھنى فەيزى بەگدا كىشپەتەن. ۋەك ديارە لىژنەش خۇي بەر ئاستىكرەنەۋى ئىمۇ ئىمۇنە عەمىدارانەۋە خەرىك تەكرەۋە پەنجەشى بۇ ۋانە كىشاون. خۇ و ئالىق ۋا بۈرە ھەلەك لەخۇۋە چارەسەر كراۋە ۋەك كە سەرقتا ئاتەۋاۋەكەى (شەكۋاى ھال)ى (عارف) كە لە لا پەرە (۱۳۶) دا ئوۋىسراۋە، لە لا پەرە (۱۳۵) دا بەھۋى ئىقتى قەسەدكە كە لە كىشپى (لە خەۋما)ۋە ۋاگۋىزۋاۋە ئاتەۋاۋىمەكەى چار كراۋە. ھەندى جارىش ھەلە ۋەيا ئاتەۋاۋى شەۋرى ئالى لە بىنى شەرحەكەى مەلا شەخ كەرىم و كاك فانىخەۋە بىسەر گىراۋەتەۋە بەلام لە زۆر شەۋرى دېكەدا ھەلەكان ۋەكو خۇيان ماۋنەتەۋە ھىماشان بۇ نەكرەۋە ۋەك كە لە لا پەرە (۹۰) دا مېسەمى يەكەمى بىمىتى سېنەم لىنگە ۋە بىلەنگى ماۋەتەۋە

«گەر بەناو زەنگى پەراسووى نەمسەر و نەوسەر ھەلدرى»

دەبوو بنووسرى:

«گەر بە ناو زەنگى پەراسووى نەمسەرە و سەر ھەلدرى»

پراستىيەكەى ھەر لەو لاھەر پەيدا دەبوو بنووسرى:

«سال دوانزەى مانگ سواری نايم و...»

چونكە كە نووسراوھ (سال دوانزە مانگ...) بەيتەكە كۆشى ئەنبەل بووھ

بگە پێوھ بۆ لاھەرە (۸۵) دەبېنى بەيتەكەى تالى نووسراوھ:

«تېپى شكوڤە خەيمەيى ھەلداوھ لە ھەر طەرەف»

پراستەكەى نەمىيە:

«تېپى شكوڤە خەيمەيى ھەلداوھ لە ھەر طەرەف»

پەشتريش لە لاھەرە (۷۸)دا لێژنە چەند بەيتىكى خستووھتە سەر بەيتەكانى ناو

نەنجرومەن و يەك دوو ھەلەى تێدا كردوون.

نووسيوھتى:

«دەبى ئەشكى تەراپووزى ئارەزوو ئەى ديدە بشكىنى»

مەسرەكە لەنگە نە مەزانم چۆن چار دەكرى نە لە واتاشى دەگم. دواتريش

نووسيوھتى:

«پەھا بى گەر لە بەندى زولفى پارا گەردنى من»

نەمەشيان لەنگە ئەگەر نووسراپاھە:

«پەھا بى گەر لە بەندى زولفى پارا گەردن و شانم»

لەنگىيەكەى نەمما. بەلام سەير لەمداپە لێژنە نيوھى دوومى ئەم بەيتى لە

لەستى (پراستەكەى ھەلەى چاپ)دا چار كردوھ كە نووسيوھتى (بەعدە) ھەلەپە و

(بەعد) پراستە ئەمەش نيوھ بەيتەكە بەمەلەپەوھ:

«بە سەھلى بەعدە ئەزىن بازى بەمەلقەى ئەژدەھا ناكەم»

ھەلەى دىكەش لەو بابەتە دەكەوھ بەرچاو مەبەستان نېپە سەرژماريان بەگەين.

بەلام دەبى بۆلەمى فەيزى بەگ لە ژىرووى لاھەرە (۱۱۸)دا بەروا قەسیدەكەى شەخ پەزادا

نووسپوشتی: (بیشمه) (شاوړ) (شیتنه) نهمانه نیسمی دینهاتن، وک دهرانین (بیشمه) ناوی دی نیبه پلکو (بی شمه) یهواتای بونخوښه و خلق دملن (تووتنی بی شما). وشعی (بی) لیزه داله (به) ی فارسیه به و گوزاو به نووسپنی کوردی (به) دهنووسری. وا بی دچنی فمیزی بگ وشعی (بی شمه - بی شما) ی نه بیستین. لیزنش بی لزووم خوی لی بی دنگ کردووم

له لاپره (۳۸) دا فمیزی بگ رای خوی لهباری شاعیریتیی نالی دهریره دملنی «زه گای نالی نینکار ناکری. لاکین نه وندوی سناهی لغزیهی نیستهمال کردووه بهار پنگه بلنی: شعری نو نتیجهی عیلم و نهشتیخاله».

لیزه دا مودای موناغه بهریره لایه و هویره که ناوخوازه به لام من به کورتی دملنیم: گلمه پیکه گموره ناچیتوه سر فمیزی بگ لومدا که قول نهووه توه له سرجهمی شعری نالی چونکه نو له بنه پندا شاسواری زانست و عسکریه نک ندمب. له لاپه کی دیکه شوه دتوانم بلنیم سامانی هونری و نهدیبی له رابجه مری نالی وهای کردووه له چاو هزاری و نه داری له رابجه مری کورد خوی زق بنوینن وک که هزار جلگی پوخته لهر بکات پنوی دیار دین دنا نگر هاتپاه همان کمرستی (صنایمی لغظیه) بهر شعری حافظ و سلیمان نظیفه به بایه کس لنی بهر نه مگر تهره سیرکی نو نمونانش بکمت که (نمنجوومن...) له شعری نالیسی هلمه زاردوون وکو (قوریانی توی ریگتم - له دوگمی سینه - تاقمی مومتازی شاه - تا فلهک دوری نهدا - نهمردم من - تشریفی نهویماره...) نینجا نمونه یک له دواپه که کانی لاپره (۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷) هموویان شعری نازکی بارای مولعمندی هونرکاری شاکارن. هندی قسیدی نالی که ناخراون به وشعی سخت و واتای تیکنالوی ورد و قول له راستدا بونو سریمه و بونو همو سریمه یک سریمشقی هونر و نهمردم، بهرست و قلمی پنگین و هزای نو نهم نهشته گیش ناکرین. له نووسپنی دیکه دا گوتوومه یک له هونره بهرزه کانی نالی نهویمه که توانه وندی وشعی سخت و سرکیش رام بکات بونو ترنجوکی شعر وک که دملنی.

برق البصر لهر بیرق و تله تلونی له نالی
خسف القمر له نیشراقی قیامتی جهمالی

وہی کہ زمینی

طبیعی نالی توندہ نیمروز پا بہ نشنہی نیم نیگاہ

مستی رمحراج و می و راج و قوراج قرقق

(گوردی) ش له لای خوباره ودهای کردووه که گوتووونی:

«لەوئیش ئېوتى دەعوپە یا راستە یا درۆ»

به لام (گوردی) که دهنی «باعیثی عومانی به سر»

عەرەبىيە كوردى مېناۋە چونكى وشەي (عميان) بەراتاي (عمى، كوردى)

نہاتوود. ہرچند سہری ہموو قامووسینگم نہ کردوہ بہ لام وایزائم ناشکراہ

(عميان) ريژهي کڙي (اعمي) به.

نالی شاعری بہ ہر دیہ نیک راہاتن، بہ انگش زورن پہ کنگہاں نہویہ کہ نالی لہ

شيعره نارايشتي ومها به كار هيناهو گرفت و لقي و هئاسه سوار يي تيندا نه يي، له زور

شونینیشدا خیمایی ودها تمنگی راو کردووه هر بطنی خمریکه بمتاو داوه شهره کانیدا

مہربان بی

بہنہنہی سستی و مہستی و مہا مہستور و مہمورہ

نه زانم خموله چاوتدابه با چاوت له خه و دابه

لڙندا چاوي مادي و خوري موهوم تنگه بهيمكي هون، له خورايش نمر

تېڭىلپورنە پەيدا نەپۈۋە. وشەكانى (سستى، مەستى، مەستور، مەخمور) رىنگىيان بۇ

خوش کردوه. دوو وشه (مستور، مخمور) پش تیکل بیهکدی هرونه توه

چونکہ ہرچند یہ کہان کردیہ و نہوی دیکہیان عربیہ، ہمدو و گہان لہ عہنی

دور و آتا بهمدارن:

مەستۇور : سەرخۇش، داپۇشراي

مەخمۇر: سەرخۇشى داپۇشراو - لە «خمار» مە

نہتر ۱۰۰ (مستور) ۱۰۰ (سرخوش) ۱۰۰ (مخمور) ۱۰۰ (داهوش)

بە، ھەزرىش ئىككى ھاربان بىگۈرە، بان ھەردو بان ھەردو و ئاتاو ھۇ ئىنكىد بىن

پارمنیدی تنگه‌لپرونی ماده و وهمه‌که ده‌دات..

هر لام غزله‌ی که نام به‌پته‌ی تیدابه فیزی بهگ به‌پته‌ی دواینی وها نورسیوه:

له دووریی تزیه نهی خورشیدی پرته و بهخشی شوگره‌دان
که نالی وال له حالاتی محاقی ماهی نوردایه

نهم وشه‌بی (دووری) سره‌تای به‌پته‌که بووته تمه‌کی نهدباز و به‌مدیت
مکینکی پژهی نه‌بووینت. وشه‌که (دور) نه‌که (دور) سرینووسی کون هردووکیان
-وور) نه‌ووسران.

نمگر نالی لهو خورشیده پرته و به‌خشه دور بابیه نه‌ده‌کوته حالتی (محاق)
ملکو ده‌وو به (بدر) به‌لام چونکه له شمو! ودها لئی نریک بووته‌وه که پهنتر
وتبوی:

«هناسم زولفه‌کی لادا و مه‌لینکی نمگر چاوی»

حقیقتی بلن له حالاتی محاقی ماهی نوردام. وشه‌ی (نهو - نو) لیزه‌دا به نه‌نه
بوی نرخی قه‌سیدمیه‌کی سرکه‌وتووی هه‌به نهم وشه‌یه که‌کیکه له‌وانه‌ی کاری
مفسوونای نمکن. وک دزمانین حالتی (محاق) له نه‌وان کۆتاییی مانگ و سهری
سانگدا ده‌بی. نمگر محاقه‌که به‌ر له کۆتاییی مانگ بخری هی پتربوون و
مه‌رچوونی مانگه نمگر هی (ماهی نهو - مانگی نو) بی هی فراژیوون و
شه‌ی مانگه‌که‌به دپاره لیزه‌دا نالی که به‌یارمکی که‌پشته‌وه ده‌بی له محاقی
مانگی نو)ی به‌وه‌گه‌شه‌کردن بی. سهری نهم نوکته مفسووناییه چند به لووس
لینکی و بی گرفت و گری. هینده‌ی هه‌نسه‌ی نارام. دیت و ده‌جیت تا شه‌ی چاو و
شوشی نه‌دببانی به‌سردا ده‌کشت و هه‌ستی هی ناکهن. نایا نه‌سه (هنا‌یه‌ی
مظلیه) به‌یان هونری ته‌زوی زگماکی سروشت زانه?

له پژه گوتاری (چه‌کک له گولزاری نالی) دا نهم غه‌ظم شی کردووته‌وه و
نو‌تووه سر له‌بهری به‌پته‌کان باسی ته‌جربه‌یه‌کی سرده‌می گه‌نجا‌یه‌تی نالی
مکیننه‌وه که به‌شو چووته پاریزی دۆسته‌کی. نه‌نجا نمگر فه‌زی به‌گ به‌چاکی
له واتای به‌پته‌کان ورد به‌وایه‌وه هه‌لجیت رایه‌کی به‌لدا ده‌سات له‌باره‌ی
ناوه‌نه‌که‌وه جودا بی لهو (هنا‌یه‌ی لمظلیه) نه‌وسا ده‌شینووسی (له نه‌وری تز).

لیزنه ناوانوه له چندوچونی نمونه شهری ناو کتییبه‌که رایه‌کی هوی ده‌ده‌بر
هک که له به‌راویزی لاهه‌ره (۱۳۰) دا (داری سنگدل) به‌سر (پاری سنگدل) ته‌رجیح
ده‌ات. به‌مه‌شا کارینکی باشی کردووه به‌لام ده‌که‌کم له زوریه‌ی نهو شو‌فانه‌ی لی

بەردەنگەهاتنى دەۋى لېژنە بىن دەنگە لېژنەدا مەن پېنئوسى ناو كىتەپكە و شېۋەى چاھىراۋى وشەكانى بەكمە بەشايەدى بېروراي خۇم، ناشزانم نەو ھەلاىەى لە كىتەپكەدا چەندىيان ھى چاپن و چەندىيان ئەسلىن، ناشزانم رانەى بەسكارى لېژنە لە پېنئوسى كىتەپكە چەندە چونكە ناشكرايە فەيزى بەگ پېنئوسى و وەكەر ھى ناو كىتەپكەى بەكار نەھىناۋە.

نوسخەى كىتەپكەى ۱۹۲۰م لا نۆپە بەراۋردى بەكم لەگەل ھى ۱۹۸۳. لەگەل نەمەشدا دەبىن وتوۋىژ لەگەل نەو شېۋە پېنئوسە بىن كە كىتەپكەى بىن چاپ كراۋەتەۋە. لە ناست بېروراي لېژنەدا تېببىنى بەردەبىم لەگەل پېژ و سەھىشەم بۆى:

لە لاھىرە (۲۲، ۲۳)ى كىتەپكەدا لېژنە چەند رايەكى بەرپىرە جىنى ھەسەنگاندەن. لە پەشەۋە دەلىن نالى لە (۱۲۱۵ك - ۱۸۰۰ز) ھاتوۋەتە دىنا. رەنگە ئەم قەسە راسە بىن بەلام ھىچ بەلگەى لەگەلدا تېپە، لە كەسپش مەلۇوم نەكراۋە چۇناۋچۇنى نەو سالاھ بۈۋە زادەسالى نالى. ۋەختى خۇى مەن لە (چەككەك...) لەبارەى سالى بۈۋەن و مەردنى نالىيەۋە دۈلۈم، دواتر كاك فاتحىش بەردىژى لە مەسئەلەى نوۋسىۋە. عەلى موقبىل و بەدۈا ئەۋىشدا ھى دېكە دەلىن نالى لە ۱۷۹۷ ھاتوۋەتە دىنا. ۋەك كاك فاتح دەلىن ئەم سالىمان لە بەراۋردە ھەلمەكەى عەلى موقبىلەۋە ھاتوۋەكە (۱۲۱۵ى ك)ى بەرانمەر (۱۷۹۷ز) دانائە بەھەمەھال سالى لە دايەكۈۋىنى نالى ۋەھا بەراشكراۋى نە ۱۸۰۰ و نە ۱۷۹۷ و نە ھىچى دېكەشى بەمقانەۋە بۆمەست نەشان ناكەى، ھەر نەبىن پەۋىستە سەبەككە ۋەھا پەرسەككە (علامە تەجەب، علامە استفهام) بىخەتە سەر ئەم سالى بۆ لەدايكۈۋىنى دانمەرى. بەلاى مەۋە چەندىكى لە سەۋۋرى لواندەۋۋىنى نالى پەش ۱۸۰۰ بەمەتەۋە چاكتەر بەگونجىن لەگەل نەو راستىيەى كە نالى لە ھۆكەمرانى (عەبدۇرەھمان) پاشادا مەسنى كەرد بەھەلمەستى كوردى.

عەبدۇرەھمان پاشا بەكم نەمەرى كورد بۈۋە بېرى لە كوردلەپەتى كەردەۋە و گەپانى كوردلەپەتسى لە مەۋرى ئەۋدا شەئەرى مەۋۋىزى كوردىيە لە بابان و سەرلەبەرى كوردستانى مەۋراق و ئىزاندا داھىنا. مەن لە نوۋسىنى دېكەدا بەردىژى ئەم راستىيەم باس كەردەۋە، لېژنەش لە پەراۋىزى لاھىرە (۲۳)ى (ئەنجۈۋمەن...)دا بىن ئەۋەى ھىنا بۆ لىكەندەۋەى كەس بەكات دەلىن «بەناتەنانى شارى سەلمانى (لە ۱۷۸۴ز) و بۈۋىنى مەرنەشىنى بابان پالەتەۋەنەرىكى بەھىز بۈۋەن بۆ تەقىنەۋەى بەھەرى شاعىرەتتى

[شاعیریەتی] (نالی) راستی ئەم بارە زامەنێ و نابووێ و کۆمەلایەتییە نوێیە بوو
کە نەپەشتوو ئەم بەرمە و شک بێتەو. دوا بەدوای خۆشیا دەستەین شاعیری مەزن
و گەورە بێ گەیانوو وەک (سالم) و (کورێ) و (مەحوی) و (حاجی قادری
کۆبی) .. هتە.

ئەم قسانێ لێژنە بایەخدارن بەلام کە لەمەریان هەبە و هەلسەنگاندن هەڵدەگرێ:
ا- لە سالی (١٧٨٤) بوو تا ئەو سالی نالی گەیشە تەمەنی شاعیریەتی بەلای کەمەو
٣٠ سالیکی بردوو. ئینجا ئەگەر پەیدا بوونی سەلمانی خۆی لە خۆیدا کاریگر
بووی نەبوو بەر لە نالی شاعیری دیکە پەیدا بوون شیعری عەرووزی کوردی
بەهۆشەو.

ب- باری کۆمەلایەتی و نابووێ بابان لەو سالاندا کە نالی ئێناندا بوو بەشاعیر
و مەلار و نارام و تیز و ئەزێ نەبوو لە چاو سالانی دیکەدا کە تازە بەتازە
سەلمانی ئێدا بنیات نرابوو.

ج- لە کوردستانی عێراق و ئێراندا بەر لە بنیاتنانی سەلمانی شاری دیکە هەبوون.
تەنانت (سە) میرنشین و گەورەتریش بوو لە سەلمانی. باری نابووێشان لە
هە سەلمانی ئەو ساڵ بەرەزتر نەبوو کەچی شیعری عەرووزیان پەیدا نەکرد.

هۆی هەره گرتگی لە پەیدا بوونی شیعری عەرووزی کوردی لە کوردستانی عێراق و
ئێراندا ئەوە بوو کە عەبدوڕەحمان پاشا دەستی دایە کوردایەتی. ئەمیش لەو
قەرزدارێ شۆرشی فرەنسە بوو. سەرئێج بگرن لە بەتەکە عەلی بەرەمشانی کە پێی
نەگوتی (بەیتی عەبدوڕەحمان پاشا) چ ئاگرێکی گەانی کوردایەتی ئێدا. عەلی لە
دەمدا لە بارهگای عەبدوڕەحمان پاشادا شاھەر بوو بۆیە و مەا هەستی بزووتوو دەرنا
بەیتی دیکە زۆر کەچی کوردایەتیان ئێدا دیار نەبە. کە بەرسین ئەدی بۆچی نالی
پەکسەر دەستی ئەدایە کوردایەتی وەک کە عەلی بەرەمشانی کردی؟ بۆئێن نالی لە
بارهگای عەبدوڕەحمان پاشادا نەزایە وەک کە عەلی ئێدا ئەزیا. بۆ نالی و براوەرانی
ئەوێندە مومکین بوو کە لە ئێلھامی کوردیەرومێ عەبدوڕەحمان پاشاوە بەرمو
هەڵبەستی کوردی رویشتن. تەنانت نالی کە بۆی پێک کەوت دەستی سەلمان پاشا و
ئەحمەد پاشا بێ (تا فەلەک دەورە ئەدا) و (ئەم تاقە مومنازە)ی هۆننێو و لە
مەوری عەبدوڕەحمان پاشادا نالی و سالم تازە مەردمندان بوون و لە سالی مەردنی

عبدالرحمان پاشا (۱۲۲۸ك) تەمەنجان (۱۳) سالەمى بوو [بەينى نەوى لە ۱۲۱۵
 نەولەدە بووین]. ھاۋىيەتى و بەيەكمەۋزىيان ھۆيەكى زۇندە زۇندە كارىگەرە لە ملىۋنى
 بەككەك نىيە بىن رابەر خودبەسەر بەرمە بىرىكى نوپۇە پروا بەينى مىللەتكە بۇ ماۋەى
 ھەزار سأل لەسەر ھاۋىيەك نەۋىت نەنجا يەككىكى بەرمەمەند و دنگەرم و قسە پاراۋ لە
 بارىكى بەرپشتە دەم لە بىرىكى نوپۇەمىزى و ھەزاران ھەزارى بۇ بەندەك دىت و
 دواى دەكەم و ھەما دەينى خەلق شەيداي شەخسەيتى رابەرەكەيان دەينى ھەرچەند
 ناھەسەند و خۇبەرستىش بىن ۋەك كە مەيدەكانى (حسن الصباح) بەرمە ھەلئەكاندىنى
 رابەرەكەيان خۇيان لە شاھى ھەلئەداشت... نىستاكەش شەيداي نەۋىيى پەرى
 دىناپەين.

نەم باسە زۆرى بەرمەۋىيە پەنۋىست نىيە پەرى بە دوو بەكەوين:

لەيژنە دەلىن سالم و كوردى بەدوا نالى و بەپەرمەۋىكىردن لەۋەۋە بوونە شاعىرى
 كوردىيەن. بەينى نەو تەرجەمە خالى لەيژنە خۆى بۇ سالم و نالىي پەسەند كەردوۋە
 سالم و نالى لە ھەمان سالى (۱۸۰۰ز) بەۋەلدە بوون. لەۋەۋە پەسەرنەندان و ناكام لە
 واقىعەۋە ۋەرگەرتن دەرغەت نامەينى. ۋەيا يەكجار تەك دەپتەۋە، يگوتەن سالم بەدوا
 ناليدا شىعەرى كوردىي گوتوۋە

نەم راستىيە لە ۋوۋىيەكى دېكەى واقىعەۋە مەھكەمەتەر دەينى كە نالى زانەى (خاك و
 خۇل)ى شارەزۋورە، نىنجا چ بلىنن بارى تاپوۋرى و كۆمەلايەيتى سلىمانى ھاندەر
 بووین بۇ پەشكوتنى غونجەى شىعەرى كوردى [ۋەك كە لەيژنە بۆى چوۋە]، چ بلىنن
 رابەرەيتىي عبدالرحمان پاشا لە گەيانى كوردەيتى بەدوا بەرەپوۋنى شۆرشى
 فرەنسە نەر ھاندەرە بووین [ۋەك مەن بۆى دەچم] نالى پەنى ناكەرنى بوۋەپتە رابەرى
 شاعىرىكى ۋەك سالم كە خۆى خەلقى سلىمانى و لە بابانەكان نەزىكتر بوۋە بەپەنى
 تەمەن نالى و سالم ۋەكرا دەگەنە پاپەى شاعىرىيەت، نىتر بۇ دەينى سالم بەدپار
 نالەپەرە بوۋەستى تا لە دىشت و دەر بىن دەگات و دەچتە عومرىگەۋە دەست بەدا بۇ
 (مۈستەئەبى) لە خۇيەندىنى شارستان و بە نەلھامى شارستانەيتى سلىمانى ۋەيا
 رابەرەيتىي پاشاۋەى گەيانى كوردەيتى عبدالرحمان پاشا بەرەى شاعىرىيەيتى
 گەشە بكات نەنجا سالم لىيەۋە فەزى شىعەرى كوردى بىن چ شارستانەيتى ھاندەر بىت
 و چ رابەرەيتىيەكەى عبدالرحمان پاشا، سالم لىۋەى نەزىكترە و زووتر چەشەخۇزى
 دەينى.

راستی مسئله نه‌وه‌یه سالم و نالی پښ و پاش فاخرین و به‌کس ناکړی
نیسهاتی ماموستایمتی و سوخته‌میتي بۆ نم و نمو بکات. مستخا به‌گی کوردی
به‌پنی ترجمه‌نامه‌کە ی ناو (نه‌نجوو من...) که لیژنه دایناوه، وه‌یا به‌سندی کردووه.
به (۱۲) سال له‌وان گچ‌کتر بووه دوازه سال جوداوازیی تممن له سه‌ره‌تاکانی
ژياندا بایه‌ی به‌ویست دمکات بۆ هه‌لقانی هه‌لکانه‌ی سه‌ری یه‌که‌م و دووهم. که مستخا
به‌گ ده سالی بووه نه‌وان له به‌ست و سال ته‌هه‌ریان کردووه. به‌م به‌یه به‌شی مستخا
به‌گ به‌شوین نه‌واندا هاتبه‌ی. حاجی قادریش که کوردی پښ نالی به‌خاتمه‌وه و به‌نی:

نه‌و که نۆشی شه‌راه‌که‌ی تالی
نالی له‌م عه‌سه‌رده‌ا بووه تالی

مه‌به‌ستی نه‌وه نه‌یه به‌نی نالی به‌دوا کوردیدا بوومه‌ته شاعیر به‌لکو مه‌به‌ستی پایه‌ی
شاعیریه‌ته. به‌لام وه‌ها به‌زانم ته‌میش هه‌ر راپه‌که له سه‌اقی شه‌یردا هاتووه نه‌ک
به‌هه‌می تۆزینه‌یه‌یه. حاجی قادر له‌گه‌لێک به‌یتدا به‌ نالی هه‌لکو تۆوه و به‌یه‌وه ده‌باره
چ پایه‌یه‌کی لی به‌نی.

له‌ژنه سالی مه‌رگی نالیشی به‌ی لێکۆلینه‌وه و دوودلی ده‌ستفشان کردووه. له‌مه‌شدا
قه‌سێ له‌ خزی به‌ به‌شه‌وه. که به‌ی به‌لکه (۱۸۵۶ ز) ی بۆ مه‌رگی نالی ده‌باره کردووه.
دووباره ده‌مکاته‌وه.

سالی مه‌رگی نالی وه‌ک ه‌ی له‌دا به‌کوبونی سوڤگوم نه‌یه:

ده‌بوو له‌ژنه سه‌رنێک له‌ به‌شه‌که‌یه‌کە شه‌ره‌ی ماموستا مه‌لا که‌رم و (چه‌که‌ک...)
خوار به‌کاته‌وه. هه‌ر نه‌به‌ی له‌واندا لێکدان به‌یه‌ک که‌راوه. به‌و دوا به‌یه‌ش ماموستا
(حه‌مه‌بۆر - به‌پنی ته‌به‌یری خزی) به‌سنوو سێکی دۆزه‌یه‌وه و گوتاریکی له‌سه‌ر به‌لاو
که‌رمه‌وه گومان ناهێلی له‌وه‌دا نالی دوا ۱۲۸۸ مردووه‌ که‌ دوا (۱۸۷۲ ز) به‌گرتیه‌وه
(چه‌که‌ک...) و شه‌ره‌که‌ی ماموستا مه‌لا که‌رم و گوتاره‌کە ی ماموستا حه‌مه هه‌لیان
به‌گرت دوو قه‌سه‌یان له‌ به‌اره‌وه به‌کړی هه‌ر نه‌به‌ی بۆ به‌و چاند نه‌وه‌یان. به‌پنی نم
سه‌رچاوانه نالی به‌ر له (۱۸۷۲ ز) نه‌مردووه. شه‌ره‌که‌کانیشی شاه‌دن که زۆر به‌ر بووه
و ته‌ممنی ۵۶ ساله‌ جێگه‌ی بۆ ناکاته‌وه.

له‌ژنه له‌ لا به‌ره‌ (۲۳) دا به‌نی «نم شاعیره‌ که‌وره‌یه‌ له‌ پاش سالی ۱۸۴۰ ز به‌ ناچاری
شاری سه‌لمانه‌یی به‌جێ هێشتووه». له‌ژنه به‌یمان نالی بۆچی ده‌بی ناواره‌بوونی دوا

۱۸۴۰ ز.ب.، تهنشان ناگهمنی (ناچاری) یه که چپیه. وامن له ومکالتهی نمر وه لاسی نه و دوو پرسیاره دهممه وه:

سالی (۱۸۴۰ ز.) له وه وه دپته پهنش لنگدانه وهی لیژنه چونکه مه علومه له سالی (۱۲۵۴ ک) که دهمگوفته برانهر (۱۸۳۸ - ۱۸۳۹ ز.) له سلیمانی بووه بهینی نه وهی لهو سالد (تا فعلک دموه وهی نه دای) له لاواندنه وهی سلیمان پاشا و بهررزاییی نه محمد پاشای باباندا گوتوهه دپاره له سلیمانی بووه چونکه دواتریش له قهسیدهی (نعم تافه مومتازه) دا مدھی سهای نه محمد پاشا دمکات بهینی له (۱۸۴۰ ز.) پش جاری له سلیمانی مایی.

ناچار بهی کهش له وه وه دپته که نالی له پاش تنکچوونی مورشینی بابان، له ترسی ستمی تورکه عوسمانلییهکان بوی دمرچوووه بهراستی نهم (ناچاری) به لزووم بهناوهننانی سالی (۱۸۴۰ ز.) ناهنلی چونکه وهک (تحصیل حاصل) که رمانی حاکمایهتی بابان دهمگوفته دواي سرهتای حوکمی نه محمد پاشا. تن ناگم لیژنه، یان نهو نه دهمی له بری لیژنه پیشه کییه کهی نووسیه بوجی وههای په مند کرد که بهوشی (ناچاری) سالد کهی (۱۸۴۰ ز.) هلموشینیتیه وه؟ چ دهمو بهیگوتبایه دواي رمانی حاکمایهتی بابان نالی بهناچاری ناواره بوو، بی نه وهی پزیست بهناوبردنی (۱۸۴۰ ز.) بکات؟

سالد کهی رمانی بابان له همدی نووسیدا که یهک لهوان پهنه کییه کهی شرحی ماموستا مه لا کمریم و کاک فاتحه (۱۲۶۴ ک) ی بزمستنیشان کراوه که دهمستینه برانهر به (۱۸۴۷ - ۱۸۴۸ ز.) به لام بهینی نه وهی که عه بدولبای عومری له بهررزاییی نهجیب پاشای والهی به غدا بهرنی زالبوونی بهسر باباندا نیوه بهینی (بسدید رأیک فتح بابانها) ی کردووهته میژووی نهو زالبوونه بهینی له (۱۸۴۵ ز.) بابان تنک چوینی.

به لای باومری منوه نالی له کژه هه جی سالی ۱۲۶۱ ویا ۱۲۶۰ به ناسایی بزم هه چ چوه بهلگمش بزم نهم سالد له لنگدانه وه و پیداوستی حال و واتای همدی شهری نالیه وه دهمست دمکری.

ا- هیچ بهلگهی سلیمندراو نهیه نهم سالد بهدر بختاموه

ب- نهم نالی له کاتی دلیگرکردنی سلیمانی له لایم تورکه وه جاری له سلیمانی

بوویی و له ترسان هه‌رای کردبێ. زحممت دواتر بووێ پرسی گه‌رانه‌وه له سالم بکات. به‌لام نه‌گه‌ر له‌و دهمدا چووێ بۆ هه‌ج جێی خۆمته‌ی نه‌و په‌سه بکات چونکه پێشتر ته‌جربه‌ی حوکمی تورکی له سلهمانی نه‌بووه تا بزانی نایا له‌وانه‌یه ته‌نێدا به‌حوقه‌توه پان نا؟

ج- سه‌رنج له‌ موناخاته‌کانی پێی هه‌ج و قه‌سه‌می (ئه‌ی ساکینی ریا‌زی مه‌دینه‌ی مونه‌ره) و قه‌سه‌می (وه‌ی که‌ پروزه‌دی مه‌دینه...) به‌گه‌ر هه‌ست به‌ره ناکه‌یت نالی نا‌واره و لێقه‌ما‌وه به‌ تابه‌ته‌ی قه‌سه‌مه‌کی دوا‌ین (وه‌ی که‌ پروزه‌رد...) پێوی دیاره که‌ نالی عه‌ززی به‌جێهێشتنی مه‌که و مه‌دینه به‌رده‌ا به‌مه‌نیته‌وه که‌ بطنی (من که‌ بازی ده‌مه‌بازم نه‌ک شه‌واره‌ی مه‌سته‌مۆم) بازی ده‌مه‌باز [بازی چا‌وبه‌رکێکه‌ر] ه‌ی لێقه‌ما‌وی نه‌یه.

نهم چهند به‌ شه‌ره توند و به‌رزه‌ی له‌ به‌که‌م سه‌فه‌ری هه‌مه‌دا گوته‌وێ که‌ جاری ته‌نگانه‌ی نه‌گه‌شته‌ووته‌ی. دوا‌ی جێهێشتنی هه‌ی‌جاز به‌ره‌و مال، هه‌به‌ری ته‌شکانی به‌بانی وه‌رگه‌رتوه‌وه و ما‌وته‌رم. به‌مه‌نێکی زۆری پێی ده‌چی نه‌گه‌رته‌وه بۆ هه‌ج. نه‌مه‌بارمه‌یان له‌ قه‌سه‌می (ئه‌ی تازه‌ ج‌وان) دا نا‌واره‌یه‌ی پێوه دیاره که‌ بطنی:

«مو‌دیکه‌ که‌ هه‌م گه‌ردشی نه‌ورانی سه‌وه‌به‌رم»

هه‌مه‌و به‌مه‌ته‌کانی دیکه‌شی دا‌د و به‌رۆیه له‌ نه‌ه‌ست په‌ری و پێی وه‌زی و لێقه‌ما‌وی.

نهم بۆچوونه‌ پێک ده‌یت له‌گه‌ل نه‌حوالی مه‌ط‌وومی نالی:

نه‌گه‌ر نالی له‌ ١٢٦٠ بۆ هه‌ج چوو‌یه‌ت و دوا‌ی سه‌فه‌ری نه‌و مه‌ره‌شه‌نی به‌بان ته‌ک درابه‌یت جێی خۆمته‌ی پاش چهند سالان په‌س به‌ سالم بکات بۆ گه‌رانه‌وه چونکه له‌ خۆی به‌ گو‌مانه‌ نایا دو‌و‌جاری چی ده‌بی له‌ سلهمانی. شایه‌به‌یه‌کی (خۆ‌دزک‌ز) که‌ بطنی له‌ سالی (١٨٥٣ز) نه‌مه‌ر خان له‌ پا‌رس پێی گوتم به‌چه‌ شام نالی به‌بینم، به‌چاکی جێی خۆی نه‌که‌ته‌ره له‌م لێکه‌نه‌مه‌یه‌دا.

له‌ ١٨٤٥ تا ١٨٥٣ (٨) سالان نه‌گه‌رته‌وه نه‌ه‌ه‌ش مه‌رده‌یه‌کی نه‌وته‌یه هه‌م نالی ته‌نێدا سه‌غله‌ت بووێ هه‌م په‌رسێش بکا بۆ گه‌رانه‌وه سالم له‌ خۆپا‌یی ج‌ه‌وابی نامه‌ی نالی بۆ شام په‌وان ناکات، دیاره له‌و دهمه‌ی که‌ نالی کاغه‌زی بۆ سالم نه‌وسه‌وه له‌ شام به‌وه. نه‌ه‌نجا له‌ که‌مه‌وه ها‌ت‌وه‌وه بۆ شام به‌خ‌لی به‌سه‌ر سه‌ره‌ته‌ای نا‌واره‌بو‌ونه‌وه نه‌یه.

له پەر او یزی لاهه (۲۲) لیژنه وشه (ههلههسته) ی بهواتای (ناظم) به کار
هیناوه هه چهند جوړه قیاسیک له داریشتنی به کار هاتوو، دېسان له بهر زهقی وشه
چاو لښ ههلههسته پتهوه. جگ لهه هوی دیکه پښمانی هه به داریشتنه که به خاته
هانه ی پښه (شاه) وه.

به زوری کاری کوردی دوو جوړه ناوی کارا (اسم فاعل) ی لښ ههلههسته. به نمونه:
هواردن، کړدن، بردن، گوشتن، نالی بهکه بههوه بهگوتري:

نانخوړ نانخواردوو

ههلهه کمر ههلهه کړدوو

بار بهر بار بهر دوو

کور د کور کور د کور دوشوو

هه چي کاری (بهستن، پهستن، پهستن) و پهک دووانیکي دیکه پښه بهرانه بهر
(نانخوړ، بار بهر) یان نه به چونکه له موزاریدا هه موو کاره که دپتهوه و بهگوتري
(به بهستن، به بهستن، به بهستن) که چي له فیهلههکانی دیکه بهگوتري (به خوم، به کهم،
به بهم، به کورم). نهم شپوه کور تکرار به به بهته هوی به به دپوونی دوو جوړه ناوی کارا
لهو فیهلهه لاند.

نېنجا که گوتمان (ههلههسته) وهک شه بهه گوتیتیمان (تن کړ بهر) له جهاتی (تن
کمر) وهیا (نان هوار بهر) له جهاتی (نان خوړ). هتد له بهر شه وهها بهر است بهر انم
لهو کارانه که موزاریه یان کورت نابتهوه پښه (هوار دوو، کړ دوو، گوتوو). به کار
بهت و بهگوتري (ههلههسته) - نهک ههلههسته. که بههستان پښه کاری لینکراویان
لښ و بهر گړین بلهین:

خوا بهر است

به بهر است

قنوه بهر است

دضا تووشی (خوا بهر است، به بهر است، ههلههسته...) دپین.

لیژنه له لاهه (۶۴) دا به شپو بهیکي گشتی (یو سه بهر کړدن) رالی ههلههستهکانی
نالی خو پته بهر حاله لینکراوه ی ماموستا مه لا به بهر ولکه بهریم و کاک فاتح بهکات.

له وښدا کاغزی سې بڼو شو لیکدانه مېه نیمزا دمکا.

مزانین کس نه هاتووو سر له بېرې دیوانی نالی شرح یگات وک شو دوو بهرینه
کردو وپاڼه، خویشم چندی گرفتم بووېن له رافه گردنی بهمنګی نالی پخا دمېموره
بهر شو کتیبې، خزمتکه شپان به نهمې کوردی له لای هه موو قدرزانګموره جنگی
سپاس و منه تباری و به گموره گرته. به لام لگېل نه وښدا، ته اوای هر بڼو خواپه. وا
لنږه دا چنډ نمونونه یکه دمېموره له بهمنګی که رافه میان له کتیبېدا پښوېستی به
مشتومال هیه. له لاهېره (۳۵۲) دا نم بهمه سېر بګه:

وهره تا عالمی قلمت نیشان دم

کمو افغری غینا په مردنی ژن

له شرحدا (عالمی قلم) به عالمی دل و خوشوېستی لیک درلومته و هېچی تر.
که چی نم عالمی قلم هرای تاوتموره لېر زور واتایی:

عالمی قلم - عالمی دل

عالمی قلم - عالمی چرووک (قلم)

عالمی قلم - عالمی وهرګر او (وهرګر اړان)

هرسې جوړیش لگېل (فغری غینا په مردنی ژن) بېکن.

له بهمنی دواي نه میاندا کتیبېکه وشې (تېدا)ی هله ژاردووو له بهر او یزدا دملنی
چمند نوسخه یکه (تیا) پان نورسېوه، نه میشتان راسته چونکه (تېدا) بهمنګه ومها
تمنېل دمکا به لای لنگه موهی دمبات:

تېدا نومېد و بېم و ګرېه و سوز

تیا نومېد و بېم و ګرېه و سوز

ناشکرابه (تیا) شهره موزی بهمنګه. نالی بهمنی داخوانی کښ و موسیقا (تیا)
و (تېدا)ی بکاره مېناوه وک له دوو نمونونه یی خولرموه دا بهاره:

به چمې پېرچمې پور پېرچې صبا

هر دملنی مانګه موه کولمې تیا

بهمنی ریاضی رهوضه که تېدا به چمند دمنی

مشکین دمنی با کاکولی غلمان و زولفی حور

له لاهېره (۳۴۰) دا سرمزای (مهری تاقی مومتازی شاه) که دملنی

نہم قائمہ ممتازہ کھوا خاصہ پی شاہن

ناشویی، دلی، مہملہ کمات و قلعہ، سویا ہن

له رافهدا نووسراوه (تڼکړای پاچه شمعکه وا ننگهمنی هلمه) له راستیدا بهمهکه شاریکه بو غزی.

۱- نهم قائمه مومتازه ناشوویی دلی ممله کمته، تینجا ننگر ممله کمته که سلیمانی بی ناشوویه که هی خوشیستن و پیوه شهیدابوونه. ننگر ممله کمتهی دوزمن بی دیاره ناشووب چ دنگه مته.

۲- نهم تاقمه مومنازه قهلبی سوباهن. جاران له سیادا مهیمنه و مهسره و قهلب ههپو. نهم تاقمه قهلبهکن که جهره و کۆلنگی سیان و بهعموی سرگریموه نوموستن.

۲- نعم ناقمه مومنازه ناشووی قعلی سواه. لیزدها قعلی سواه هی لشکری
دوژمه.

نالی بهمه‌مارته له حده به‌هرکه‌مه‌وه هاتووه بۆ (مهمه‌که‌ت) وشعی (دل)ی نێزافه کردووه بۆ (سه‌هه‌)یش وشعی (قه‌لب)ی نێزافه کردووه چونکه له زاراوه‌ی عه‌سکه‌ریدا (قه‌لب) به‌کار هاتووه هه‌رچهند له واتادا هه‌ر به‌کاره‌وه (دل)، به‌م دوو وشه‌یه‌ی (دل، قه‌لب) عه‌سکه‌ری و مامنه‌ی گه‌رتووه‌توه که نه‌وانه‌ش له دوو وشعی (مهمه‌که‌ت، سه‌هه‌)دا به‌هرکه‌یه‌ن.

ل ۱۰۰ (۲۶۲) بهشتی ژنموه هه:

صبراً بہت چٹلی ہوگئے واپس نہیں

قامت شجر و مظهری ناطاقی نیلاهن

له ناستی وشى (تعطیلات) دا هر نیمه نووسراوه که له همدی نوسمهرا وشى (انوار) هاتوو. نیمه ننگر مهارمتی نالی پکینه سهېشک لهو دوو وشمهرا پېنگومان (انوار) نسلپه نمیش لهر مزیه مکی زفه بنجی. (انوار) ریژمکوی دوو وشیه: (نور - بهوانای پووناکي) و (نور - نغور» به واتای غونچه). نهجا که واتای (نور - پووناکي) ی لی وریگرین، بؤ (تجملی) لمچیتوره که مرانین له فوراندا باس کراوه نوری خوا له دومختنکوه تجملی کردیوو. ننگر واتای (نغور - غونچه) ی لی وریگرین، بؤ درمخت لمچیتوره.

وشی (نه لطاف) بیهیمکه پووت بمکاتوه له و سامان و نارایشتهی وشی (نمنوار)
 پینکی بمهینن چونکه شو (استخدام)ی لږ مستهینتهوه. وک بزانم نیستېخدا مکهانی
 نالی بڼ مانندن و قیاسی ناکړی له جیناس و تمویبه و شو جوړه هونمرانه.
 بگړهینهوه یو لاهېره (۲۵۷) سمیرنگی رافعی بهی خوارموه بکمن:

نمس باندیپانه دین و دچن سروو ناروون
 صاحب کولاه و سایه و بهرگن و مگو ملوک

له واتای (نمس باندیپانه) دا شرحکه (نمس گرتنی هلمهرکڼ) ی په سمند کړدووه.
 بهلام واناپمکی دیکه هیله (نمس بستراوانه) په که وسفی نېسانسې بستراو بمکات.
 نالی بهم وشمې وسفی درمخته کان له دوو پروموه بمکات. پکبان نومیه که دین
 و دچن به شنی با و دمنسې پمکدپیان گرتووه و مگو پیزی شایې. بهلام شو درمخته
 (نمس بستراوانه) دین و دچن چونکه درمخت به زمویپهوه داکوتراوه و بستراوتموم
 جان پؤل سارتر له وسفی پهرژینی باغدا شتېکی وک نهمی نالی گوتووه له
 عمرمیدا خوښوومتهوه بطی: کانت اشجار السیاح حرکه غضراء کبیر مسمره. واته
 (درمخته مانی پهرژین جوولمپمکی سموزی گمورهی داکوتراو بوون).

له لاهېره (۱۴۰) بیهیمک نووسراوه:

دنیا بووه بهتاره و صحرا به ژېلمو
 دنیا دپلن که ناگره ماری سممنده

له پراوړزا نیشارمت همه بو نهمی که له همدی نوسخدا له جباتی (دنیا) کڼی
 سرتهای نپوه بهی دووم وشي (دعریا) نووسراوه نهمشیان جینی خوښتی چونکه
 دوویارمگردنهمی دنیا له شوښندا بڼ لزوومه دعریاش دجهننه تعواوکمری دنیا به
 سحرا و دعریاپهوه نهمنمش گمره له پوړندا و مگو ناگری لږ هاتووه (دعریا
 بهروونی ناگره ماری سممنده).

له ناست وشي (سممنده) دا نیشانمپمکی پرسک (?) داندراوه پانی وناای نادپاره
 نم وشمې (سمندر، سمندل) ی هاتووه وشمپمکی نهمسانمپهوه به ماره دپلن گزیا له
 ناو ناگردا دژیت. له تافتمه کشی بهودا خست بجب که ماری سممنده له ناوی
 بهردا بژیت دیاره بهرمکه هتند گمره له گمرای و شکایبی تهنې کړدووه وک
 دشپین له بهیمکهدا سحرا ژېلموویه و دعریا ناگره ناگریش له ژېلمو گمرتمه

له لاهېره (۱۸۹۶) دا پمېتی ژیرموه همیه:

له سو چی کلکی نوشر گمېپه نمرزی مهملهکه هېشتا
پمېتی فمچجی عمېقی نالی هر بې قهر و پاپانه

وشی (نال) له شرحی پمته که دا هر نومنده چيگمېی بې کراومتهوه که وطن
(که چی هېشتا نمرهای شینی رنگای دووری...) بهو پېپه واتاکه ی پمړنگی (شین) لیک
دراومتهوه.

نم وشپه (نال) نیپه (أل - نال)ی عمره پېپه که بهواتای (سراب) دېت. هر نم
واته پمته مناسپی سهره و بهر بې چونکه سراب دیارمې سهرابه و ومکو ناویش
خزی نمونې.

گمېشتنی کلکی وشتریش بهر موی. وک بزاتم، کینایه به له مردن چونکه ومها زانراوه
کلکی وشتر لمیخیو ونېشدا ناگاته رموی. نیچا نمینتهوه وشتر مېری و بکوپته سر
تمنېشت چونکه به زیندوونیش پال ناداوم.

پېی ناوی چی دیکه نمونېی نمونېی بهینموه مرا زېشم لمو سر نجر اکېشانه
نومیه بلېم حواله کردنی خوینتر له لاهېن لیژتهوه بې نم شرحه ناپېته بهلگمېی تمولوی
و بې کللمېری شرحه که دیاره پیزی لېژنه بې شمسې ماموستا ملا کریم که
ماموستای هموو تېممانانه سمدی سپی بې نهرا کردوون. پېشی تن نمچن که
نومېندی شرحه که به مستېپهوه داوه به لای نو سمری پېشه کییمکهوه. نمره پری واتای
شعرمکانی نالی بې: نیچا من نمموی بلېم جاری به کس نمکراوه بگاته پنی مریا و
نمره پری ناسوی واتاکانی نالی. توخزېنه ومیگی بهراوردی بکری له نېوان شعرې نالی
و هی شاعیری زمانمکانی دیکه له تاکه میدانی (استخدام) دا معلوم نمېی نالی
جورنکی (استخدام) به کار هېناوه گلېک به لای مېستی وشکومیه و به مېالی
زاناکانی بهان و بهیددا نماتووه وشه و تعبیری ومهای همیه له چغی دانېرموه
چمند تېر مری دکا بې نامانجی جودا جودا هر بهرېوه کینایه و توریه و جېناس
نمېیکی و سرلمنوی (استخدام) لمو فنونموه هلمستېننهوه همووشی به لووسی و
بې گرفت.. به لام لگول نممېشدا که شرحه که پېویستی بهتواوکردن همیه و زود خزی
له قهری نم (استخدام) نمداوه هر دېتم کس نیپه لهوانی شعرې نالی
نمونېننهوه قمر زلاری شرحه که ومیا موحاجی نمېن بهلگمېم له مېدا بهر له هموو

كەس خۇزم كەراگەلىك پىزەي سوودمەند بووم. ماومتەو بلىنم پىزەستە لە رووى و مەكارى بۇ حەقىقەت و بەنىيازى خورمەتگرتنى مېزوو نەشكرا بىن كە بەشنىكى گرىنگى شەرحى دېوانكە مالى جەلالى سەريازى نەناسراو، كاك مەحمەدى مەلا كەرىمە. لەو سالى ۱۹۷۶ دان لە كۆپى زانبارى كورد و مەكلى سەركە بووم و ناگادارم كاكە حەمە چۇن مەنتەما و مانگەما خەرىكى تۇزۇنەو و پەرسىن و گردوگۇشى بوو بۇ نەم كەتتە. مەر لە بىرمە پۇزۇنكەيان دواي دەرچوونى كەتتەكە كە مەر خۇي سەرمەرشىنى لە چاپدانى كورد، بە مەرۇشەو گوتى، پەرمەنگەو زانپەشتى (بوريا) واتاي خەسپىرى مەمە، نەگەر زووتر نەمەي زانپەياپە لە شەرحى (پەشەكەي بان و درىزى بۇ پەيا خەزمەت نەمكات) دا، ئىشارەتى نەكرد كە (بۇريا) بە پىنەووسى كۇن مەشبوو (بوريا - بوريا) بە واتاي خەسپىرى. شاللا بەم قەسەمەش كەس نەرمەنجاندىن چەنگە كورد و برا و باوك مەمەش بە شىرى يەك پەشە دانراون.

دواين قەسم ماو لەبارەي نەنجوومەنەو: خوا خىرى پىنەوسى. مەلەيكە خۇمى بۇ راست كەردەو. مەن وام دەرزانى شەخ رەزا گوتەو پەشتى.

«خۇي كەرد بەنەو تورك و لىقى خورپى كەيم بلىر سزى»

كەچى لە نەنجوومەندا مەركەوت كە راستى پەشتەكە نەمەيە:

«خۇي كەرد بە نەو تورك و گوتى كەيم بلىر سزى»

مەن لە هەچە دوو بەرگەم بۇ پەشتەكە زەد كەردەو. ئەمما نەبىن بىلەن مەن دېتوومە نووسراو (خۇي كەرد بە تورك و لىقى خورپى كەيم بلىر سزى) بەمەركەشى تەواو. ديارە مەن مەردو شەووم لىن تەكەل بوون.

لە زەمەنى مەلى خۇمەدا، مامۇستا جەمەل پۇزۇنەيانى بە تەلەفۇن پەنى گوتەم لە نووسىنەكەدا گوتەوومە وشى (ئاش) لە (ئاشپەنە) دا بەواتاي مەكەمە كەچى فەرمەنگەكانى فارسى مەمووى مەلۇن (ئاش) بەواتاي تەمەر زۇرم سەاس كەرد بۇ نەم پەروشى، بەلام قەسەمەكەش بۇ دز بەكم: لەو باوەرمەد كە دېتوومە لە كەتتەيكى فارسىي نو، لەوانەي تۇزۇنەو زانكانى ئەوروپا لەبارەي زەمانە كۆنەكانى ئىرانەو باس مەكەن. (ئاش) لە كۇندا بە مەكە گوتراو تەنەنت كە نەمەم خەوئەنەو بەمەرمەدا مات وشى (ئاش) نەيكە لە (مەكە) كوردى (۵۹۹) ي ئىنگلىزى. گەرمەو بۇ نەو كەتتە فارسىيانەي لە بەرمەستەدان. تەنەا سەپانەم لىن چەنگ كەوتەن

۱- کارنامک اردشیر بابکان

۲- فرهنگ ایران باستان

۳- مزدیسنا و ادب پارسی..

چند کتبی یکی یکی وک نمائیم هن. له گویمگویمزی کلوپلی ناو مال و
پراخستن و هلمگرتنهوی رایخ کهوتوونته قوژینی نهوتووه به ناسانی ناپاندوزموم
له نژوان شو سئ کتبهشدا تنها فرهنگ ایران باستان لهباری وشعی (اش)موره
دمدویت و بطنی به واتای خوارنده و له بنهپندا له (ad)ی سانسکریتی وهرگراوه و
خوی سرچاوهی (eal)ی نینگلهزی و(essen)ی نلممانیهه، لهو ریشهپوره چند
وشهک ماومتومه وک: کرگس که بریتیه له سو کمرت، پکمیان (که هرکه) به واتای
تبر، دوهمیان (نانه) به واتای خواردن و دهپته (تبرخور)، وشعی (ناشتا -
بهواتای خورین، کوریش بطنی (له ناشتا) نریش له (نا)ی نفی و (اس)ی
خوارنده هاتوه دهپته (نهخور، بی خواردن). همرهها وشعی (نسهست) به واتای
(خوراکی نسپ) که نستا یونجهی بی بطنین و له سورمانی بووته (پسهستا) و
عرب کردوویتیه (فصافص). فرهنگمکانی فارسی وکو (برهان قاطع) و می
نویش ناگیان لهو تهرزه تویرنهوانه نییه چونکه کاتیک شوان دردمچوون جاری
زاناکانی نهرهها نمکوتبوونه سر لیکوآلینهوه له میژووی کوژی پژههلات،
بدرنگموش نووسینمکانیان بناو ولاتانی پژههلاتدا بلاو بوونموم بهمههحال
شو سئ کتیه بهلای نهمدا ناچن که ناش به واتای تبر بی. نینجا بطنی من وشهکم
له کتیبیکی نهوتویدا دهپت بنا بطنی بهمهوو له جیاتی (مرغ) چاوم (تخم
مرغ)ی خویندهپته چونکه وک (فرزید) بطنی زور جارن مروف شتک بطنی وها
بمیستی بهو جووه له دلدا بطنی خوشه.

ماموستا جمیل پژههانی هر لهو تلفظوندا نیمچه هلممکی دیکمشی بزم
باس کرد که من له کوتاری (دساتیر)دا رستی (راهر) از چاه بدانیم)م به (ریگه له
زندان بناسینهوه) ترجمه کردوه له جیاتی (ریگه له چال بناسینهوه). هرچند
(چاه) بهواتای زندانیش دیت بهلام لهرده بهجهرانمتی (راه - ریگه) دباره مبست
له (چاه) قورث و چاله. ساسم بز ماموستا.

کروان. ژماره ۱۹، ۱۹۸۴

لە ئاۋىنەنى ئەم گۇتارەدا تېشىكى چەند چىرايەك

بەشى دوۋم

لە گۇفارى كۆپى زانىبارى غىراق «مىنىمى كوردى» بىرگى دەمەم ۱۹۸۲ چەند بابەتەك مەن لە مەندى جۇگەماندا تېپىنى مەلمەگىن.

لە پۇشەۋە گوتارى د. كامىل بەسىر لە ئۆز سەمناۋى (پەخىمەسازىك و بېردۆزى مۇنراۋە)دا ھاتتوۋە ئەم پەخىمەسازە چىل سالىك لەمەپەش لە (پادىگارى لاۋان)دا بى ئەمەى خۇى پىناسىنى شىنكى بىلاۋ كوردوۋەتەۋە بە ئاۋىنەشنى (شاعىرەمكەنمان). ھەرچەند مىنى گوتارمەكەنمان لا نېيە بەلام چى لىنى نەقىل كراۋە لە گۇفارى كۆپدا پىم ئەمدا بەمىر بابەتەكەدا بېۋم. ئەمگەر خۇنەنەش و مەكو مەن ئەمەنى بىرورەى پەخىمەسازمەكە لە ئاۋ گۇفارىمەكەدا بخۇنەنەتەۋە. پەنگە ئەمەش و مەكو مەن باۋمە پەننى كە پەخىمەسازمەكە گەنجىكى دىگەرمى بەمەش بۈۋە بۇ سوۋدى كورد، سەركىلىسى بەرقەنەپەكى لە سەقەقى ئەمەبى ئەرۋەپا خۇنەندوۋەتەۋە بايەى ئەمەى بېكا بە دوۋمىنى شىعرى كوردى ئەۋسا لەمەپەتەش. واتە ھاتتوۋە لە ئاكە كولانى شىعرەۋە بەراۋردى شاعىرى كوردى لەگەل ھى ئەۋرەپادا كوردوۋە و بېھارى بى بايەخى و بى نەخەى شىعرى شاعىرى كوردى داۋە ئەۋەتەش شەك بۈۋە ئەپتەۋە سەرنەبى ۋەدە لە واتا و پەگەمانەمەكەنى شىعرى كوردى بىگىت و بە پەۋنى تەھان بگات، بە پەلمەش شىعرى سەمەى ئۆزەم و پەستەمى ۋەگرا پەكەۋەن بى ئەمەى ھەست بە خۇى بكا.

ھەر لە بىرەمە لە سەپەمەكەندا، پۇشەنەرى ئەۋسەى كورد ۋەى ئەزانى بەمەلاۋەۋەنەۋەى خۇنەند و ئەرۋەسەن، تەنگ و چەلمەنى ئەزانى كوردوۋەرى ئەۋەتەۋە و مەلەمەت ئاسوۋە ئەمەى. دواتەش ۋەى ئەزانى ئەمەدان لە بېرى سەم بەچىنەپەتى ئەرگەى كامەرانى بەۋوۋى مەلەمەدا ئەمەتەۋە بە دلى ئەم گەمەنەمەدا ئەمەتە، بۇ ماۋەى چىل سال و پەنجا سالى دېگەش كورد لە شۇنەى خۇيدا پەكەتە ئەمەت. كە پەپەنەى ۹۶۸ (ۋەتە) بەرەپا ھوۋا زانەرا كەلەل خراپە قەلى خەزىنەى قارۋەتەۋە.

ئەم پەخىمەسازە، كە بە خاتراۋە پەنى ئەلەپەن پەخىمەساز ئەمە گەنجىكى عاتەپەنى

درشتیښی سافلیکهای سرایی به پەرۆش و دلسۆزه، چاوی خوی برییه شیعی کوردی و براروردی کرد لگفل شهری شیلی و نازانم کن و بریاری خوی دەرچواند به هیچ و پووچی شیعی کوردی. ئەگەر نەختیک پمگی سقاقتەکی بەناخی واقیعدا چووبایه، چاویکی دگنرا بهو نورویهری شهری کورد و شیعی ئهروپای لی هلقورنیه، نینجا لیستی دگرتوه بۆ ژماره فابریقهکانی هلقهجه و بهرمهنگام.. درینایی پنگه ناسنهکانی کوردستان و نینگشهری بهمەکی دگرتن.. سرژماری گتیبهانه و چاپخانهکانی رانیه و ئۆگسفۆردی دگردد.. بهری له ئۆتیهکانی لهمن و دهۆک دگرتوه.. زانگۆ و گۆلجهکانی بهمەکی دگرتن.. بهپۆر و تیارمکانی کورد و نینگیزی دهرخاندن.. بانکەکانی له همدوو ولاندا دژماردن.. بنگی پشمازی و لهساز و زهوسازی و هونرسازی و.. سازی.. سازی (لانگه شاپر) و (بیتوین شاپهری) هلقهگنشان و نینجا که بۆی پوون بوومه له همدوو سازوباز و نازیکدا کورد هاوشانی نینگیزه دوو پهنجی شادی همدوو دهمتهکانی له بیبهلی چاوی گۆزان و نالی و حاجی قادر دهچقاند و کویریایی دانهمنان، نهمش چهلمه پزانمان بۆ دگنرا و تافهریمان لی دگنیشا.. مەلا حەسەن چەند حەفی بوو گوتی:

«ئەو مەللەتی بێ چاره عەجەب جەهیل و خاس»

بۆگومان کاکێ پهمنهساز ئەگەر هاری مادیی کورد و نینگیزی بهمەکی گرتبایه و هەر لاسر سافلیکهای خوی پۆشقیبایه بێ ئهوی بچیتوه بۆ ئهو هۆیه مادییه میژووییه کۆمه لایهتییه ناوچهییی کوردی له نینگیز و له ئهروپا داہری، دھات بریاری ویرانکردنی شار و دهمشتی کوردستانی دها چونکه نه تیارمهانه پان همدوو نه هۆلی دانس و نه لۆقنتهی شیک و نه سهنمای دگپر و نه شوینی مقله لیکردنی هاوینه و نه هونەر و نهچاهمەنی و نه هیچ... دهمفل و زوپنا حەمای کوردی دهمرد له تەک تەبەیی سەمفۆنی.

هتا نهره له راسته هیسایی سپهنهوی شیعی کوردی پۆلەتیکی سهرکێلی و بێ سقاقتی و کهم نینساقهی ئەم پهمنهسازه دلسۆزه مان پاس کردوو که بهین بهوردی و قوولی له هلقومستی بکۆلنهوه هیسابهکی گلفیک بهرمژوتر دهروا:

شهری کوردی و پۆشقیبیه هۆشکویهکی کوردی گلفیک بهرمژوتر بووه له

باری مادی کورد. نەگەر چاوەنۆز بایبایە تا شیعری کوردی وەکوەمیت و بەلۆزە لە بەرمەنیشچوونی باری مادی و رابەرباری و کۆمەڵایەتی و سەختەیی کورد هەلقوولابایە دەبوو شاعیر لە کورد پەیدا نەبێ بەرانبەر شاعیری ولاتی پێشکەوتوو رابگیرێ. ئەم دیاردەییە بەرزوورتەبوونی لایەنی ئەخەبەیی و (هۆشەکی - عقلی) کورد لەلایەنە مادییەکی کورد مەتەلێک نەبە بەکەس هەڵنەبێ، کورد کە ناتوانی لەبەر هەزار و یەک هۆ فابریقی ئەبەر و رادێۆ و دوربەینی هەبێ دەتوانی نووسراوی لەندەن و پارس و قاهیرە بخوێنێتەوە، لە کۆنەشەوێ توانیوەتی لە دێیە وێرانەکانی کوردستاندا فەلسەفەی ئەفلاتوون و مەنتەقی ئەرسەتۆ و فەلەکیاتی پەتەمیۆس بە دەرز بێژیتەوە.. بەرەتەقای مەلای ئەستەمبەرۆل و مامۆستای لاھۆز لەسەر پەرسەبەرەکانی زانستە ئیسلامیەکان بەدوێت و بنووسیت. خوێندەنەوی شیعری مۆتەنبی و حافەز و جەلالەدین رۆوسی وەک دروستکردنی کارگەیی ئۆتۆمۆبیل نەبە بەکەس لەسەر فابریقە و پەسەز و هەندەسەیی میکانیکی و ئەو دەرد و بەلایەنە کەوتەبێ. کە بێن مەلا و شاعیری کورد بە مەلا و شاعیری تورک بگەڕێن دەبێن ئەوان لە یەکتەر نزیکتر بوون تا خەرمەکی شەقلاوێ و تەرسانەیی ئوسکودار... نەبێن ئەمە لە مەلای ئەزەزەر دانەماوێ بەلام رۆست و (تۆلۆز - کە هۆی بەمەستی هۆی ناوەکەیی نووسەر) چوار هەزار سالی لە قاهیرە دواکەوتوو بوون. ئەنجا کە بەکەک لەسەری زمانەوێ دێتی شاعیری کورد چاوەنکەری شاعیری بێگانەیی کردووە دەبێ شەرم لە هۆی بکاتەوێ چونکە ئەو سەرشکێنکردنی شاعیری کورد بە لای کەمەوێ دووچاران بە کارکەرەیی هەلەما چووێ جارێکیان لەوێدا کە سەرمەشتی شاعیری کورد مۆتەنبی و سەعدی بێ چاکترە نەک گۆفەکی فەرقە و مەلارەیی شارەزۆر. هەرەک لە زانستە فەلەکیاتی یۆنان رابەری ئی نەک دێوی پەشت چەبای قاف و عەزەیی و اقلاوق. جاری دووەمیان لەوێدا کە بەبیری گۆرەووەبوێدا نایەت بۆچی تەشەببەسی کورد پەنی ناگەری چاوەنکەری لە کارگەیی فەتاح پاشا) بکات وەک کە زەوەر بەسەر پەنی نەزەمەدا پۆشەت. هۆ ئەگەر تەشەببەسی ئەو چاوەنکەرییە کردبایە کەس عەبەبی ئی نەمەگرت، ئافەرینیشی ئی ئەکەر! هەلەمەت هەزانم ئەم چاوەنکەرییە نەک بەعەزەمەگرتی ناگەری، بەلکۆ لە بەرمە دواي سەعدی مەستەمدا بە پارەدارەکانیەشان ناگەری لە هەلەبجە کارگەیی قوماش دەبێن... ئەسە کە بۆ بوونکردنەوێ دابەزانی ئەو چۆرە بێرکردنەوێ پەنەساز و ئەمسالی ئەوێ لە هەلەمەتۆی زەق و زۆپ ..

چې گوتم بۇيە بوو له سفرهوه بهرمو موناقمشه برؤم، دينا شاعيري كورد نوو بى
 بايهخه و لاساپهكېرمويه نيبه بؤى بهاريموه وهبا عميدار بوويى.. فرموو شېخ برما
 بگره به مهر شاعيريكي رۇژمه لاتى نيسلام بى و پتم بلنى له كاميان داعميني؟
 با نم قسه گشتى و همهكهمانم لغره بن و سريك له نارداوژى رهمنه سازمكه
 خولر بگمينوه و بزائين چ رى نمونيهكمان دمكا بؤ ناسينهوى شيعرى ساخ له مى
 چرووك.

دطى: [بمو شؤميهى له گؤفارمكه دا هاتووه قسهكانم راگويست]. «شيعر: ترجمانى
 دله، چى بهدلا بى، نيش و نازار، مرد و خفمت ... شين و شادى .. خوشويستن و قين
 ... خراپى و چاكهمان به واتهى پىكوپك به شؤههيكى دلگير بؤ دمرمشات كه هموو
 كسى له دمى خونندنوويدها شؤميهيكى دلى خوى نيا تهينى» [لاهره ۱۲ى گؤلار -
 شوينى خالكان مېمبېستى كورتكردنوه مېلوپوردان].

بهم پېردانه كام شاعيري كورد له شاعيرايتمى دشؤرى؟ نمه كوردى و سالم و
 نالى و حريق و حاجى، گوينان لى بگره چهبان گوتووه لغره بهولاوه كه بهيراندا
 هاتووه؟ هيچ كامنيكان به پاره شيعريان نهگوتووه ترجمه شيعرى غمريشيان
 نهكردووه. تو بلنى شتيكان گوتې غمري (نيش و نازار... مرد و خفمت .. شين
 شادى.. خوشويستن و رق لېهونوه؟ هينده ميه نمشى توان مرد و خفمتبان نوه
 نمبوويى كه رهمنه سازمكه به همدى هملگرتې. ويا نايينيكان خوش ويستنې كه
 مولعديكي سرهم قهنى لفيتمى. له لاهن (چاكى و خراپى) بهوه، عيارهى خلق له
 شوينيكوه بؤ شوفىك و له رۇژگارنكوه بؤ رۇژگارنك نگوژې، بگره نېستاكه له
 تاقميكوه بؤ تاقمىك نرھى چاك و خراپ چودايه، نو خلقمانى له سترانسىرى
 دنياى خوماندا پهخهگيرى پكدى بوون لههر جوداوازمى كېشانهى (چاك و خراپ)
 وهما دلبران دست له جهرگى پكدى گير دمك شاعر و نووسر و هونركار و
 بهريار مهر هيندى لى داوا نمكړى لگىل خۇيدا راستگۍ بى، دوپرو نېنى، فېل نمكا،
 بهكريموه دروشمكمانى خوى بهتال نمكاتموه كابراى نهخويندوو گوتى (خاس بگه
 خراو مكه) رهمنه سازمكش مهر وهما دطى، بهلام پھمان نالېن چاكه چيپه و خراپه
 چيپه خۇ نمگر ناويشى لى بنېن كسى نهوتو گوينان ناداتى چونكه مهر كزمله و
 تاقمه و بهرمومنده و نايدىولۇجياپه عيارهى تاييتمى خوى همه لهو بازاردها.

هەر له هه‌مان لایه‌یه‌دا دوازه‌ دیزی دیکه‌ له‌ جزیره‌ قسانه‌ بنووسئ وه‌کو (شیر
چراپه‌که‌ تاریکی .. پو‌شن نه‌کاته‌وه‌ - شیر جوانی هه‌موو شتێکه‌مان بۆ نه‌رنه‌هات -
شیر له‌ ناوازی دنگیری به‌به‌ل .. له‌ .. له‌ .. له‌ نه‌نگی موزیقه‌ مه‌عنا به‌که‌مان بۆ
نه‌رنه‌چوئئ - شیر ژبانه‌ ..). ئهم قسه‌ لووس و لێکه‌نه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چی ئێ هه‌رج
ناکړئ، به‌سه‌ر هه‌چ به‌نگه‌که‌وه‌ ناوستان و خۆیان به‌ هه‌چ لایه‌که‌دا ساغ ناکه‌نه‌وه‌
هه‌زار سالی‌ش په‌ره‌ ئه‌و جزیره‌ قسانه‌ ده‌گوترقن به‌لام له‌ ماوه‌یه‌دا به‌مه‌یالی کسه‌دا
نه‌هات قسه‌ی ئه‌وتۆی بۆ به‌و چانه‌نه‌وه‌ی نه‌بونه‌راس و موته‌نه‌بی و نه‌نوه‌ری و
نیه‌نولفا‌رز بئ هه‌تا به‌نه‌سازمه‌کی خۆمان هات و به‌خیزی خۆی چاوی کردینه‌وه‌.

له‌ کۆتایه‌ی لایه‌ره‌ (١٤) و به‌شی زۆری لایه‌ره‌ (١٥) به‌رو‌وا و وه‌سی (شێلی)
ده‌نووسینه‌وه‌ له‌باره‌ی شیر هه‌و، ئه‌وانه‌ش گوته‌ی بئ سنو‌ود و بئ (هه‌یه‌)ن هه‌رگیز
ده‌ست نا‌ه‌ن به‌نه‌ په‌نسه‌ی شیر و عه‌یاره‌ی به‌نه‌سازئ، وه‌کو که‌ به‌لئ (شیر
وینه‌یه‌کی ژبانه‌ له‌ راستی نه‌زله‌یه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ - له‌ شه‌وانی لێکه‌را‌ندا فو‌و له‌
کو‌وره‌ی دل نه‌کا - ته‌رجمه‌ی نیگای ئاسکێکی سل نه‌کا - به‌خۆنی دل و فرمێسکی
چار نه‌نووسئ ...). وه‌ک دیاره‌ به‌نه‌سازمه‌کش وه‌کو شێلی به‌ک ئایه‌دیه‌ستی مژدایی
چه‌ند سه‌مه‌یه‌ک له‌مه‌یه‌ره‌ نا‌شزانم له‌ فله‌سه‌فه‌وه‌ بۆ ئایه‌دیه‌لهم چو‌وه‌ یاخود له‌
جو‌ینه‌وه‌ی قسه‌گانی شێلی به‌نا‌یه‌دیه‌ست ده‌شوبه‌ئ.

دوا‌تر له‌ کۆتایه‌ی لایه‌ره‌ (٢٧) و به‌شی زۆری لایه‌ره‌ (٢٨) قسه‌ی دیکه‌ی
به‌نه‌سازمه‌که‌ تۆمار کراونه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌تایان ته‌مه‌:

«له‌ پاش ته‌مه‌ی که‌ زانی‌تان شه‌هر چیه‌ ره‌نگه‌ هه‌مو‌وتان به‌قێژن به‌ سه‌رما به‌لێن:
که‌وا بو‌و وه‌کو تۆ نه‌لێهت کو‌رد شه‌هری نه‌یه‌؟». پاش چه‌ند ده‌رێک به‌لئ: «هه‌وتان
شه‌هری کو‌ردی به‌خۆنه‌وه‌ و نه‌گه‌ر له‌ (وتنه‌کی وه‌ژنداری قافیه‌دار) زیاتر تان دی:
به‌لێن هه‌مه‌ئئ،...». دوا‌تر به‌لئ: «که‌ وتم شه‌هرمان نه‌یه‌ به‌عنی شاعیرمان نه‌یه‌: مه‌هه‌ی،
سالم، کو‌ردی، نالی، ناری، زه‌هر، هه‌مدی، موختار کێن؟». به‌نه‌ساز به‌لێن ده‌دا له‌
کو‌تاریکی دیکه‌دا یه‌که‌ یه‌که‌ باسه‌یان به‌کات و هه‌لیان سه‌نگێنه‌ت، به‌لام نه‌یکرد.

له‌ لایه‌ره‌ (٣٠)دا دوا‌ی سه‌رشکێنه‌کردن و به‌ هه‌چ به‌رچو‌واندنی شیر و شاعیری
کو‌رد (له‌ به‌شی نه‌رنه‌چو‌وه‌ هه‌چ شاعیریکی کو‌رد له‌ حه‌سابه‌ نه‌یه‌هه‌وئ) ته‌مانه‌ به‌لئ:
«توخه‌! به‌م به‌لئ کئ هه‌مه‌؟ له‌ نه‌وه‌ی شه‌ویکی کو‌ردستاندا، له‌ زه‌رده‌یه‌رێکه‌دا، له‌

بهره‌میانیکدا، له رۆژناوایه‌کیدا، سمیری کۆو و کەژ یکا، له هاونیکا سمیری گولشمن
 بکا، برونننه تارای سموز و سووری دموومشت، له پایزیکدا گۆی له ورشمی رەشما و
 خۆری گەلاپزان، له زستانیکدا چاوی بێ بکموئ شاعیریش نەبی ناهێ به شاعیر؟
 وەرە شەعریکی دلداریی شاعیرمکانمان بخوێنەرەوه که نەمە بەشی هەرە زۆری
 فەرمانی شەعریانە ... هتد»

کاکێ رەخنەساز ئەگەر ماویت، له خۆت، دنا له تارماهیت دمه‌رس: کام شاعیری
 کورد هه‌مه ئه‌وه‌ی تۆ دهلێیت به شەعەر نەیدابێتەرە؟ تۆ خۆت نەناس نەگه‌یت پان
 به‌هاریه‌که‌ی حاجی قادر و پارچه هه‌لبه‌سته‌گانی نالهی سەر به‌هار و شاره‌زور و
 قه‌رده‌اغت نەبێستوه؟ چۆن به‌رمه‌زوت له‌بیر چوو؟

به‌هۆی و چەند پارچه شەعری سەر به‌ کوردستان که ناگر له‌ دلی هه‌سته‌هار
 به‌رده‌من؟ ده‌سکی له‌ گۆله‌که‌ی باغه‌که‌ی سەرا هۆنراوه‌ی سهره‌تای سییه‌کانه، له
 گوێچکه‌ت نه‌زریکانه؟ بۆنی به‌ لووتدا نه‌چوو؟

ئهی رەخنەساز! ئه‌ی خوێنەر! گوێت له‌م حه‌کایه‌ته‌ بێ!

سالی ١٩٥٧ به‌روا لێشاوکه‌که‌ی سلێماندا تیه‌ی مه‌وله‌ی سهری له‌ گۆیه‌ را. به‌که‌م
 شەعری ئاهه‌نگ ماوه‌ستا س‌ا‌لح دیلان له‌ نۆزه‌ی خۆیدا پارچه هه‌لبه‌سته‌تیکي به‌رمه‌زیدی
 به‌ ناواز خوێندهره خه‌لقه‌که‌ی بێ سهرشێت بوو... سه‌مه‌نی موعا‌ونی شورتی کۆبی
 تکه‌ی لێ کردم که له‌ شەعری دوومه‌دا کاک س‌ا‌لح هه‌لبه‌سته‌تیکي دیکه بخوێنێتەرە... نه‌جا
 ئه‌ی خوێنەر که مه‌للەتێک تا ئه‌م رانه‌ به‌ ناگری شاعیره‌که‌ی هه‌لچێ چ به‌نیست
 دمه‌نێ بمانا به‌ر نه‌ به‌ره‌ی فەنی بۆ نه‌سه‌ات کردنی به‌وه‌نهی شاعیر به‌ مه‌للەت
 و خاکیه‌وه؟ بۆ به‌وه‌وێ نه‌بوونی شەعیره‌که‌ی؟ شێلی کاری وه‌های له‌ ئه‌نگه‌ز کردووه؟
 له‌مه‌ته‌ی به‌ر له‌ ١٥٠ س‌ا‌لێک شەعری عه‌روزی له‌ کوردستانی عێراق و ئێران په‌یدا
 به‌وه مه‌جله‌سی شادی و ر‌ا‌به‌اردنی شه‌وانه و به‌زم و ئاهه‌نگی کوردبه‌واری ئه‌و
 مه‌للەندانه‌ی به‌ له‌ هه‌جی باشووری ده‌شاهه‌وین، به‌ شەعری شاعیرمکانمان گه‌رم
 به‌وه‌نەرە. وێرای به‌یت و به‌سته و لاوک و چه‌ران .. تا ئه‌و س‌ا‌لانیش له‌ گۆیه‌، کاتێک
 به‌وه‌که‌ به‌رمه‌زگی م‌ا‌لی زاوا، تا قه‌مێک گه‌نجی به‌نگه‌وش له‌سەر قه‌مه‌تره‌ی
 دمه‌رگا غه‌زله‌ی (ساقی له‌ په‌رده‌ دمه‌رات)ی س‌ا‌لمیان به‌ ئاهه‌نگ به‌خوێند و تێکه‌ل
 به‌مه‌للەله و ق‌ا‌ژ و ق‌و‌و‌ژ و تێکه‌اویشتنی قه‌و‌غ‌ا و ر‌ه‌به‌ی بێ شایه‌که‌ران و نه‌قه‌ی
 زه‌ر‌ب‌نا و ته‌به‌ی دمه‌و‌ل به‌وه‌و. که‌م‌یش له‌و چه‌شر و چه‌لایه هه‌ستی به‌که‌لێنی (شێلی

و بايرون) نەمكرد. شيعرى عىرووزى كوردى تا ئىستاش لىبىر چەژى كوردەۋارى
 ناشاترە لە شەئرى رەھائى تۇنباھەت بەخۇى و بەتەكانە بىرمۇنەشچوومەكانى بووم
 سەفائەتى ئىرووپاھە: بە قەدىر نەزىكبوونەھە شەئىرمان لە فۇزىم و شىۋازى ئىرووپا
 بىھىتە باھەتى بىستەى خۇفەندەھە ھىزاکان و لە جەمەۋىرى ناو كروچە و بازار و
 بىروىشت بىئارى.. رەھنەسازەكەمان لە سەمەئى لاپەرە (۳۱)دا بىلى: «شەئىرىكى
 بىلەربى شەئىرەكانەمان بخۇفەندەھە. نەگەر شەئىرى ۋىنىك ھاتە پادەھە بىم بىلى چە
 ۋىنىكە، چەئىرى؟ ھەئى؟ ... ھەرچى بىمى ۋىنىكى كورد نەھە، بىلى ناھەقىان نەھە ۋىنى
 كوردەيان نەھە، نەماندەھە (بەھە) مەر بىدۇش، (شەئىرىن) مەشكە بىزەئى (گولناز)
 بەشەئى لارىمە گۆزە لىسەر شانى لە كانى بىتەھە...» لە ناست (مەر بىدۇش)دا، زۇر
 بەسەرى. راستىيەكى بىگومان ھەھە لە شەئىرى تەمەنى ۲۰ - ۲۲ سالى بايىرم
 باسى كچىك نەكات مەرى دۇشەھە، دواترەش شەئىرى بوو:

كە بىرى ھاتە ناو مىنگەل سەراپا قىزمى پۇشى
 مەلا نەدراكى چو شەخس تەرىق زەھىد نەما ھۇشى

نەگەر ناۋى تەشەببۇسى ھىناپاھە بىمگوت (شەئىرى تەشەببۇسى)بەكەى و ھەئى
 بخۇفەندەھە نالى نەك ھەر ۋەسفى ئافرەت، بەلكو ئافرەتەكى خەل نەكا و خەلىپەكەى بۇ
 بىئارەشت دانەئى:

بىم بىلىن مەھبۇبە خەل و قەچە مەھلى شەئىر نەكا
 خەل و قەچە پا تەرازوۋى نازى نەھەئى سەر نەكا

خاجى قادىر لە (شەئىرىيە شەھەنشەئىرى)دا كە ۋەسفى گولنى نەكا، دىمەنى
 كچىكى نازدارى لاجان نەھەشەكەش نەكا.. شەئىرىكانى گۆزان، بەشەئىرىكانى وەكو كامۇرا
 ۋىنەى چەشەندەئى گرتوۋە لە ناۋىدا ئافرەت: ۋەسفى شائۇ ۋىنە دانەركە و تەبىي
 مۇسەفەكەى ھەر بىر كراۋە باۋەر نەكەم لە قەسەدە مەشۋورەكەى (ابن الرومى) تى
 پەراندەھە كە ۋەسفى جارىيەكەى گۆزانەبەئى تەدا نەكات. مەسەبەھەلەيوان لە
 قەسەدەى شەھە مەشۋورەكەىدا، ھەر چەندە بىلىن كارى ھەمەئەلە پەيگەرى ئافرەتى
 داناشەھە: بەئىزەنى خۇفەندەھە ئىم پارچەبەئى لى بىنەۋسەم:

ۋەك تازە ھەلوۋىنىكى لىناۋ دوو لىقەدا بىن
 ۋا رەك گۆشرا بىن كە لە دوولەھە قوۋا بىن

همنځنۍ قوڼا بڼت و نهوۍ دۍ قلمشا بڼ
 قلمشانی نهوا بڼ که به چاو فرقی کړا بڼ
 هروځ که لمسونځنۍ درابڼ لمبۍ نهشتم

وهك بۇ سحر و نهفصونت كهلمشاعهر!! توخوا كه لهو قسیدمیدای له وصفی
 بهمكدۍ گشتنی لگمل پارمكۍ و نمدانزۍ پټوه گمشانموی، دمهورښتپوه:

دېزانه چ شېرینه كه روح بېتهوه بهر بهر!!

هست ناكهت فمرهحنایېيك دمگړتپوه؟ مېسباحولديوان لهو شيعره دا چي
 نههښتووتپوه له لغزمتي چوڅي نافرمت نېگوتېښ، پوښتريش نالي له وصفی
 مستووره وينهگنښي و پمېگړتواشي نافرمتي كړدېوو و سرمشقي دادا بوو بۇ
 مېسباحولديوان. ثم دوو وصفه بگړن به قسیده مشوورهكۍ (نابهة الذبياني) كه
 پښي دمگوتري (المعجزة) وېزانن نمانه له كوۍ و نهوله كوۍ. بهمهصالح
 هستكردن به تامي مېپېنه نهمتيانك نېپه بهر نهوړوېا كموتېښ، كوردېش تنېدا
 خاوږن پشكه لگمل نهمشا نابڼ لمېر بكمين كه هر واقعه داخواري و برياري
 خوۍ همې له باسي هستدارۍ وهك وصفی لمشي نافرمت، خو ښمگر بسلمنښن
 شاعيري كورد نافرمتي نهمپتوه تا پتولنۍ وصفی بكات عوزري خوۍ لگمل خوږدا
 دمېټ و بۇشي دمهورښتپوه له جياتي نهوۍ قمرزدر بڼ .. هېچ كسېك له هېچ
 مېداننېكا بهولای تواناېموي لڼ داوا ناكړۍ.

رهمنهمسازمكسمان له لاهمه (٦) وشيېكي له دم دهرهات بۇ عمېدداركردنۍ
 شاعيري كورد كه گوټي: «شاعيرمكسمان همتا نېستا بېړا ناكم له وائي سياسي و
 ستايش زياتريان بېستې ...» مېهستم لهو وشېه (وائي سياسي) به كه دپاره بهلاي
 رهمنهمسازمكهو نرځنۍ نهوتۍ نېپه.

هرچېند ناشكرايه له پامېني ناو ديوانمگان كه سياست و ستايش ناوهرځي
 شهرۍ كوردۍ بهر له ١٩٣٠ پم ناكهمنوم هر خوښي دواتر گوتۍ دلدارۍ بهشي
 همره زوړۍ شهرۍ شاعيرمگانۍ كورد دمگړتپوه بهلام لهرېدا مېهستم نېپه نهو
 هلمېي راست بكمسره بلكو دمسوۍ بلنم رهمنهمسازمكه لهو بڼ باپههكردنۍ
 بېستني شني (سياسي) نهومنده له واقعي كورد و ميلالني وهك نهوېش پشترې بووه كه
 نيتړ هرچي شللي و باپوړن و فيكتور هېكوۍ دنيا همې بهخړنه دمسته ترازوويهوه

ناتوانن قورسی بکمن. له سالانی ۹۲۰، که تازه بهتازه کاره ساتی شمنی نیلورول
 پروی دابوو، پینش نویش و دوی نویش شۆرشمکانی شېخ محمود تعلی بوونهوه،
 ننگر شاعیری کورد و شاعری کوردی گوینگر و گوینبستی بابعتی سیاسي نهوون و
 شهریان بهروو سیاست و بهری قومایعتی نهچووین چ حورمهتکیان پنهو بهمنین،
 میللتیش هیئند نهزوک بین نتوانن بهزمانی شاعیرمهکانیهوه بوم له نهنش و نازاری
 باری سیاسی، خویهوه پدا هغی نهوی ناهین رهمنهسازمهکه پمروشی لایعتی بین
 کملگی شاعری بۆ بخوا چونکه میللت بهو نهزوکیهی له مافه بنه رهمتهیهکهی زیان و
 بهغونازینی ترازواه .. نهمه که نووسینهکانی بۆژنامهی نهوری شېخ محمود له
 سرمهکانی بهستهکان بهغویننهوه و سرومهکانی نهو سرمهکانه بهبیر خوماندا
 بهمننهوه و کوردستان و چارمنووسی کورمهواریهان تندا بهبینن، دهزانین هغلی
 نهو بومه بهنووسر و شاعیر و جهماهیرهوه پتر پۆلهی سرممی خویان بوون لهو
 رهمنهسازیه که ۱۰ - ۱۲ سال بهدوا تهمربهی نهواندا تهمزوی (نهی و متهم
 معفترونی توم) ی پندا نایعت. سهریش لهوها نییه چونکه به نهوونهکانی نووسیندا
 دپاره گمچنکی پۆمانتیکیهی هعیالووی دهوور له واقعهی کورمه. تهنانت که دینت و
 تهمجهی بهستهپۆژ و بهیتهون نهدا بهسر شاعیری عموووی کوردا هلمهک نهکا
 زۆر ناوهواز بین: من له نووسهینی دیکمهدا گوتومه نهوانهی عیب له شاعیرمهکانی
 سمدی بهستم نمکون و بهرهمهکانیان بین کملک نهکمن سرمهون له دنیا رابهمهون
 چونکه گوناهمی نهو شاعیرانه بریتی بوو لهوی که قهری سقافعتی سرممی خویان
 بوون و له نهغویننهواری پزگار بوون و گهمشته هاپهی مهلایعتی و شاعیری و
 میرزایی، نهیجا کهوتنه بهر تهر و شیری توانجی غویننهواری شلکی نهو سرممه وهک
 مژووی بالی لی برسکی بهر غزهی خوا نهکمی، نهما ننگر بهنهغویننهواری
 مابانایهوه بهر نهو رهمته گشتهیه نهکوتن که بۆ گهانی مردووان بهرئ نهکری ..
 نهوساش پرویهی مژووی نههمان سهی و شاهین و لووس، وهکو بهشتی کاکي به
 کاکي، نهمایهوه هر پهی نهووست شاسواری وهکو نهو رهمنهسازه قلممی سقافعتی
 نوینی لهسر بهگنپری ..

ماومتهمه له مهیدانی رهمنهسازیدا شتیک بلنیم جاری نهگوتراوه:

رهمنهی نههمی نهگر لایعتی هونهیری بابعتی رهمنه لۆگهراو نهگرتهمه له
 مافهرومی (رهمنهی نههمی) نهشوری و نهبیته وهمز و نامۆزگاری و بهلای نهخلافا

دمجیتوم من که گوتم: هؤ کابرای بقال سیومکانت معدہ ہر سرماوسول دہنا
 فیتامہنہان ہمری [تنگر راست بن ہمری] نہبومہ (ہمخنگری ہونری) ہلکو
 بوومہ دکتور. ہلام کہ ہاتم عہیم لہ پیزکردن و تہرتہدان و جوڑی دیارخستنی
 میومکانی گرت ہمری لایہتی (جہمالی و ہونری) دہبومہ نعب. ہونر. ہاری.
 تمسول [نوریش ہونرہ]. دامہ و شترمنج. باغوانی. نہخش و نگار ... و چندان
 لایہتی دیکہی ژہانی کومہ لایہتی و ہاری گوزہران ہمن ہمچنہ ژہر سرماوای
 (مہارہت) لہ ہاشدان تایہتہہکانہان لؤکیان جودا ہمکمنومہ حیکایہتبیژی ہنژا
 ہونرکار و ماہیرہ بہلام جوداہ لہ گوزانہنژ. ہروہاش ہموو مہارہتکی دیکہ
 نینجا نگہر ہمخنگر فراموشی کرد کہ لہ شہر و ہونردا لایہتی مہارہت ہمہ و
 خزی بہ لایہتی فلسفہی باہتہکومہ خمریک کرد ہعقیہتی لہسر کہولی شہخایہتی
 دانہشن. بہ نمونہ (بردیۃ) ہوسہری ہدارہشتنہ ہنگینہکی ہونر و مہارہتہ.
 بہناورؤکہکی سؤفیہتیہ نینجا نگہر لہ روخسار و لہ ناورؤکیماں کؤنہرہ یان
 تہنہا لہ روخساریماں کؤنہرہ دہیینہ ہمخنگری تہمہی. ہمہرچیک قسہکانمان
 نرخس نعر و ہسفی پڑوہ بن چونکہ ہموو عہیمگرتن و میا ترخانہنیک ناچیتہ ہلہی
 ہمخنی تہمہیبہومہ تہما نگہر بہناورؤکیہومہ خمریک بووین و شہوازان بہلاوہ
 نا نوسا رنگہ (أصولی، نحوی، کلامی ...) ہین. نعر ناپہتانہی سورہتی (الشعراء) کہ
 باسی شاعہران ہمکمن تہنہا بہ لای شاکاردا چوون و خویمان لہ ہونری شہر
 نگہمیاندوومہ باسی شہوازانکمن. موسیقای ناوہکی ہلٹاسانہنگنن. ہمخنہ لہ دارہشتن
 ناگرن... ہلکو لہ کولانہی خواناسین و پروانگی ہمہشت و جہمنہنم (اعملوا
 الصالحات) ہومہ شاعہران سرشکٹن ہمکمن. نگہر لہ جیاتی (وہقولون مالا ہفعلون)
 بیانفرمودہایہ و اتا ہقوریانی تاراپشت ہمکمن و ہیا لہ پیناوی کٹش و سرودا
 کسہرہ ہمکمن ہمہی و ہیا لہ تہشہہی خوشتر بہ خوشتر مرغ ناشارہزان ... ہمشہا
 خہمال لہ ہمخنی تہمہی ہمکمنومہ

نعر ناپہتانہ ہمر ہمچنہومہ پیزی (وہمعنون الماعون - ویل للمطففین) با ناوی
 شاعہریشان ہیشاہی. ہینہومہ سر جہسابی کابرای ہمخنہساز. راستہ خمریکی
 ہمخنہ بہ لام قسہکانی بہہیچہومہ ہند ناہن ... شتہک نالئی پڑہوی لی ہکری.
 ہاشترینی گوتہکانی ہمر لہ ہزار سال گوتراون. تہنانت ناگای لہ خزی ہمری
 ہمخنہ لہ کی ہمگری: لہ لاہرہ ۴۳ دا ہلئی: " ... بہلام تہمانہی نئمہ [شاعہرانی نئمہ]

ناویکی لهن ... له عصری (۲۰) همدی شارستانیه تودا لاسایی شاعیرانی حموت و هشت عصر له مویر بکمنوه ... نمه بطیث کهچی گالته بشعری سالم و نالی دمکات که هی سحمیک له پښتون و داهنننری شعری عمرووزین له همدو کوردستانی لهجهی جنووی.

راسته بکمی پمغنی وک نوانی پمغن سازمه بعبانگری، نرخ بهودا پمیدا بکمن که دواتر له سریان منورسری: کابرایک که مستی دابه شمشیر و چوه راوی پلنگ و که گوئی له منگی پلنگیش بوو هه لات هی نوره نیبه بمنوسون خیریکی بهت چونکه راوکر نیبه و پویشی نمگرتووه.

تمنها لهودا هغه باسی بکری که بگوتی پلنگ نوو بعبابه خوږووه نیبه تۆ بچینه راوی . د. کامل خزی ماندوو کردووه به برافورد کردن و بههنگه همدی له پمغن کانی بههزیچ بدانهوه وامنیش بهودا نوو خوم ماندوو کرد. تمنانت له لایهه ۳۱ دا دوو بهیتی سالمکانی ۱۹۲۰ له شعری (نعمهده موختار جاف) بههینتنهوه بمنورونه بوو همدونی شعری کوردی که لایهه بی له بایستی دلداری لاسابهکرموه:

«شاعیرانی کورد بهسه بهس باسی زولف و چاو بکمن»

بهلام سهرمپی نوه که پمغن سازمه خزی له لایهه پښوتودا گوئی (المکل نسیری نیم لهودا که بطی «ترکی اشعاری عشق بازی که گهر زموقت ههیه» پښتیش له زهمندا عهپی له فکری سیاسی شاعیرمکان گرتبوو. نومه نگمر بهودا شعری نوو پیدایه بگرتین حاجی قادر ههیه بهر له نعمهده موختار به ۳۰ سال ومیا زیاتر گوتبووی:

حهغه بو پهاوی ساحهپی تمیز

ههغه باسی مکانی بهیسی و مهز

سالانی بهشتیش ههنگامی شعری بهر خروشی گیانی کوردایستی بوو. بهرممیرد گوتبووی:

کچانمان له ژور بهیداغی پمدا

چاو ههغه هینن به خوینی گمدا

کوپانمان همدو بهور و درشت

له پنی نازادی خو تمنن بهکوش

شازادی ناهن سرپهستی ناپی

تازادی دهمی ہر خوتن بھابی

مەلا حەسەن بۆرگانی «ئەي كوردى سەمەدىمى» تەقائىد بولمىغۇ. زەھەر و بۆكەس تاگرۇچكەكانىيان خستىووه ناو هەلبەستىمە لە كۆيى مەدرەسەي حاجى قاسر لە لاپەن باوكەمە بەهەرى نوڤتەمە ژبا بوومە لەو سالاندا شەهري سەر بەگوردایەتی و پوو لە كۆمەلایەتی و دژى ئەفسانە و لایەنگەري زانست و حورمەت كار بۆ ئافروم و ئەو تەرزە باهەتانه تەنگى بە شەهري بلداری هەلچەنبوو. حوكمدارەتەي شەخ مەحمود و شۆرشي شەخ سەعیدی پەيران و بزوتنەوی سەكۆ وێژدانی شاعیرانی بەگيانێكي تەز و ئەزەي نوڤەخوای پوووم سەدی بێستم زاخاو داہوو. هەر لەو سالاندا دىست كرا بە لە چاپدانى دىوانى شاعیرەكانى ئەو ساو سەدی پەشتووت.

باری شیعری نمو دممهی کورد گەلێک ھێش پلەیی گۆزانی مادی کورد کەوتبوو مەوێ کە
لە پێکاری ئەفلاسا بوو. ئەمانە ھەموو بەلای پەخەن سازمەوێ ھەبەیی یوولێکن. پەنگە
بەریشی لێ نەکردیۆتەوێ چونکە بەگەشتەیی شیعری شێللی شاعیرەکانمان
ھەلەمکێشی. نمو تەگەر ھێچی زانیایە لە پێریاری باری مادی و ھەروێەر و پلەیی
شارستانەتی دیمو کۆنوو ھەبای بۆ نالی کە ۸۰ سالیێک ھەر لە گۆتارمەکی پەخەن گرانەیی
کۆتیبوو:

«كەس بە ئەشعارم نەلى، خۇ كوردېيە خۇ كوردېيە»

بەداخەتە ھەمان ھۆلەبەرگەردىن بۇ ماۋىيەككە لەپاش شەرى دوۋەمدا سەرى لە
بەشتىكى ئىدەبى كورد شىۋاندا، ئىستاش لە شىرازى گەلەك گوتار ۋەزىراۋى نەم
پۇژانماندا ھەست بە جۈرە ئۆلەيەكى بېنىن دىكرى، بەلام بە تىكرابى سەفائەنمان
ماۋى بەرچاۋى بېرۋە، نەست ۋ قەلەمى رەنگىن ۋە زىمانى تەر ۋ پاراۋ ئاپرۋى
كوردلەتە دىپارزىن ۋ بۋى دىجەنگىن ۋ تارادەيەكى دل ھۆش بىكا (ھەست
بەھۇگەردىن ۋ رەنگا دۆزەنەۋە) پەنجانەۋە دىپارە

له گوتارمکې (د- وړيا غومر شمېن) پک پوونگرښووه و پک تېښې به پښېست
مزانم، پوونگرښوومکه شمېمې که پانواى لکاو له زارى گرمانجې خو لړوودا له پړوې
هزموه دوو پېشن: پېشى بهمېزيان شمېمې له رابردوې تېهردا پېکار دېن وک:

گوتم گوتمان

گوشت گوتقان

گوئی گوتیان

بمشی بی هیزان شهویه که له رابردوی تهنهپردا بردهگویی و بعدوا موزاریعی
تهنهر و تهنهپردا دیت:

نووستم نووستین

نووستیت نووستن رابردوی تهنهپردا

نووست نووستن

بمنووم بمنووم

بمنووین بمنووین

بمنوویت بمنوویت

بمنوون بمنوون

بمنوویت بمنوویت

بمنوون بمنوون

وهک دیاره رانای کمی بهکمی تاک له هموو باراندا هر (م)ه

بمرنگهوتنی رانای کمی سئیهی تاک له رابردوی تهنهپردا دواتر بهتیبینی
بوی بهکیمهوه

بهمیزی و بی هیزی رانامکان جگه لهوهی که تهنهر و تهنهپردوونی کارمکانیان
له رابردودا هیمای بۆمکات دیاریمهکی پزیمانیشی لی بهکیمهوه شهویه بریتیه
لهوهی کاتیک که رانای لکاو و نلکاری بهمیز و بی هیز له رابردوی تهنهپردا ویکرا
هاتن همیشه بی هیزکه بهیتیه بهرکار هرچهند شوینی کاراشی گرتبهیتیهوه بزانین
بهینی بهستووری گشتی له پزیماندا کارا (فاعل) بعدوا بهرکار (مفعول)دا دیت وهک:

گولم چنی.

تۆم دیت.

ئهممان گرت.

بهلام رانای بی هیز له هموو باراندا بهیتیه بهرکار:

ديتمن من نۆۈم ديت

ديتمن من نۆۈم ديت

ديتيانيت تۇيان ديت

ديتيان تۇيان ديت

له هر دوو قورمدا راناوكانى (ن، پت) هركارم

راناوى ككىسى يەككىسى تاك چونكه هر شۆۋى (م) ى ھىيە بەلای باۋەر مەرمە
پنۋىستە له جىنگى كاراڭا بەكارا پروات:

ديتمن

ديتمن

ديارە له رىستى يەككىسى (م) هركارم بەلام له رىستى دوومدا گومان ھىيە لەرمدا
نايا كام راناو كاراپە و كاميان هركارم

ھەرچەند ھەق وايە بگوترى (ديتمەت يان ديتىتم) بەلام كە گوترا (ديتمن) پنۋىستە
راناوى (ت) هركار ھى.

دەستقە لەسر (ديتمانان، ديتقانمان، ديتيانمان ..) و لەسر (دەتانبىنن،
دەمانبىنن ...) لەرمدا جىتى تابىتموم

تېيىنىيمكە ئىمەيە:

راناوى لكاوى ككىسى سۆيەسى تاك له (مضارع) دا ھەرناكەوى. كۆتايى كارى
ككىسى سۆيەسى تاك سى جۆرى ھىيە:

دەكات

دەچىت

دەژىت

لەرمدا چارەۋشى له شۆۋى (دەك، دەچىتن ..) دەكەين.

له نووسىنى دەكەدا لەسر ئەم باسەم نووسىۋە و دوو بەلگەم بۇ نىسبەتى پايەكەم
ھەرپەرۋە:

بەلگى يەكەم: ئەگەر ئەو كۆتايىيەنە (ا، ات، اتن - ئ، یت، یتن - ى، پت، یتن)

پړانواى لكاو بانابه محبوبو نهوانېش وهكو پړاناوه لكاوهكانى دېكه له پړستدا بېنه
بهركار.

نېمه بېلېن:

دېتمېت تۆم دېت

دېتمن نفوه نهوانم دېت

دېتيانېن نهوان نېمهپان دېت.. هتد

بېلام نېگوتراوه و ناگوتړئ: دېتمېت، دېتمېتن، دېتما، دېتمات ..

بېگمېس ناكړئ له سنوورى بېزگرتن له بېزماندا بلئ شو كۆتايېپاننه (پت، پتن، ا،
اتن...) پړانوان و ناشېنه بهركار.

ناكه بهمانمېكى شكى بېم بۆ نهوى بهراناو دابندړېن هر نهويه كه له فارسيدا
كۆتايې كارى كسى سېيمى تاك، تېهر و تېنهمېر له موزاريهدا كه (د، ا) بهلاى
همدئ له زمانناسهكانيانوه پړانوان، بېلام له فارسيدا كس جوابى نېيه كه لېنى
بهرسرى بۆچى نابنه بهركار؟ خو نېگمېر موچوو له فارسيدا نېمنوه بهركار دياره
هغېانه بهرپړانوان دابنېن. من بهگومانوه قسه نېكم لېمېنهوى بېلېرى فارسى
نېم بايى بېپړادان له پاسى ومهاد. وېك بېزانم نهوى له فارسيدا نېنېته بهركار بۆ
كسى سېيمى تاك (ش) وېك (گفتمش، مى گويش) .. له پهلوميش هر نوه پړاناو
بووه له كوردېدا نېم كۆتايېپاننه زهاريېمكى گمردان وېك ناواناوه لېره و لېوئ زېاندى
وېها دېته قسانوه به نمورونه له سلېمانى بېلېن: بۆم بېنېنوه [له جياتى بېنېنوه]،
هاتموموانئ [له جياتى هاتموموه]. له زؤر چېگدا نېگوتړئ نېستېكېنى له جياتى
[نېستا]، پړاوستېكى، له جياتى [پړاوسته]، ناوچه هېه بېلې: گرتېام هېهش بېلې
گرتېامايه بېگرتايه، بېگرتايه بېگرتيا .. نهومنده هېه شو (ت) و (تن) هېهكېتره
لېوان.

هرچى (ا، ئ، ي) جېنى باهېخ نېن بۆ لاېمنى پړاناويوون چونكه ناشى راناويك سى
چاران بگوتړئ.

بېلگې دووم: وا دېزانم نېمهپان بهېنزېشه.

بېهېنى پړاناويوونى شو كۆتايېپاننه بېلې له كارى (چووبېت، چووبېتن) دا نېم (پت،

[illegible]

(چووبنت) گاری تهنه‌مه‌ره که بلنن (کردبنتی) نوسا دوو رانای کسی سیمسی تانک بسوا به‌کیدا دین هردووشیان کارا، به‌کیان به‌هیز و نه‌وی دیکه‌شیان بی‌هیز. وا به‌زمان به‌له‌وی نهم هله‌مه‌ش و مکو و سه‌کانی (فرمان، رانار) چنگ له هه‌نای ریزمانی کوردی گیر بکات به‌ویسته لسه‌ر ماموستا دلسوزمه‌کانی زمانی کوردی نه‌فسی به‌رن. وش‌ی (فرمان) به‌کاره‌نه‌نانیکی بازایی وش‌ی فرمانه به‌واتای (امر)ی عهرمی. نه‌نجا نه‌خویندوو گوئی (فرمانی خویم به‌جی هینا) مه‌مه‌ستیشی (نهر فرمانه‌ی به‌سر مه‌مه‌ به‌جه‌م هینا) به‌تاقمی خویندووایش گوئی دیاره (فرمان) به‌واتای (عمل، فعل) دیت و کردی به‌ (فرمان)ی ریزمانی له جه‌نگی (فعل)ی عهرمی ... ههرچی وش‌ی (رانار) به‌ دژا‌ه‌تیی زمان و ریزمانی کوردی به‌شگری (رای) له فیعلمه هیناوه به‌ سر وش‌ی (ناو) که له به‌ری (ناو - noun). نهم به‌فتاره وه‌ک نه‌ویه به‌گوتری (هله‌مه‌تره‌ق - وه‌رگوزه - دایانجان). نه‌گه‌ر بلنن له (نهر)وه کورت کراومه‌ره به‌وو به‌گوتری (نهرای ناو) وه‌ک که گوترا (بو‌نار).

واشیزانم وشى (کار) بۆ (فعل) له مەمور زاراومکانى دیکه باشفره هەرچەند ئەویش verb ناگرتەوه بەلام چونکه له هەمووان پتر بەلای (تجربید)دا بووتەوه بەسەندتە له (کردن، کردار). وشى (کارا) بۆ فاعیل و (بەرکار)بش بۆ مفعول وشى جوانن، هەر لەو بوارەپەشۆه وشى (کارگێز) له (بەرزەوبەر، سەرپەرشتیکەر خۆشتره، زینە واتای تجربید له وشى کاردا بەوه پورن نەبێتەوه که نەگوتی (کاری تێ کرد) نەکه کردار پان کردن.

له ناست لیکۆلنه و مکانی لیژنهی زمانی کوردی تنها دوو تییینی ههردیهیم:

یهکیان ئهوهیه له کوریدا سێ پڕژه بهیدا نهیه بۆ زمانێ رانهبردو. له زاری کوردی ناومندی (خولروو، باشوو) دا تنها یەک پڕژه ههیه شویش بۆ ئهنسا و دواتر وهک (هرۆم، بهخۆم ..) له زاری کرمانجیی سهروودا دوو پڕژه ههیه (دچم، نهچم).

لېژنه زور به پروونکې بۇ سى زاراولى (حاضر، مضارع، مستقبل) نه چوره چونکه (مضارع) بىخلى بىسر زمانه نه به بىلکو به واتاى (مشابه، مماثل) له پروه که (مضارع الاسم فى قبول الحركات). له پروى زمانه به (حاضر) همه به (مستقبل) نوپش له عمره بېدا به (سيفعل، سوف يفعل) دهره بېرېرى و پېژمى تايېتمې بۇ دانندراوه.

تېېنېبه کهى دووم نومه که گۆراني دىنگى (نه) به (م) له شوفناندا که لېژنه نمونى بۇ هېوانونه ناچېته پېزى شو گۆراني که باسکه لېى دىوى: گۆراني دىنگى (ن)ى وستاو به دىنگى (م) له بېراپېى دىنگى (ب)دا به فرمانى دىنگى (فؤنه تيك) دىبى و ناچارىبه. شگر هاتبايه جاريك گۆرانيه و جاريكيشان نىگۆرانيه دىشيا نمونى لى بېندى. له وشى (نېنگير)دا که به شىكى كوردىوارى به بىل دىكاته (نېنگير) دىنگى (ن) به (م) گۆراره به لام که دىگوترى (شمېبه، بىرامبىر، چىمېزله، سمېر، تمېبل ...) له جياتى (شمېبه، بىرانېر، چىمېزله، سمېر، تمېبل ...) پېى ناگوترى گۆران چونکه زورى وشكان تا نىستاش هر به (ن) دىنوسرىن. شوى له نووسىندا دىيانكاته (م) هله دىكاته. له عمره بى همان دىستور همه به لام له نووسىندا هله ناكرى .. گۆراني (ن) له شوفندا، له زمانى كوردى، وىك گۆراني دىنگى (ل، ت) که لامىکه بىرستاوى دىگوتېته بىراپېى (ت) دىگوم:

شېلېطه، قىلتاره، پالتو، نالتوون .. له گوتندا دىبته: شلېطه، قىلتاره، پالتو، نالتوون .. دىنگى (ك، گ)ش له بىراپېى (ى) وىا (وى) گلور دىكرېن: له سلىمانى که (د) بىروى (ن)ى وستاو دىات دىكرېته (گ). نىم تىرزه گۆرانيه جوداپه له گۆراني (كشېل، قشېل - سقمت، سىكت، كىوت، كىفت ...). بۇ دىزىنه وى بارى راستى له گۆراني دىنگىكانى وشى كوردى پېزىسته نارې له كىتېمىكانى زىر دىشتى و نووسىنهكانى پىلېوى و سانسىرىتى و شو جۆره سرچاوانه بىرېتېم. به نمونه (سور، سۆرى كوردى و (سرخ)ى فارسى له نافتىستادا (سوخره) بوود وشى (پىزى) كوردى له نافتىستادا (پىسور، پىشور) بوود به لای منوره وشى (كېل) له (كېلېشېر، كېلېباب)دا همان (كېمىر)ى نافتىستايه به واتاى (تېر)، بىو پېنه رېنگه (كېمىر) شېر. كېمىر بېب) بووى. زور دىنگى (ر)ى نافتىستادا دواتر گۆراره به (ل) وىك دىنزانين دىنگى (ل) له نافتىستادا نايتمه بىرچاو.

له لاپهړه (۸۳) ی (فرهنگ ایران باستان) له نووسینې پوړداود هاتووه: وشه ی taro
 - malu - بهواتای (خیره سری، ناسازگاری) که له دوو وشه پیک هاتووه، به باوهږی من
 کمرته په که میان (taro) هر نمو (تړی) په که نه ستا له کوریدا په کار دیت. لپره دا هر
 نه ورنده ماو په هیه که هیا بو نم لاپه نه بکه، لیکو لینه وه و توغزینه وهی سر له بهر
 چینگ و کات و باری له بارتی نهی.

کاروان، ژماره ۲۰، ۱۹۸۶

دوشنبیری پنیویستی بەگوردەغیرەتی نییە

بەردەوامبوون لەسەر ڕەوشتی چاک پێیەلکە بێرەژوورچوونە، بگرە لە بێرەمدا نەم خووی نۆگەرگرتن بەداووبەستوور بەلای چاکە و بێرەموندی مەوفا دمجێتەرە هەرچەند هەموو داووبەستوور چاکیش نەن. بەبێرەموندکە لەوەدا بە کە گەلێک لە شێرازە پەرۆزەکانی کۆمەلایەتیمان قەرزدارێ ئەو خوویە، بەنموونە: نۆگەرگرتن بەخاک و تێگرایی پێکەینەرەکانی سەروشتی و مەوایی لەم دەورەبەری تێیدا بەزێن بەنەمای هەستی نیشتمانپەرورییە لە باری پێچەوانەدا کە هات مەو لە دەورەبەری مەدائیلی خۆی دەور کەوتەوه و ماوەیکێ درێژایی داوا هەستی بەز و سۆزی بۆی دەمەیتەرە. بەگورتي، گیانی ناشنا دۆستی و نەماری کۆنەپنیستی (نەک کۆنەپنستی) لە سەرچەمدا خەزمەتگوزارن نەک بەدکار.

جاران، بێر لە سەدان سال و هەتا سەردەمێک کە بێرەمیی زۆر کەس لە زیندەواندا دێتەرە، چەنگال گەڕکردن لە داووبەستوور و نەریت و بێرەویاوەر تارانی بەروێشایەتی هاندەری بەردەوامبوون و پەلکەری نوێکردنەرە بۆ بەناسایی و بێر هەناسەسواربوونی کەس، چەرخێ بەرەوئێشبوون و نوێخوازی تێدا تەنێل نەکات هەر بەر پێش فرچکەرگرتن بەنەگۆڕایی و یەکنەوایی شەقڵی خۆی لە پەشتار و ناکار بەدات. ٤٥٠ سال تێپەری بۆ بەسەر دۆزینەرە گیانی زەوی بەدەوری پۆزدا مێشتان تەقە ئۆستورلایی کۆن لە سەری قەلەکناسەکانمان دەهات، جا ئەو کۆنە نەلەکناسانەش گەلێک بەرەوئێشبوون لە چار زۆریی هەرە هەرە زۆری مەلەت کە پتر هەری دەکرد زەوی تەخت بێت و شەپتان و چۆکە پۆز و مانگ تارێک بکەن. پارەدارێ یمانی عوسمانلی دواي شەری یەکم تێیاندا بۆ پارە کۆنی بەنۆئ نەگۆڕیەرە بەتا ئیقلاسی کرد... بەپێنکی درێژ سواربوونی گەپۆک و بەستی رادیو بەهەرام لە خەم درا... نەگەر ئەو زانیین و دروستکردنە لە هەناوی خۆمان پەسکانانە هەلەت پێنیمان بەرەمەکانی لەگەڵدا نەمەکا.

نۆیخوازەکانمان بەر لەوەی قوولیش پێنەرە لە زانست و سەقافەتی سەردەم، مەزووی، پەشت لە کۆنێنە رەوستان و چاکەشیان کرد هەرچەند لە هەندێ رەوەرە پەل

ولە ھەندى بۇچووندا ھەلىمان كۆر بەلام ۋا ېنى دەچى پەلە و ۋ ھەلە باجىكە.
نۇڭبۇونەۋە لە مروى نەستىنى.

دژوستان لە ناست گيانى داۋمستۋاى كۆنەخۋازى كارىكى دېۋاپە، لە پەۋاش
بەرلاۋە پېۋېستە، نېمە كە ھېندە پەنېنساۋ بېن لەگەل كۆننە مافى لەسر ھۆكردنەۋە
و بىرەۋامبۋونى عابىتى لى بىسەلمېنېن دەبى ھەر نەبى ھەمان ئېنساۋ لەگەل
نۇڭخۋازىش بەكار پېۋېنېن و چاۋ پېۋېنېن لە ۋرە تېۋېۋى و كەم سەرىپەكى كە لە
ھەۋلى نۇڭكردنەۋەدا پېۋەى دېار دەبى چۈنكە ھەرەك كۆنەخۋاز بىسروشتى
مەلەكەى بۇ ۋەستان و ۋەستاندىن ئى دەنۋوسى بىرەۋ پېۋېشەۋە.

بىرەۋ پېۋېشچوونى راست و دروست بىزىادەۋە مافى چاۋ لېۋېۋېشىنى بىسەرمانەۋەپە
لەم قسانەدا شىنېك گوتوۋە پەنگە نەمەتقە لە نۇڭخۋازەۋە ھەلەنگرېت بەلام ھەر نېستە
نەگمە خز و خلىسكى ئەۋتۇ دوۋچارى و نېككەتەنەۋەم دەكات لەگەل نۇڭخۋازدا.

پۇشېبىرى نۇڭخۋاز ناشى لە شەقامىرىنى خۇيدا بېيىتەۋە بەكۆنەخۋاز. ناشى نەق
بەشتىكى تازەبابەتەۋە گرېت و چىنگالى لى گېر بكات ۋەك كە فەلەكناس چىنگالى لە
خولانەۋەى پۇژ گېر نەكرد. سوۋرېۋون لەسر بېرۋاپەۋەرىك و قەناعەتېك كە گومانى
تېكەل دەبېت بەلاى كۆنەخۋازىدا نەچىتەۋە چۈنكە گومان پەيدابوون بەسە بۇ نەۋەى
پۇشېبىر بەۋاۋىتە سەركەنەكردن لە پەنەماى نەۋ گومانە، ئاخۇ چى لى پەيدا دەبى. كە
ھات و گومانەك بەلاى چەسپانەۋە بۇۋە نەۋسا سوۋرېۋون لەسر ھەلى كۆن
سەۋرۋى كۆنەخۋازى تى دەپېننەت و دەبېتە كۆرەغېرەتى و ھۆى ۋەستاندىن، بگرە
پاشەكشەش.

چى لەم گوتارەدا بە بىرچارى خۇمەۋەم گوتوۋە چەند خالىكە لە ھېچپاندا
ھەستىارى (ھەسەپە) نازىتەۋە چۈنكە بابەتى ئەۋتۇن بەسەرلاپەكدا بىكەۋن چ
ھىسابېنكى پەنەۋەتى لە كەس ھەلەۋەشتىنەۋە بەلام دەش سەلماندىنەن لەلاپەن
نۇڭخۋازەۋە بېيىتە پەتەز بۇ سەلماندىنى شتى ئەۋتۇنى لە دولپۇژدا، بەھەمەھال
كۆرەغېرەتى لە نۇڭخۋاز ناۋەشتەۋە.

لە پېۋەشە كەشەى سالى بوون و مردىنى نالى نەمەسە پۋو كە دەنۋوسرا لە ۱۸۰۰ز
بۋوۋە لە ۱۸۵۶ مردۋوۋە مامۇستا سەجەدىش دەپگوت لە ۱۷۹۷ بۋوۋە

نەم دوو سالى ھاتن و چوونى بى بەلگە و بى لېكەنەۋە و بى سەرچاۋە و بى

بهراورد کردن لنگل داغوازی حال، و مکر نیرای عاسمان نقشی له دلاندا بهست،
هرچی هات لهو کانیاوی هواریموه وینی مست بوو.

عجیب و ساد عجیب له بدهنگی نووسهرانی نوویاوی نوخواز له خمریکی بن
نهری بن سروشویی بن بعلکه که دهرانین نوخوازانی دوی شرعی گهری
دووم گومانهان خسته بهدیبهی کانی کونشوه بهرنگوت من حیکایهتی نویم لا بوو
له م مسله بهدا، وا بوو له حفته کاند که له کوری زانهاری کوردا نهدام بووم
بهخونی کوردم راگه یاند که حاجی مه لا عبدالای باهرم له سالی (۱۲۸۸ک) که
نمونه سخته برانهر (۱۸۷۱ و ۱۸۷۲ز) له سفری حجبی بو مهگه (نالی)ی دپتوه.
نما بهیری و زوریش بهیری. بهدا شاهیدی باهرمد لیکولینهوشم له هیمای
شهره کانی نالی کرد که تمه نکی هفکشاوتر له ۵۶ سال رایمگه یمن. نم
حیکایه تانی من هر نمونه ی لی کوه توه که کاکه فاتحی مه لای مودهریس له
پیشه کی کتیه بهنرخه کی (دیوانی نالی) له چاهکراوه کانی کوری زانهاری کوردم،
(۱۹۷۶) بهگرمی لایمی رایکه و خمره دانه کمی گرت. خلقی دیکه هر لمر
رچی بن سر و سوراغی کونینه بهرموام بوون. هوا و راستان ماموستا همه بوز
له زماره کانی ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷ می مانگی حفت و هشتی سالی ۱۹۸۳د گوتاریکی
باهمداری پرونگره وی له م باهتوه نووسی که له کشکولی علی ناغای نهفتچی
هلینجا بوو. مرگی نالیی بهرموه بو سالی (۱۲۸۹ک) که نمونه سخته برانهر
(۱۸۷۲ و ۱۸۷۳ز)

له زماره پنیوسته بلیم علی ناغا له نیوان سالانی (۱۲۹۶ و ۱۳۱۳ک) نم کشکولی
له گهشتی نیوان کمرکوک و کویه و سلیمانی کورده توه که گرینگه کی له موده به
بوزوونه کی له وهفتکدا کردوه چند سالک بهسر مردنی نالیدا تیهری کردوه،
واته به لای نمونه سالی ۱۲۸۹ زور لبار بووه چونکه لهو بهماندا نم ساله ریک
هاتوه لنگل ناگه داری هوی بهراره ی مرگی نالی. نمگر نالی له ۱۲۷۳ک
مردابه علی ناغا بهری لهوه بهمکرده له بی حیسابی نهجمده سالی ۱۲۸۹
نامزد بکا بو مرگی نالی. نهوساش جائی نه علی موقبول و نکمی دیکش بهدا
بوو بوون بههله مرگی نالی بهسالی ۱۲۷۳ بههشن و علی ناغای نهفتچی بههخنه
گرمانهوه، که دهرانین له جیانی توهی بههخته گومانوه بهسته بههیمان بهبوو.
ماموستا همه بوزیش بهم بعلگه بهی لیکلانهوه کانی ناغای نهفتچی بهشکیری له

پایه‌های من کردبوو.

مالی نارا بن دینی نهمش بلایم که من گوتوومه باپیرم له (۱۲۸۸ک) نالی له مه که دیتووه قسه‌کم لهوه دیت که نمو له‌گهل باوکی. حاجی مه‌لا نهمعدی جملی زانه، سغمری هه‌جی کردووه بو مه‌که له سالی ۱۲۸۸. دپاره هه‌جنه‌که له (ذوالحجه)ی نمو سألده بووه. به‌لام باپیرم له خزمهت باوکی داموخته‌وه هه‌تا نمو ساله به‌سهرچووه و دواي مه‌حرمی ۱۲۸۹ش نالایی به‌زیندوویتی دیتووه و له مه‌که به‌جینی هژشتوو.

نهمانه به‌جینی خویان. له به‌رمو کۆتاییی سالی ۱۹۸۶ ماموستا عبدالاحد که له پاریس خه‌ریکی ته‌واوکردنی خویندنی به‌رز و سهراندیکی نیشتمانی کرد و به‌معلقی راگه‌یاند که له کتێبکی تورکیدا خویندوویتی‌وه نووسری کتێب بلی له سالی ۱۲۹۰ک نالی له نه‌ستمبۆل مردووه و خۆی به‌شداریی کردووه له مراسیمی ناشتن. من دیدنیم بوو له‌گهل ماموستا احمداد! تومز گوتاریکیشی له‌م بابته‌وه بوو له‌م‌زگیی بۆشنیجیری و بلاوکردنه‌وی کوردی نارندووه به‌لام له‌هۆسته تی چوو. خه‌مه‌ریشم پی درا که ماموستا احمد له تله‌فزیونی کمرکوک دووانیکی بووه نم راستیه‌ی تێدا به‌ریه‌وه.

نهم دۆزینه‌ویه لیکدانهمکه‌ی عه‌لی ناغای نه‌فتچی گه‌لێک له‌ راستی نزیک له‌مکاته‌وه، بوو نه‌ویش که له‌ دوروه‌وه خه‌مه‌ری مرگی نالی وهرگرتووه کۆتاییی ۱۲۸۹ و سه‌رمای ۱۲۹۰ تێک له‌که‌نه‌وه.

وابزانم تازه‌ کس مافی نه‌وه‌ی نهما به‌کوردبه‌غیره‌تی و کۆتیه‌کم حه‌قی چن و سووربوون له‌سه‌ر زۆره‌ملی به‌نه‌هه‌قی سالی ۱۸۵۶ی زاینی و ۱۲۷۳ی کۆچی به‌گه‌رت به‌نازه‌دی میژووی مرگی نالی، خۆ له‌ نه‌مکاندا نه‌به‌ نالی خۆی یان کسه‌یکی هاوکاتی خۆی بۆته‌وه و شایه‌دیمان بۆ بدات. نه‌وه‌ی راستی پی کسه‌یکی به‌هۆی پی داگرێ له‌سه‌ر هه‌له. به‌تایبه‌تی له‌ نه‌وان ئۆمه‌ماناندا، که به‌رشتی سه‌عافیمان له‌سه‌ر نابه‌هه‌ته به‌ر هه‌نگاوی هه‌له‌کردوو، ده‌توانی بلایت و بنه‌وسه‌ت هه‌ر به‌هۆی نالی له ۱۸۵۶دا مرده‌ت. نووسینه‌که‌شی بۆ بلاو ده‌کرتنه‌وه چونکه چاپکراو و چاپکه‌ر به‌ی عه‌بدار نابه‌ت.

به‌گه‌رینه‌وه بۆ لیکدانهمکه‌ی عه‌لی ناغای نه‌فتچی و هه‌نایه‌کی لی وهرگرم که به‌که‌لکی نهم نووسه‌نه دیت.

من نو ژمارانهی ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ ی هاوکا ریم له بمر دمستدا نییه. بمتلفنن له بهمانیهکهی پوژی ١٠ / ١ / ١٩٨٧ له ماموستا حه مهورم زانی که عطفی ناغا بۆ نهوه چوو که حاجی قادری کۆبی لهو پهره شیعره ی که به (شهسواری به لاغتی کوردان...) دمست هین بکات معیستی له نیوه دهری (اسمی صاحبقران خاص اوه) دهرهفانی مژووی مرگی موستفا بهگی کوربهیه و ١٢٧٦ دهریتوه دواتر که بملی: (نهو که نوژی شرایهکی تالی- نالی لهو عسهرده بووه تالی) وشعی (بووه) که (١٢) دهریتوه بهحیسانی نهجه دهریته سر ١٢٧٦ و مژووی مرگی نالی هین دهریت. دیاره بهم حیسابه سالی ١٢٨٩ دمست دهکوی.

من وهای بۆ بهچم عطفی ناغا نه هاتوو له سهرمتاوه بهوردبوونه له واتا و هینای شههرمان ژماره ی (١٢٧٦ و ١٢) ی دۆزیهیتوه و مژووی مرگی نهو دوو شاعیره ی لیهو وهرگرتین. عطفی ناغا له سهرمتاوه زانیوهتی نالی له بهورویهری ١٢٨٩ مردوو چونکه خۆی لهو سألعا بهحهیات و شیعر دۆست بووه تا نهوه ی دوا ی حوت سأل کهوتووته سر کۆکردنهوه ی کهشکۆل ئیتیر خهریک بووه بهوردبوونهوه ی دوا کاتوه دوو ژمارهکهی ههلقاوه تعنانت بۆ نهوه ی له نیوه دهرهکهی (اسمی صاحب قران خاص اوه) سالی ١٢٧٦ ههلقتی نهو (ی) ی نیوزاهی بهوشی (اسم) بهو ناوه کهچی له وشعی (خاص) ی ستاندۆتهوه که نهویش بهبوو بهینی دستووری اضافه ی) بهدوادا هاتایه. نهو ساش ژماره که بهبوو ١٢٩٩ و کهلکی بهوه نهههه. خۆ نهگر بگوتری چ زوو له بهری چو نالی له ١٢٩٠ مردوو نهک ١٢٨٩: بملیم من و تۆش له ماوه ی ٤ سال و ٦ سألدا تووشی له بیزچوونهوه بههین.

ههسا بهر لهوه ی ماموستا حه مهور بهیم بملی گوتارمهکی هاوکا ریم له ١٩٨٢ دهرچوو له بهیم نهسا بوو که ی دهرچوو ههرچهند خۆی نوسخی دابوو.

نهم ههلسنگاندنه ی بۆچوونی عطفی ناغا جاریکی دیگمش یارمهتی دهدا لهوه دا که نالی له بهورویهری ١٢٩٠ مردوو ههرچهند دوا ی دۆزیهوه ی نهو کتێبه تورکیه بهیوست بهلێکه نهوه و دهلالهت وهرگرتن نهساوه

کهنشی (بهروار) کهوا گهلیک له نووسهران بههاوواتای (date) ی ئینگلیزی بهزان وک که بهنوسن: پوژی یهنجشمۆ بهرواری ١٨ ی مانگ... تا نهم کهنش بهش ههتا نهستا بهتوندی ههناسه ههلقیتی. تا نهوه ی بهر له بهک دوو حهفته نامه ی ناسپاوینکم

بئى گەيشت زۆر بىر اشكاوى (بىر وار) ئۇندا نەخشىست كىرىدۇ.

بىش بەھالى خۇم نىمىكى بەھەققىم راگىماندۇر. نەم وشە چ پىنۇندىسى بىر
واتاپەۋە نىيە ۋا لىزە شۇا چىكايمەكى دۇر بارە نەكە مەۋە:

بىرادرانى مەھابادى كە بەشدارى شۇر شەكى قازى بوون گىزپانەۋە كە لە دەمى
جىمورىمى مەھابادى نامىيە كەپان لە مۇراقەۋە بۇ ھات لە كۇتاپىدا نووسرا بوو
(بىر وار ۷/ ۴ / ۹۴۰۰۰۰) تومىز لە (بىر وارى بالا) ۋە نووسرا بوو بىرادرانى
مەھابادى ۋەيانزانىپوۋ كە (بىر وار) بەۋاتى مېزۋى نووسىنى نامەكىيە ئەۋ (ى) دى
كۇتاپىشى ھى اضافىيە ۋەك كە بۇنى بۇزى ۱۵ / ۷ .. لە ۋە بۇزۇمە نەم وشە ۋەك
دانە گەۋەزىكى بىنرخ چۈۋە فەرھەنگمانەۋە تۇ سىرى. بىنكەۋ چۈن ۋەھى كىرد
نووسىرى ئەۋ نامىيە نەھات شىۋى ناۋى (بىر وارى بالا) بىنوسىنىت ۋە ئەۋ
كېشە مەن بۇ نىمىتەۋە لە مۇناسىۋەت بىلەن. مەنلەك نەگىيا خوشكى گەۋەشى بۇ
زىر كىردەۋە بىلگى كىرد. ۋەرە كىم شەكەت بىمىن مەنلەكەش گىرمانەكى بىرپەۋە
بىرى چى دەمىن نەۋىش ھەر بىز مەنى كۆيىن كوتى (چى كوت دەۋى) ۋە چى چۈنەت
دەۋى) مەنلەكە ۋەھى بىزنى (چى كوت) شەكە ۋە ئەۋ نىمىيىستەۋە داپەۋە گىرمان ۋە كوتى
(چى كوت دەۋى، چى كوت دەۋى...) ئىمە كە مەنلەك نىن ناپى (بىر وار) مەن بىنەت.
چۈنەكە ھەت ۋە سەۋادىشمان ھەمە دەۋى ۋاز لە نووسىنى بىنەن.

لە ھاسى راناۋ دىزە ھەمە ئۆرە جەنى نىيە. مەن تەنھا لە ھەك دۇر خالەۋە بۇى نەچم
لە ھەققاكاندا بەدەۋى لىسەر راناۋم نووسى ۋە چەند جارىكەش بۇى گەۋەۋە تا
ئەۋە مەنلەك نەم دۇر چۈرە جەنگەزىكى سەۋەتى راناۋى كارا ۋە بىركار كە لەم دۇر
بىر تەۋە نەمەكەۋىت باھەتى بىنەكى ھەك لە نووسىنەكانم بوو. بىر تەكان ئەمانەن:

نەدەتەم

نەتەنەم

لە پەستى سەۋەۋە راناۋى كەسى دۇۋەسى تاك (ت) كاراپە ۋە راناۋى كەسى
پەكەسى تاك (م) بىركارە لە پەستى دۇۋەۋە بىن ئەۋە راناۋەكان راپگۇزىن ئەۋە
كاراپە بوۋەتە بىركار ئەۋە بىركارە بوۋەتە كارا... زامانەكان نەگەر ھەموشىيان
نەن بىنەكى زۆرىيان ۋەھى دىنەنن كە ئەۋ (ت) دى كۇتاپىسى ھەلى ۋەك (نەچەت،
نەكات. نەزىت) راناۋى كەسى سىيەمى تاكە. لە پىۋەنكەۋەۋە نووسىم. نەگەر راناۋ

بابه دېوو نهمېش ومكو راناو مېكانى دېكه بېو بابه مفعول. لومړش زياتر: ننگر راناو بى له رېنى قيا سمره دياره مادم له (دېچېت، دېلېت، دېبېت) دا نو (ت) دى كړتايې فېعله كان راناو بى له فېعلى (چووبېت، هاتېت، نووستېت) پيدا هر راناو نېنجا كه تمه وها بېت ندى چى بلېن له (چووبېتم، چووبېتېن، نووستېتېن، هاتېتېن...)؟ تو بلېت ژير بېزى (گوتم = مطلق) لېمان بسلېمېت پك فېعل راناو نكي كسى سېمى تاك و پمكېنكي كسى پمكم و دوومى هه بېت؟ له م نموناندا فېعله كان هموويان تى نه پېن. نمونى فېعلى تېه پى ومكو (كردن، بردن...) دېشى بېرېته (كردېتى - بردېتى...) كه له واندا دوو راناو كسى سېمى تاك له پك فېعلدا پدوا پمكېدا دېن جگه لومړى كه گوتم (كردېتم، بردېتيان، خوار دېتېمان، دېبېتيان، بېو لردېتېت) له همو واندا دوو فاعلى (راناو) كړ نمونوه كه شى نووژى له كړولى تېرېشا نه بېستراوه و نه بېتراوه و بمخون و خمبالدا نه ماتووه لومړه هېنډى تېشى پوژ ناشكرايه نم (ت) دى كړتايې فېعله كان زيا دېمكى كړدانى (تصريفى) به بى زياد و كم، له زور له جمشدا تى بېردرى و كړ ناكړت وك كه دېلى (دېموا، دېروا، دېچى... هتد) هر خوم تازه نووسم (دېلى) له جياتى (دېلېت): نه شمنووسى (تى بېردرىت).

وا بزانم پكې له م پكې به بېزتر پو هېچ شېك پېوېست نه به جا ننگر نسلېمېنډى هر دېى كوردم غېرمى هوى نسلېماندن بېت. له لاي همدى نووسمروه له فېعلى ومكو (بدم، بكه، ببه) دا نم دېنكي كړتايې فېعله كان كه شكلى (ه) بى بى دېمېنېن راناو كسى دوومى تاكه. ننگر وها بى ندى له (بكم، بدم، بدميت، بگميت، بكمين، بدم...) دا چوناو چوونى راناو كې دېرمچى؟ لېرمشدا دوو راناو له پكتر جودا پو دوو كسى له پمكتر جودا كړ نمونوه وها دوو راناو پك تاكه كسى له فېعلېكدا دېرمكېن.

ننگر كوردم غېرمى له بېندا نه بى چ پېگى پېگېرى له پېش كسى نامېنېتووه دېبېن له (ببه) دا نمشا بلېن (بېم، بېمېن، بېميت) تومز كړدانى فېعل چارېكېان نم بزوونى (ه) دى هېلاپوه و چارېكېشيان نه بى برد. مسلكه دېچېتموه پو قالېى (كردان) كه هر چاره بېمې هېلكوت مكوژې و هېچ مېلېنكي بېسر راناو بوونى نم بزوونوه نه به.

كسى سېمى تاك له راپردوى فېعلى تېنېمېدا دېرناكېت. له نايندا هر

به‌جاری بینی درمکوتنی نامهنی چونکه رانای که سه‌کانی یه‌کم و دوهمی تاک و کز، و کسی سییسی کز که له راپردوی تیهردا (م، مان، ت، تان، ی، بان) له ناپنددا و مکر رانای فعلی تیئمه‌ری لی بمر دیت که له راپردو و ناپنددا (بن، پت، ن)ه.

ئهنجا که رانای به‌هیز له ناپنددا بن هیز دیت چون فیعلی و مکر (پژی - هات) که رانای نییه له ناپنددا لئی مرسکیت. پژیی نمری کسی یه‌کسی تاکیش چونکه کهسه که له پرودایه لزوم به‌رانو نه‌ساره هتا له‌لاین ژماره‌ی تاک و کزی کسی دوهمه‌وه پیوست به راناو په‌دا مبنی نه‌وساش رانای بن هیزی بۆ به‌کار دیت. که فیعله که بو به‌نیلیزامی و گوترا (یه‌کیت) و له نمری سمریح مەرچوو نه‌وسا راناو په‌دا مبنیت، که (پت)ه.

لزووم نه‌بوون بۆ درمکوتنی راناو باری دیکشی هیه که نطنی: خواردم، دپتم، بیستم، کردتان، بریمان، گوتت. له خۆوه دپاره به‌رکاری تهم فیعلانه تاکی سییسه چونکه نهم به‌رکار شتیکی دیکه بو‌واپه دپیوو درمکوت.

نهم راستیه زۆر به‌سهری وها نمکات هندی زمانزان بۆ نه‌وه بچن که له فیعلی (خواردی، کردی، بردی...)دا تهم (ی)ه مفعول دیت چونکه هه‌بوونی مفعول له شکلی کسی تاکی سییهم یه‌کسر به‌هیردا دیت، ئهنجا که تهم (ی)ه درمکوت خیرا بیر بۆ نه‌وه مچیت که مفعول دیت. بۆ پتر پروونکردنه‌وه سهری نمونه‌یه‌کی دیکه بکه که نطنی: دهی دیت، نهمر ناگه‌اری خۆت نه‌بیت یه‌کسر تهم (ی)ه‌ی دوا (ده) به‌مفعولی بن به‌معتقه دانه‌نیت به‌لام له‌گه‌ل نمونه‌ی و مکر: دهی دیتم خیرا بۆ چونکه‌کی هه‌وێل چار ده‌ووچیتره هه‌روه‌ها که نطنی: تهم دیت، لنت مه‌لووم مبنی کسی سییسی تاک له شکلی رانادا که درمکوتوه مفعوله، نهمر رانایکی دیکه پایه درمکوت وه: تهم دپتن، تهم دپتت.

دپتومه نووسراوه که رانای لکاو له کوردیدا نییه گۆیا نه‌وهی به‌رانای نلکاو دانه‌نیت شتیکه و مکر verb tobe له ئینگلیزیدا، له‌م گوتیه‌شدا پتر رانای لکاو بن هیز مبه‌سته وه: نوستن، چوون، هاتیت، ئه‌مه کوردین، مبنین، نطون.

له‌باره‌ی راناو‌بوونی شه‌وانی که له‌م فیعلانه درمکون، دپتمان، خواردتان، بره‌پیان، کردت، بیستم، هه‌نای، نه‌وه یسه که دهینه (مضاف الیه) وه: براتان،

دستماني، خزم، ماليان، هاوتات، باوکی، دشمنه برکار (مفعول) وهک، دیتمانی (دیتینی)، دمتاناسم، دمرگن، دمتاخیتوم، دمیگترین، دیمانگیتشین، گمواته گومان نیه لهویدا که راناوی لکاوی بهمیز هیه و جتی دممته نیه. دمیتهوه لکاوی بی هیز.

بۆ بهتاقهر دعویمان نایمین لگهل فیعلی رابردودا بیانیهنن چونکه لگهل نم فیعلدا گومانی راناویموونیان لی دمرگیت، لهرهمان سبهیش نهاتم لکاوی بهمیز لگهل فیعلی رابردودا بهننم نهها له نموونهی یکم نمبی. راناوی لکاوی بی هیز ناتوانی بهته (مضاف الیه). بهلام بهته برکار (مفعول) وهک لم نموانندا برهمکویت: دیتینی نو ئیمه دیت (ین مفعوله)

دم ویتن من شهوه ویا شوانم دویست (ن مفعوله)
هلیان بژاردیت. شوان تویان هلیژارد (یت مفعوله)

بهیتر گوتم کسی سیمه تاک بهمفعول لم شوئاندا برناکوی هرچی کهسی بهکمی تاکه له هر دوو حاللی بههزی و بی هیزیدا هریک قورمی (م) ی هیه وهک

مم بین، ممدیتم (مهدیتین، مهدیتیت...)

نم راناوانه له رستهی بی فیعلی ناشکراش دین. دیاره رستهی نهوتویی بهناچاری داوای راناوی بی هیز نکات چونکه راناوی بهمیز هر لگهل تیهردا دیت، نهیش له رابردودا. نهاتنه نموونهی رستهی بی فیعل:

من نازام، تۆ راستگویت، نیمه کوربین، شوان - شهوه کورتن.

که دمرگرتی (نو کورته) راناوی کسی سیمه تاک برنهکومتوووه نهوی له کوتاییی رستهکدایه پاشماوی (verb lobe) کۆنه. له هندی لهجهدا دمرگرتی: کورتس. بگهریتمهوه بۆ پتر له دوو هزار سال نم فیعلی هههونه رابردوشی هههوه. ئیسته له فارسیدا (است) بهکار دیت لگهل راناویمکان وهک: مرداستم، بالاستی، خوب استم... هتد. ههوهها بی شو (است)ش رسته دروست نمبی وهک: خوبم، خوش، خوبم، خوبند، خویهد. نهها لگهل کسی سیمه تاکدا دمی است - هست بهکار بهت.

من له نووسینی کۆنندا نم بزوینهی (هالات راسته) ی کوتاییی ستهکم بهراناو

دادنه‌ئا، له‌مهدا سه‌هوو بووم تومز ليزمه‌دا را‌ناوې كه‌سې سني‌مسي تاك جني
 دمركه‌وتني نېه ه‌روكه له فعيلى تينه‌ره‌دا نه‌يبوو. فعيلى بوون له پستانه‌دا سو‌راوه
 چي ماوه‌نمه را‌ناوه جگه له كه‌سې سني‌مسي تاك.

پاسټېپه‌كې ده‌وو ه‌و مخه‌وو‌مى (فعل - كار) وشمېك دابندري نك تمنها كردن و
 پروودان بگريتموه بعلكو شموي پروودان و كردنېش تېدا نېه وكه (دارا م‌رده) شمويش
 بهر بگموت... له ت‌مرزه پستانه‌دا گ‌لټك جار (كات) پش م‌بست نېه: ت‌و كه ده‌لټي
 (بهر ساره) نا‌تموي بلټي ن‌سته ساره يان دويش سارد‌وو، س‌بي سارد ده‌ي. ت‌و
 دتموي پاسټېپه‌كې (مطلق) دهر به‌ريت كه‌وا نه‌روودان نه‌كات، ه‌يچياني تېدا نېه، له
 ناست زار‌اوه‌ي verb ته‌پنېم چونكه له قاموسه‌كاني من دي‌توومن نه‌ووس‌راوه وانا‌ي
 وشكه له ت‌ره‌وه‌ي پ‌زمان چي دگ‌مېني.

كه وردتر به‌پوين تا‌قمي (افعال المطاوعة) ي كه من له كوردي (كاري پروودان) يان
 ين ده‌لټم له‌وانه‌شه‌دا (كردن) په‌دا نېه. ي‌تموونه، كه ده‌لټي (دېواره‌كه پ‌ما) دي‌واري
 بستم‌زمان ه‌يچي نه‌م‌كردووه بي شموي ويستېه‌تي پرووداني (پ‌مان) ي ب‌مه‌ردا
 ها‌تووه نم تا‌قمه و‌كو تا‌قمي كاري كارا ناديار (= م‌بني للمجهول) ه‌و دمنوون له
 بروي ن‌وري كارا (فاعل) ته‌پاندا كه ه‌يچ لايمني ن‌جايه‌تي تېدا نېه: له پ‌سته‌ي (دارا
 دي‌تر) دارا چ‌مه ماندوو بووه كه گوترا (دارا كه‌وت، پ‌وش سو‌تا) له‌وت‌شه‌دا دارا و
 پ‌وش هر ه‌منه ماندوو بوون كه ده‌كا ه‌يچ. هر ه‌وي‌ميشه پ‌ژه‌ي كاري پروودان
 به‌ژوي وكه پ‌ژه‌ي كارا نادياره، گ‌ردانه‌شپان ي‌ك چ‌ژه وكه:

سو‌تا	ن‌سو‌تي	ن‌سو‌وت‌م.
پ‌ما	د‌هرمي	د‌هرمي‌م.
پ‌سا	ن‌ه‌سي	ن‌ه‌سي‌م.
د‌ه‌ترا	ن‌ه‌دي‌ري	ن‌ه‌دي‌ري‌م.
خ‌ورا	ن‌ه‌خ‌وري	ن‌ه‌خ‌وري‌م.
ك‌ټ‌را	ن‌ه‌ك‌ټ‌ري	ن‌ه‌ك‌ټ‌ري‌ن... ه‌ند

به‌پننه سه‌روكاري نم زار‌اوه‌پي سامه (را‌ناو) كه له‌سه‌ريشم نو‌وسيوه و ليزمه‌دا ب‌ز
 نم و زار‌اوه‌په‌كې ده‌كش ده‌گري‌تموه.

هك زمانيت و دزمانم مېس له وشي پاناو نومېه واتاي وشي pronoun بهمستوه بدات. واته وشهك بيت له تاقصی (ناو) حساب بگړنت... هر بهم مېسته برو، هيندي زاناي زمانى (پوناو، جيناو)يان له برى (ضمير - pronoun) دانا.

نم داپشتني (پاناو) كه بريښي بى له (پا + ناو) بهمېچ مزهمنېگي پيزمانى كوردى پهوا نېه چونكه هك چمند جاريك لټره بهمنشوه گوتومه، ننگر نم (پا)پېي بهراپېي وشكه پېشگرهكې (پا)هورين، پايسكووتن، راكېشان... بېت دپاره هر دمچته پېش كار (فعل) و ناشى بهمېچ جورېك بخړفته بهراپېي ناو و غېرى نارېش. ننگر كورتكراوى (نمرا) بى بهواتاي (پو، لمېز) مېوو هرنبې بگوتړى (پاي ناو). بهمه حال (نمراي ناو، پاي ناو) هر دوويان ناقولان بهلام هيندي پېشگرى (پ) بى جى نين. بېكورتى نم زاراومېه ناله يارترين دروشه پو زمانناسى كه بېكا بهمينوانى زانستمې مگر هر زاراوى (فرمان) لهو نالهبارتر بېت كه نمختيكي دېكه لېي معدوم.

لهم (پاناو)دا سېرېكى ديكه هميه لټېنېنگېوونى دمچته بېشاگايى: نمو زمانناسانې له برى (ضمير - Pronoun) هاتن (پاناو، پوناو، جيناو)يان پهچاو كرد، ويستان خويان له (ضمير) بدزنهوه پو زاراوى Pronoun گوزيا نعيمان لكېل كوردى پڼك دېت. كه نعيمان كرد و چوڼ و چوڼى هاتن بايانداوه سر عمرېي و معاوېق (متصل و غيرمتصل «منفصل»)يان لى خواستوه پو پاناوى (لكاو و نلكاو)؛ راستېپهكې نم لكاو و نلكاوه هرچې مېورى پاناوكه هميه له زمانى كوردېدا پېشېل دمكات چونكه پاناوى لكاو شېرازهونى رېستې كوردېبه تا نېوى له پابردوى كسى سېمېي تاكي كارى تېنېهې و له نمرى كسى دوهى تاك بترانېت رېستې تهواو له كوردى پيدا ناېي بى پاناوى لكاو، قسش لټرېدا لكېل لهمچې كرمانجېي سروو نېه كه له بابعتى پاناودا نمو لهمچېه توژينېوى خوى هميه.

هرچې له عمرېيدا پېي بگوتړى (جملة اسمية) له كوردېدا پاناوى لكاو جېي كارى مېوونى تېدا گرتوتوه واته (Verb to be) له رېستې كوردېدا سواوه و ماومتوه پاناوكه (چكه له كسى سېمېي تاك كه گوتم پاشاوهى نمو كارى مېوونى پاراستوه) خو دزمانين كه هرچې فيعل هميه بى لهو دوو پېژمېي باس كراوه بى پاناوى لكاو نايمن. من نم لايمنم له نمېكهوه پهچاو كدروه تا نېوى له

حفتاكاندا زاراووی (پاناوی معند) بۆ (تلكاوا) و (پاناوی چالاك) م بۆ (لكاوا) پېشنه‌ياز
 كرد ئېستېش همر وها دمكهم هرچمند همزانم كس به‌دوا قسمدا نايست. چ بلىئيت
 (نامى گه‌ئانه‌بىرئكه دوو چاوى هميه) و چ بلىئيت (پاناوى لكاوا و تلكاوا) هاتوويت
 و سفيكت به‌كار هئناوه هرچى سروشتى بنه‌رته‌بى و سفيكاوا هميه تىنى برودوه
 پاناوى لكاوا و زاراووى تاوانبارن.

بېينه سىر باسى (فرمان): ئىم فرمانه هېچ پېونده‌بىمكى به‌مظهوومى (فعل، وقوع،
 پرودان) هوه نېيه. هه‌روهك پېونده‌بىمكى به‌وانه‌وه نېيه زۆرئش ناشكرايه چ واتايهك
 به‌مستوه بعدات.

فرمان بى زهاد و كم ئىو (فرمان) هيه كه هاتمه‌هاته له‌گه‌ل (امر) فرمان له
 (فرموون) هوه به‌شوه‌ى (ناوى چاووگ) هاتووه و هك كه (ترس) ناوى چاووگه (پرس،
 له‌ر...) پش هه‌روها. جاران به‌گوترا (فرمانى سولتان) ئىسته و دىلئين (فرمانى
 پىزمان) به‌لام دور له واتاى خوى.

ئىم (فرمان) له زارى بازار و ناخاوتنى عاده‌تپيه‌وه و هرگيرا كه خه‌لقى نه‌خويندو
 ده‌بانگوت و دىلئين (فرمانى خۆم به‌جى هئنا) به‌مستيشيان ئه‌وه‌يه بلىئن (ئىو كارى
 به‌سەر شانمه‌وه‌يه) واته (ئىو واجبه‌ى به‌سرمه‌وه‌يه). لىم به‌كار هئناوه‌وه خوئندووارى
 نوئ بۆ ئه‌وه‌ى چوو كه (فرمان) به‌رانبەر (كار، عمل، فعل) به‌مستتت تبتو گورج
 به‌نجبه‌ى لى گير كرد و له برى (فعل)ى عه‌ربه‌ى كه‌لئنى له پىزمانى كوردى بى گرت. چ
 فەرقەك نېيه له نئوان (واجب به‌جى هئنا) و (فعل به‌جى هئنا) له نەزەر ئىو كەسەى
 كارى خۆى به‌واجب همزانى هه‌روهاش چ فەرق نېيه له نئوان (فرمان به‌جى هئنا) و
 (كار به‌جى هئنا) له نەزەر ئىو كوردە نه‌خويندووه‌ى كه ناگاي له پىزمان نېيه،
 ناشزانى چۆناوچۆنى وشه جېگۆرېكى و واتاگۆرېكى به‌كات.

له‌و زاراوانه‌ى تا ئېسته بۆ (فعل) داتراون هه‌جيان ناگه‌ن زاراووى (كار) چوئكه وشى
 (كار) له هه‌موو وشه‌يك ده‌لاله‌تى (فعل)ى هه‌بى پتر به‌رو (تجريد) چوووه ئىو له (كردار،
 كردن) گه‌لێك (مطلق) تره. ئىمه‌ش زۆرمان پىويست به‌(مطلق و تجريد) هميه بۆ ئه‌وه‌ى
 نه‌زىك به‌بىنه‌وه له سروشتى ئىو فېعلانه‌ى هه‌ر بووداويان ته‌دايه بى كرده‌وه‌ى پاسته‌فېنه.
 ئىمه‌ت له‌لاپه‌كه‌وه، له‌لاپه‌كى به‌كه‌شه‌وه به‌بېته (كار، به‌كار) بۆ (فاعل، مفعول).

كارگه‌يرى لى وهره‌مگه‌يرى بۆ (مدیر). هه‌ندىك له برى (فاعل) به‌نووسن (به‌كر).

چەندىنكى بىمەۋى خۇمى ەن ئىقناغ بىكەم بىن سوۈدە بەلام دىتوانم بەرمەھابى بىلنم نەم
 پىژەپىسى (بىلىن، بىخۇ... بىكەر) بىۋارى خۇمى ەمىيە لە پارىنگى تاپىمىتى ناخاۋتندا
 راگەپىنە جگە لەمەش، ەمىر دىمىنەتەۋە بىلنم نەم كەسى لە ەمەۋە (بىكەر) بەكار
 ەمىنا دوو دىستوۋرى (اسم الفاعل) ى كوردى تىك بەست چۈنكە قالىبى (بىلى، بوغۇر...)
 پەۋىستى بە (ر) ى فاعىلەت نىيە بۇ ەلەننى فاعىل ەك كە بىلنن (ئاخۇر، كۆرەر،
 بىسەر...) لەمەر نەم ەۋىە دىبوو (بىكە) بەفاعىل دابىت ئىتر خۇشە ئىمى تىدا بەرەرس
 نىن. نىنجا نەگەر بىگوتى. لە (كردن) دا بىنگى (ر) ەمىيە خۇ لە (خواردن) ىشدا ەمىيە
 كەچى كەسى نالى (بۇغۇر، بىخۇر) ناشى بىلنن (بەر) بەقافىسى (بىكەر). لە قالىبى
 (بىلى، بىخۇ) دا كە فاعىلەك پىژەپى نايندە (مضارع) ى بىنگى (ر) ى تىدا مابەۋە لە
 فاعىلەتەشدا دىتەۋە، بۇيە بىلنن (بوغۇر) چۈنكە بىنگى (ر) لە (ويزى، ەمەۋى)
 بەرمەۋامە كەچى لە (خواردى، دىخۇ) دا بەرمەۋام نىيە وشى (بىر) كەۋا ەن دىچى
 بوۋىتە (بىۋور) لە موزارىدا (ر) ەكە دىمىنەت: (بىر، ەمەۋى) جى خۇمىتى لە
 قالەشدا بەركەتەۋە كورد لە پىژەپى موزارىمەۋە ناۋى كارا (اسم فاعل) ەلەننى. لە
 (كردى، ەمكا) دا نەم (ر) بەرمەۋام نىيە كەۋاتە ناشى بىگوتى (بىكەر).

لە نوۋىنى نەم گوتارەم نەۋوۋوۋەۋە ژمارە ەازدەمى گۇفارى دىستەپى كوردى
 كۆپى زانبارى عىراقم ەن گەشت. دىتم مامۇستا مەمەدى مەلا كەرىم لە گوتارى
 (بەپىگى راسكردنەۋى شىرەمكەنى حاجى قادى كۆپەدا، نەمەش ەمگەۋىكى تر)
 دىۋوۋى كەۋا لە چاپكردنى دىۋانەكەى حاجى قادى كە مامۇستا سەردار خۇشناۋ و
 مامۇستا كەرىم شارەزا كوردو كۆپەپان كوردىۋو، مەش (مەمەۋە مەمەد) پەپىدا
 چوۋوۋوۋەۋە دىسكەرى لە ژۇر شۇنەدا كوردىۋو پەشتەر نەمەش نەمەزەنى لەمەر نەمە
 پەداچوۋنەۋى مەن نەۋ بەرەرسىپى تىدا نەۋە كە نەگەر ەمكو خۇمى مابەۋە پەۋى لە
 مەكردە دىشۋو كاكە مەمەد پەرس ەن بىكا لە گۆپىنى نەۋ دىقەنى كە بەگۆپەۋى
 لەسەر مەن ەساب نەكردى راسكەپىكى مەن ەپچ سەرچاۋەمەك لا نەۋو پەشتى ەن بىسەم،
 خۇ ەمچى ەمەن لەۋ سەرچاۋانە ەم ەندى مەن پەپان بەشەرى حاجى بەرەۋە نەم
 كاردى كاكە مەمەد كە بىگومان لە ەمۇشەۋە كوردوۋىتى، نەۋىش كوردەۋىتى ەن
 ناۋى كە نەمەك سەۋرى (نازادى لە كەمەۋە) ى بەزانەۋە بەمەمەل لەۋى مەۋە
 كەردنى نازاد بى، پەتەپىنى نەۋە كە لە دىۋارۋىدا پەرس ەن بىكى.

رەمزی نافع

قوربانييه زەلەكەى ھەولير

دەمىكى لەمىزەمەپە ھەولايى (رەمىزى نەوازى) لەگەڵدا دەژىت و ھەتووكەى ھەستى پوچ پەرھىم بۆ گەيانى كوردايەتى لى دەبژىوئى. ھەوليا سائە و سال لە دالدا ترنجووكى شەپەنگى خۆى ئەنپەپە و بائە و بال بە پەپەلەكى نرە بەرزەكاندا بەرمو تۆتەلى سەنگاندەنە تى ھەكشى. ھەولايى نرەاندن و سەنگاندن، پەرھەرد، لىم بوو بە ھەستى فەرمانى قەومايەتى بەسر شەپەمە: بۆچى شەپەنگى ھەما گەش و پەرشنگار لە زىندانى فەرماشەدا ژەنگ ھەلپەننى؟ خۆ پەنچەچەلەكە نەن قەلەم و گۆفارىش كەچووك و كەنى بەلك نەن بە ھەموويان نەتوانن وئەنى ئەم قارمانە لە گۆرپخانەى نەپەردىيەمە بۆ پەرچا و دل و مۆشكى مەللەتەكەى نەخس بەستوو يەكن، دوو سال بەمى بېريارى پېرۆزم بە دلى خۆمدا ھەناكە تۆز لە وئەنى ئەم خۆپەختەردووە بەتەكنەم و پەسى جالچالۆكەى فەرماشەى لى دارپەم و بەسەرھاتەكەى بەكم بە بېارى دووم لە خۆپەمە بۆ زىندەوان.

شاپاشى يەكەمى لە ناھەنگى مەللەتەپەرسەندا گەيانى بوو، شاپاشى دووبارەى لە زەماوەندى پەرھەمەپەيدا ئەم دەرلەكانەن و وا لە وشەخانەى زەمىنى مەنە دالۆپ دالۆپ بەنووكى ھامە بەرمو توومارخانەى مۆزوو بەپەرچاوى ھەنەردا گۆز دەنەمە قوئل و باسكى پەروشم لى ھەلماى و ھامەم بەمەركەب داشت و لە مەزراى كاغەزم گەپرسەند. ھەك ھەتەجەوتى جەوتەپارى كورد كە بەسر ھاكى ھاكى زەمەپەكانى كوردستانەو ھەردى پەش بەدەنەمە بە پەت و پەرەكتى دانەوئەلى ھەزاران مەپش بە نووكى ھامە كاغەزم داپە پەرخەت، لە دوا ھەتە ھاتوچەى مەشك بە ناو تانەپۆى پەلەپەلى كارمەساتى قوربانييدانى پەمىزى نافع پۆلەى نازدار و شەرفدارى شارى ھەولير لە پەناو تەكپەراى مەللەتەى كورد كە ھەمووى لە تەرازووى پەراورد و ھەلەسەنگاندەدا ھەر ھەزارى دانەوئەلى و ترووسەكى ناگرى سەرمای پەنەندان بوو لە ھەتەى زەمەى چاوى لە پەلۆوى شەفاوى مۆزوودا ھاتوو.

دەست و قەلەم كە گەرم رەھاتەن لە نووسەن دەكەونە پەشت، (ھەمەخانەى ھەمەيانى

نەرجومەندی - حاجی قادر) لە گۆرمەندی یادکردنەوهی رەمزیدا، پەمناپەمنا، لە جباتی
 مەرەكەب بژێویی شەرابی بە خامەم بچەمەشی و منیشی پێوه سەرگەرم دەبووم و
 (هەی پێ!) م لە نووسین دەکرد: چرای گەشی چەبەرە رەمزی (شەمعی مۆتالا - نالی) م
 بوو.

جاری، وەكو ئێستا، لە سەرەتاكانی پەنجەكیدا هاتۆچۆی ئەمەسر و سەری كاغەزم
 بە قەلەم دەکرد، لە وتووێژدا، دۆستی بۆز ئێگەر اووم د، كەمال مەزھەر پێی راگەڵاند
 كە كۆتێك بە ئێلمانی لە لایەن سەرەشتیكەری ئەر پووداوهی كە رەمزی ئێیدا بوو بە
 قوربانی دەرچوو نووسەمەكیشی لای خۆی هەمە كە بۆ نەزائەکی سەر بە باسی
 مێژووی كوردەوه دەردەستی كردبوو. هەر كە ئەمەم زانی لە نووسین وەستام. ناشی
 سەرچاوەیەکی وەها گرنگی مێژوویی پەشتگۆی بخری كە پێ بێ لە باسی رەمزی د.
 كەمال كۆتێكە بۆ هێنام لەگەڵ چەند لایەنەك لە پالاوێتی كوردەتی كۆتێكە،
 لە لایەن مامۆستا سەردار میرانەوه هەنراپووه سەر عەرەبی.

وێستە پێر لەم كۆتێكە سوودمەند بێم بە تەرجەمەكە پێندەرێتەر. بۆ ئەم مەبەستە
 كۆتێكەم داوە د. فەوزی پەشید. ئەویش دواى خوێندنەوهی هەر ئەوەندە پێ كرا بە
 قەسە باسی ناوەڕۆكەكەم بۆ بگات چونكە ئەرفەتی تەرجەمەیی بێ نووسینەوه نەبوو. لە
 نێوان راگەڵاندنەكانی نووسینی مامۆستا سەردار و گێڕانەوهكە د. فەوزی نەختێك
 جوداوازی هەبوو كە بەمەن نەمەرا ئێیدا بەریوان بێ، ئەم تەگەرەمەش وەستاندی.
 پەنگە سالتێك، زۆرتر كەمتر بەسەر واژەیانەم لە نووسیندا تێ پەری بێ بە دیار
 بەمەداپوونی خێرەومەندی ئێلمانیزان و دۆست و خاوەن ئەرفەت تەگەرەمەش جوداوازی
 بۆ پەرەوینتەوه، بە داخەره چەندێكی هەولم دا و برادەری نزیكەشم هەولێ بۆ دام بە
 هیچ ئامانجێك نەگەیشتم، تا ئەوهی هەستم كرد كە شەرم و بەخوداشكانەوه لە ئاست
 گیانی رەمزی چی دیکەم خالەمەش ناكات. بۆیه بوو وا بەم شۆنەیی لێزەدا دێتە بەر
 نەبەتە ناو نووسینەوه لەگەڵ راستەبەكی شرایەردە نەگونجێ. چی باسی ئەكەم جێی
 دڵنەایی هونەرە، شتێكی لەوانە پێ لەگەڵ ناوەڕۆکی نەزانراوی ئەر كۆتێكەدا پێك
 نەبەت، تا پێم بگەڕێ، خۆمى لێ لایەمەم، ئەوهی كارەشمان پێنەوه هەبێ لەو
 بەسەرەتایی پێنەیدار پێ بە رەمزیهوه، وەكو هەتێكی پۆش پێگە بۆ سەر مەبەست
 نەرەكەت. بەلام دەبێ پێم ئەر كۆتێكە سەرچاوەیەکی مێژوویی گرنگ و قەرامۆشكراوه

لەوانەى بەكوردەمەو خەرىك بوون، سەرگورشتەىكى خۆشیشە لە گۆشەىكى كەينوبەینى شەرى گەورەى دووم، لێى دیت نەختێك تەراپى بێخەشنى بە دەماغى خۆینەر كە وشك بۆتەو بە زۆربەى ئەو نووسەنە وشكێن و ەرىنگەنەى خۆ بە مل حالۆبارى پۆشەبەرىماندا دەمن. بەر لە ۱۳۰۰ سال پتر پەنجەمەر (د) فەرەموویتی (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة) ناواناوە دلقان بەخەسینەو. راستیەكەى، لە بەستەم ەاتابە سەرلەبەرى كەتەبەكەم بە كوردى پان بە زمانێكى ناشنا لەبەر گوێى كورد بلاق دەكرەمە ەەر بەشێى پۆژەك لە پۆژان بكرێ.

نەم كەتەبە سالى ۱۹۵۹ لە شارى شتوتگارتى ئەلمانیا، لە ژێر سەرناوى (Im brennenden Rient) لەلایەن گۆتفرید یۆهانس مولەرمە نووسراوە و بلاق كراوەتەو واتای عنوانەك بە ەەرىمى (في الشرق الملتهب) لى دراوەتەو لەلایەن مامۆستا سەردارمەو، ئینجا خۆینەر با ئەقێكى كوردى بۆ پەسەند بكات وەك: لە پۆژ ەلاتى ەەلايساو - بلیسەدار - ناگرتى بەرىووى - بلیساوى. یان ەەرچى دیکەى لەبارتە بى

مولەر لە كەتەبەكەیدا دەنووسێ كە وەكو ئەلمانێكى بە ەەرۆش بۆ مێللەتەكەى لە جەنگى دوومەدا بێر لە ەلانێك دەكاتەو پارمەتیی و لاتەكەى ەدات بەرو سەركەوتن. لە كولانەى پێوێستى ئەلمانیا بە نەوت یادی بۆ پۆژ ەلاتى ناوێراست دەچیتەو كە پێشتەر گەشتێكى تێدا كەردبوو. لە بەشێكى گەشتەكەیدا بە یارمەتیی شێخ مەحمود گەڕانێكێكى لە كوردستاندا كەردبوو. لە سالى ۱۹۴۳ نەخشەى ەلانێك بۆ سەركردایەتیی جەنگى رایش سێهەم دەنێرى لەبارەى چۆنەتیی سوودیتن لە ناوتى عێراق بەهۆى كوردى عێراق نەشەو وەك خۆى دەلى، دواى ەفتەمەك فەرمان لە سەركردایەتیی سە ەردەجى بۆ رێكخستنى ەنداوێستى بزووتنەوێەكەى ئێوتۆی. زوو بێزو ئاقەتێك لە دۆستانى رێك دەبەخشی بۆ تى ەلچوون لەو ەلانە بەلام دەمێننەو تەگەرى ەەرە گەورە ەرویتەو: دەبێ كوردێكى وریای ئازا و داسۆزى عێراقى بەدا بێكن لەگەڵاندا چاوساغ و ەاومەبەست بێ. بە ەبرى دیتەو پێشتەر لە ۱۹۴۲، بەرێكەوت و لا بەلاى لە شارى ئەستەنبول شناسایی لەگەل (رەمزی نافەم) دا ەیدا دەكات كە كوردێكى ەولێزى و لە بنەمالەكەى بە ئەسلانە. گەرچ دیتەو بۆ ئەستەنبول و بە ەزى عێراقیەكەى سەر بە (مخابرات) ی ئەلمانیاو بە دوا (رەمزی نافەم) دا دەنێرى. رەمزی بى و مخران مل دەنى بۆ نەوى و لەگەل مولەردا دێدەنى

نمکات و به پیشنیازی مولر رازی نمبی که همول بدری بو پمراکردنی
 بزووتنومبکی کورد به یارمتهبی نلمانیای، له نمنجامدا کورد به مافی نتموایتی
 بگات و نلمانیاش له نتموی عیراق بهر خوردار بی. [نلمانیای له سالی ۱۹۴۱ بهرو
 نیازی گه پشتهن به نتموت رۆزی که بهشید عالی گهلانی سهرنجیبهی له نینگلیر کرد و
 نلمانهکانیش بو یارمتهبدانی کهوتنه خویشان بهلان نهر ماومیمهان چنگ نکموت
 هیزی پۆیست بگهینه سهای عیراق (م. م. م.) مولر دنگیریتنوم، رهمزی لهگهلیدا نمجی
 بو نلمانیای. لهوی لهگهل نمو تاقمهی که بهمداری نمکن لهو پلاندای خمریکی راهانن
 بهچمتریازی و خستنه نیشی لاسکی و نمو جۆره فرمانانه نمبی و بهزوویی نهپاندای
 مامیر نمبی.

پلانهکه بریتی نمبی لهوی که مولر و دوو پسهویری دیکی نلمان لهگهل رهمزی
 به فرۆکه بهرو کوردستان بتهن و له شهودا به پهرشووت دابتهن و پهنوندی به شتخ
 مەحمودبەمە بپستن. بهینی گیلرانهوی د. قهوزی ژووان نمو بهوه له دوورایی ۱۲۰
 کهلۆمتر له پۆژاوی شاری (ورمی - رضائیة) بهسر سنووری عیراقهوه له شۆینژکا
 دابتهن. نووسینهکی ماموستا سهرداریش مطنی نمبوو له دوورایی ۲۰۰ کهلۆمتر له
 مووسلنوم دابتهن. بهاره مهبست پۆژههلاتی مووسل.

فرۆکهکهک له نلمانیاهو بهیانتهننی بو (قرم). لهویوه بهریگی ناسماندا بهرو
 نامانج دتهن. ههر لهو دمهدا که به زاهیر نزیکهی جی ژووان نمبتهوه و فرۆکهوانکه
 چهند سووپیک به مهوری شارنکی کارهیاگمشدا نهدات، مولر نکموتنومه گوماننوم
 فرۆکهوان له جیهاتی جی ژووان له پۆژاوی مووسل ههلان نهدات. رهمزی بههرسین
 دهزانی جینی دابهزنیان کوویه و چ خزمایتهبی لهگهل نامانجی نهواندا نهیبه.

مولر پوونی نمکاتهوه که ههموو کارهکه له نلمانیاهو به نینگلیرکان فرۆشراپوو،
 بۆی دهرمکهوی که ناحیزهکانی له نلمانیادا ههمووکو له سهرتاوه ویستان تهره
 بههخته پلانهکهپهوه دواتریش که نییانتوانی بههوستننن بهدورمنیان فرۆشت.

به ههمهحال بهرو کوردستان مل نمتین و به مووسلدا تی دبهین و له زنی بادینان
 نهپرنومه بهرو ههرتی همولیر که لهویوه بگهته شاهمکان لهو رهمبوونهیان بهرو
 کوردستان چلکی کوردی لههر نمکن که له نلمانیاهو لهگهل خوپاندای هۆنابوویان...
 سهرنهنجام له دییهکی بنهسالی رهمزی خویشان هشار دهمن بو دهرهتیک...
 بزیلش به دواپاندای لهگهری. رهمزی بو سۆراغی دۆزینومه ریگایهکی بزگاریبون له

نەلمانەكان دورور ئەمكەوتەوه، لە ماوەیەدا خەبەری ھال و شوێنیان بە ھكۆمەت
 ئەمكات و ئەمرەست ئەمكەرن. پەرمیش دواتر لە پنی خزمی خۆیەو تەسلىم بە ھكۆمەت
 دەبێ. لە سەرئاوێ بە ھەسەنەى مووسل لەوێمەش بۆ بەغدا بەرێ ئەمكەرن.
 سەرئەجامیان ئەمكاتە ھەسەنەى (مەزە) لە قاھىرەى مەسەر. دواى ئەدان و ئەمكەنچە
 پەرمى لە بەغدا موھاكەمە ئەمكەرن و بە ۲۰ سال ھوكم ئەمریت، بەلام بە ھۆى
 نازاردا ئەمە ئەمكەن. دواى بەسەربردنى دوو سال لە بەندىخانە بە نامەى
 (نەخوشىيەكى كە ئى ئەمەزەوونى بۆ نەيە) عەفوو ئەمكەرن و ھەر بەو ئەمرەى كە لە
 نازاردا ئەمە دووچارى بوو بوو دواى دوو سالى دېكە لە تەمەنى ۳۰ سالىدا گەيان
 ئەمەپەرن.

لە ماوەى ھەسەوونیدا، بە دوا ئەمەشەو كە بەرەلا ئەمكەرن خەزم و كەس و
 دۆستەكانى ھەمەيشە بە ئەمرەپەو ئەمەن و بەمەم دىل راکەرن و خەزمەتكر دێنەو لە
 بارەى چەند و چۆنى بەسەرھاتەكى پرسىارى ئى ئەمكەن. ئەمەش لە بارە نالەبارەى
 ئەفسەدا كەموكور ئەمكەن ئى ئەمكەپەتەو بۆيان. پەشيان ئەمەن بە خەز كە چاك بوو ئەمە
 ھەموو شتەكان بۆ ئەمكەپەمەو

ھەيكەپەتى ئەم ھەندە بەسەرھاتەى دواى گەپانەو بۆ بەغدا و ھەسەوون و
 بەرەلا كەردن و ئەمرەى لە سەرچاوەى كى جودا لە كەتیبەكەو دێت چۆنكە كا بۆرەى ئەلمان
 لە وردىياتى ئەم لا ئەمە پى ئەگەپە. بۆ وەستەپەنەى خەبەراتى ئەم فۆناغە پەر
 سەفوسەو سەرگورشتەى پەرمى پەرم لە خەزمەكانى كەرد لەوانەشەو چەند
 لا ئەمەپەمەم باسوخواس لەو بارەو بۆ ھات و بەمەدا سەرچاوەكان بۆن بە سى.
 ھەرچەند جوداوازی لە نۆوان وردىياتى ئەم سەرچاواندا ھەشەن، ھەمووكان لە
 شا پەمەدان و بۆ ئەمرەپەتى پەرمى ئەم ئەمكەنەو ھەر ئەمەيشە لەگەل راکەپانەندى
 پەرداوەكە و لەگەل چارەنووس و سەرئەجامى پەرمەشدا پەك دێت. ئەم لا ئەمەنە، دواى
 ئەمكەن ئى كورەكەنەو بەم چۆرە ئەمەپەن.

پەرمى لە سالى ۱۹۱۷ [لە ھەولێر] پى ئەمكەنە دۆناووە لە سالى ۱۹۴۷ [ھەر لە
 ھەولێر] كۆچى دواى ئەمكات. لە سالى ۱۹۴۹ بۆ ھۆندەن ئەمكەنە زانكۆى ئەمەرىكەى
 لە ئەنرۆت و لەو پەلى (فەزەشمان) تى ئەمەپەن. بەدوا ئەمەدا لە سالى ۱۹۴۲ ئەمكەنە
 (رۆبەرت كۆلېچ) لە ئەمكەنەپەو. لەو پەمەندى بە د. كامران ئەمرخانەو پەيدا
 ئەمكات. پەرمى ئەمكەنەكى ھەرتى (ھەوا) بوو و لە كورەپەتەدا ئەمكەن ھەموو ئەم

كولانمە بەرپىنموونىي كامران بەگ لەگەلى نازادىخوازنى كوردى توركيادا تىكلى
 پەيدا ئەمكات بۇ بەرمەسەتەننى بىزوتتەرمەيەكى گشتىي كورد سالىك لەو مەيداندا
 چالاک بوو و يەككىلى لەوانى پىنومندىي پۇيانمە دەستى (نوورى مستەفا بابولى)
 بوو كارەدەستەنى تورک دەست بە چالاکىي رەمزی ئەمگەن و نیازەن بوو بەگەن و
 بىگىزەنمە بۇ عىزاق، ئەمەش بە يارمەتەي كامران بەگ پەنا بەرمەش بەر
 بالىۇزخانەنى ئەلمانىا و پاسپۇرتىكى ئەلمانىي بۇ رەگ دەپەن و لەگەل مۇستەشارى
 ئەلمانەکان لە ئەمسا پەنامەى ئەمەى كە سكرتەرەتى دەپنەن بۇ سۇفياى پاپتەختى
 بولغاريا [مەن بەرمەسار ئەم لە چۆنەتەيى لەوانى ئەم تەرمە تەگبەرە و پەداپوونى
 مۇستەشارى ئەلمانەکانى ئەمسا لە تورکيا و غافلپوونى تورکەکان لەمدا كە بە دوا
 كائەو سكرتەرەكى تازە بۇ مۇستەشار پەيدا دەپن ئەمانە لە نووسىنى خزمەکانى
 رەمزیيە بە مەن گەيشتەو دەرفەتەش ئەبوو تۆزىنەوى تىدا بەگەم . م . م . لە سۇفيا
 كۆرى شەریف شەرەف - ئەم شەریف شەرفەى لە بىزوتتەمەى رەشید عالی بوو بە
 وەسى لە بەغدا - كە دەپنەن ئەلمانەکان وەها بەرزدى لەگەل رەمزی خەرىكەن لەى داوا
 ئەمكا يارمەتەيەكى پەدا بۇ رەمەشخەستىي خالوئارى لای ئەلمانەکان- [نەم خەبەرە
 لا بەلايەپە روونگەرمەيەكە بۇ پەلى بايەمەى رەمزی لای ئەلمانەکان و ئەمەلى بەسەر
 شەككى دەگەمە نەپە . م . م] دواى ئەمەى ئەلمانەکان دلتەپەن لەمدا كە رەمزی
 كەسكىي خاوەن جى و رەفە لە ولاتى خۆى و كوردەكىي پاكە ئەمساووس و
 ئەمفەتەخۆرە لە كۆتاپەى سالى ۱۹۶۲ دا دەپنەن بۇ بەرلەن، ئەمسا حكومەتى
 ئەلمانىا بوو تاقەى رەگ خەستەو لە گەنجانى ئەلمان، يەككىيان بۇ پەنومندى بەستەن
 بەنازادىخوازنى خەلەجى عەرمەي، ئەمەى دىگەشەن لەگەل نازادىخوازى كورد. [دیارە
 ئەم خەبەرە لە رەمزیيە بە خزمەکانى گەيشتەو . م . م .] ئەم رەمزی پەنومندى بە
 (مۆچەر مولى) مە دەستى و بۇ مەوەى ۳ سانگە خۆى و تاقەمەكىي خەرىكى
 گەردوگۆنى دەپن. لەو ئەمانەدا كاپرەپەك لە تورکيا بە وەگەلەتى رەمزی ئەم
 پارمەپوولۇكى لە عىزاقەو بۇى ئەمچەت وەرى ئەگەرت و بەناوى كوردستانە بە
 سەلەپەى سوورى ئەپەخەشت. رەمزی لەو مەوەپەدا ئەزانى ئەلمانەکان بە نەپنى
 دۆستاپەتەيان لەگەل سولراغای سەرمەك عەشیرەتى بلباس لە بىتۆنى سەر بەلقزای
 رانەپە مەپە.

رەمزی مەشقى بەكارهەتەنى چەكى نوغى ئەمسا و رەهاتەن بە رۆيىشتەن لە چۆلى و

شاردنهوئی نمو شتانهی له فرۆکوه ههڵمدرین و نمو جوړه فرمانانه دمکات. له مارشال کاپیتل بهلین وهرمگرئ بهمهئنه دیی ناماته کانی نازادپخوانی کورد بهرانهر به نهوت، هر له بنگه ی سرکردایه تیسی نهویشدا خوئی و هاوړپیه نعلمانه کانی که بهیتی بوون له موله و هوفمان و کونچین - به نعل پلونی - سویند دهوئن:

پهزمی به نالای کوردستان نهوانهش به سویندی پهسمی خوئیان، که خپانهت لهگل بهکیدانمکن و هردوو لا بهلین بگهمننه چی نهم کارهش به بهریاکردنی شوپشکی کورد و هاتنی یارمتهیی بهووست له نعلمانهواو مهسره دهبی. له هه مان کاتدا پښکی یارمتهیی ههزمکان ومیا چک و نازووقه ی دهوئته سویندهزمکان که له پوژاواوه بۆ رووسه کان دهچت دههستری.

له سرمشاکانی هاوینی ۱۹۴۲ نهم کۆمهله ی چوار کسه ی بهفرۆکه له نعلمانهواوه دین بۆ قرم لهوئوش فرینکی شوانه له دهوړومری ۲۲ی تهمووز دهکمن بۆ عیراق به نیازی نهوئی له بهیتوین به چهر دابهزن که چی فرۆکهوان له نهوان مووسل و دهوک دابهان بههزیقی بۆ سر زمو [بهیتوین لهگل نمو قسهیی که پلنی دهوول دهوړاییی ۲۰۰ کهلۆمتر دوور له مووسل دابهزن پښ دیت چونکه له مووسلهوه بۆ بهیتوین نزیک ۲۰۰ کهلۆمتر موودا ههیه، چیگاگمش مهلبندی دهسلاتی سواراغا بو. م. م.] لهو شویندا چی کههسته و پاره ی زیاد و چهککی لهگلایاندا هوو به چی دههستی. خوئیان دین تا له قعیاغی گوپه بهرو قهرای مهخموور، لهوای ههولنر، دههیرنهوه [بههیرنهوهیان له گوپهوه بۆ بهری مهخموور پتر بهلای نمو قسهیدا دهچی که پلنی له پوژاواوی مووسل دابهزبون نک له نهوان دهوک و مووسل چونکه دهوک خوئی له بهری پوژههلاتی دههیه. زویش دووره له گوپه، بی لزوومیش له شاههکانهان دوور دههههته. م. م.] شو له دبی (تهرجان - بهری مهخموور) دهبن، لهوئوه به سواریی ولاغ دین تاکو له دههویهاندا دهگمه ههولنر. له باغهککی هشت مائی (عطاء الله ناغا)ی مامی پهزمی خوئیان پهنهان دهکمن بۆ چک گوپه. لهوئوه به پهناقتهیی ناموزایهکی خوئی (ههوشید) دهچنه دبی (پهسلاره) که له دهوړاییی ۲ سعات ری به سولری له پوژههلاتی ههولنر کهوتوو. پوژی دیکه دهچن بۆ دبی (بهوک) به نیازی نهوئی چن بۆ تورکها و بهویدا بههیرنهوه بۆ نعلمانیا چونکه ناشکرابهوونهان ههموو پښکهکی سرکهوتنی پلانکهههان لی دههستی. به تاییهتی که ههچی کههسته و

باره و چەكئىكى بۇ شۆرش پىئويست بوو له كىسيان چووبوو رىنگوت وهما مېنى
 قاچاغچىيەكى ئەو دەورويمەرى (بىيۆكە) مەيانپەنى كە خۇى كونهفلووسەمى بووه،
 حكومەتەش ۱۰۰۰ دىنارى پاداش دانابوو بۇ كەسك خەبەر لەر كۆمەلە پەدات،
 كابراى كونهفلووسەمەش خەبەرەكى له پەنى جوولەكمەكەوه به حكومەت پلگەيانند.
 له پەنشەرە ۳ ئەلمانەكە ئەگەرفن. پەمىزى لەرمەدا لەگەيان نابى. حكومەت باوك و
 مامەكانى پەمىزى دەگرفت. سامەكى، نورالدين ئاغا، به ئەزنى حكومەت دەچى به
 سۇراغىيەوه و لىنى داوا ئەكا خۇى تەسلىم بەكات و خەمەكانى پەوه پزگار بن. پەمىزى
 رەستبووى خۇى بگۆرئەت بەلام مامى تەمەى ژيانى لەبەر نەنەت و مەپەننەتە سەر
 تەسلىمبوون [خەمەنى هەچ هەولۆك ئەما نەمەن بۇ پزگاربوونى پەمىزى، پەنگە هەر
 ئەو هەولەش بوونى له نەمەمى پزگار كوردەن] لەوه بەولاوه مەياننەن بۇ مووسل و
 بەغدا و قامەره. له قامەرهوه پەمىزى مەننەرىتەوه بۇ بەغدا و به دوا موخاكەمەدا ۲۰
 سال حوكم دەدى... ئىنجا تەمەغى و تەكچوون و مەرگ.

من چەند جارەن له رىنگوتدا پەمىزىم دیتوو: ئەم دىمەنى پەمىزى كە له پەركردنەرە
 دىتەوهوه بەرچاوم، له قەزى زەهر و چاوى كآل و پووى سوور و بەزى سەرلوانى كە
 وەكو شكۆفەى گۆل هەمەشە لىنى چەسپ بوو، له وپەنەشا خەمالى نەمەردەوه بۇ
 چەترىازى و گىيانەزى، به پەوانەى ئەو پۆزگارە پەمىزى گەنجەكى خوا پەنداوى
 خەسەپەمەى شەنگى بەرچاوى ئەسكە گۆلى هەوا له نەستدا بوو. له لاين پەنداوىستى
 ژيانى كامەرانەوه ئەگەر تەمەغىشى تەدا بەكار بەیت، پەمىزى بەولاى تەرى و
 تەسلىيەوه بوو. نيازەك نەبوو لەوانەى دلى گەنجەكى خورتى كوردى ئەوساى بۇ بچى
 پەمىزى پەنى نەكات. هەتا خەمالى چرووك به دلى كرمەدا هەنۆچى پلەنگەپرى بەكات بۇ
 هەنەستنى نيازەكى قەوۆك له وەژدانى پەمىزىدا لەوه پەتر بەمەستەوه نادات كە
 بەاوەنىى وهما مەزن له پەمىزەوه وەك زەهر بى وهەپە بۇ ناو زار و گەرووى بۆگەن.
 پۆككەوتنى بى تەسلەتەنى لەگەل ئەلمانەكان بۇ ئامانچى وهما گەش و پاك و
 گەوره پاكتەر بوو له پۆككەوتنى نەوان سەلەين و هەپەلەر چونكە پەمىزى بۇ ئاكە
 مەمەستى و مەستەنەنى مافى مەللەتەكى دىكۆشا، لەمەشا پەنى هەموارتر نەمەرد
 بۇ دگەر كوردنى شوڤنى بى لاينى وەكو هۆلەنە و بەلچىكا و دانەمارك. بەر له
 پەمىزىش خەلقى دىكە هەموون به ئومەدى رزگاربوون له مەسلەتى ئىنگەيز و فرەنسای
 نەمەپەريالەست مەيليان چوونى بۇ هارىكارى لەگەل ئەلمانەدا. بەهەمەحال مەللەتان

که له مه‌دانى ماقى نتمولايتمې خوځاندا ده‌کوشن دجېن ټاکه پيوانمې پرمزومندې بېگمردې خوځيان بگه‌نه عميارمې نرخاندنې هلموستيان، ښځا ننگر ميللننگ همې عميارمېکې دپکه له نرخاندنې بېکار بهننې هلې کوشنه دمکات، خو ننگر ميللننگې دپکه ومنگ هات له عميارمې پرمزومندې راستينه و پاکی نو ميللته دپاره هڅې ومنگهاتنې دمچتموه بڼ چورنې و نادروستې عميارمې هڅې. کورديکې دمستې کڅتا بې له دراوسنکاني، بزهمې دنگرکمرېشې بڼ نه‌بږي چون گلهمې لن دمکړې مانا بهاته په هرچېهک بې که بږه نومېدنکې بې به‌هشې بڼ دزگارېوون له زيللت و کوږه‌وېرې. نو حکومتمانه‌ي نوسا له خه‌بانې يکېکې وه‌کو رمزي دمترسان له نفون خوځاندا (مېثاق سعدباد)يان به‌ستېو که يکېک له نامانچ و به‌همه‌مکانې سرکوتکردنې خه‌بانې ميللتمې کورد يوو. حاجې قادر به خوځياي بهر له همد سال پتر، نيمگوت:

«گم هرېچ نعمې به نوږن تابع به دمولتمې بې»

لور سالې ۱۹۴۳دا ننگر کورد ناوړکې روونې شک بردبايه بڼ نتموانموه و حسانموه ندمشېا بږلې ومها پماناز پرمومدمکراوې هڅې له باومشې گرموگورې باوک و دايکېپموه هملات بڼ گالته بگيان کورن، بږ بې هاتېک و ده جاران نعمات نومندې بېستېتم و زانېوتېتم، رمزي يکېم کورد يووه بڼ کورداپتمې، يان بڼ هر نياز و تما و مېستېک بې، به پيليزمې هوراد، له شعې تاريخ، سرمزېر بووېتموه بڼ مېجهولنکې پر له ترسې سمکتموون و ملشکان و مرگه

بنهمالې رمزي که ښستا له هرلنې به (حاجې رمشيد ناغا) هلمدمرېتموه له سرمناوه تا دوايې ناحمزي ښنگلېزېمکان بوون. چکه لوم همسته کڅنې دژاپتمې نو بنهماله لگېل ښنگلېز، تجربهمې خوځيان و ټنکړاي کورديش لگېل سياستې عېزاني نوسادا پيرانېر کورد که پښومندې به نارخوړ و به پرمزومندې ښنگلېزموه همېو، به ناچارې گنجې ومکو (رمزي)ي نمېرموه بڼ لاي دېدونکې لور سياسته. لوم پرموه چ سېر و سمېره لومدا نېبه گنجېکې نوساي کورد پښگامېکې خه‌بات بگړېته بهر پشت له ښنگلېز بېت، ښانتم پېاوړکې مه‌لای سر پرمالي ومکو باوکم پاتمېات گوتېووي:

«سوړې موږمردې چاوښن ننگې به نومېدې بې»

بېلې لومدا سېرهماتنموه پېمدا نېبه به‌لام سېر لومداپه يکېکې ومکو رمزي زباد

لهو هه موو خلق و هوايه خو به مل شهوژلنكدا بدات نهومندي له مرگ نزيك بكاتوم
 ننگر ناگري كوردابتمى منشكولنى ناو نيسكهكانى نسووتانديا به نو گوډه پى
 نهيمست كه پكهم ههنگاوى به (مل له چغوز) خشانن دست پى بكات، چونكه به
 راستى هوهاندان به چتر له تاريكايى شهودا مل له چغوزخشانده. نو لهوه بگري
 تاها هيچ جزره سهلامتى له بهرمنگاريوونى ئاسانجى وهما سهعت و دورهمست
 بهدلاندا ديت پان نا، هر لهوه تن بفكره تاها چهند كسى تير و تمسل ئاسانه بوو له
 جياتى رهمزى بهو فروكه له قريمهوه به شو ږوو له بيتوقن وهيا همرىنى (ورمن)
 بكات و لهوى به پهرشووت هو فري بدات ږو نهوى كه به سهلامتى گمشته سر
 زوى بپكمن و به وهيزر لهوهدا مل شان و كوژران و تنداچوونم كره خاترانى نو
 كسانى فكر نمگنن بهدوا بهماناىكى له رهمزى بهداوږوه بگري.

له لاهن درمختى خاندانميبهوه رهمزى كورپى نافهماغاى حاجى رهشيد ناغاى
 بهحبا غاى عهبدولوهماباغاي نهممه تاغاى حارساغا به عمشهرتى مسموندى.
 ناوچمى مسموندى بىنارى چپاي سهيلك نزيكى دى سيموا، بهسر پنى نيوان
 شغلاره و بهواندزمه له سمرمى حارساغا، پان باوكى نو كه ناوى بزم ږوون
 نهكرايموه، بنمالمكه نكويزتتهوه ږو هولويز و بهن به خاو من ملك و مال و دېومخانه
 هروك له شوينى خوياندا خاو من ملك و دېومخانه ږوون.

رهمزى له لاي دايكهوه نهمچتتهوه ږو ميرمكاني شغلاره كه وك بزانم، خوارزاي
 ميرانى قابر بگ و نهوى ميرانى موستقا بگ ږووه بهمهدا دياره رهمزى به پيشه و
 بهمار له جبرگى كوربهولرهموه سمرى هغلاره، وك بزانم رهمزى همرچهند، به
 اصطلاح، له ناز و نهممهدا پهرمردى هولويز ږوو، له لاهن رهوش و تعبيات و
 رهفتارهم بهمارى گپاني عشرت و دست و دمرى بهمهتر ږووه
 خوښى كوردى بهريز!

چى لم ږووهپراندا هاته بهر نيگات بايى نهوه ږوو قمرزى نهمبى سر شانى
 پى بهممه به كورد و ميژوو.

نهمشهكيشانى نو زمانه كورته ناكامه جوانه ممرگانى رهمزى و دوزينهوى
 همسته قولمكاني و باسى سرجوملى كوشان و لهغوږوون و رهفتار و كردارى
 كارينه بهن له دمى و مرگپزنى كتنهيكى مولر ږو سر زمانى كوردى نهمجام
 دريت. لم ههلوستهدا هر نهومندم ږو نهمچتتهوه بلنم:

پەمزی! پۇلى بە شەرقى كورد و ھولنر! نامەوى لە پەرھەزىدا چەترى فېز و ناز
 بە قەلمەكەم لى بىم و بلىم، پەنى ناوى بۇ شەھىدان شۆھن و گرېن.. بە ھەموو ماناۋە
 شاگولۇك بوويت لە باغى كورداپەتەدا، بەر لە پشكوون ھەلوھەيت.. ناۋاتۇك بە ناكامى
 لە كېس نېشتەمانت چوويت.. بەزىك بوويت، لە شەھقى بەماندا، بەر لە خۇرەلات
 بەسر لىۋانەرە وشك بوويتەۋە ۋاى لە پەنجى بەفېرۇ پۇشتووت..
 ۋاى لە زىيانى بىن نامان و سامانى مەللەتەكەت بە كوۋانەموت..
 ۋاى لە بىن پەمھى پۇزگار بە تەننەۋەى فەرامۇشى لە نەورى پەرشنگى ناو و
 ھەبات!

بلىم ھەسەمەۋە بە پۇزگارپوون لە شەرمەزى بەرانەزىادت؟ چارى ماۋە بۇ خۇم
 و لە جىباتى مەللەنېشت بەرپارى قەرزت بىم. ھەزاران ھەزار فرىسكى بە كۆل بۇ سەر
 ھاكى قەبرە پەرزەكەت، نازدارى كورد و ھولنر پەمزی گيان!
 پوونكردنەمەك:

لە سالىك زىاترە بە ھەيابووم بۇ يادكردنەۋەى پەمزی دوۋاتۇك لەگەل مامۇستا د..
 ناۋرېمھان ەمبۇلادا بىكەم بۇ تۇماركردنى نەو ھېنە شاگادارپەيى كە لە بارەى
 چەندوچۇنى بەسەرھاتەكەى پەمزیۋە پۇى گەيشتوۋە. لەو سالى ۱۹۴۳ د..
 ناۋرېمھان (خاىط احتياط) بوۋە لە (خامىة)ى ھولنر. پووداۋى نەستگېرپوون و
 ھەسكردنى پەمزی و نەلمانەكانى لە بەرپەرسپارى پۇلىسى ھولنر بەدرىزى
 بېستېۋو، زۇر شاپەدىيى باپەخدارىشى ەمماۋەم بىن گەپشتېۋو لە نەلمانەكانەۋە
 بەربارەى پەلى كورداپەتى و مەرداپەتى پەمزی. داخە ناچى، لە ماۋەى سالىكدا پۇك
 نەكەوت ئەو دوۋانە لەگەل شاپەدى ۋەھا چاۋساغ و پاستگۇدا بىكەم، سەبەپش
 نەچىنەۋە بۇ گەپانى بىن سوۋم بە دوا نەلمانەزانىكى ئەۋتۇ پوونكردنەۋەى تەۋاۋى
 كىتەپكەى مولەرى لى نەپتە بارگرانى، پان فەرمانىكى پەزىلگران. تىكاي كوردانەم لە
 دۇستى بەرپۇم د. ناۋرېمھان ئەۋمە چى مېزانىت، پان چىى بە بېردا دېتەۋە لە
 بەسەرھاتى پەمزی بە نوۋسېن بېھارپۇت، شاھر بەسالىداچوونېش ەمماۋى
 فەرامۇشكردن لە مەۋفۇدا نەستوۋتر نەكەت. ۋالەھرەشدا بە نەزى ھاندان ۋەھو
 شاپەدىيى لى بىمەم تاكو ئەمانتەكە پشكوئ نەھات و لە فۇتانى چەپارە بەت.

كارۋان، ژمارە ۲۴، ۱۹۸۵

ميرزا حاجي كهرىمي ناسنگر

سهرپازىكى بى ناو

بەدىئىيىكى نائاراسمۇ مەلۇم، لەۋانمىيە گوتى «بەخت و تالەق بۇيى ھەم» بىننىكى
راستبۇيى پۇتە بى. لەۋە بگىرىي كە زۇر كەسى كەمزان بىن مەندۇبۇيى و نەردى سەر،
چ لە پىنى مېراتمۇە بىن و چ لە پىنى بىگىمۇنى پانەسېپ و پارە دۇزىنمۇە بى، تېرۇتەسەل
و ھەسەپمۇە، بەسەر نەبات ئىھانىكى مۇرۇكە رانەبۇيى. لە نەرمۇە مەيدانى بۇل و
پارەش كەسانى ۋەھا ھەن ناو لە ھەسەلەتى چاكەي ۋەكۇ سەھاۋەت و ئازابى و
دەلسۇزى نەرمەكەن چەند چاران ئىيان زىادە بىرمۇ پۇشنىبىرى و نەسەب و ھونەرمۇە
بىئىت نەبىئىت شەباشى (ئاقەرىن، ئاقەرىن زارخۇش...) بۇ بەرىيى مۇرى نەرتۇۋە
ھەلەندىرى مەگەر ھەر خۇى بزانى بەرگىكى چەند پەن و دىرئۇ لەبەر لەشى كورت و
بارىكى نەكەن. راستىيەكەي، قەسە قەسە نەبىئى، مەسەلە پۇشنىبىرى و پەلە و پايەي
لەنھانۇيى بۇۋەتە خەزم خەزمىنە ۋەكۇ كاپراي عەرمى سەر بە (مسيلمە الكذاب) كە
گوتى: خۇ مەزانم پىقەمبەرەكەمان دۇرۇزە بەلام ھى خۇمانە.

نەم لايمەنە لە ئىماناندا ۋەكە لە ئىھانى گەلانى دىكەي پاشكەتۇرى جېھاندا، تا
بەلنى بە تاللى لە گەروودا نەچىتە خوارى بەلام لە چاۋ تامە زەھراۋىيەكەي بەخت و تالەق
و خەزم خەزمىنە و لايمەنگەي لە مەيدانى كورداپەتى و نەشتەمانەرومىدا تالابى ئەر
لايمەنە بىرمۇ شۇرىنى نەچىتە چۈنكە خۇ نەناسكردنى گشتى لە پاكترىن ھەستى
نەروون كە كورداپەتەيە تا ئەرەي ھاۋەن ماف تەفلاس بىكات و بىن مافىش نازوفەزلى
بەدات، ئىسكە ماسىيە و بە گەروودا ناچەت، ھەزلان خۇيەختكردۇي پىنى ئازادى
ناۋيان لە پۇرەپەي بۇنەرمۇدا نەسپىتەمۇ ھەزلان لە ھەزلانە ھەر لە سەرماۋە بى
ناو بۇون و بەبى ناۋەش چۈنە ئۇر ھاك، نەكەس ناسىنى و نەكەس فرەنسكىكى بۇ
مەلۇشەن و نەكەس فائەھەمكى ئابەلەيشى بەدۋادە ھەناردن، كەچى دايكى جەمال و
مەرمە خان لەۋانەن سەبى پۇز پەيگەريان بۇ داتاشۇرى پان فېرگە و ھۇلى مۇسەفپان
بەناۋمۇە بگىرى. قۇرەسەريان ئىگەر نەشتەمانەروم دىبۇون، نەروۇتەنمۇە چۈنكە بىر
لە ھەموو شىئەك دىبۇو ۋاز لەو كەسە پەھتەن كەۋا ھەرچەند لەگەل نەشتەمانەرومىدا

دېك ناكهوى همر خوځيښتى ناويان بۇ نزيك ناستيرمگان بهرز همكاتهو.

لنځيان بهرؤز بى.

تالغ و بهخت بوى همبى و نهى، نهمر نهمه بارى سازگار نهرفسنيڭ زور بهختى
پى و جى ناكمشيتهوه. دهبنيت نووسريڭ دېت و موژدهى دوزينهوى شاعيريپيتكى
بى ناومان دهياتى. سالت ناوا كاكى نووسر، دپومخانهى نهمبى كوردېت به تازه
ميوانتيكى سر سفرهى نهمب گهرمتر كورد.

كهچى شرم بهرميڭ له شيعرمگان دهخوځنيتهوه ناگا به خلت و خاشى شيعرى
شاعيريكي پلهى سېهم و بهرؤزترش.

حماسهستى دواى راهبريڭكهى ۱۹۴۸ كه (وښه)ى پى گوترا زمانهى دهكيشا.
شاعير كروچه و مهيدانگانانان پر كردهو. تركهى سېنگ و گرووى هوتاف كېشان
بوو. شمره چهبلوك بوو. بينبركېتى چوونه پېشتهوه بوو. همرابك بوو خوا بهخوى
بزلى، چ پشكى كوردېش لهو بهرؤمونهدا نهمو كه همرای بۇ دهكرا، بهرؤمونهكش
نهماته دى. تازه برون و گېرماوگېرم پارچه هلمبهستىكى شو بؤزهيان بۇ خوځندهوه
هتا بلنى قېلب و بى نرخ. گوتم منيش نهمانم شيعرى وها چرووك و بى نارايشت
هلمبهستم، قهرموون گوى بگرن:

نهمؤم نازانم دنيا زؤر سمره

كؤتره بارېكه و پمنيرى ممره

دلشاد رېسولوى لنهم بهمنگ هات و گوتى. فلان غمر له شيعرمكهى خوت چونكه
همر نهى به (تصوف) واتاى بۇ پهيدا دهكړى. كؤتره بارېكهى بالندهى هملكهكمر
گؤشتهشى ناخوړى. ناژملى بهچولهبر شيعرمكشى دهبنته خوراك به ماست و پمنير و
ژاژى و كمشك. نا نهمته گهرمبى و شكوى پهرومريگار حفته سمرت لوى سوږ بهمنى
و دنهات بهلاوه سمر بى. دلشاد، خوا لوى خوځ بى لنهم نهمكرا دما منيش بهوموه
شاعير.. دووكلى شمهتې سمر خړى گېرم..

زوق زوق دهپكى گاسنى نهم.

نهم سمد نهم ناچار به ناچار.

نهممارى دارى بهختى سمر تهختى نهمكى نيسنهمار..

بهرى مار و هار.

ئەنجا ئەگەر خۆڭنەر لىم بېرسى ئەم قسە تىك ھەشئانە چ پۈۋەندىي بە مىرزى
 حاجى كەرىمەۋ ھەيە پىنى ئەلئىمەۋ مىرزا ش لە فەرماۋشېۋوندا پەر ھەشئانئىكى
 ئىوتۇزى كەۋتوۋە لە دابەشكردنى ئاۋ و شۆرەتى مەرخاسىدا بە تىكەلئادىي و بى
 سەۋبەرى و ئالەبارى سەرخەرمەن و پەنخەرمەن چوۋە ھەكەي كەسانئىكەۋە كە
 زۆريان ئەۋمەندە پاداشەمان بەسە لىھان پەنەنگ بېت.

[illegible]

وځه بښانم بښمالئې نو مړۍه چمنه پشتهك لمرۍ به له لاديوه هاتوونته كږئې.
 بهېنې دمارۍ دوسايتۍ و هاتوچو پنگه له بڼې (الا الله نولعللا) به رايان
 گونښتې. نازناوېكي (چيئلې)يان له ككلا هاتووه يې دمچې له پاش ماوهۍ لادېنې
 بښان مابتهوه كه ماوميك له شار چيئلان بهيو كړېې.

نهم نازناوه بمهنگه له بهران چوومه چونكه چينى تازه و چينه مزاشه كى پيشتريش له بارهنگه نمان به گرموگوپى ناوړ له رېمچنگك و ښه چمك و كى و كوڼى خويان بدمنوم به زوړى عمرهك ټوون بهرنگه كمانى هلكه زېږينهى سياست و تنگ و چلمه مې ژيان و هلسوكوتى پوژگار. نوښتا كه گمنجكي كورد پشاوره پتى لېنين و ماو باشتريمان له هې خوى.

حاجی کریم، باوکی میرزا، جیرانگی نزیکمان بوو، له گزشمه کی سربانیکنامه یو بانی مالی نو دمهتریک دورایی هموو، له هرگه شمانه یو نمرگی ماله کی له ۴۰ متری تن نهمیراند. حاجی کریم و سونی نمشته تی برای و تاهیری حمه لائی برای له دایکرا، بدویژایی ژبانی باوکم له هموو دانیشننگی مالموی پان له مزگوتی حاجی مهلا نهمعد بهنداریان نمکرد همتا مهچیسکه بلاره ی لی نمکرد. حاجی کریم ناسنگر بوو. له لایمن ناکارمه پهاوی وهما شرم بهخو و دیندار و راست بهمگمن همدا بیتی. له هیچ کس نهمیستراوه نهم خواناسه پتی بهخواری دانایی. نمگنکی به سۆزی هموو، له قامتی بهشنویژ و له تمزلیله مونساهه ی دیندار نو سۆزه ی سرنجی خلقی رادمکنشا. چمند سالتک دوی باوکم ژیا به لام سالی مردنیم له بیر نییه. بنهمالی حاجی کریم هیچ پۆمندیی به ناغا و پیاری دنهاییمه نهوو.

دایکی میرزا کچی حاجی حمه پۆمی بوو. من مندال پووم نهم مام حاجیه کۆچی دوابی کرد. ماله کی له مزگوتی کۆته جومعه و مالی جهمیلا غاوه نزیک بوو، له مالی نهمش دور نهوو به لام نوژی له مزگوته نمکرد، وک برانم دیواریان بهین بوو. کوربه گهرمه کی فعقی تهها، خالی میرزا، جلدرومه کی بهرچاری کۆتی بوو، و مکمل خرجی باوکیشم بوو لهو کممتاکورته داهاته ی ناوشار که به میرات مابوومه بزی. فعقی تهها بن پرس و هرگه لیدان دهاته ژوررومی مالمان، هموو جاریکیش باوکم یو سفری هملیز لگال خویدا دهپیرد. هموو هارونیکیش دههاته چناروک چمند حمفه لای باوکم دهماپوره. فعقی تههاش نمگفوش و شارهزای گوتنی کوردی بوو. جاریکیان له بن سولی پاشای چناروک تهمیسنگی نهمیی بهسر غمرطنکی تاهیر بهگه خویندومه سهرناکی لطفی:

«سرفی عومرم کرد چو پهمالان به زوج و نهمومه»

به لام وشه (پهمالان - رمالان) ی بهمهله وهرگرتبوو بوو بوومه (زهماران یاخود زهمالان)، من شک پووم تپی نهمگیشتم و پۆم راست نمکرایمه، خویشی ههروهما بزی نهچوو. رام کرده لای باوکم، نو بزی راست کرد پهمه به (پهمالان) و واتاکه تی گهماندین: تمهینی خۆم وک رهملگرمه به تاک و جووت سهرف کرد و مستا تهها تا دور سالتیکیش دوی شۆرش ۹۵۸ ژیا.

سۆزى دىنكى حاجى كىرىم و سازگارى دىنكى ومىستا تىغا بە جووتە لە دىنكى
مىرزادا دىارىيان دابۇوم بەلام جارى زووم بۇ باسى نىم لاپىنە.

مىرزا بە دوو سى سال لە من گەورە تىرىو ھەرچەند ناتوانم سالى لىراھىبىونى
بەپىكىم. لە لاپىن بەشدارىكىردنى گەمەى مىندالانى گەپك، مىرزا بەمھى دىوكانى
باوگىمىو بە زۆرى پاش بەسەرچوونى خوڭىندى پۇژانەى سىراسۆپى گەمەى باوگى
دەكرە بى ئەوھى شاگردى پىت، پۇيەكا كەم دىتوانى مىران لىگەلماندا ھەركى
گەمەى ھەمچەمىنى مىندالان پىت، لەشىشى بەمەرىمىو نەبوو تەقل و شەقلى پارىبە
فۆرسەكان ھەلگىرەت. زۆر جاران دواى پۇژاوا پان لە مالى ئەوان پان مالى نىمە
تۇلەى مىرانمان دىكرەمىو بەپارى ناو خانە نەك ھى گۆرەپانان.. ھەروەك مىران
نەمىھاتە پارى مىندالان شەوانىش نەمىھاتە پارى ئەوانەى وەكو ھواچەپۇنى
(خوازەلى) و زىنگ زىنگ تاو و بەرمەگرمۇكى كە لە كووجەى بەرمەكى مالىكەپان
بەپامان دىكرە، لە سىرانى بەھارانىش بەشدار نەمىھو، نەمىھەت لىگەل كەس
بەشەر پىت، تەبىياتى بەرمە ھىمنى و ئارامىمىو بوو لىگەل لاوازىيەكى پىك ھەت.

دەلىن مانگەشەو سەر لە ئۆوارانەو دىارە نىم گوتە نەكر لە ئاست مانكى ھەفە
و ھەزە شەوى راستىش نەبى، مىندالەپەكى مىرزا لە ھەمەى بەرمە دواپۇزى راستگۇ
بوو. لە لاپىن دىنكۆشەپەو كە گەمىشتە تەمەنى ۱۵ - ۱۶ سالى بە پەر دىنكەپەو
ھەبوو بەكانە گۆرانىپۇژىكى پەنجەنىشان. دىنكىكى پەرى مەھمەلى پىندىرەزى
سەرەزور چووى بە لەرمەلەرزەى سازگارى ھەبوو لە تاپەى دىنكى تاپەى تۇفەق،
فەرىد نەلەنەرمەش، ەمەدولومەھاب بەلام ھى مىرزا نەكر لە لاپىن پەنۆرانەو مىشتومال
دراپاى و راھەنراپاى بەرمە تۇمەراپەو ھەجوو. ھەتا بەرزى دىكرەمە لە پانابى و
نەستورابى كورتى نەمەھنا و بارەك نەمەبوومە لە تەمەنى ۱۷ - ۱۸ سالى بوو،
سەمەنىك پىش بەرچاپى بەمەكەو لە بىن دىروبارەكانى كانى خاتونى چنارۆك
بوو: دىنابەكى گەش و فەنكەپەتەپەكى بەھەشتى و كۆمەپەكى ھاشقانە و دل و
دەروونىكى ئاسووبە لەم ھەمەدا دىنكى بە مىرزا ھەلەرى و گۆرانىپە مىشورەمەكى
ئاوساى (پا لوتى) ەمەدولومەھابى بە ئاگۆچكە لە دەروونىپەو دەرەھنا و بەسەر
ئەو باغ و مەزراپەدا شەمۇلى پى دا. كە گەمىشت (ومن قلبى طاووتە ورحەت ھابىس ایدىە)
سۆزىكى نەمەندە ھەست لە دىنكى گەرا ئاوى لە چاوى من و ھونى ھەنا. پەشونىكى
كورتى دا نەمجا گۆرانىپەكى بۇ تەواو كرا. دواى چەند سالىك لىپى پەرسىم: ئوخوا ئەو

سېمېنېمې كاني خاتوونى چنارۆك يا لوعىتېيېكەم له عبدلولو مهاب باشتىر نىگوت؟
 دەسا ئىشەدوېيلا باشتىرى گوت. له دانىشتنى پراىراندا نىگىر نىنگى ھەلېنابايە
 گۇزەنې كوردېيى نىگوت. له چ نىنگىخۆشېنكەم نىبىست (وېك قومى سەريالېم شېنە)ى
 بەكۆل نەريېيېى وېك كە له نىنگى مېرزادا ناورىنكى گەرمابى و سۆزى نەريايە بەلام
 بىر ھەموو نىنگە خۆشەيە ھەزى نەمىگەرد ناو بىگۇزانېيېيە نەريەكات، ھەندىش
 خۇى لى نەپاراست كە كەس بىرېاشكاوى داواى گۇزەنى گوتى لى نەكات. وېك كە
 بىسەرنجى دوا كاتەو لېى ورد بىسەو، نەم نەبەانەشى نەچو وەو بۇ مەملە
 بىنەپتېيەكەى دۇى خۇنېشانداى و نەركەوتى و ناووشۆرت، ھەزى له پراوردنى بىن
 ھەري خالى له نەركى ناووشۆرت ھو. دواتر بۇ نەم خالە دېمەو.

له ھەماكانى مەدالېھەمى ئەو ھو كە لاشېر ھو. نە بە مەدالې و نە له گەورەيەدا،
 نەمىدېت بىمەمەفال بېت پان له موناقمەدا سوور ھەنگەري. نەم لاشېرېيەى و مەيلى
 سەلامەتى و نەريى خەسەتېكى دېكەى كە ھەر ئىستا بىگەمى، له سەرماتەو پرايەوى
 زيان و گوزەران و بىسەريەدى دواپۆزى بۇ پەنگرېژ كەرد. له ھېچ پەلەمەكى نەمەن و
 قۇناغېكى دواترېدا نەكەوتە سەر زۆرەملى لىگەل نەم و ئەودا بۇ تەسەى بىرەويش
 چوون و فرەكرەنى بۆق و پۆزى و نەسەلات گرتەمەست. ھەر چوونكە پازى ھو بىر
 قىسمەتى بۇى ھەلەكەوتووە بىن ئەوى كەسى تۇندا مەغدوور كرابى بۇيەش ھو بە
 توندى، بىلكو بە پەروشەو، لىسەر مافى پەواى خۇى نەكرەو نەگەر لىودا سەريش
 نەكەوتاپە پەشمان نەمەبوو و ھەفەتى نوغى له سەرنەكەوتى نەمەھوارد، قەتەش
 له سەرنەكەوتىدا ئەو پەندى بەكار نەھۇنا كە نەطى: نەستېكى نەتوانم بېھرم ماچى
 نەگەم. نەستەگەمى بىن نەمەبەردا و ماچېشى نەمەگەرد. له نەوونى مافەريزى ئەو
 مەو پەوداويكى كورتەلەى لى نەگەپەمەو له سەپەكاندا كە مەن بە مەوانەتى له مالى
 مەلا ئەفەندى قوتابېى فېرەگى ناومەدى ھەولەد بووم، مېرزا كاتىبى دابگى كۆيە
 ھو پۆزىك، سەر له سەپەنە كۆيەمەكى دېكە كە له دوورە ولاتان كاتىبى دابگە ھو
 فرەمانى پانگۇزەنى خۇى بۇ كۆيى و ھى مېرزا بۇ شوئەكەى ئەو مەھافە سەر مېز و
 بە فېرەكەو پەى نەطى: ھەسەتە لىسەر كورسېيەكەت، ھووتە ھى مەن. مېرزا ھەر ئەو
 پۆزە ھاتە ھەولەد. بۆدەمە خەمەت مەلا ئەفەندى، نەمەمەكى سفارشى لى وەرگەرت بۇ
 كاربەدەستېكى گەورەى بەغدايى (وا بزانم وەزىرى مەل)، له سى پۆزەندا بە خۇى و
 نەلەشەى فرەمانى پەشورى گەريەو كۆيە و ھەر له نەوامى پۆزى سەيەمەدا (پان

چوارمه‌دا) فرمائی نوڤی خستوهه سرهمان مهزی که (مائی باوکی کس نهیه) به نارداوئزی ناخافتنه‌کئی بهر له چوار وژان پیی گوتوهه هه‌سته له‌سر کورسپه‌کعت ... هر له بهر مه که مه‌لا نه‌فهمندی گوئی له ناوه‌کئی میرزا بوو بهر مه‌به‌کوهه فرمویی: کوږم چما نه‌توو عجمی؟ میرزا گوتی: چمنایی نه‌فهمدی همریکم به‌کومه شک دهنا نه‌گهر عجم نه‌م لو نه‌قلم نه‌کمن.

خه‌سئنه‌کئی ده‌کئی که ته‌واو‌کهری لاشه‌به‌به‌کئی بوو بریتی بوو له‌وهی که له زوون‌کوهه هۆی ناسی (چهند ده‌خوا و چهند ده‌به‌زی): وه‌ی زمکای خویندنی فه‌رگئی ناو‌نجی بوو، هه‌زی ماسوول‌که‌کائی له مامناو‌منجیش به‌ره‌وژیر بوو. له به‌لانی دنیایی نه‌فهمدی هه‌بوو که خا‌نه‌وا‌به‌به‌کئی شارستان به‌نامووسه‌په‌ریزی و په‌زی هه‌زله‌گرتن و سنوورنه‌به‌زاندن په‌ریزی سه‌لامتی به‌دوری هۆمه‌وه ده‌نه‌نی. به‌ کورتی، مو‌عانه‌ی کۆمه‌لایمی و باری که‌سایه‌تی سروشت‌کرد له‌ میرزادا سازا‌بوون و له‌نگه‌ریکی به‌ستبوویان له‌ق نه‌بوو. نه‌هه‌یش که‌ من ده‌زانم و له‌گه‌ل خۆمدا ورد‌بوونه‌وم تیندا کردوهه یه‌گجار یاره‌ده‌ی میرزا‌پان دا که هه‌نگاو‌مکانی له هه‌نسوکه‌وتی ژياندا مه‌که‌م بن و به‌ملا و به‌ولایدا نه‌بن. به‌ری‌ژله‌یی وه‌زغه به‌ینه‌ی شتیکی نه‌کرد ناچار بی‌ به‌شارده‌نوه‌ی. هه‌رگیز به‌رتله‌ی وه‌رنه‌گرت و پاره‌ی له‌ کس قبول نه‌کرد له‌ جاریک به‌ولوه که نه‌ویش ناوی به‌رتیل هه‌لنا‌گه‌ری. که‌ کاتب بوو له‌ دا‌ه‌کئی کۆبی توجا‌ریک ده‌خوای هه‌بوون له‌پان به‌هله‌ بوو. میرزا به‌خۆمی گوت که دوا‌ی ده‌وام، عه‌سران، ده‌چوووه‌و بۆ دا‌یهره‌ به‌نه‌ازی راپه‌ریان‌دنی شکه‌یاتی ده‌خواکان و به‌س. گوتی هۆ هه‌ز مه‌تکاری با‌بی مام حاجی نه‌م، له‌ ده‌وامدا دره‌غ نا‌کهم له‌ فرما‌نم، دوا‌ی ده‌وام نه‌رکی بی‌ مزه هه‌لنا‌گه‌رم نه‌ر نه‌شتم به‌ پاره‌ی ئۆفرتا‌یم بۆ مام حاجی کرد. به‌ستیشی هۆش بی‌.

گوت ده‌واتر ده‌گه‌ری‌مه‌وه بۆ خه‌سئنه‌ی هه‌ز نه‌کردنی له‌ ناووشو‌ره‌ت.

چی تازه‌ نووسیم له‌ هه‌ماکانی سه‌رمه‌ی ژيانی ته‌مان ده‌گه‌یه‌نی که‌ مرۆی نه‌وتویی له‌ کۆبی سه‌است و هه‌به‌اته‌شدا ته‌زیق نه‌بی:

میرزا نه‌مونه‌ی واقه‌به‌به‌نی و با‌یه‌هه‌ناسی ناو به‌زووشه‌وه‌ی نه‌شته‌مانه‌په‌ره‌ری و کوردا‌یه‌تی بوو. هه‌روه‌ک شاره‌زای هۆی بوو (چهند ده‌خوا و...) هه‌ننه‌ش به‌ ږوونی به‌ی‌دیت و به‌یزانی، هۆ مانه‌دوو‌کردن به‌ شتی نامو‌مکین له‌ هر مه‌یدانه‌ک بی‌ کارکی

نەزۆكە، مەھزانی، چاكەشى مەزانی خەياليازی و مەداليازی و قوتەفونی سینگ مەھەرىننەن و نەھەنەرى ژێر دروشمی وریئەکرد هەمووی هەر تەلەزگەبەستەنە بۆ ناو هیچە، کە ئەمە باوەری بوو لەشی پوون بوو نیشتمانەر و کوردەپەر وەر و تێکرای سیاسییان پێی واقیعیەتیان لە خۆیان کوێز کردووشەو تا ئەوەی بەکنکی بە مومکین رازی بێ پووت دەبێتەرە لەمەرە مەرزە یەكجارەکی دەماری چوونەریزی پێشەوی سیاسی لە دای خۆی بەرکێشایوو. بەزۆرەملێش ئەمەسەلماند بەکری بەچاوساگی بچووکترین تاقی خەباتکەران. ئەم باوەر و تەبەاتی لەسەرەملێی هەمیشە لە ریزی هەرە پشەوێ خیزایەتەدا مەرزای شارەمە

مەرزە دوو سالیگ هەر لە مەن قوتابخانەیی سەرماپیی کۆمە تێ پەراند. تا مەن بەرچووم و دوو سالانیش دای بەرچوونم ئەنجا چووم بۆ ناوەندیی هەولێر، ئەم خۆیئەنە ناتەوای هەولێری جێ هەشتدوو بۆ قوتابخانەییەکی کەم مەسەرفی کەم ماوە لە بەغدا.

بەردەوامەنبوونیشی لە هەولێر هەر دەجێتەرە بۆ بێنەمای خۆناسین و توانای بێندەریزی و کورتی لە هەلە دوا هەلی ناوەندی و سەنەوی و.. شەری بە خۆی نەفرۆشت و خۆرا سەلماندنی ئەم سەفەرە درێژەیی خۆیئەنە سەرلەبەر و سەرتاسەر قاچ و قولێکی درشتتێ دەوی لە هە تێ کە بە مەدالییش سێ بازێ بێ نەکردبوو. لەگەل چەند هاوڕێییەکی خۆیئەنە کۆمەیی بوو بە قوتابی (دارالعلوم) ی ئەزەمەییەیی بەغدا. ئە خۆی و ئە هاوڕێکانی کۆری ئەم مەیدانە نەبوون بەلام تەمای ژیانی داخەلی و مەسەرف گێزێنەرە، کە ئەوسا بە زەمەمت پەیدا نەکرا، بۆ ئەم شۆفە ناچۆرە دێزایەتی بەردن. سەلمەای دواتر گەلتەیی بە سەر و مەزەر و جەیی بەر خۆی و قوتابیەکانی دیکە نەکرد و نوکەیی لەسەر ئەهەنناپەرە کە خۆیئەنە نەکردەرە

هاوینە ١٩٣٥ لە کەرکوکەم دیتەرە بە کاتەبی (وا بزانم دادگە). ئەم یەکدی دیتەنەمەن لە حەدەبەر خۆش بوو. لەگەل ئەودا بۆ یەکەم جار چوومە سەنەما کە پێشتەر هەر ناوەم بێستوو. هەر شەو بۆ فێلمێکی دەبرد، بەکیان مەسیری ئەوی دیکە ئەمەریکایی. لە پاش دەوامەرە هەتا کاتی نووستن لەگەلمدا دەبوو. زۆری بێ نەچوو خۆی نەقل کرد بۆ دایگەیی کۆمەیی بە کاتەبی بەرەمستی حاکم. بەمێگە گۆنەرایەرە بۆ رانەپەرە قەلەزەم ئەم ماومە کە لە قەلەزە و پێشەر بوو دوو پانگاری لەمەرنەکراوی بێ بەخشی. بەکیان نوکە و قەسە خۆشەمکانی حاجی سەلمەاغای پێمەلت، ئەوی دیکەشیان

برو و داوێکی سەیر و سەمەری کەسەنەبەستوو کە بۆ کچێکی هیزویی بەهسابوو، چ
تەفسیری عیلمی و تەمچە عیلمیش ڕینی بێ نابات. من ئەم ڕووداوێم لە زۆر کەسی
دەکەش بێست نەبوو لێشی بکۆلێتەوه بەلام لێرەدا مەودا تێبە تەنانت ناوێشی بەینم
چونکە بە ئەفسانەیی باوکی ئەفسانان نەژمەردی.

وەهەم لە بێرە کە جەنگی دووێم بەرەبوو جاری لە ڕانێه بوو. ئەو سالانەیی چەلەکان
و پاش چەلەکان زۆر جێگەیی بە میرزا کرد هەمووش بە کاتەبانیی دادگە. لە دەمی
جەنگدا کە هێتەر بەشتۆمەکی پەرەستندوو لەلایەن ئاپەزەیی گونگراڤانی رادیوی
بەرلین و یونس بەحریمیوه بۆ ئاسمان بەرز نەگراپەوه. میرزا بە تابیات دزی
دیکتاتۆرایەتی بوو تا بەشێقی هێتەری ئەدرا، زۆریشی بێ ناخۆش بوو کە وەستا
تەهای خالی بە دڵ شەیدای هێتەر بوو. بە بۆرە ئەتەولان خەتاپەکی نەبرەوه بۆ
تەجرەبەییکی تالی خالی لە ئەزیمتێکی کە لە دەست ئینگلیزەکانی چێشتبوو. میرزا
خزمی خۆی بە زیادەوه نەویست.

دەنگ و سەرای جەنگ و شکۆفەکردنی بیری نوێ لە سیاسەت و خەستەبوونی
بزووتنەوهی کوردستانی ئێران بەهێتەکانی کۆماری مەهاباد بوون بە هاندەری
میرزا بەرمو ساغەبووتەوه بۆ کوردایەتی و ئەدا قالەبووتەوه. ئەریش بەو جۆرە هەنە
واقەبەینی کە دەمێک بوو لە میرزادا نەژیا.

هاتنەوهی بەلای کوردایەتیدا چ پۆتەندیی بە دەماری چەنایەتییهوهی نەبوو نەگەرنا
نەبوو چەنەرور بێ ئەک قەومەرور، هەزاران هەزاری لەو تێرۆتەسەفەر (کە کاتیێکی
دەگە بوو) لە کوردستانەکە و عێراقەکە و نەروەیی عێراقەکەشان، پاش جەنگی
دووم و سەرکەوتنی پەکەتیی سۆڤیەت بەسەر ئێڵمانیادا، بە گۆرجی و گەرمی و
چالاکسی چوونە باومشی فەلسەفەیی سەر بە چینیوه زۆرەیی کوردەپەروریش لە
کولانەیی ئەو فەلسەفەیهوه لە چارەنووسی کورد رابەما. هەرچی میرزا بوو، بێ ئەوهی
شەرتەر لە کەس هەلگێژی و هەناسەسواریی پۆتە دیاریی کوردێکی بێ ئەتەول بوو،
هەشیا بە باوەری دواي شەری دوومەیییهوه لە سەمی نۆزەمەیدا کوردایەتی کردبایە.
سەرگێزا و هەرگێز ئەم نەدیت و ئەم نەبێست تاکە یەک دواي کلافەیی کوردایەتی بە
بێچ فەلسەفەیی غەیری کوردایەتی بێستێتەوه بەرژمۆدەیی گەلی کوردی بەلاوه
خەد بوو بە گەلی کورد خۆیهوه ئەک بە پەڕیتانەزمی نەشێلەیی ناو نەزەریانەوه کەرا
بێ چارەپەوان نەمەکردن ناشقی چاوی بەشی کوردی بێ ئەسەلات بێ. هەموو خاوەن

نەزمىرىيەك قەسى لىووس و لىك و شېرنى بىن نەرك و مەسەرف نەمىشەنەمە كە دىكا
 چىش. گەلىك جارى و سەدان بار لە ماوەى پەتر لە سى سال ھاوېنەى دواى تەمەن و
 تەجرەبەى مۇش بە دنيا شكانمان. بە تاپەتەى لە پاش پاپەپنەكەى ۱۹۶۸، لەگەل
 مەرزادا بەمەكەمە بزووتنەمەى كوردایەتەى و چەنایەتەى و سیاسەتەى دەوڵەتە (چەمەى و
 پاستەى) بەكانمان داووتە بەر ھەلسەنگاندن و لىقۇزىنەمە و بە تاقىکردنەمەمە مەرزالى
 باوەمەدا بوو، مەنەش ھەرومەھا، كە كوردایەتەبەكەى نىگا فراوان و دوور لە وېرنەى
 پەگەنەرسەتەى، سەرھەراى ئەمەى كە شەقامەپنەگاپەكە كوردەى ھەست بە دنيا و
 بەھۆكردووى بەرمە چارەنووس و مافى قەوماپەتەى تىرا ھەروات، ھەموو ئەو داد و
 چاكە و بەرژوونەمەش تەدبەھ كە مەشەى لە ھەر فەلسەفەمەكەى مەزھەبەستەدا ھەبەت،
 ئەنھجا بە زىادەشەمە ئەمە چاكەمە بەمەھەتەمە سەر چاكەى فەلسەفەكان كە ھەر
 بەدواداچوونى پەنچكۆلەى كوردایەتەى بە ھەست كورد دىكەوێت. كوردەكەى ھاوین لە
 بقی مۇشى فراوانىيەمە دنەھای خۆش ھەوێت بەلام ئەمەندە خۆشەوێستەنە گەشتەبە ھەر
 بايەبەى ئەمەى لىقەوماوێكەى ژاپوونى سوودى لى دەبەنەت كوردەش سوومەند دىكات.
 دەبەى كوردەى ھاوین بە كەردەمە لە وێنەى تاپەتەیدا كوردەى خۆش ھەوێت، پەروەشەى بۆ
 تەنكەراى نەمەيزاد ھەك پەروەشەى تەنكەراى نەمەيزاد بى بۆ كورد. ئەنھجا نەگەر گوترا كورد
 ھىچەى بەھەرومە نەبە لە دوورەمە مەللەتان بۆى بە پەروەش بى يان لەسەرى بە دىكە
 بىن ئەمەسا ھەر بە جارى كورد پەزگار دەبەى لە پەروەشخواردن بۆ غەير چونكە كە لىبەى
 نەمەشەتەمە چاكەى لەگەلدا بەكەن دەبارە لىشە ھەلسەتەى لە كۆلەمەركەى و كۆزەمەركەى
 خۇیدا بە غەبەرومە ھەرىكە بێت. مەن كە ناساغ ھەووم و پەتە گوتەم: تۆ ئەمە ناھەنەت
 خەزمەت بەكەنەت، تازە بە ھىچ مەزھەبان رەتە نامەنەى داواى خەزمەت لى بەكەت. مەيزا
 لە پوانگەى ئەوتۆبەھەو سەمەرى بزووتنەمەى كوردایەتەبەى دىكەرد و بزووتنەمەى
 دىكەشەى بى تاقى دىكەردەمە. پاپە ئەمە بوو دىكەرد، مەن كە كوردایەتەى بەكەم دەبەى مەن
 ھەژارى كوردەم بەلاو مەھەستەرد و خۆشەوێستەرد بى نەك پەكەكەى دىكە. لە پەنى
 فەلسەفەمە پەروەشەى خۆى بە ھەژارى ھەموو دنيا دەبەھەشەى بەو پەنەشەى پەشكى ھەژارى
 كورد لە پەروەش و ھەوێنە ئەو تەرزە كەسە كەم دەبەتەمە ھەك ئەمەى كە دایكەكە ھەموو
 مەندالى دنەھای بە قەمەرەك خۆشەوێستن ناتوانى شەونخوونى بۆ مەندالى خۆى بەكات
 چونكە دەبارە پەنى ناكەرى شەونخوونى بۆ مەندالى ھەموو دنەھە بەكات.

مەيزا چەندىكەى لە ھەرسى قوتابخانە مامناوھەنجى بوو لەمەى پەنى مەنەن

Common Sense همستیار و زیرک و نیگا بهرین بوو هؤشی به ږامیاری ناوموه و نمرمه و نږو میللعتان همشکا زور به ناسایی و ږاشکاوې و ناسانی همیزانی فرقی نښان سیاستی ږووکشهی دمولعتک لگمل سیاستی راسته‌پنهدا چمتو گومره همروک ږوای نه‌بوو بهر شتانه‌ی له شتوې ږوقیاگمندها به دنبادا بلاو دمکرنهوه همروهاش له شتوې به‌ږه‌په‌په‌دا همیزانی هېچ دمولعتک ناتوانی له قسه خوښه سرزارمکی‌مکانهدا راست ږکات. دمولعت نه‌په‌بتوانی په‌میک لایې به‌هښنده ږې، که به‌هښنده بوو زور ناهیا نیفلاس دمکات. نهم‌ږی نهنساف له سیاستدا نهم‌په‌له ماملعتدا فیل نمکرت و په‌ممانی دروزن نیمزا نمکرت.

له دمولعت وا زیننه ږراپه‌تی که په‌نومندپه‌مکی نښان دوو مروقه و هېچ مافی میللعتانی تدا زده ناهې شمکر ږرایک له ږراکې بسط‌مینی نښا دمبینن نم سلماننده و مزه‌جسمت دمکروې، خو شمکر و مزه‌جسمت بکروې و نه‌مکروې هم دمبینن‌تو به‌لین ناشی شمک به‌لای په‌مکی‌کباندا بکروې و نهم‌ی دیکمیان له په‌نا ږراپه‌تدا لوقمې چمورتر بخوات، ږراپه‌تیش به‌هښنده‌پې دوولایې گرمکه که نهم ودها ږې ناهیا نهم‌ی ږراپه‌تیی کورد و نوستورلایا چوڼ ږې؟ نا لم بابته لیکدانه‌وه و بزوچووناندها کړا ږیگومان نهم‌یش له وتووړی دوولایې په‌یدا بووه مهرزا گمیشته‌بوو بهر قناعتنه ناشی چ میللعتک به‌ږه‌په‌په‌ و ږې سنده و سبوت و په‌مان و قبول و ږپه‌ گله‌پې له میللعتکی ده‌که ږکات له‌سر کمسترخم‌په‌مکی ږرانهم‌ر خوی لږی به‌پنښت. گله‌پې له په‌مانشکونی نمکرت نک له نهم‌وونی سه‌خاوت له ږیره دمیکوت، سولهمانی کمپي هات که قعزای ږانه‌پې ږرایه‌ سرې همولنریش ږنی ناخوښ بوو لږی ږچراپه‌وه خو نه سولهمانی قازانج‌نکی گوره‌ی دمست کموت نه همولنریش زهره‌نکی لږ کموت ږانه‌پیش به‌ هر لایمکدا بکروې دمچته باومشی دایکې خوی نښر بزوچی سیرم به‌تو له‌وه‌ی ږوسها و چین له‌سر سنوړی له‌مکدی سوړ هملگ‌ږن خو هینده‌ی همولنر و سولهمانی خرم نښ؟ سیر له‌مدایه‌ خلق له‌ ږنی زهره‌په‌وه به‌تسا به‌ت دوو ولات هینده‌ی دوو هم‌ږمی په‌ک ولات لگمل په‌کیدای ږې فرقی یان ږې فرقی ږې. هاوولا‌تیب‌م‌تی سولهمانی و همولنر و هاوواو‌ږم‌ی ږوسیا و چینش له‌ جغزی واقعی موقایعتدا، کړا نه‌ فرشته و په‌ریه و نه‌ کو‌مپو‌تر و نهم‌م‌تریشه‌ خو دهم‌په‌هښت. له‌ کمس داوا ناگرتی پتر له‌ خلق خوی له‌ بهر ږکات.

له‌ مهرزام به‌دی نمکرت قسه و ږیروای ژیرانه‌ی هملگ‌م‌رتو‌ه تعنانت له‌ نیراعه و

چاپه مەنیشدا گولبۆژی بۆلگەردن. بە نموونە جاریکیان بۆ ئەوەی بزانم لەم سەپاوە
 لەبارەی عەبدولکەریم قاسمەو شتێکم دەریبێ، عەبدولکەریم دوا کردنەوێ
 نەروازی نازادی بۆ هەموو لایەنێک، پاشا بەیەنێک کەوتە سەر سیاسەتی لێ
 کەمکردنەو و فلان بگرە و فلان بەرمەد. بە نیازی لە قالدانی خەلقەکە بەو جۆرە
 کە عەبدولکەریم خۆی بە چاکی دەزانی. من گوتم، هەروەک کە بەرخت گروو جاریکی
 دیکە لەشەکت بۆ ناچێتەرە ناو پێستەکی هەروەش مەلەتی عێراق، تازە بە کەس
 ناکرێ بەخاتەرە قەبێلکێکی وەک پێش چواری دەتەموز. دوو سێ حەفتە ئێ پەری لە
 بووداویکی ئەو بۆژگارەدا میرزا گوتی.

تەسەکی تۆیە خەڵک ناچێتەرە ناو پێستی جارانی.

ناواناو کە پیاوێ دەسلەتدارمەکانی ۹۵۹، ۹۶۰ لە وتووێژیاندا وێنەی منداڵانمان
 دەکرد و لە زۆر لایە چەلەکی شافەرینیان بۆ لێ دەدا میرزا لەبەر خۆپەرەو تێی
 دەسڕیواند و قەسەکی مەزنی پامال دەکردتی بەلام نەیدەهێشت خۆی نەگەرمەکانی
 شۆڕش تێی یگم. سیاسەت بە لای میرزاو نەبوویو بە دین، دروشمەکانیشی لێ
 نەبوونە پەڕۆی سەر چاک و پەڕان. یروای بە کوردایەتی بۆ کەلمەبەر و کەموکورتی
 بوو بەلام ئەو هەنگاوی بە ناوی کوردایەتی بۆ کوردایەتی لە واقع و نەمەکان
 دەرمەچوو بە خراپیی دادنا.

میرزا بوو بە ئەندامی پارتی دیموکراتی کورد بەلام نازانم لە کەمەو. هەم بە پێی
 تەبایەتە هەمەنەکی خۆی و هەم لەبەر مەزەفەکی، جگە لە لەمەری تەمەن، نەیدەتوانی
 ئەندامەتی هوناف کەشان و دروشم هەلگرتن و نەشرە بڵاوکردنەرە بەرپەرە ببات. ئەو
 (وا بزانم) لە ساڵی (۱۹۳۷) بوو بە خاوەن خێزان و هەلگری ئەرکی مال و منداڵ.
 ژنیکی دواي بەرمەهینانی کۆر و کچێک جوانمەرگ بوو، ژنی دووهمی پەیتا پەیتا
 ساوالەیی بۆ دەهێستە ناو پێشکەو. گرانبۆتی نەخی کەرستەیی گۆزەرانیش دواي
 جەنگ قورساییی زەباتری خستە سەر بودجەیی مانگانەکی کە بە حال لە چەند
 سالیێکدا نەو هەنگاوی کورتی بەرمەیش هەڵدێنا. لە باری وەهادا میرزا نەیتوانی لە
 سنووری مالی خۆی و دایەرەکی خزمەتی ئاسانجەکانی پارتی بکات. ئا لەم
 مەیداندا، بێ تەقە و هەرا، هەر جەنەدایییەکی لە دەست مەزەمەکی وەک ئەو هاتین
 کردووەتی. سالی سالی نەشرە نەهێنی پارتی لە مالی ئەو دەردەچوو. بەیەنێکی
 بەمەودا مالی لە کەرکوک بوو، کەرکوکیش لە چاو شارەکانی دیکە پتر جەنی

مەترسى بوو بۇ چالاكى دژ به حكومت. له دمى دمسلالتى شەرىكى نەونى ئىنگىلىز چاوساغ و خەبەرەر و ھەست راگر و ئىخپارپىيە ساز لەو شارە تىكپان مەھاوشت زۆربى مۆتەھەمى سىياسى كوردەوارى لە عورفەمى كەركوك موھاكەمە بىكران. دواى راپەرپىنى (وئىيە) و ئاشكەرابوونى خەباتگەرەكان خەتەرى ئاشكەرابوون و ئۆزەنگان خەستەر بوو لە جاران، مېرزا لە نەزىكەمە برابەرى ھەموو ئەندامە ناسراومەكانى قەيەمى پارتى بوو، لە زۆر ھەلەكەتدا بۆ سەر داووت و دانەشتنى شەوانى نادى لەگەڵاندا كۆمەبوو و ترسى گەران و ئىخپارپىيە بەودا لە ھۆى دەرەكەندەمە كە لە پولاتى ھەزىفە بەجەھەننەن و ژيان برونەسەردا باباپەكى بۆلەپىنى قەھەزى ئىسكەسوكى بى ھەلە بوو. نەونە لە ھەزىفەمە شەرەزا بوو ھاكەمەكان موھتاجى بوون.

نەم ھەزىفەمە كە ھەمىشە لەگەل كارىمەستاندا كۆى دەرەمە و لە پنى دەرەمە سىياسەتەر شەرەزاى مەمورەمەكانى تەحقىقاتى جەناتى و خەمەتى نەپىنى بىكر و زۆر خەبەرى شەرەمە پىو دەرەمە، نا نەم ھەزىفە ھەروەك بۆى بوو بوو قەلەفانى سەلامەتى، دەرەمە نەپەكەش بوو سەركە و كوركەمى حكومەتى لۆو دەرەمە و ھەزى پى خەبەرەر دەرەمە تۆ پىل چەند جاران نەمەرى گەرتنى خەباتگەرەك لە پنى مەھكەمە بە مېرزا گەپشەو و لە ھەشە بە ھەزى و لە ھەزىشەمە بەم خەباتگەرە بەر لەمە پۆلەس كەوتەتە ھۆى بۆ گەرتنى كاپرا؟

لەم مەيدانەى ئاگادار كەردەمە ھەزى بە ھەبەرەتى دەرەمە خۆم ئاگادارى گەلەك چالاكى مېرزا، پەك لەوان نەمە بوو كە لە ھەلەزەردەمەكانى ۹۵۳ و ۹۵۴ مېرزا كاتەبى دانگەمى كۆپە بوو. بە پەكەوت ھەمە تەلەفونى كارىمەستانى كۆپى لە بۆھارپۇشى شوورەى پانى نەمە خانوورە تى نەمەرى كە مېرزا تەپەدا كۆنگرە بوو. شەوانە، بە نەسەپى تەلى مەھاوشتە سەر ئەو ھەتەنە و گۆنى لە قەس و موھابەرەى ناوومە و نەمەمەى حكومەتى كۆپى دەرەمە ھەتە ھەمە لە حكومەت دەرەمە، چى لەمە گۆنگرەتەندا بەزەنپە بە دەرەمە و تەسلىم دەرەمەندە پارتى. كە خۆم نۆنەمە پارتى بووم لەمە ھەلەزەردەمە مېرزا پۆزانە دەرەمەمە و پوونى دەرەمەمە ھەمە كاشكى نەمە جەھەزى تۆمەركەن ھەبە و ئەو موھابەرەنى بۆ دەرەمە بە نەونەى جۆرى بىر كەردەمەى حكومەتى ئەو پۆزگەرە بەجى ھەشتەپە.

مېرزا بەرەزەپە سالاى ئەندامەتى لە پارتى سەريازەكى نەناسراوى زەندە چالاك

و ژیر و دلسوزی کوردایتهی بوو، به بهخشندویی نك بهمزه.

له نوکتهبازی و سوختهتجهبیتیدا میرزا گرهوی لڼ نهمیردراهمه که نهمرهی هارتی له مالی نهو نهمردمچوو خیزانهکمی دووهمی (نافرمتیکی دل لهخووردووی همولتری بوو) هستی نمکرد نم کاره گمپ و گالته نییه. میرزا نهمگنراپهوه که خیزانهکمی دلخوش نمکرد بهودها بهشیر له سایهی نهو مهکنزکمی چاپ خشتی زفر و جلکی ناوریشم و تاقمی ناو مالی همره نایابی بو نمکری. هر سهبرنکم لڼ بگره خیزانهکمی هرچمند بڼ نهو بهرتله موهومشم رازی بووه به چارمنووس نهمما بهگومان خیمالی خوشگلهی بهلندا تهپهراندوو.

میرزا لنگل نهمداسانی کومیتهی ناومندی و مهکتیمی سیاسی و شغسیاته بهرچاومگانی هارتیدا نك هر به پیژمندیی حیزایهتهپهوه بگره به رځی گمش و قسمی خوش و مجلسی نارایی و تعبیات لهباری همیشه دلخوازی نهو کسانه بوو. خواخوایان بوو هلی دانیشتن ریک بکهوت و میرزا تیتیدا بهریته قسه شیرین و خوشهکاشی. نهمگر بڼ همابه بو گنراهموی نهو نوکته سیاسیانهی لهو دانیشتناندا به زمانی میرزادا نهمات نهمزانی چ جوړه مجلسی شنگ و دلگیش و خوشی بهخش بوو، مهجلیسیکی میرزا تهپیدا نمکرایهوه هیچ پهنا و پهسویکی موهوممه سیاسیهکاشی بهر له شوړشی تمووز و دولتر که له کردموه خیماتگنیمکانی بهگز بهکیدا نهمینا له میرزاوه نوکتهی تن نهمگرا بڼ.

به درخواهی سالانی نهمداسانی له هارتی، میرزا رای خوی نهمریپوه و چی به هلی زانېنېت گوتوومتی هلمه بهلام هرگیز جوداوازی بهروپای نمکردوومه هوی کزبوننهموی پیژمندیی خوی بهمحیزب پان به نهمداسکاشی. چونکه شوینیشی له محیزب نهوه نهمو له جېتهجیکردنی بهپارمکاندا ناچاری هاتوچو و جموجول بېت بهنهمکاشی له سنووری (بهرورا) دا نهموونه موخالفه نك له شوهری سهپنچیدا. نهمداسکاشی حیزبیش له بهنهمکاشی زیز نهمبوون رهفتاریشان لنگلیدا هرگیز له جفری خوشویستی و پژ نهمنهمچوو. لهلاین پاداششموه میرزا نك هر شرک هملگریکی بڼ مزه بوو بهلکو تا نهموندهی بشی له ناسویشموه موژدهی مزه بو کوردپهرومزیکی ومکو نهو تارمایی بهدانهوه پک پنزکی تارمایی له کسمهوه دیار نهمو. پاداشی میرزا له کوردایتهیدا بهپنی نهو بارهی کوردی تیدا بوو ومکو بهمشتی روای مرگ بوو که له زیاندا هر داوای نوژ و تاعمت له نهمانداران همکات. تو واز له

پاداشتی مادی بهینه له لایهن شو نازمی که ناو مرکربن به کوردایه تیبوه
 خهباتگیری یی نمنا سراهو لهویشدا میرزا پشکی نیوو چونکه خزمتکانی نه
 بهلاوی بهزاندان نه له وانش بوون به چاو بدترین. که دتربایه پان بیستربایه
 نمشروی پارتی له مائی شو چاپ دهکری بندپخانه و برسه بوون دموون به پاداشی..
 نه م راستیبه زنده گرنه بئ قیله پر مترسیبه له خهباتی میرزادا کهوا دواي
 مردنیشی نیوو به فاتحهی سیاسی له موناسعه مگدا بؤ گیانی بهری بکری، به قعرز
 ماهمه له زیممشی شوئنواری کوردایهتی هه چهند له ناست چارهنووسدا قهرزکی
 بچوو کیش بئ مروی دیکه هه له غمیری مهیدانی کوردایهتدا گیانبازیان کرد و
 بهسر چوون. له وانشدا هی وها هه بئ سروهون ماهمه بهلام قهرزکمی بهسر
 شانی کوردایه تیبوه نییه. تۆ ناهیت شهیمکانی غزای قارس و باهیزدی بهر له
 سهرمیک که به ناوی ناپهوه غزمشی پچککی تهغتی سولتانی عوسمانلیهان دهکرد
 به شهیدی کوردایهتی له قهلم بهعیت. تمناعت له رشتی ژبانی شورشگریکی وهکو
 شهنج مضموددا بهشاریکردنمکی له شهری عوسمانلیهکان دژی نهنگلیز به
 درفزاپی سالانی جهنگی یهکم ناخهیتوه سر خهباتمکی بؤ کورد. نهکر لهو
 بهشاریکردنهدا مارجنکی مافی کوردانی بهسر عوسمانلیهکاندا سهاندا به
 حیسابهکه بهلای کوردایهتدا بههاتوه رهنه دینداریکی نهمان محکم به عمارهی
 خوی شهری دژ به نهنگلیز له ژیر نالای عوسمانلیهکاندا بهولای کوردایهتیشهو بیات
 بهلام دیسان راستیبهکه له جوی خویدا دمینیتموه که کوردایهتیی تیدا نییه. مسئلهکه
 پتر بوون دمیتوه بهویدا که بهزانی دینداری نهوتزی خهباتی کوردایهتیشی دژی
 پاشای نیسلام به ناپهوا دهننا. نهی نالین مهلای خمتی فتوای نهوتزیی دژی
 پاشای پهواندز دهکرد؟

نمه بؤ بوونکردنمه بهلم نمان لهو باوهردام فتوای مهلای خمتی بهنابازی
 چهاردانی بهرهی کورد له تفروتوونبوون به بهزامندیی پاشا بوو (له بهرگیکی
 کتبی حاجی قادری کوئی نه مسمهیم بهی قهناعمتی خوم بوون کردوهمتهوه).
 ههوهو بهروباوهریکی راست و چویتی نه جیهانه خهتیکي به دوری خویدا کوشاوه
 لهنهروچوونی بههرچوون له باوهرمکه حساب نهکات. کوردایهتیش دهمی هه وهما بئ
 و خمتی دوری خوی توز رابکیشی دمن له ههوهو تیک ههلقزانیکی لهکل باوهری
 دهکدا به عمارهی نهو باوهره. کوردایهتیه که تاوانهار دهردچیت. مسئلهکهشی

هينده بوونه نەبوو لە خۆوه بەلای کوود و ناگوردەوه دیار بێ. مەرزای حاجی کەرمی ناستگر و مکو مەروولەمەکی بێ ناوونیشانی مەرووستانی کوردایەتی دانەکنیشی لە ناو ئەو خەتە رانەکشراوەدا بەکرد. مائە هەقە پەك کەرته گەنم پان جۆ پان پەوشکەي نەکنیشا بۆ غەیری کوردایەتی. ئەمەدو پەللا لەو کەرته دانەوێلانەش پەك تۆسقال نارد نەچوو هەناوێوه.

من سەیرم لەوه نایەتەوه کە مەرزایا هەرگیز پێبازی خۆی نەگۆڕی. سەیرم لەومەش نایەتەوه کە بێ ئومێدی سوود کوردایەتی بەکرد. سەیرم لەومەش نایەتەوه کە مەزە ئەرکی خۆی بەلاوه نایوو. سەیرم لەومەش نایەتەوه کەوا بێ مەزە و بێ ئومێد خەباتی پەر خەتەری بەکرد، سەیرم لە تاکە پەك خەسلەتی دێتەوه کەوا پەنگە سەرئەجی کەس رانەگۆشت. سەیرم لەوه دێتەوه چۆن توانی بێ وچان و بێ لێ کەمکردنەوه - بێ ئومێد، بێ سوود، بێ ناو - لە شەقامە رێگەکی خۆی بەردەوام بێت و هەناسەسواری پێوه دیار نەبێت و خۆ بەرەنجەرۆ دانەتێت و پەلپ و بەهاتان نەهەنیتەوه خۆی بێ بدزیتەوه لە ئەرک و رەفتار و کرداری نەگۆڕیت چ لە کوردایەتی بێ چ لە مەزێفە چ لە بولاری کۆمەڵایەتی. لە هەستیارترین هەنگامەي دڵگەرمی و تەژۆری و گەشەبەنی و (قەرەسل لە چۆکان) ئەو مەزێهە هەمان واقیەناسە بێ هەلپە بێ تەکلێفە خەمەتگوزارە بێ ناوێکە بوو کە لە کەرکوک و شۆیتی دیکەدا مائەکەي کردبوو بەچاڵخانەي حیزب. چەندین جار گوتوو مە بەردەوامی لەسەر فەرمان و پەندایەستی ئەمەبی کە بەرژەومەند و گوزەرانی پێوه بەند نەبە ئەستەمترین کارێکە مەزۆف بە خۆیوه بگري. نایەتی (فاستەم کەما أمەرت) بە پەرالت بێ تەکلێفە کەچی هەچ تەکلێفێکی گەورە و گەچکە و کوشنەش نەبە بەر مەفەوومی نەگەوێ. ئافەڕین بۆ بابایەك بەناوی دیوێخانە کونە بۆقێک بەکاتەوه و هەتا مردن خۆی پێوه نەکنێتی بامەسەفەکەشی ئەوه بێ کە پەك جگەرە بە مەوان بەت. بەردەوامبوون لەسەر پارەوێکی قەراردادی بێ پەنج و پەنا زەحمەتخەر لەو ئەرکەي تێدایە. تۆ وەرە ئەرکی سائێک لە خەمەتی دیوێخانەم بە دوو حەقە لە کۆل بەکەوه و مائەت سەر جار ناوایی. مەرزای ئەو بەردەوامە بوو کە من سەیرم پەنی دێت: بەردەوامبوون لە شتێکدا چ سوودێکت بێ نەگەمێتی.

لە مەزێفە نەختێک هەلکشا تا بوو بە معاون تەسویبە ئەمما ئەگەر لەوانەمەبایە خۆره پەش نەبەخەن ئەوەندە لۆزان و مەعلانی کاری مەزێفە بوو هەموو ماوەمەکی مومکەنی نەبەری. کە خۆرەپەشگەر نەبوو یارمەتیشی لە کەس داوانە کرد پەلمەکی بەرمەزور

ببات. نەم دوروپپەي لە ھەممەتە کاسىيى بەلايەگدا. تەواوکەرى نەم خەستەي بە نەركتەر بوو لە پشتگۆرۋەستىنى بەرھەيۋەتچۈنى بە مەنت. ھەتا مەندالى ھەراش دەبوون و گۈزەرائى زەھمەتتەر دەبوو لە بودجەي مەسرەفەي كەم دەكرەنمە تاكو داھانى كەم بەرى مەسرەفەي فراۋىبويى پەكات. بەر لە ھەموو شەيخ خەرجى خۇي داشكاندا، وازى لە جەگەرە ھەنزا. چۈنە نادىي كەم كىرەنمە ھەتا وازى لەويش ھەنزا. سەرت نەپەشتەنم و ھەساي لى ھات ئىو جارىوبەرى داۋەتى يەك دوو بەراندەرى ئىدا دەكرەت نەويش پەنچاپەنمە كە مەندالەكانى بە دامەزەن و شووكرەن لىي دەبوونمە بەرھەيۋەتچۈنى پەنچاكارى گۈزەرائى و نەرخى كەرسەتەي خۇرك و پۇشاك فەرقەكەي تى دەبرد. دەلنى چەپ كىرەنمە لە نەخواردن و مەسرەفە كەمكىرەنمە ھەتا ناچارى بەرتەل و قەرز و مەست پەنكرەنمە نەي.

مەيزا مەيوانى بە بەرتەل دەۋلەتەندەي، بەراندەرى نەرتۈشى ھەبوون ھەزەن دەكرەت يارمەتەپان لى قەۋول پەكات يەكەك لەوان نازدارى ھەموو لاپەك. زەندەي مەركى ناكات نەھەمەي جەمەتەمەنغاى دزەي، بەلام مەيزا لە مەندالەپەنمە ھەتا مەردن ئىو دەمەنۇزەي (لە كەس وەرەنگەرتن) پەگەرت لەگەل مەندا كە ھەندە بەراندەرى لە يەكەي نەزەك بوۋەن ھەمان خۇگرتوۋ بوو كە ھەبوو. پۇشەك لە پۇزان پويى تەكلىقى لى نەنام. نەك ھى پەرە كە مەنەش نەمبوو، پەگەرە لە ھەيچ تەگەرمەيەكە كە لە مەزەفەدا مەتەتتە پەنشى (لەو جەرە پەنلاۋە كە سەفەرنامەم لە مەلا نەفەندەي بۆ وەرگەرت، نەويش ھى بەرھەيۋەتچۈن نەبوو، لەمەر خۇكرەنمە بوو). لەم مەيدانەدا سى ھەكەتەي لى دەمگەرمەنمە كە خۇم تەيپاندا شاھەدەم و بەر تەجرەبەي خۇم دەكەي:

يەكەن تەۋە بوو كە لە ھاۋەنى ۱۹۶۱ مەيزا لەگەل خۇپەزەنشى گەرا و دورۇ خەراپەمە بۆ (رەمادى). خەۋاپەستان دورۇخەنەمەي لەو ھاۋەمەدا بوو كە ەمەدولكەرمە قاسم لەلاي خۇمەمە پەنھاتى دۇستايەتەي لەگەلمەدا دانا. مەيزا كەم و زۆر داۋاي يارمەتەي لى نەكرەم، لە خۇمەمە خەۋاپەشتەم لە ھاكەم ەمەكەرمەي ەام كىرە كە مەيزا بۆ مەل و مەزەفەكەي پەنپەتەمە

تەمەست مەيزاي بەردا. لە ئۇتەل مەتە لام بۆمى گەپەپەمە كە چەندەي پەن خۇش بوو لە وتوۋىزدا ھاكەم ەمەكەرمەي پەن گوتەۋو فلان پەكانەي بۆ كىردى، تومەز كەپەپەمە كە سەر بە ەمەدولكەرمە ۋەھاي پەنەندەبوو خۇي يارمەتەي داۋە لە بەرھەيۋەن. مەيزا گوتى: پەزى بووم بەدورۇخەنەمە ھەر ھەندە قەرزدارى ئىو كەپەپەمە نەمە.

پاکانەکی من بۆ میرزا نەوە بوو کە لە وەلامی تەکلێفدا لیوا عەبدی کوتی (میرزا نەنداسی پارتییە) منیش بێ کۆمەکردن پێم گوتەو، لە پارتی بیت و نەبەت پەکیکی وەک میرزای واقعیەناسی لەسەرەخۆ هی نەوێهە حکومەت ئاواڵەخوێز بێ نەنداسی هەموو جەزبەکان وێنەکی نوێ بێ. ئەم قسەیم پەکسەر چووێ دڵییەو، کە لە بەسادییەو گێڕایەو بۆ بەغدا، زۆری ریز لێ نابوو کۆلنکەش عوزرخوێزی لێ کردبوو. دواتر لای منیش مەدحی هۆش و زیرەکی و هەمنی میرزای کرد.

تەجەربەیی دووێم نەوە بوو کە لە بێمی وەزیرەدا میرزا بە هیچ جۆرێک تەکا و خواشتی بۆ خۆی نەکرد بەلام بۆ گەنجیکی کە لە سالانی ٩٥٩ و ٩٦٠ دا بڕۆز و بێ عار بوو ھاتە لام و پەرووی تەکلێفی لێ نام و گوئی: قەلانە کەسی فەسەل کراو، لە داھەرەیی ئەمەنی مەمەلی گێڕانەوێ بۆ وەزیرەکی ئاروێش زۆریش بێستکورتە چەندێکی بێشێلی شەرم بەکا بۆتە لات منی بە وەکاڵەت ئاردووێ بۆ عوزرخوێز. ئەو گەنجە بەزۆویی گێڕایەو سەر وەزیرەکە.. بەر لە دوو سالتیک مەرگ گەلاندی.

تەجەربەیی سێھەم نەوە بوو کە لە (مجلس الخدمە) نەندام بووم میرزا بۆ تەرفەع لە ٧٠ - ١٠٠ ھاتە دیدنەیی مەجلیس. نە پێشتر داوای کرد یارمەتی بێم بۆ تەرشەحکردنی لەلایەن داھەرەکیە و نە لە دیدنیشدا ھانای ھێنامە بەر. بە لێھاتووویی خۆی مەجلیسی مەتەبار کرد کە مەنمووری نەوتویی بەرێزەو وەرگری. من لەم تەجەربەیاندا چ نیازێکی خۆھەڵدانەوم نەبە کە ئەزانم ئازوونی خۆھەڵدانەو و پەروەیاڵ فەشکردن لە مەزۆیک ناوھەشەوێ خۆ بە مەزۆ بزانێ. من کە شاھەد بۆ پەیاوێتی کەسیک پەیدا بکەم خۆم بەشاھەد بێر جێی مەتەنەیی خۆم، ئەوێ بەشاھەدیشی دەنەنەوێ بەیانمەیکە وەک خۆم دەبێ پاکانەش بۆ قەسەکانی بکەم.

گوتار بەبەرێەوێ نەبە هەموو لایەنێکی کەسایەتی مەزۆی باسکراو بگێرێتەو ئەنا و مەھام لێ هۆش دێت چ بە نووسینی خۆم و چ بە هی کەسیکی دیکە بێ سەرلەبەری بابەتی نووسین پەسەح بکاتەو تا ئێگەر باسی شاعیریەک خۆنەنەوێ شارەزەم بکات بەر کەسە وەک ئادەمییە ئەک تەنھا وەک شاعیر، خۆ ئەو کابرایە سالی دوازیە مانگ، شەو و پۆژ ٢٤ سەھات، ھەر شەعر نالێ، کێی مەلێ شەعرەکانی تەرجومانی وێژدانەبێ؟ ھەلسوگەوتی ژبانی تێم ئەگەینێ چەند لە رەنگی شەعرەکانی سائەت و چەندی دروستە. ئەزانم دەبێ باوەخی زۆر بە شەعرەکانی بەدیت بەلام بۆبۆت و کۆتەلی بۆلایەن شەعر نالێن بۆیە دەبێ (شاعیر - مەزۆ) بناسم ئەک مەکەنەیی

کۆکرکرای ئەدمب و سیاسەت. میرزا و غەیری مەرزاش دەبی لە سنووری ئەمەلاتدا بوو
شەنوبیە پەناسریت تا هەر نەبی پەرسکی گەورە لەسەر هەڵستنی (پەرسک: علامە
استفهام). تۆ کە فیلەت دەرھێنا لەسەر شاعیر و نووسەر و ھونەرکار و سیاسي وەیا
بۆزەبھای کورد خۆ نایەیت کامێزا بەسەر تاکە داوی ئەو سەفەتە پەرگەریت، بەلام
ھەتا ئێستا ئەو نووسپەننامە نووسەرەکانی کورد کە مەزنی کوردیان بە خەلق
ناساندەبی لێیان هەڵناستنی بابەیی فیلەتکی بە تەقیقەیی چەندوچۆنی مەزنیەتییان
پەرگەریت بکەن. ئەمانە راستی ئەوتۆن ئەستەفە هەڵناگرن بەلام لەلایەکی دیکەشەو
دەرەفتی بەسەر پەرگەریتنی سەرلەبەری بابەت لەبەر نووسەری کورددا ئەو فرەوانە
نەبە پتوانی زات بگات قەلەم و کاغەز و چاپەمەنی و مەسرف و کات و رەنج خەرج
بگات لە نەخشەکێشانی ئەو لایەنە شەخسەییانە کە بە پەوانت پەنەندیی بەتەنھان
لەگەل چارەنەووس و بەرە کوشندەکانی کۆمەڵدا نەبە ئەمە راستە و زۆریش تالە بەلام
خۆ ئەگەر ناو نەبوو دەبی (تەمەم) بکەین. لەسەرینکی دیکەشەو ئەوێ پەنی دڵنێن
شیکرد ئەوێ مادی فەرمانینکی ناچارایی بەمەلدا پەرەوین کە دەبی پەفتاری (کەس)
لەگەل داخوازی دەوروپەردا بگۆنچین، دەوروپەرش تەنھا کارگەرە گشتیپەکان
ناگرتەوێ ئەنا دەبوو زۆریی خەلق و مەکو پەکدی پەفتار بکەن. لە دەوروپەردا
کارگەریی تاپەت بە (کەس) شەقنی دەرتر دەبی پەوێ چونکە مەز بەخۆی و
بەسەرلەبەری پەرگەریتەکانی مادی و مەعنەویی خۆیەو تەفاعول لەگەل دەوروپەری
فرەواندا ئەکات ئەتر یا سەر دەنی بەملکەچی پان یاغیگەری پان پەکێک لە پە بێ
ئەزمارەکانی نەوان ئەو دوو سەرەوێ لە حالەتی مەرزادا بابەیی نەمچە پەنەست
دەوروپەری، لەوێش پەنەستەر، تەبەیات و پەفتاری سەوشکەردی باس کراوە لە
ناچارپەشەو بەمەندە پازیم چونکە پەرگەریت نەبە ھەموو شتێک دەرەبەریم، دەرەفتیش لە
گۆفاردە چەنگ ناکەوێ پۆ ئەوێ ھەموو مەمکێنیش بگرتەوێ ئێستا ماوە بۆلێم لە
مەرزادا خەلەفتی دیکەیی پەرچا و دووان پەوین:

يېمگيان نيمه هوو تا زانمى بېنيمونيمه زقى له تاكلهرستى هوو. نيمگر قه
سپاسيپهكاني گرد بگرينيمه بيشكي بهوزى پمهنهگرتن و عيب دوزينيمه و دوز
بمسر گرتهوه هو له كلفمثرانهى ناويان بتمقديسوه دهات.

له زړد باردا نوانه‌ی به دوزمنی میلله‌که‌پان دانغا. نابې له بیر هکمن خلق
تیکرا نازان له عهدارگردنی سمرؤکی باوهر پزکراوی غمیری خویان کهچی کورنوو

دەبەن بۇ نەمەى خۇيان كە بەلای غەيرەو ەھبەدارە ەرجى مېرزا بوو لە ناست
ەمەو باومېڭ و باومېڭ پېڭراوڭ بېرورباى خۇى ەمبوو. كورتى قسە نەمەى مېرزا
تاكنەپەرسىڭ بوو تاكى نەبى.

خەستەى دېكى كە نەبىش سېمەرىكى يەكەمبەنە نەمە بوو خۇى بە گچكى كەس
نەمەزنى. ەرجەند رازى بوو بە پاىەى خۇى لە كۆمەلاپەنى، بىلكو پەنگە بەمەزى نەو
رازىبەنەپەو بووى كە ژوورچوونى بە ماپەى شانازى نەمەزنى، بەرمەز وەستانى
خۇى و ەى وەك خۇيشى بە ماپەى كەماپەنى نەمەزنى. ەمەا بلىنى لەنگەرىستنى
ولقېق لەسر نەو بارەى كە نەوى تېدا بەرمەزە بى تەزاندن و داپووشاندن بەسر
ەستېدا دەھات. نامەوى بلىم مېرزا بەتەما بوو پان دەپەست نەو لەنگەرە ەمەا
بەردەوام بى و نەگورې، نەخېز بىلەنگەرىكى بەدى دانەما بەلام نەمەستنى نەو لەنگەرە
نەبەمەستە سەر ەلپەى بى جى و پەلەى بى سەروىسەر. تا نەو پۇژەى بارى
كۆمەلاپەنى بە چاكتردا نەگورې مېرزا لە پاىەى خۇيدا چەسپاو بوو. كە بەكىكى لە
خۇى بەرمەزورترى پەندا رابووردىايە بەرمەزەى بوى بلىند نەمەبوو مەگەر لە رۇدا
بەمەستەمى زانىپى. لېرەشدا نامەوى بلىم مېرزا شەرى بەدنیا مەقرۇشت. حورەمنى
نەو حاكەمە دانەرسەى مەگرت كە خۇى كاتب بوو لای بەلام بى قانەونى بى نەمەگەرد
و ەلەى بى مەگوتەو و لە خالەتى چوونە كەشتى لادى داب و مەستورى خەلقەكى
تى مەگەماند جا نەگەر قسەى نەبەستبايە لىنى بېياك دەبوو.

كوردەپەرومى بى قەل بەلای مېرزاوە چەندى بلىنى پەز لىگەراو بوو بەلام كۆپرانە و
دەروەشانە پەزى نەمەبەشەپەو.

ەرجەند لە سەنورى قانەوندا پەنى بە خوارى دانەما نەما نەگەر بۆرمەپاوى
ەزارى بەمەست قەرزەو سەغەت دېتبايە وەما لە شكاكى تېوگەلاندن و پېوەكردندا
ەمەرى گېران و مەسئولەوونى بۇ كاپرا چاومەپوان كەربايە تىنى مەگەماند چ بلىنت و
بكات باشە بوى. پەزانىبايە خەلق قەسكانى مەبەن لە بن لىوانەو وەك يەكىكى قسە
لەگەل خۇيدا بكات چى پېوېست بوو بوى مەدركاند. كە لە يەكىكى وەكو منى تەقەبە
نەمەگەرد بەروونى ەزەركەى تىنى مەگەماند، لە زۇر باردا نەرزەحالى گەلە مەگەرد كە
مافى ەزەركە بەپەرزەت بەلام نەك بەمەستى خۇى. مېرزاىش و سەمەدى حاجى
مەمەدى بەنەما كە بە سەمەدى حاجى مەتەل بى قانەونى پەشتبايە. حەسەن
بازىيانىش، خوا لەو و لەوانى دېكەش خۇش بى، نەو جورەتەى لى چاومەپوان مەگەر.

چەند كاتىڭك ھەيۋەتلىك ئاكامى پاكى و زانىن و بى تۇرپانلار ھاكىمكار كۆمەر
بى يەردە.

میرزا هرموک دنگه خوشه‌کای به‌کار نه‌هینا نسه‌لاتی نووسنه‌شی له بهر خوی بره‌وه له‌لایه‌کوه وهری‌قی میری بۆ تعبایتی نهر شتێك نه‌بوو له‌گه‌ڵ نووسینی سه‌ر به سه‌استی به‌ره‌و کوردایه‌تی بگه‌نجیت، له‌لایه‌کی ده‌کشمه‌وه که بوو به مه‌ره‌ف جاری شك بوو ما‌ه‌ووی له‌ پۆشنیبری و به‌هری نووسری دا‌ه‌مه‌زی‌ت، دواتریش که وره‌ه‌وه هیزی قه‌لمی له‌ مه‌بدانی نووسینی په‌سی گه‌شی کرد، چاهمه‌نی کوردی گه‌شی نه‌کردبوو، له‌ بارێکی‌دا نه‌بوو و‌ه‌کو نه‌وانی له‌ چله‌گاندا به‌ نووسری کورد ناسران په‌رمه‌دی به‌ جیهانی نووسین و بلا‌و‌کردنه‌وی کوردیه‌وه هه‌به‌ت، که له‌ که‌رکوکیش هه‌لقه‌نا به‌ره‌و کۆبی و پانه‌یه‌ و قه‌لاده‌ هه‌ر به‌ کاتبی، به‌جاری له‌ هه‌رمی نه‌خسونه‌وی (وشه‌نووسی) دوور که‌وتنه‌وه نه‌گه‌ر له‌ چله‌گاندا بۆی رێک به‌که‌وتایه‌ ماوه‌یه‌ک له‌ به‌ندخانه‌ به‌مه‌ننه‌وه با‌ییی نه‌وه به‌کات گه‌رانه‌وی بۆ وهری‌قه و مه‌حمه‌ت به‌کوی نه‌شیا رێگی نووسه‌ن به‌گه‌یه‌ به‌ر و تیشی به‌ناسریت هه‌ر نه‌بی له‌ دوو باب‌ه‌ت، هه‌نری (مۆسیقا و دنگ) و سه‌استی کوردایه‌ت. له‌ مۆسیقا چهند پۆژێکان په‌نجی له‌ عوود (بان که‌مان) راهه‌نا (رێ، می، فا-) پشی له‌گه‌ڵ ما‌ه‌وسه‌تایه‌کی‌دا که‌وتنه‌وه، هه‌ر له‌و‌ش نه‌و زاراوه‌ مۆسیقی‌هانه‌ به‌یست به‌لام خه‌را په‌شتی تی کرد و بۆی نه‌چوو‌وه به‌هه‌مه‌حال وه‌ی هه‌نری و نه‌می لای میرزا، تا راده‌یه‌ک، بوونه‌ قوربانه‌ی تعبایتی دوورهاریزی و به‌شیه‌ی هاکی و خه‌ه‌نه‌مانه‌وه و نه‌و چۆره‌ هه‌سه‌لته‌نای.

[illegible]

مہرگی میرزا

لە هارینی سالی ١٩٧٨ ماوهی چەند مانگیکی حەسەنمەم لە (عمان) ھایەتەختی نۆزدەن راپەرێ. شەویەک بە عەدەتی ھەمیشەیی، لە سائۆنی ئۆتۆیل، مۆوانانی بە نەمۆرێ گۆمەل بۆیویوین قەسە ھایەتمان بکەرێ. لە سۆنگەیی شتیکیەوێ گۆتم، حەز لە

زړه ی زلیلی تلهفون ناکه، نهم حمرنهکردنشم شرح دا... دواى نهم قسهیم تا
 کوبوونهوى سبهى شومان، له بهغداوه تلهفونیک و له لهنهمنوه دوو تلهفونم بؤ کرا
 مرگی پینج خزم و دوستمیان یی راگهاندم، پهکیک لوان مرگی مهرزا هوو له
 لهنهمنوه پیم گهپشت، تلهفونهکى بهغدا جارې خهمرى کویه و هرلنزی
 نهپستبوو. پنی ناوی بلیم لهخزوه دپاره خهمرى نهوتویى له غهریدا چ کاریک دمکانه
 سرگانیاوی هست و سؤز له برووندا، لهو دهموره که ناشکرا بوو مرگ شوینواوی
 خهباته همنه پر خهمره یی ناو و شووختهکى میرزا کویر دمکاتوه به دل بهربارى
 لمرزیکى نهمبهی قورس هووم بهودا کهوا له دمرغت و بهیى توانین تۆز و بقی
 نهماموشی له وینه ونهکى بهمکیم، بهم گونارش بهشیکى قمرزهکهم لهسر لادمچن
 چونکه کهسایهتهی میرزا ماویتهی بهصافی خوی بگات له جلوهبستن و تیربرنگی.

کاروان، ژماره ۱۹، ۱۹۸۶

مەرگی تال و ژار! ناواناو شیرینیت ..

بە دەم پۆژگارم، لە ژێر ناسمانی شینا.. بەتەك گۆل و بۆلبۆلی گۆل و وێژدا، هەنگاوی شەكەتپووی هەزاران هەزار سائەتی نادەمی تەخشی كەمەختی و پەژارەیی خۆی لە پەنجازی سەخت و دەرکاوێی ئەم «نەرزە كۆنە هەوارە» وەك مۆركی بابای گومان لێكراوی دەفتەری پۆلەسەخانە چەسپ كۆدوو، هەموو نێگایەكی سەرنجەدەری بەرمو ڕابوردوو و لیستەیی بێ پێوانەیی ئالەقە لە دوا ئالەقی شۆو، زنجیرەیی هەلکەوتی ڕێنە و ڕووداوی ڕێنە و دیمەنی تاریك و مۆنی تابلۆی نەیار و نەساز دەخوێنێتەوه.. چەندێكی خەڵام گێژاوەت لە دۆزینەویی موعادەلەییەكی ساخەكە كە تێیدا (س - نوێنەری خۆشی) زāl بەت بەسەر (د - نوێنەری ناخۆشی) دا هەمیشە كەش و مەتەوه بەرمو نەنجامی ناخۆلای ناخەزی نەوێستراوی خەفەبوونی (تا) لە ژێر سەنگی (نا) دا هەر لە وەختەوه كە بەر لە هەزاران سال دیمەنێكی لێ بەری دەكەین تا ئەم پۆژانەیی بەدوا جەنگ لەسەر جەنگی بێ ناو، مۆكدا خەریكەن بەرامبەر پلەوسكەیی خۆنێی بێمان هەزار مۆوی بێ تاوان بە پانابەیی ڕووی ئەم زەوێییە پەمەیدا چاو بزرپكاو و خەمساو دەبین.. من باباییكەم لەوانەیی بەناسانی و زوو بەزوو بۆژەبۆژی ڕێنەیان داناكۆیت.. لەوانەم بەتەمبۆشت و پۆخی مائی خەفەتبارەوه مەحەلەیی و لوقمەقازیان بۆ ناوا ناكۆیت..

ئەك چونكە ڕەشبینی لە مندا بەزەیانەوه هەستی ناوەتی (سڵبی)ی خولقاندوو، بە پێچەوانە، ئەوەندە بۆ ناوەتی (پەسەن) هەستیارم و وەها شەیدای كامەران و خۆشی و بێ ئازاری و تەبابی و ڕەهەبەم هەموو هۆیەكی ناوەستەندی ئازاوه و بێ تێكەنان و بەگێش ئازاردان وەها بێوێغەزێنم سەر ئەوەندەیی خۆی پێی ئاشارام دەم. بۆ جووچەلەییكی لە خۆڕایی بەساوایی بەریت خەفەتی خۆی و ئەو هۆكە و مەشك و كەڵەشێزانەش دەمۆم كە ئەگەر جووچەلەكە بوو، پەیه مەشك لێی دەكەوتنەوه..

هەر ئەم تەنووڕەتەبەم بۆ ترووسكەیی خۆشی وەهای كرد ڕێكەوتی تێ هەڵفەنگوونم لە پادەنامەیی دوو دۆستی كۆچكردوو شیرنایی لەو مەركە تالە بگێڕیت كە دێت ئازیزێك لە كەفنی نەبوون و بەسەرچووندا دەپۆچێتەوه، سۆزێك لە دەرووندا ئەگێڕنێت كەلێك زامەدارترە لەو سۆزەیی بۆ ئازیزێكی ئاواوه و سەفەر كۆدوو ئەگێڕسێتەوه..

ناگهان و بى ميعست، چمند كاغەزىكى لى نووسراوى بەرمو ژوورمە قەدكراو، لە پر كۆتە بەرچاو و ناو دەستقەمەو. ديمەنى زەرد ھەلگەراو و تۆزىكى لىنى نيشنبوو پتر لە دە سالى گۆشەگيرى و سەرنانەمەي پاشگەياند...

ھەلم گەزايەمە بەرمو پوو! لە سەرووى ھەول لا پەريە دەستووسم خویندەو:

دەسكەوتى خەبات

لە تەنیشتى دەستە چەمەمەي (ھەمن)ى بى نۆختەي (ى)مكەي نووسراو و ھەتەيكى بەزىردا كەشراو.

گورج ھەمن و پۆزەمكەي ھاھەنگى پەردە لادان لە پەروى پەيكەري حاجى قادارم ھاھەمە پەر كە ھەمنەيش شاكارىكى خۆي تيدا خویندەمە. نەو پۆزە پەنگەوتى ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ بوو. لە پەراويزى لای دەستە چەمەي پەري ھەردە دوايندا ھەمن ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ ى داناو بە پۆزى لاپوونەو لە نووسەنى شاكارمە. چاگم لە پەردە، چەند پۆزىكى پەر لە ھاھەنگەكە بەشەيكى بەرچاو لە بەشارمەكانى ھاھەنگ گەشتە كۆيى... گرووى ھەمن و مەلا پەسوول و ھەفائە كۆردە ئيزانپەكان لەوانە بوون.

لەر چەند پۆزەندا، فرەكات پەكترمان دەديت و زۆر چار لە مالى كاگ مەجەدى ناموزام كە نەوسا لە ناو شار يوو مەنشى لى دابەزى بووم، بەمەكەو كۆ مەبووينەو. لە ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ مەو ديارە ھەمن پەر شەمەمكەي لەر پۆزەدا ھۆنيتەم. نەگەر پەركولى فيلەم لى نەكات لە ھەمەلەو ھەمام دەزانى كەو لە شەوى پەيش پۆزى ھاھەنگەكە ھەمن ھەلپۆدا و دەروونى خۆي لەر ناگرە شە پەركانپە پەتال كەو. نەو پە راستى پەت من خۆم پۆم نەلوا تا شەوى پەيش ھاھەنگەكە ھەچ پەنوسم.

خوارداستان لە شەو دەريژمەكانى كۆتايىي سالى بوو، پەمەريەمە ھەبوو خۆي لىك پەنیشيتەم. وا ھى دەچى بەھەمەلى نەو پە كە خۆم لەر شەو دا دەروونم گوروا بە نووسەنەكم ھەما لە مەجەزم خۆش ھايتەي كە ھەمنەيش ھەكو من تا نەو شەو ھەر پەنگاوى دابەتەم سەرمەي نەو پە كە نايتە پەرم ھەمن لەر پۆزەندا گوتيتەي چارى ھەچى نووسەم بەھەمەحال ھەك لە لا پەرە ۲۱۷ ى ديوانى (تارىك و پەرو)دا دەرمەكەوت ھەمن ھەما بەرمەپەيانى ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ خەريك بوو پەنگە پۆزى پەيش نەو بەرمەپەيانەش گەشتەيتە كۆيى..

نوسخەي لای من كە بەھەتەي ھەمن نووسراوتەمە لەوانەمە نەو پە كە لە ھاھەنگە

بەدەستىيەۋە بۈۈ دەپخوڭىندە ئىگەر راستى بۇ چۈيۈڭىم، چ ھۈى گومانىش لەردا
ھەئاسايتى، پىۋەندىي زىفە دۇستايىتى و برايتى ۋەھى لى خۇش ھىناۋە نۇسخەكە
بە مەن بىبەخشيت كە ئاڭگارى نوۋسىنى ھەۋەل جارى ديارە ۋەپا ھەر نەبى
نوۋسپەۋەى ھەۋەل جار، چونكە لە چەندىن جىڭە راستكردنەۋە و گۈزېنى داپشتن و
ۋشە تەتەرنجاندىن بەر چاۋ دىكەۋىت. لە نپۈەى دۈۋەى دۈرە شېرى پەگەمى قەسىدەكە
ۋشەك پەپىۋە كە گېرامەۋە بۇ ئىۋەقەى لە دېۋانى (تارىك و پۈۋى)دا بىلار بۈۋەتەۋە
مېسەرەكە بى كەم و كەسر نەمە بۈۋ:

نه شۆرمەن ورینگی دی لەبەر بێر

له بمسنووسی لای مندا وشى (بهر) پېړيوه لمندا بهر بؤ شوو دمچنټ كه
نوسخه كې لای من لهر پكېنكي ديكه نووسراپښتو به لام شوښى ديكه هن به
پنچوانتو رانگېه منى، له دېرى دوو مى شپږمكه وشى (كېزى) له بهر چووه
هاتووه خمتيكې بؤ هلكنښاوه و له سرووى دېرمكه نووسيوه له دېرى چوارمېندا
هول جار نووسيوه منى، پېړيوه سونبول و پنځوسه سوورگول، نېنجا هاتووه
وشكانى بقلم سړيوه منى له سرووى سونبول سوورگولى نووسيوه خمتيكېشې له
سوورگوله بؤ پراويزى كاغز مكه راكښاوه و سونبولى نووسيوه نهمشان منى
مى نووسينووى دواتر بټ به لام له دېرى ۲۹ دا [كه له ديوانه كدا كوتوونه لاپره
۲۹۲] هول جار نووسيوه منى:

نویسندگان: جعفری و گرومنده و ستمایه

ئىنجا ماتىرە خەتتى بىسىر ھىندىكى دامپناۋە و نپوۋ نېزمەكى و ماڭا گۇرۇپپە:

قریبه و داوت و چوئی و سهمایه

خەتەر دۆۋەم جارى بە قىلمىشنى جودا ئۆسۈپ ھەر ئىم تەقەببۇلە دەۋانگەدا
 باپ كراۋە ئە چەند جۇڭگى دېگەش وشەي رەش كىرۈنەۋە وگۇرەنكى ئۇدا كىرۈن
 ئە سەرەۋى ئۆسۈپتەۋە:
 ئەمەس ئۆسەگەدا ئۆسۈپتەۋە:

پوٽي صاحب دلاڻي دل بمؤيه

کہ چلی لہ دیوانہ کہ (صاحب دلانی) بوومتہ (صاحب دلانی)۔

دیاره دواتر نهم گۆزانه کراوه که نهویستراوه پیتی (هس) بئته ناو یغنوووسی تازه ووه
له دمنوسه کهدا نووسراوه:

بمگز بئگانه و بئگانه دا چووی

له دیوانه کهدا بوومته:

بمگز بئگانه و خۆمانه دا چووی

له مانه ههمووی گرنگتر نهویه که دیزه شیرینکی سرله بیری ناو دمنوسه که له
دیوانه کهدا دهرنگه و توهه. دمی دیزه شیرمه که نهویه:

که شیرینی تۆ نه بایه هاندیری کورد

نهوینستا چۆل و هۆل بوو سنگیری کورد

نهم دیزه دمکویته دواي دیزی پینجهمی لایره ۲۱۵ ی دیوانه که. هر چۆنیک
بروینت برابیتی و دۆستایهتی هیزمن و من بهومنده زیاد و کم ناکات نایا کام
نوسه له کامهان گیراومته ووه.

نهم ده لایره میهی نهم ۱۲-۱۳ سالی که یۆزی کۆتاییی مانگی مایسی ۱۹۸۹
بهناکا و نهمانه که می ههمنی خسته بهستمه و زۆر پادی له بیرنه کراوی هیزمن و برا
بهناکه مانی کوردی کوردستانی نهزانی له پهردهی بیرکرنه و مه دا تیر بهنگتر کربوه.
نهختیکیش به کراندنی ژهنگی فرامۆشی، ههمتی نهوه خه و آلووم دارووشایه وه
بهتا بهت بۆ نهوانی بهر زهیری قههر کهوتن و بهونه قوربهانیی سهربرای دواي
سالانی سالی ناوهرمی و بی ئۆقرمی و ناگامی و تنگتاوی. له نمونه دا بطنم چ
ههزینکی عادمی له بهر بهمه و زهبحی و قزلجیم لئ نهشارفته ووه: له تینگی دلم لایانه:
ههمدی جار خه یالی بلا و شهرم بی نهفروشت و لهم دهمز بهگینت و بطنت: نهو شیت و
شهیدانهی و هه نههرست و باومر قایم له کۆره زیاد له ملیۆنان خه لقی نهم و نهوه
نهم نهیای خه بهیان بیست که هر بهی «کۆته له دس و دس له مل و مل له تنافاه»
بن؟ چ وهکاله تیان له حه شاماته و مرگرتوو؟ کس ههنبوو دهمت و بهیان ماچ بکات
ههتا خۆ بهاوتنه باومشی بهند بهخانه و شکمه و مرگه ووه؟ چ عیب و شوهرمی
بهخهی دهمگرتن نهگرم و هکو ملیۆنان مرمدم گۆشگهری بهرژومنده بین ژیاننکی بی
بهندی و نازار و خنکانه بان رابوار دایه؟ چ بهوو هر ههمدی «جه صاهر» بۆ مافه نهوه
خوراوه کان گهانه باز بیان کرد بهیه؟ متهله و ههله ههاتوه یان من هوشم تی بر ناکات

لهوډا که دمیښین لهخوږووردووهکان و گیانېازمهکان سمریان دسوړپټ و باندمنهوه
 بولای یکترا لئاویردین هر بطنی بهسازی دوزمن هلمهپین؟ بهو ناگر و نووړه
 فریشتان هېچان متعل نین. متعل همنی مروقهکه خوږمتی که خوتخونه چووه
 دلپیموه نؤقره لئ هلمهگریت. هتا کرمی دلی دانمړینی ناسرهوټ... سهبری
 مرقای پؤکرچی و دامهچی و ړاوکر و کوترهجاز و تاو لهجاز و رفسراز و مهجاز و
 هممهجازک بکمت، هریمکه له مهیدانی خوږدا وکو نیشتمانهرور و چینهرور و
 شېخهرور خو و خوږاکی لئ حرام دهبت هتا مراقهکی دانمړکښی، نویش بول
 ماومیک. هینه هبه مرقای تاو له و دؤمینه و جگینه حکوومتی لئ بهخهبر نایهت
 وک که له بابای سیاسی بهمنگ دیت، وهاش دهبن لزوم بهحکومت نهمینی که
 دؤمینمهجازمهکان خوږان لمر هبهی بهبازک پهکی دامهپلؤس. نینجا هرورک
 پهویسته پهتولنکی کهیچی بهری له تاو له و دؤمینه و دامه کردبهت و دای هینابن و
 خهلق پییانموه مراقگرتیو بهن هر وهاش دهبن بزوتنهوهی چینهرور و
 دپنهرور و نیشتمانهرور له پزدانی مژوو گورابهت نینجا خهلقی بول شیدا
 بهت، نومساش له پیشموه نازاندیت کی له راست و کی له چپ و کی له نارمنددا
 دهرات و چندی لئ بهموام دهبت و چندی بول شیدا دهبت.

سړیکی تیوه رامن له همن خوار بکمنموه دهبنین بهچارمنووسنکوه گهرسایموه
 دور له هممو حسابان هو. له جیاتی نهوهی لادانی مژدمزمی نیستیمار، حبه
 پهزا بهلهوهی، هرگی بههشتی بول بکاتموه کهچی بهخوی و چارمنوس و
 ړاووردووهوه هو بهنوککی شوهمنگی بی تالعتی و بهدههفتی و قوربهسرتی
 له چاو بؤلانی غهری و ناواری... هزار دهصمت له کفندی پشور، بهلام چ فایده
 لوی مردنی حبه پهزا نومید بهو کفندمش نسا ناچارین چاوونوی مژدمزمهکی
 دیک کی کونه جهنمنمکه بکمن. هتا فریشتههکی عرش بهرین له هریمی غهریموه
 سر ودهمرهبت... بی و قهصمی بهغیر، چاند فتنکه پای پاله رهنکارمکانت.

لهو سالاندا که همن پهناهری عیراق هو منیش وکو هزاران هزار کوردی
 گنج و پور، کوړ و کچ، چپ و راست، دؤستکی قهردزانی وژ لهنری دل له مستداوی
 بووم. پاش نهوهی نشیمنم هووه بهخدا هینیش هر هووه بهغای، یکترا دپن و
 پؤکره ژبانمان وهابو دهرور بول یکترا بکمنموه لهو حهفت سال و نیوهی
 سمرهکانی ۱۹۷۱ و حوزهرانی ۱۹۷۸ که له کوړی زانهاری کورد نندام هووم و س

سالى دواڭنىڭ بەجىڭى سىزىڭ كۆزىڭىز بىرە سىزىڭ ھەقىقىي چىڭ جارىڭ بەكترمان
 مەدەت ھەر نەمى كە مەن مەمۇرىي سىز لېڭىنى زىمان و نەمى و فەرھەنگ بووم
 ھەمىنىڭ تېڭىدا ئەندام بوو. ھەقىقىي دوو جارىڭ بۇ رېزىمان كۆمبىوۋىنەو بۇ
 نەمىڭ بەلەي كەمەو جارىڭ، ناۋاۋەش بۇ فەرھەنگ چىڭ لەۋەي كە ھۆي و
 ھاۋىڭاڭنىڭ بىن ھىساب و بىن ژوان سىردانى كۆپەن نەكر و ھەر نەمى بەشكى
 نەمى سىردانىڭ لاي مەن رەمبىۋارد و كۆپى نەكرە و قەسە شىرەن و باسى
 ھەمبەبەتەن نەكرە. بىن ناۋى بىلەن، لە ھەمەو دانىشنىڭاڭدا ھەمىن ناخىۋەرىڭى
 بەرچاۋ و سىرنەڭاڭنىڭ ھەمىرەن بوو. باباىڭ بوو قەسە بەتەمى نەكرە ناراى
 كەشكۆل ناۋەدان كە بەنەي بەتەن قەسە لېۋەكرەن بىتۈن كوتال و كالاي كوتە سىڭى.
 چ لە شىرە و نەمى بىت و چ لە ھەمەر و كۆپەنەۋەي رېۋودا بىت و چ لە بېرۋەي پېۋەند
 بە ناۋەو و نەمەي ۋلات ۋەسا سىر بەكرە و سەسەتەۋە بىت، نا نەمى تەرزە كوتال و
 كالايە پەتە بازارى كېرە و نەكرە و رەمبەسازانەۋە ھەمىن لە وتۋەزى ھېچ
 مەجلىسنىڭ دانەمە، لە مەنەلەيەۋە رەمبەتەۋى ئالغى قەسەۋەن و نەمەدۋەست و
 ھۆيەنەۋەن و كارگوزلارەن بوو. بۇ ھۆيى بەمەي رېۋەزى سازگار و ناردەۋەزى
 لەبارى ھەمەو كە لە شىرە و پەشەنەشە بەرە رېزى ھەمە پېشەۋەي نەمى و
 نووسەرنى كۆرەيەۋە بىرە.

ھەمىن ھۆي و ھەنەلەكەنى و تېڭىراى برا كۆرە نۇرەنە پەنەبەركەن دۋەست و
 ھۆشەۋەست و جىنى مەنەمە بوون، ۋا بىزەن ھەمەن ھەستىش لەۋەنەۋە بۇ مەن پەندى
 «بىل ناۋەنەي دىلەي بەرەست نەكرە. لە پەراۋەزى تەسكى نەسەلەتە كە ۋەسا نەمەو
 بەمەۋەي ھال و بارى نەۋان بەتەسك ھىساب نەكرەت، پەيەي نەۋ برا كۆرەنە لاي
 مەن رەنگى تەنەۋەسى پېۋە بوو، نىستاشى لەڭلە بىت... ھەرگىز نەمەنەۋەنى ھەنەي كە
 مەن ھۆشەۋەست ھۆشەۋەنە ھۆش بىتە مەنە نەمەشە ناۋاۋە ساردەۋەنەن بەكەۋەتە
 نۇۋەنەۋە.

پېۋەندەي توندوتۋىلى نەۋ براپەنە بەكۆپ و مەنەۋە بەشكى بەرچاۋى لە كەسەنى
 دىل كەمى و نەۋەن كەۋەۋى و ھەنەسە بېڭەنى بىن شەرم و شكۆ بەرەۋە پەسكە
 رېڭەۋەكەۋە بىرە ھەرگىز ۋە ھەرگىز چ مەۋەكە پەنە ناپەۋەت پەيەي نۇزۇۋەلەك ھەستى
 مەمەدەۋەتى تېڭا ھەبەت. شەكەتەن گەمەندە بەرەزەن پەيەي مەۋەلەنى كە نەۋ كۆرە
 پەنەبەرنە ھەمەۋى جاسۋەسى سافاكى نۇرەنە تەنەجا كۆپى زانەۋەي كۆرەش

بەمەزىيانەمە بۈۈمەتە دايرەمەكى ساقاڭ. دوو جاران لە حكومەتەمە لى پرس هاتنە لام
لە كۆر و پرسىارم لى كرا لەبارەى ئەو تۆمەتەمە حكومەت لە من و لەو كسانەشى
باشتر نەزانى كە تۆمەتكە لە زېر بوختانەنگى شەرمەنەمە زياتر نېيە بەلام دەبوو
بەروالت لەبارەمەمە پرسىڭ بىكات چونكە نەستەمەكى ھەبەرھەز بە ناگادارى ھەندى
كاربەدەستى كوردەمە بوختانەكمەيان ھەلەستەبوو.

وہلامى پۈۈستەم دايرەمە كە لە ھوكمى بەندەمەكانى پاساى كۆرې زانىارى كوردەمە
ھەلەستە. لە پاساكدە ھاتبوو كە بەين ئەندامى كارا لە كوردى غەبرى عىراق
ھەلەبۇرەزىن و سالى مانگىڭ ئەو ئەندامە كاراپانە دۆلەت بگرتىن بۇ بەندەربوون لە
كۆبەروستەمەكانى ئەنجومەنى كۆر و پاداشيان بەدريش و مەسرى ھاتوچو و
مىوانەتەشيان لەسەر نەركى كۆر بىت. ئەو برا كوردە نۆزانىيانە تەپاندا ھەمە ئەندامى
كارا و ئەندامى پارىدەرى كۆرېن كە بەنەى فەرمانى ياسايمەكى حكومەتى (بەت)
داينانە ئەو سىفەتمەيان ھەرگرتوو. كۆر ھەتا ئىستان [واتە ھەتا بەمى شكاتەكە]
فوسورى كوردەمە كە ھىچ كامەك لەو ئەندامەنى كوردى نۆزان و ھى يەكەتەى
سۆفەت و شۆفەى دىكەشى بانگەشتەن نەكردەمە، ئەمەندە نەمى كە د. عەبەدەمەمان
قاسمەو مەختەكى لە ھۆرە مەوانى عىراق بووئەت يۇ كۆبەروستەمەكانمان داوت كراو
چونكە يەكەكە لەو كوردەنى غەبرى عىراق كە بەندەمە كارا ھەلەبۇرەزىن. نەمىش
و ھەمەو پەناپەرە بەرەزەمەكانى دىكەش لە كوردى كوردستانى نۆزان مەوانى
حكومەتى عىراقن نەتر (ساقاكامەتى) لە كۆنە ھەلقوولەو. شكاتەكە فەناپەرە
ھەرچەند ھەما نەزانم فەقەل ھۆشكەرى ئەو كارە بەمەمە لەلا پەنگەمە بەھۆى پەوا دىت
لە چەمى دېر و بوختانى ھەما رەجالدە ھەلقووستەت. دواتر ناوى ئەو ھەمەبەرمانەم لە
بەپرەسەنگى زۆر گەورە بىست كە بەقەزەمە پاساى دەرگەردن.

من ھەرگىز لە ھەنەن و ھەلقەكەنەم نەپرسى نايا ھەلقوستان بەرانەم ئەو تەرزە
كەسانە چ بەبەت چونكە پرسى ئەوئۆيى لەوبارەى ئەوانى تەدا بوون بە ناولرەمى و
پەناپەرى، ھەمەو بەرەنگە لىپەنەمە لەو پوومەو كە لە تەنگەتاوى و بىن دەرەتاندا مەز
ناچار بەين سەر بە مالى دۆژمەدا بگرت.

لە وئوئۆدا كە پاساى پەنەندەى باپەرم، ھاجى مەلا عەبدوللاى جەلەم بە مالى
قازى و نەمەين نەلتەسلاسى سايلەغەمە كرد ھەنەن كوتى ھۆى نەمەى نەمەين
نەلتەسلا.

لەمەره نەركەوت. تازە نەزوی تەنەنەوهی دۆستایەتی نەوانمان لە ریشالی
 بنەمکی سەد سالیی ناشنایی و نەمەنگاری كۆچ كردووانمان دمانەت. لەر كۆنە
 نامانە ی بەر لە سووتانی پرویزگۆر و كەلوپەل و كەتێب و مەنەبی زوورەكانی نەزمی
 خوارەوهی مائەكەمان، سالی ١٩٦٣، نەكەوت وەلاسانەپەكە لە حاجی مەلا
 عەبدوللای چەلی زانە ی باهەرەوه بۆ (امین الاسلام) ی سابلاخ، سەرەتاكە ی بەم دوو
 بەیتە دەست پێی بەكات:

انكە امروژ اكرام است
 نور ایمان امین الاسلام است
 ملك صاوجیلاخ آزیمنش
 مرجع خاص ملجا عام است

بەدوا نەمەدا سەسانەمە ی كاغەز و دیاریی نەمین نەلێسلا م دیت كە (هەزار
 پێشە) بەمکی تاقەم ی چاە ی بۆ باهەرم هەناردووه سەر لەو بەدایە كە نەم تەرزە
 پێوەندییە ی بەر لە سەد سال یو هەموو زەحمەتی یەمەكتر گەشتن. لە خۆوه و بێ هۆی
 نەستەنەشانی وەك ئاوارەیی وون و لێقەومان بەرمەوام بووه كەچی لە سەرمەمی سەیارە و
 رادیز و فەزكە و پۆستە ی چالاك، لە كۆتایی سەمە ی بەستەدا هێمن و من لە پەكەیمان
 نەمەبەست، چ جایی برادەر بین، نەگەر حەمە پەزای پەهلوی لە پیاوچاكی خۆیەوه
 هێمنی بەدیاری نەناردبایە بۆمان. بەلام بەجێ لە بەر نەكەین كەوا بەر لە سەد سال و
 دوو سەد سال حكومەتەكان وەكو نەستا هاتوچۆی خەلقیان مەنە نەمكرد، بگەر نەوسا
 جاری بۆ حەشاماتی خەلق پاسپۆرت و فەزەش جێی لێتۆزێنەوه نەبوو.

بگەرێنەوه بۆ قەسەمەكە ی هێمن، كارم بەمەشێكی دوو لاپەرە ی دواینی شەهرەكەوه
 هەپە:

لەر دەرە شەهرانەدا هێمن سۆز و مەهارەتی تێكەل كردوون، پێیانەوه بەرمەزور تێ
 مەلگەشیوه هەتا سنووری سەرسویرگەتی خەمالی بەسەر لەكەلیدا بال دەگرتن.
 لەسەر سەكۆی مەدەحێكی زێدە خەستوخۆلی حاجیپەرە كە بەم چوار بەیتە
 دەمەگەمەنەتە تۆقەل:

بەری دیوانەكەت گەنج و خەزێنە
 وشە ی شیریانی تۆ دۆژمن تەزێنە

ھەممۇ پەندىن قەسى سۈرۈك و دىزىت
 ۋەگۈبائى پەرى پاگە جىنھوت
 بەنرخە، تازەپە، بەرزە، بەھىزە
 نەوى قەرمووت لەبارەى پىپاى دىزە
 نەگەر كوردەك قەسى بابى نەزانى
 مەققى زانىسى

بەدرا نەمدە، پاش سى دېر لە ھەلدانەمەى دەورى شىعەرى حاجى بۇ پزاۋتنى گېلانى
 شۇر شگېرپانە لە نەمار و مېشكى « كوردە» دا دىستەملاننى ۋاقىمى بى قۇل دىبەت
 و كەسەرى تازە ھەلدەپۇزىت:

نەۋىستاش مەرىمكورد نەگرا عىلاجى
 نەۋىستاش كوردى كۆيلە ماۋە حاجى
 نەم بەيتە و چەند بەيتىكى دېگەى ۋەك:

نەۋىستاش ھەر دەمانكەن تىرەباران
 دىنەخشىنن بە خويىن كۆلانى شاران

دلى بۇ كوردستانى دەوى ئىزان و غەيرى نەۋىش لى دەدات بەيىنى ۋاقىمى نەو
 نەمەى شىعەرىمكەى تەڭدا دىخوئەندەمە، لەبەرمە كۆتايى سالى ۱۹۷۳.. ئالەم دوو
 بەيتەى خوارمەدا خۇى نەمكا بە كۆتەلۇكى زىندووى حاجى قادىرىكى بەر لە ۷۶ سال
 كۆچكردو:

نەۋىستاش گۆرغەرىپ نۇزىن ۋەگۈتۇ
 نەۋىستاش بىى نەسۈپ نۇزىن ۋەگۈتۇ
 نەۋىستاش بىى كەس و دەورەمەن ھەن
 نەۋىستاش شاعىرى پىر و پەيەن ھەن

شاعىرى دەورەمەنن و پەر و پەيەن ھەنن خۇشەتى كە لە نوسىفەمەكى حاجى
 قادىرى سەرىم بول لەم نەمدە.. ھەقم بولۇنم مەرگ ناۋانۋە شەرىنە نەگەر مەرگ لە
 بەيىندا نەۋابە نەو ھەممۇ تام و شام و ھىز و پەزە لە دەمارى بەيتەكاندا نەمەگرا و
 دەپو بەچىشتىكى كەمخوئ.. بلىنى راستە مەرگ و ھەممۇ ھۆيەكى ئازار و پەژارە
 نرخی نەۋزىدە تاۋ و تىنەى بەرھەمى نەمەى و ھونەرى پرىندار لە مەۋ ۋەرىمكەرنە

و دنهاش به تیکرایی و له هه‌موو ږوویځکېشوه گمښ و خوشتن لمبوو ننگر نازار و کسمر و سفتوسو فېریان بزرپایه به‌لام مادهم دنیا به‌کسمر و خوشبېوه تېمان نالاه و مېا نېمه تڼی نالاوین با له ږووی راستېپوهه وه کوردی نطی: لسمه‌کې باشیشی بۆ بکېمن به‌مېدا که له‌موتی مروؤف ته‌عبېر له خوی دمداتوه به‌مېلېشتنی عظمت و کسمر فقهلی چرای مه‌غنه‌پواتی هه‌لکېشاوه نو دلدارانای به ناگری عېشقمه سووتان له یادی پشتاوشتی زېندوواندا ده‌ژین.. زولمې بېن شامان و سامانی داستانی زوحاک نوروزی گمشانده‌موتوه به‌مگمگنکی زېنده دگمگن نمېن گه‌لان بېرېشیان له‌وه نمرکړدووتوه ناهنگی بېرکړدنه‌وی خوشبېک بگېرن که هر خوشی ږووت بوو بېت و هڼوینی به‌لاپه‌کې گمړه‌ی تېدا نه‌بوو بېت.

به‌مه‌مه‌حال له سالی ۱۹۷۹ یاری سیاسي نېزان گوزا و برا په‌نابره‌مکان دوعاخوازیان لږ کړدین به‌رو ولات و کسوکاریان، من له ږووی نوکتموه گونم به‌م گوزانای و مزعی نېزان له دوو کس قعوما، پمکیان حمه ږمزا شا و نوی دیکش هیمن. قسه‌کم نوکته یوو به‌لام دمزانې هیمن به‌زمحمت بقوانی له هیچ شوېننکی کوردستاندا بگاته نو پایمې خوشعویستی که له کوردستانی عیراقی هه‌بوو.. خوی زور جاربان باس و همولای وه‌مای بۆ دمکتراپناره له نموونې روحه‌رییی گمنجه‌کان بوی، به‌تابعت کورمکان، که هر له خمه‌لدا شتی وه‌ما بۆ مروی ناسایی دسازیت که‌چی بۆ هیمن به‌ره‌هایی نسا‌زا.. نموی من له نه‌رووی نوکتموه بۆ هېنم کرد به‌هېشگویی، زور به‌داخوه، ږوزگار قوستېپوهه و کړدی به‌نوکتېپه‌کې لمسکړدی خوی که هات (گوز غره‌یی) په‌کې که هیمن له سالی ۱۹۷۳ به‌رانېر په‌یکه‌ری حاجی قادر داد و به‌وی له دستاندا نمرکړد، زور به‌سفتوسو و ږوزمېرژوهه جېنگوړکڼی بې کرد بۆ جهرگې زېند و مېقتن و نشیمنې له دیوی کوردستانی نېزان که زانېمان هیمن دوی گمړانه‌وی بۆ نموی هماغسې راحتې تېدا هه‌لنه‌هېنا هه‌تا بعدل شکستېمې و نؤمېدی کوزاوه‌وه چاوه‌مکانې به‌سمر مرگی تاریکدا لیک نان ..

خوینر لڼم به‌سلمننې که‌مېنم هرگېز دلم نه‌مېه‌ننا به‌رسمره له چمنوچونی نو باره به‌رموازه‌ی بۆ هیمن خه‌چا چونکه هوی نو رووداوه له خه‌تای هه‌رلاپه‌کوه سړی هه‌لدا بېت وه‌مای بې سه‌غلت دېم که تېسکڼی تېدا نه‌بېت، با هر له پشت به‌رمدی گوماندا بېت که دمتوانم به‌مل یاری ناله‌باری دابېرم..

مرگ دېننه‌په‌کې بې به‌زه‌ییمه به‌لام ژبان خویشی لوی دېت به‌جوریک بزېنمه‌وه

خوشکه نەزیرە شەکر و قەیماغی بەشییایەوه ڕەنگ بوو تەرفییەیی یە بکەن، خۆ نەگەر تەقەیی لێ کرابایە دانیام کە بەرەیی نۆمەیی هەڵبژاردنەکە تەمەنی تۆهانی یە نەگەر.. بەهەمە حال هەلۆهستی خوشکه نەزیرە هەرچەند لەو دەمدا دەردی سەری بۆ نایەوه و لە مردنی نزیک خستەوه، دیسانەوه لاپەرەییکی گەشی ژبانی پەر نەکاتەوه و مایەیی شانازیشتە بۆ خۆی و مەنەلەکانەشی.. تۆمەز مامۆستا عەزەدین فەهزی لە ژمارە (١٠٩) ی پۆژنامەیی هەولێر، پێکەوتی ٣/ ٣/ ١٩٥٣، گوتاریکی ڕۆ هەڵستای نەترسای بۆر لە بەرەیی ئەم ڕەفتارە دڕەندەیی یە بەزەیی و شەرم بەلاو نەکاتەوه کەوا ڕەنگە کاتی خۆی هەر پەم نەگەشتبێت، دواتر نەگەر زانیبیتەم تا دەمی دەرچوونی ئالەمەکانی گەشتی ژبانم هیچم لەبارەییوە لەیاد نەماپوو بەنا حەزکی بەچرای گەنەگەرچەک بەدوا هەلۆهستی شەرافەتکارانەیی خەڵفدا نەگەرم چۆناوچۆنی مەردایەتی وەها زل لە برا و دۆستیکی ژێدە بەرێز و خۆشەویستی وەک عەزەدین فەهزییەوه کە هەتا سەرەمەرگ و گیانەلاوه بەکوردی و مەردی و پاکی ژبانی بەرە سەر، چۆن نایکەم بەهەشتیکی گەشی تەرفەداری ڕاگوزەری گەشتەکەم بەتایبەت کە گەشتەکە خۆی داوای نەکات، بگەرە لێ و سکتەوونی نوێسانییە... دەپارە پاش دەرچوونی ئەو ژمارەیی گۆفاری «پۆشەنبەری نوێ» کە لە ناو توێژی ئالەقی گەشتی ژباندا باسی ئەو ڕووداوەی تێدا هاتوو، کاکە سۆران تەلەفۆنی بۆ کردم باسی کەتێبەکی باوکی کرد ئەتەر لەسەر تەمکلیفی خۆم کەتێبەکی هەتارد بۆم بەکو لە دەرەختێکدا هەلی دەرەختی ئەو هەلۆهستە شیرینەیی مامۆستا فەیزی دەرەختە، دەرەختیش نەماپوو کەلەنێکی بۆ بەکەسەوه لە ئالەمەکانی گەشتی ژباندا چۆنکە چی هەبوو لە پاداشتەکانم تا نەگەنە ناوەرەستی حەفتاگان بەسەرەشتەیکەرانەیی پۆشەنبەری نوێ گەشتیوو، زۆریشم لێ گران دێت هەلی ساخەتە هەلەبەستم.. ئەم پێکەوتەیی دەرەختەوهی لاپەرە باسکراوەکانی قەسەمەکی هێمن و بەدوا ئەودا سەرکەلەبوونەوهی کەتێب و کاغەزەکی باوک و کۆپان لە خۆوه و بێ ئەوک و هەناسەسواریی مەن سۆزێکی لە دەرەخت گێرا بۆ ئەو دوو کۆچکردووەی نازیز، بەجۆرێک، دەرگای کردووه بۆ ئارمایدی گیانی چەندین نازیزی دێکی کاروانی ڕووهو مەرگەستان.. لە یادکردنەوهدا گەلێک دیمەنی گەشی ئەو کۆچکردووانەم هێنایەوه بەرچاوی خەمیاڵ و لەمەلێاندا سەرلەنۆی بەهەندێک لە سەفەری ژبانەیاندا بەهاتەوه و تێیدا ڕۆژمچووم تا ئەوهی بەدەزە بۆ بەراوردکردنی بەدی ئەوان لەمەل بەدی زیندووان دەرچووم دەمەیت دەستە تەرازووی ئەوان قورسترە

لە ھى زىندووان. لە ژۆر نوا و ساھىبىنى مەرگدا تۆزە غەرىبەى سالانى لە يەكتر داھىرانمان بەگەشاىبى بېرەمورىيان وەكو خەرماتەى شەوان گە تەمانەت وەردە ئەستەيرەش بىزى ئەمكات. ئەويش ھەموو گەم و گەمىرى موزۇقاپەتەى عابىتەبىيانى لە خۇيەدا ئەشارەمەو و ھەر تەرىفەى گەلەنەن ھەمەپەو بۆ بەرنىگەى فرمىسك تەيدا قەتەسماوم.. مەرگى تال و ژار ناواناوە شەرىئەت.. لە يادى ئەو مەردووە نازىزانەدا و بە ئافەرىنىك ئە گىيانى پەكسى عەزەدەين فەمىزى، بەبلاو كەردنەوەى ئەو دەرە شەرافەتەندەنى كە لەو ژمارەبەى گۆقارى ھەولەيدا بىلاو كەردەووەو وا مەن لێزەدا بە دووبارە بىلاو كەردنەوەى ئەركەكەى قەرزدارى خۆم بەرانەىر فەمىزى بەچىن دەھەنم و كەلەنكەى گەرنكى ئالقامەك لە ئالقامەكانى گەشتى ژيانم پە بەگەمەو ئەمەبە دەقى ئەو دەرەنە.

شەرمە و ناھەرىنە

«لە شەرى شازەدى مانگى شوبەت ھەندەك لە چەتە بى دەسلەتەكان لە كۆبە بەشەر بەتەنەك پەلامارى مالى ئانىسە نەزىرە.. مودەرى قوتابخانەى كچانى كۆبەيان داو، چەند تەقەيەكەيان لە پەنجەرەو بۆ كەردووە كە بىگۆژن. ئەم خەزانە بەرێزەش ژۆن ھىچ پەلەيان تەيدا نەبە. ژۆر خۆشى كە خەوى مەزەن پەزگارى كەردوون لە بەستى بەدكاران و ھىچ گۆللەيەكەيان بى ئەكەوتووە جا بەرەمان وەرن سەپىركەى ئەم سەيرانە بەكەن لە ھىچ شۆنەك ئەمە ئەكراو و ئەبەستراو، چەند شەرمە و ناھەرىنە كە كۆمەلەك پەلە دوژمەندارى كچەك بەكەن كە چەكەكەى قەلەم و نووسەنە ھەولەكەى زۆرمان ھەبە لە دانەشتوانى كۆبە كە ھەموو خۆنەندەوارەكەى تەگەبەشتوو ئىقتىدارەيان پەنۆ ئەمكات ئەم نەوچە كەسانە ئەمەلەن لە ناویدا پەژەن، ئاشكەرايان بەكەن. تەشەببە بەكەن لە ناو كۆمەلە و ھەكوومەتدا. بەپراستى مامۇستەبان لە ھەموو لایەك بەتەبەتەى مامۇستەبانى كۆبە بەم بزووتەنەوەى ژۆر دڵگەرن، ھەموو خۆشك و بەرەيانى ئانىسە نەزەرە لە لێوای ھەولەز ئىحتىجاچەيان پەشگەش بەكەن و تەكەبەكەى زۆرەش لە كارەمەستان بەكەن كە بەنج و بناوانى ئەم ئەشە بى چەنە نەرىخەن و بەقانونەن جەزای خۆيان بپەنن».

خۆنەنەر چارەووشى بەكات لەوەى كە مەن خۆشكە نەزىرەم بە خاتوو مامۇستا دانا و تەقەكەبەش بۆ ئەمانچە بەردەو ھەرچى مامۇستا فەزىيە بە (مەدیرە)ى ناو ئەبات و بەسى ئەفەنگەش ئەمكات.. بى دووئەلى مەلۇم شەبەدەيەكەى مامۇستا فەمىزى بۆ مودەرايەتى ئەشانەپەنگاوترە، خۆ كارەكە لە بەنەپەتدا نە بەمودەرايەتى و نە

بەتفەنگبۇون و دەمانچەپوونیش ناگۆپى. پىرووشكىكى بىزوتتەنەرى نىشتەمانى بوو
 بىرمواز گىرايمە بۇ كچىكى كوردى خاۋەن ھەست. كوردىكى مەربىش بەنگى
 تاوانبار كوردى لى بەرز كىرمە، مەسعود مەمەدىكەش كە قەرزدارى ھەلۋەستى نە
 كچە و نە مەرىپە نەپەرى بەم پاد كوردەنەپە قەرزەكە كەم بەگاتە، با بۇنەن قىستى
 بەكەمى لى بەداتە، زمانىكى مۆزۋى لىبىر كراۋىش لە ھەندى دۇرى تۇمارخانە
 دىقتەرى شەرافەت دىگۆپى. دىقى لى دۇرانەم بى دىسكارى و بىشۋاز و پىنۋوسى
 خۇى بۇ نۇرە پالگۈنەست...

نەم گوتارەم، ھەر دىقنى نەزىرى كىرمە و لە خۇى گرتۋە سەرتا و نەنجامى
 بەمەرك بەگەنەپەكتىر، چونكە ۈك لىرەدا دوعا خۋازى پاش مەرك لە يادى مامۇستا
 نەبىزى بەكەم، كە جارى بەر ھەپاتىش بوو دواىن جارى لە خەستەخانە نەخۇش بوو
 چۈمە ھەلۋەنەرسى.. دواى چەند پۇتەك لە ھەلۋەنەپە خەبەرى مەركى ھات.
 كەلۋەنەپە گەنەرى لە شارەكەى خۇى و لە دلى ھەمۋو قەرزەنەك بەجى ھىشت..

كاروان، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۹

قەرز دانەمەنە؟ يان خۇھە ئدانەمەنە؟

لە يادىڭىزىمەنەي نەمەندە جۈوتە ھەستەك بەمەكەمە سەر ھەكەن: ھەستەككى بۇگەردى زامدارانەي پاك و پەرۋز لە كانى ئرخە زەلەكانى نەمەنەمە خۇي لە نەروون و زامان و قەلەمى بېرگەرمە ھەكەنەي و بېرەمە باۋەشى نەرم و نۆلى و پەننە خۇشكەلەكانى نەمى و نەمەزىيەمە نەمات، خۇي لە بېر ھەكەت.

ھەستەي دوۋەم ھەننە سادە نەپە، ئىكەل پەنكەلەيەككى لەگەلەپە: ھەتا يادىڭىز لە نەمى نەمەسراۋىدا پەت مەيلى پەنۋەككى خۇۋىستى و مەھا لە يادىڭىزەمە ھەكەت كە خۇي بە خاۋەن چاكە و مەنە پەزائى. ھەر نەپتى كاپرايەك خەز و سەھفە دارەمەش ھەكەت، كەچى لەناخى ناخەيەمە خەجەلەتتەيەك بە كەزى نەپلەچىننى و ورنەختەۋى پەندا نەمەننى كە بە ساخە ھەستە مەنەتەرىي خۇي بىرەنەمە ئە پەندە گۆۋە بە مەنەتەرىي. ھەتا مەز ھەكەت نەمە پەلەمەي لە سەرەتەۋە لاپەنى مەنەتەرىي لە دلى خۇيدا ھەلەمەكەشنى و شۈنەكەي پەنكەتەمە بەمەستى قەرزەرىي، خۇراھەنەنەنكى نەمەنەشەنەي گەرمە

كە يادىڭىز ناۋ و شۈرەتى ھەمەۋ ھەستەي يادىڭىزەمە بارەككى دىكەي نەپەت، مەگەر ھەستەكە نەمەكەت ھەكەن، يادىڭىزەمە ھەستەي مەنەتەرىي ناكەت چۈنكە خەز بە نەمەنەمە ناكەن، پەنكە كەم و زۆر، بە پەنى كەلەكەتتەي خۇي لەتەك ھى يادىڭىزەمە مەزەشەككى شانەزى و لە خۇرازىيەۋون ھەنەرەۋەن لە ھەنەۋىدا پەكەت.

مەن كە نەمە لە يادى حاجى مەزە ئەمەدۇللا (ھادەم) دا مەشقى قەلەمگەنەي نەكەم نەمەنەتەرىي و نەمەنەتەرىي لە خۇمە نادۇزەمە چۈنكە نەمەنە دۇست و نەشەمە ھەۋ (دۇق الباب) لە پەننەدا ھەلەمەتەۋى مەنەي كەسەجۋەپەي مەنەۋى ھەچەپەۋەمە.

ھەرچەنە (ھادەم) لە تەمەنەدا پەلەي چەللى پەش مەنەۋە نەمەۋەمە بەلام تەمەياتى پەنەدەنە و نەمەنەنەي لەگەل ھەمەۋ تەمەنەككى نەمەنەنەنە. بە بېرەمە نەپەت لە ناھاۋەن و تەۋەنە لەگەلەي تەز بۈۋەم. ھادەم نەچەرىي كەدەۋەم كەۋا بايەي ھەز پەشكەنەم، لە مەراتى ھەرمەنى نەمە بۇ باۋەك و نەمەنەلەي چەللى زەدە، زەزى بېم بە پەشكەككى زەدە لە مەنى خۇم. مەن لە نەلدا چەكەي مەنەكەم بۇ دانەۋەۋە، بەتەپەتەي لە دوا كۆچى مەمە شەخ نەۋەرى كە لە پەزائى نەۋەندى تەمەۋەزى ۱۹۵۲ مالاۋەپەي لى كەدەن، ھادەمەش بە

رەفتار و گرفتارىش تۇلەي دەنەمۇندەي بۇ ئەمگۈرەمۇ ئائىم ھەلۈمستەي لە ناستەدا،
 بىتمەنى ھەلگشاۋىيەمۇ لە چاۋ تەمەنى مەن، نايەلنى قەلەم لە يادى نەمۇدە بە لووسى
 و پەموانى لە سەر كاغەز بىشتەن و زمانگىرىم پەن ئەمگات و (۱) ھەستىكى خەجەلەتەم
 و مەبەر مەنى كە دېم بە تەمەي قەرزەنمە خەرىك پەم چەند ئەمانەتتىكى لام ھەپە
 بېاندەمۇ بە تۇمارخانەي مەژۋى نەمران، كەچى تەرازۋىيى حاجى مېرزا لەو
 ئەمانەتەنمە دەمەۋىتە سەر باي پاكەنە كۆرۈن بۇ خۇم كە جگە لە خورمەنى پادى ئەم
 دۈستە و نەمەنەنى يەك دۈۋ گەمەرى ئەم لە قەۋۋى داھراۋدا نەشنى گومەنى چ
 نەيازىكى دېكەم لى بىرى.

حاجى مېرزا لە سالى ۱۹۵۲مە ھەتتا پۇژانى پەش مەركى دۈست و نەشنى و پرا و
 كەس بۈۋ. پەنگە بە ھەمۋى دۈۋ سى خەفە كەۋتەنە نەۋان دۈلەن نامەي بۇ
 يەكەمەن ھەنارۋە لەگەل پۇژى مەركى. يەر لە ۱۹۵۲ ناۋانامەيى زۆر دۈۋر لە
 يەكەمەن مەبەست و نەزەنى، چۈنكە ھاتۇچۇ لە نەۋان كۆيە و سولەمەنى لەو
 سەرمەدا نەشان نەبۈۋ. لە كۆتەپەي سالى ۱۹۵۲ سى چۈۋ مانگ بە مەزىفەي
 خاكى لە سەلمەنى بۈۋم كە نەقەر دېمەنى بۈۋە كەرى پۇژانە پەن خەفەنەمەن. بىمەم
 زىادبۈۋنى پەۋمەنەمە ھاتۇچۇ نامە لە نەۋانەمە زىادى كۆر. بىمەنەسەي
 جەنگ نەلەم ھەتتا حاجى مېرزا مابۈۋ مەگۈت بىمەست نامەي دۈۋ كەمە تى نەمەنەم،
 يەكەمەن كاك ھەسەنى خانەقا و نەۋى دېكەمەن حاجى مېرزا ھەبەۋلەيە چۈنكە
 ھەردۈكەمە ھەتتا بىلەي خەتەن ھۇشە و چەندىكى بىشتەۋى نەشپەن جۈۋانە خۇ
 ئەگەر لە ۋەلامدا چارى نەشكەش يەكەم ھەم نەمەنەتەمە نەستە تەرازۋىيى خەمەم لەنگ
 پەن، چارىكەمە لەم پەۋمە نامەم بۇ پەنەرىك (شەخ ناۋەمەمەنى شەخ سەلج) لە
 كەركۈك نوۋسى و گۈتەم خەتەمەم لەگەل خەتەمەي خۇت سەپنەمەن پەن يەكە.

لە سالى ۱۹۶۵ ھەۋاۋە كە نەشەنەم بۈۋ بە بەغە، بىتەپەتەي لەو نەمەمە كە كەرنەمە
 (مەجلىس الخدمە) حاجى مېرزا، پەھۋى نەشانبۈۋنى گەبەشتەنى نامە پەنەم لەبەر
 نەشكەپەي نەمەسەم خەۋاپەيى ئەمگۈر لە نامەنەۋسەن، مەنەش پەن ۋەخەن ۋەلامە
 نەدەپەمە چارىكەمە نەپەن پەنەمەمەم دۈۋكەمە نەۋەش لەبەر ھۇمەكى لاۋمەكى
 كە ھەچ دەرەپەنى مەنى نەۋدا نەبۈۋ بەلام تۇلەم كەرمەمە بۇي بە نامەمەكى دەرەپەنى
 نامەمەمە ھۇي ۋەخەنەم بۇ شەرخ دا كە چۈن رەستەن گۈتۈۋە (پەك لەسەر كەشتەمەكى
 مەزراح كەۋتۈۋە)، مەنەش لە دەرەمە كاغەزمە ھەپە زەرقەم نەپە لە مەلەمە زەرقەم ھەپە

کاغەزى لەبارم نىيە. لە ھەردوو ھالدا ھوولم نىيە لە زەرفى چىسپ بکەم، ھووليش چەند نەوعە ھى بەرید و ھى دىفاع مەعنى و نازانم چى. نەوى کاغەزى تەسلىم ئەکەم کەى ئەگاتە بەرید، کە ئەوسا دەبوو سەفەرى بۆ بکەى، ھوولان چۆن ئەدبەر ئەکات و نىيان ئەکات. لە ھەلامدا ھاجى مەرزە لە پۆزى ۲۷/۳/۱۹۶۹ کاغەزىکى بۆ ئاردم بە عادتى ھەموو جارانى پەر لە ئەوازىشت و ئەوازى، لێزەدا چەند گۆلئەکى مەناسى نەم گۆتارەى لى رابەرگۆنەزم. دواى پەشەمکى نەمى: لەم پۆزانە زۆر ھەرم ئەکردن نەم شەھەرم ھاتە سەر زەبان کە ھۆتان پەنوسم:

وھەسا مات و پەرىشانم لە مەھەنت بەردى بى تۆبى
وھەکوو کۆردەنگى مەرمەردوو لە ھەسرەت بەردى بى دۆبى

بەرمەوام بەبى لە نامەکەى و نەمى: لەم پۆزانە بەھەزەت نامەتان گەشتەم، فەرموتانە زۆرتان قەرزدارم قوربان بە ھەرمەھەت قەرزدارت کردوومەو بەم عەبارەتە جوانە و بەم ئەکاتە شەھەریانە وھکوو سەلمەى توجارمەکانى خۆمان کە لەگەڵ تەووتەنەکان ئەکەم قەت لە ژۆرى بەرتایەن، بەخوا مەنیش ئەم قەرزەم بى نادەرتەرە جا پەزانی خەا بەرمەکتەى بەھاتە زەرەتەکەمان و لە خۆشەى قەسە خۆشەکان ئەوا چەند شەھەرىک بۆ تەووسى و نامەکەشت بەشى مودەتەنگى زۆرم ئەکا بى رابەرگۆنە ھەموو پۆز جارىکى ئەمخۆنەمەو:

نامەى شەرىت گەشتە بەستەم
بە بەدەى پادەت تە ئەستە مەستەم
شەمال چەپەندى مژدەى تۆ بەگۆنەم
لە خۆشە نەو نەمزانى لە کۆنەم
فەرمەھەى داپە داپە غەمناکەم
رەووناکەى داپە چەپەوى نەمناکەم
نامەت ئەنەسى مەھەتەلى شادى
قەست جەپەسى لە غەم نازادى

جا قوربان بە سەرت ئەمەشتەم.... کۆتایەى نامەکەى بە سفارش بۆ (سەلام ھاجى سوور - کە ئەستە ناپەتەو بەرم) ئەمەنت ئەگەل سەلاوى چەند بەرەرەنگى ئەوسام کە لە سۆلەھمانى مەھەتەم ھوون.

نەم نامەى ھاجى مەرزە ئەکەتە لە پەنج نامەى کە ھۆتان پەن بى ھەرمەردوون.

هه‌ره کۆنیان ئه‌وه‌یه له ١٤/٥/١٩٦٨ بۆ‌ی نووسیه‌وه دوا‌ی پێشه‌کمی سلا‌و نه‌حواله‌رسی ده‌لی: «نه‌حواله‌ی نهم موخ‌لیسه‌ پر‌سیار نه‌فرموون نه‌وراقم له مو‌عامه‌یه (مه‌به‌ستی نزیک‌بوونه‌وه‌ی مرگه) دوعا بۆ عاقیبه‌تم به‌فرموون...» له دوا ئه‌مه‌دا به‌ شیع‌ر ده‌مدوینی: (٩) به‌یتی لێ نووسیه‌وه له‌مانه‌ شمش پێشه‌وه‌یانی به‌ نامی هۆنراوه‌ بۆ مه‌لا محهم‌دی قه‌لا‌زمشی نار‌دوه‌وه ئه‌تر نازانم زووتر بووه‌ یان دواتر بۆ نار‌دوه‌وه به‌ته‌کان له‌ نامی که‌ بۆ مه‌لا محهم‌دی نار‌دوه‌وه په‌که‌م و سێهه‌م و چاره‌م و پێنجه‌م و حه‌فته‌م و هه‌شته‌می به‌ته‌کان ده‌گرنه‌وه. هاش نهم شمش به‌یته‌ دوو ده‌ری دیکی بۆ من نووسیه‌وه که‌ له‌ نامه‌کی بۆ قه‌لا‌زمیه‌ی هه‌ناردوه‌وه ده‌رناکه‌رن:

تسه‌نه‌نا چله‌وه‌ی رازی ئیویه
تسه‌نا نه‌غه‌می ساری ئیویه
له‌کام خ‌لوته‌ بێ بۆ و یصا‌لتان
له‌ چ ناو‌یته‌که‌ ده‌اره‌ جه‌ما‌لتان

په‌که‌سر دوا‌ی ئه‌مه‌ ده‌لی: «جا لێ‌وه‌ نه‌متوانی هیچی تر ه‌زم مانه‌وه‌ به‌که‌م وه‌ سه‌ری ئه‌وه‌ش به‌هه‌نه‌م. دوعای به‌رزی و مو‌فه‌قیه‌تتان بۆ ده‌که‌م. به‌یستوه‌مه ئه‌لێن دوعای نینه‌سانی فاسق قیوول نه‌بی جا بزانه‌ن والس‌لام علیکم.

چله‌وه‌ی هه‌ر وه‌کو به‌رقی سه‌ینه‌ما
به‌وه‌ به‌ ناگه‌ری له‌ ناو سه‌ینه‌ما

ئه‌وه‌ی له‌ به‌رمه‌ که‌ ناهه‌م به‌زه‌ات تاکه‌ به‌هه‌تیکم نووسی له‌ به‌رانه‌ر هه‌نای بۆ نزیک‌بوونه‌وه‌ی مرگ لێ. به‌یته‌که‌ ئه‌مه‌:

ئه‌گه‌ر مه‌ولانا دوعای فاسق نه‌دا کا
دوعای من عومری قو‌ بێ ئه‌هه‌تیه‌ها کا

به‌ره‌ه‌ست نامه‌که‌می وه‌هه‌رانه‌، به‌لام تاکه‌ به‌یته‌که‌ی بێ گه‌هه‌شته‌بوو، له ٢٨/١٠/١٩٦٨ نامه‌ی بۆ نار‌دم، له‌ هاش دوعا و سه‌لام ده‌لی: هه‌تا له‌م پ‌ژژانه‌ وه‌هه‌هه‌که‌یان بۆ هه‌نهام شیع‌ریکه‌تان بۆ ته‌مه‌ندریزی من نووسیه‌وه‌و زۆر مه‌سرور بووم. منبش نهم چهند شه‌هره‌م بۆ نووسی. هه‌رچه‌ند جه‌ساره‌ته‌ نه‌ما گوتویه‌انه (الجاهل جاسر) و له‌ دوا‌ی چهند شیع‌ری دوعام بۆ کردویه‌ی دوعای فاسق قیوول بێ

می (أفسقیش - نەفسەقیش) ھەر قېوۋلە (پاش چەند بەیتىكى كە لە مۇناسىبەى
دېگەدا بۇمى ناردېوۋ ئەمانە دېن):

خەمالم پەرت بوو بۇ تۇ سوو بە سوو
دۇش پەنم نەلى (ولائىا سوا)
بەر و بى تاقەت قامەت چەماوە
جوز يادەت موونەس لەلام ئەماوە

بى پېچرانمە ئەم رېستەپە و شېئەرەكانى دوايمە نەنووسى و نەلى: «ئەمەش چەند
شېئەرىكى ترە دوعاى نەفسەقە ئېنشائەللا قېوۋل دەپى:

(قل أعوذ) ھەر دوو پارىزگارت بى
بەرگەرى بەلا و چاوەزارەت بى
(قل هو الله أحد) يارت بى
(الله الصمد) مەمەدكارت بى
(انا فتحنا) بۇت بى ئەمانە
دەرگای رەخمەتت بۇ بىكا گوشادە
مەستى شەرەپى (ألم نخرج) بى
دل پەزائىن و سەنە قەرەج بى
قەلە و ھەسارت (أهبة الكرسي)
قوۋتى رۇخت بى قەت نەمى بەرسى
لە تەنى تەشكى ھادېسەى زەمان
شاھىرى جەبىرەل بۇت بى ساھەبان
ھاۋپەت لە رېنگا نەسەى ئەمەزەم بى
دەلى بى كېنەت دایم بى غەم بى

ئەنجا نەلى: قورىان ھەرچەند زۇرم مابوۋ نەپائەتى بى بېنەم، وەك چاۋەشى چاك،
تازە سەرپەكەم بۇ غۇش بوۋېوۋ ئەمما لەبەر ئەۋەكە تۇ سەرت دەنەشا، ئېنشائەللا عومرم
مېندە مابى ئەمما ئەمبارەش چاۋم بەمەست خەتى ئۆۋە ئەكەۋى.....»

بەسر ئەمما ئەكەۋە ئەمەى نوۋسىۋە:

ويستم بنووسم بۆ نيمىزا موخلىس

خامه راستى كرد كه نووسى موفلىس

نەم بېرە شەئەرە لە ١٩٥٧ى بەرگى دوومى دىوانەكەى نووسراوە بى ئەوەى بلى
بۆكەنى بەررى كردووە. ھەر بلى: ”دوعا و پارانەوى خادىم بۆ ھاوڕێھەكى“. بەتى
دەكەش ھەن خادىم لە موناھەدا پادى دۆستى دىكەى پى كردوونەو وەك كە لە
١٩٥٢ى بەرگى دوومى دىوانەكەيدا بۆ ئەحمەد شوكرى دەنووسى.

ناسەھەكى دىكەى لە ١٩٦٩/٧/١١ بۆ ناردووم لە سەرمتاوە دواى سەلام و
پێشدەستى دەنووسى: ”بەعزى شەو لەگەڵ كاك بەكر حاكم و كاك حاجى قائىمقام
باستان نەكەين...“ ئىجا بلى: ”لەم چەند رۆژانە جەنابى شەخ مەھمەدى خاڵ قازى
پەشوو سونالى لە بێندە كرد گوتى: ئەزانم مەلا مەھمەدى كۆزى كۆرى حاجى مەلا
عەبدوللایە، ئەمەى بە تەحقیق بزانم ھەتا سەر مەلا عومەر كە ئاخىرى ھەمووانە بزانم
كامیان كۆرى كامیانە. منیش عەرزىم كرد منیش ھەر ئەوەندە ئەزانم حاجى مەلا
عەبدوللای كۆرى حاجى مەلا ئەسەدە و ئەویش كۆرى مەلا عەبدورەحمانە لەوێش ھەر
موتەئەكەد نەم جا لام وایە ئەمەى بەكا بە ریسالەى جەلى زامكان، زۆر ھەزى بەكەم
ئەگەر تەفسىراتم بۆ بنووسى وەعدەم پى داوە و نەم شیعەرم بۆ نووسى تەنشانەللا ھەر
وايە:

دلت ئاویئەى ئىسرائى نوور بى

لە ژەنگ و تۆزى ھاديسە دوور بى

باقى باقى نەمى ھەرچى ھەقاي تۆى ئەمى.....

ئەستە لە بېرم ئەماوە لە ئاست داخواریھەكەى چىم نووسىووە پان ھەر ھېچم
نەنووسىووە لەمدا بلى:م. بێنەھەكى جەلى زادن ناچیتەو سەر مەلا عومەر، رەنگە
عومەر ناو لەو سەلسەلەیدا ھەر چەنگ نەكەوئ. حاجى مەلا ئەسەدیش كۆرى (والق
باللە مەلا عەبدوللای جەلى زامەكە ئەمەكە عەبدوللای دووم. عەبدوللای سەيەم
باپەرم كۆرى حاجى مەلا ئەسەدە). مەلا عەبدورەحمانى كاكى جەلى باپەرى حاجى
مەلا ئەسەدە و كۆرى مەلا عەبدوللای كاكى جەلىبە كە عەبدوللای بەكەمە. بەمیان
ناگوتە جەلى زانە وەك كە بە ئادەم ناگوتە بێنایەم چونكە مەلا عەبدوللای بەكەم
زانەى جەلى نەبە ھۆى بەكەم كەسە لەو بێنەمالە ھاتووتە جەلى. ناھەمیش كۆرى

نادام نهېه. جهنابې شېخې خال نو ريساليمې نعنوسيوه چونكه له مانگې يازدميني سالی ۱۹۸۶ سره داننكېم كرد لنگل هاورېي موستخا صالح كړيم، په كڅ له راهوازيه كاني شېخې خال نوره يو كه مېژووي جعلي زادن بنووسم، دپاره ننگر خوي كردبايتي داواكې نه كړد.

نامې پېنجمې خادېم له بېژي ۱۹۶۹/۱۲/۸ نووسراوه:

نهمېان بريتي وه لاميگ له پرسه نامېه كي من كه بؤ مرگي خوشكزي خوي سره خوشېم پې كړد يو له عبدولحميدي حاجي توفيق، كه خوارزپه تي و براي تم خاتون نهېه خال بهزاري خوارز او ده نو سي تا له كاغز كه ده بېتوره نجا له دامني كاغز كه به مانيلي سي دېري خوي بؤ نووسېوم بلي: سرورم زور عمرزي نيتيرام و سلامت همه. مودتي يو به خدمت نامتوان ننگه پشېووم هر وه ماشا كردن و يادتان باري ناساغيه كمې سو ك كرد نيت هر بزي به خوش.

دپاره مېمېتي نومه كه چاوي به پرسه نامه كي من بؤ عبدولحميدي حاجي توفيق كه وتووه خادېم هيچ هويكي موجه طعي نه ده هيشته و بې نومي نواز شتي دز شتي خوي پيوه يكات.

براهه وه لهو ناماني بوي نارد من تنها تم پېنجميان له مېستي تفر وتون بوون رزگار بوون. له وتي منېش بؤ نوم ناردون تنها نوسخي يكيكيان هلگېراوه نويش نازانم چ ريكه وتيگ وهاي كړدوه نوسخي لي وريگري.

لايمني شاعريه تي حاجي ميرزا سي شقلي پيوه دپاره پكيان بهرې زوقي نهمېي. دوه ميان نغمه درېزي. سېه ميان سوزي عشق كيكي سوتنه نري نانومېدانه كه له سره متي ژياندا ميشكولې ننگه كاني وه برېرېر ژياناوه تم سوز له زور هنيسكه كانيدا به لاي نمونه شعري هره سوزناك كاني شاعره مشوره كاني پش خويده دباته و تا نومي همدې چار به (تضمين و اقتباس) پرستي توار، همدې جاريش مصرعې توارويان لي يادگوزي بؤ ناو هلېهست، نهميش دپارميكه له ناكارم كاني موزف كه له غمي غمباردا له دو غمدا نيت، په كيان هي خوي.

سقاغه تيكي حاجي ميرزا هم يو وه هتگوني هتگ خوي له شريتي كتيبه نه به به كلاسيكيه كاني هلمشت يو. كميك نه بې له چرې دمرسي مزگوت كه نواناوه له شيره دنه ياييه كانيدا تام دباته و هر چي شيري نايوني حاجي ميرزاه

په کسر له عمقېدموه هلتهقولې و بۇ چترې دمرس و نور ناچېتهوه بهلای منوره
سوودی شاعیریمتیی لهوهدا بوو که زور قوول تېپووبووه له زانستهکاني سرمد
چونکه له بارنگدا نېپوو بهم زانستانه بېته ماموستای زانکز و بهرهمی کارهبایی و
فلمکی پېشکېش به جېهان بکات، هر نومندمی سوو لې وهرگرتن که سمکزیمکی
پند و وعزی تازه مودېل لهو زانستانهدا سازدات و خوږانی پې بکاته پهنډپار که نېتر
نتمام له شعرېدا دما نمکسېش به دوو وعزمکانيدا دهجوو. بۇ نو بېس بوو که
مرزېمکی پوښنېهر و بهرژموندناسی مېللت و ولایى خوږی و تېگرېای جېهانېش بوو،
ناکاریشې له خوږه بهرو مېرغاسېدا چووېوو، من و تویش سه دجاران به پېروښتر
شېره عاتېفېهکاني دهوښتېنېوه لهوې خوږی لې کردېانېنه نغندى و به معتوق
له خشتهی بردهېان. ماموستا له مامېدانهدا زوږن چ لزووم نېپوو بهروې که خادېم
ژمارېمکی لې زیاد بگرداوه نهوئاش ژمارېمکی بمنرخ له مرېمکاني جهزېمې سوز
و فرمېنک کم دېپووه نېمې تېدا خساره کردو دېپووېن.

له گیانی خادیم دلاوی لېږووردن نښکېم که هاتم نهم چمتو دیزوانی دواپم وېبال
باداشته کانی دا. ښناسف دلاوی معکود من تېر ایتنه لومو معیداندا نښکېم. به لان ښیېتم
پاکه و لمبر تېشکې شو دا چمتو همتاگوم بعم لایدا هملېنا.

کاک جمال محمّد، که نازانم نیستا له کوئ و له چ باریکدایه خزمتمی
مرمگرمودی بگیاڼی خادیم و خادیم دوستان نومیه سرگورښتهی نوواړی نومان
بړ بگڼږته وه بهمه مو لایه کانییموم بهی بزانین نو عېشقه میړزا چ کاریکی له
پهفتاری کرد، له دمانندا چندی شهر پی هلبست، گوا نمونئی؟ مه عشوقه چیی
لئی بهسر هات؟ و چندان دیکه له پرسپاری نو توپی بهموری ناکه پروادای عیشق
قوت نه بهنوم ژبانی قه لازمی، پاشتر له سلطانی بهه لوسو کونییوم به جزیرک که
نگار نه بهسریکی تی کرد پی بتوانین له هلبسته کاندیا بیدوزنوم. خولاسه وها
خوشه تامنوزو پیمان بشکنئی، هتا پادیشی گزن نه ووه کارمه ناسانتره که
دوران پی بهسروا تی پری نه پته تعمیری هلفرو:

نیستہ کش فرستہ گلی یاران

کهنه‌های بوزجیه له پاش باران

(۱) له شعري نځوان ۱۹۸۷/۱/۱ و ۱۹۸۷/۱/۲ نژیکې ساعات دوو کرونه سر
نورسپنې نهم گوتارم که گپشتمه نمر وشه یی (دکات) که ژماره ی په کم لمر

داناوه به‌نیشانه بۆ پیراویتز، وازم له‌نووسین هیفا، پۆژی دیکه تا دواى نیومرۆ دهرقمتم
 نه‌بوو بۆی بگریممه‌وه کاتێک بۆی چوومه‌وه خه‌یاڵێکم به‌ددا هات، بۆچی نه‌زانم
 فهرقى ته‌مه‌نمان چه‌ند بوو؟ به‌رگی دوومه‌ی ده‌وانه‌کەى لامه، به‌نگو له‌ویدا سالی
 له‌دایکه‌وونی نووسرايی. داخه‌کم ته‌نیا نه‌بوو، به‌جێ له‌ به‌رگی به‌کمه‌ی ده‌وانه‌که‌یدا
 ساله‌که نووسرايی. له‌گه‌ڵ ئەم دهمت به‌تالیه‌مه‌دا، گه‌رانم به‌دوا ساله‌که‌دا نیکامی بۆ
 لای ئەم چه‌ند وشه‌مه‌ی (پێشککش) که‌وت که له‌ لاپه‌ره (٣)ی ده‌وانه‌که‌دا سێ نه‌ازی
 دهربره‌وه، ه‌ی سه‌یه‌میان نه‌لی (به‌وانه‌ی له‌ ئاستی ناراستی به‌ده‌نگ ناين).

چه‌ندم لێ خوێش هات که به‌کمه‌ هه‌نگاوم له‌ نووسه‌نی گوته‌رکه‌ به‌ پێکه‌وت جووت
 هات له‌گه‌ڵ نه‌ازه‌که‌دا به‌ر له‌وه‌ی هه‌ندهری ئەو نه‌ازه‌ به‌به‌زۆیت چونکه‌ شارده‌نه‌وه‌ی ئەو
 نه‌مانه‌ته کارێکی ناراسته‌ به‌و به‌یه‌ له‌ خوێ نه‌بووه (به‌ده‌نگه‌وون له‌ ئاست ناراسته‌یدا).
 ئەم پێکه‌وته خسته‌میه‌ سه‌ر چاوه‌خشانده‌ن به‌ پێشه‌کییه‌کەى ده‌وانه‌که‌دا

منه‌ش ناهه‌رین به‌کمه‌ له‌ کوێشی کاک چه‌مال که شه‌هرمه‌کانی مه‌رزای خسته‌ به‌ر
 به‌وشنایی و توژی پۆژگار و به‌سی جالجاڵۆکه‌ی لێ ته‌کانده‌ن به‌لام که هاتم له‌سه‌ر
 رێگه‌یه‌دانی رووه‌یه‌ی به‌کمه‌ی پێشه‌کییه‌که‌ (به‌که‌وتنه‌ لاپه‌ره‌ پێنج له‌ ده‌وانه‌که‌) که
 گۆیا به‌ هۆی وانا لێدانه‌وه‌ی به‌مه‌ته‌کان به‌یوست به‌ فه‌رهنه‌نگۆک ته‌ما، هاتم ئەو وانا
 لێدانه‌وانه‌م به‌ تاقه‌که‌ردنه‌وه‌ دێتم زۆر شوێنی ئاسته‌نگ به‌جێ هه‌شتاره‌، زۆر وشه‌ی
 ناناشنا له‌به‌ر گوێی نه‌ویاوه‌کانمان روون نه‌کراوته‌وه‌ له‌ نه‌وونه‌ی وشه‌ی نه‌وتۆیه‌ی
 به‌نواره‌ لاپه‌ره ٢١ی ده‌وانه‌که‌ به‌بێنی له‌ دێری سه‌یه‌مه‌دا (به‌هره‌زالی) هه‌مه‌ کێ ده‌زانی چ
 مه‌به‌سته‌ نه‌ی؟ له‌ دێری (٥)دا (به‌هه‌ز، مه‌صاف - مه‌صاف) چێن؟ نه‌هه‌ین به‌هه‌ز و به‌هه‌ز بێ
 نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی لێکه‌ان به‌مه‌نه‌وه‌ له‌ دێری (٧)دا وشه‌ی (نه‌به‌رد) واتا که‌ی چه‌یه‌؟ به‌
 نه‌به‌ردی که‌ (به‌اله‌وان) به‌که‌مه‌نی نه‌ی به‌سه‌ه‌وه‌ مه‌چوو، لێمه‌دا شتیکی ده‌که‌یه‌ شه‌ر و
 چه‌نگه‌. (نه‌ال - نه‌هال) له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا نه‌بوو پوون به‌که‌وته‌وه‌، به‌ تاییه‌نی (نه‌هالی
 که‌شت) که‌ هه‌ردووه‌یان ناناشران و شه‌وازی کلاسیکی مه‌ئاوه‌یه‌ته‌ ناو هه‌له‌به‌ست.

له‌و لاپه‌ره‌دا ته‌مه‌نا به‌روانه‌ و بێ به‌روانه‌ له‌ پیراویتزدا واتای به‌قه‌گانیان لێ
 دراوته‌وه‌ به‌ (به‌هه‌وله‌ و به‌هه‌ک) به‌لام ته‌مان ناگه‌یه‌نی بۆچی به‌هه‌وله‌ (به‌هه‌ک) حه‌ساب
 نه‌که‌ری؟ دواين وشه‌ی ئەم رووه‌یه‌یه‌ وشه‌ی (مه‌نه‌به‌ز) که‌ پوون نه‌کراوته‌وه‌ و
 راستیه‌که‌شی (مه‌نه‌به‌هه‌ر)ه‌

له نموننهي شوقني ناستنگ پروانه کوتايي لاپهړه ۲۴۸ و سرهتاي ۲۴۹ که نم
دوو دپړه دمخوينتتهوه:

له ناکاو سها هڼاي بؤ دوماغ
بؤني پهراهمن بؤ دلي پر داغ
کولهي نهزلني بؤ کردمه گولزار
پروناکيي دايه چاوي نهنتيزار

تعنيا وشي (پهراهمن) واتاي لي دراومتهوه به کراس، لومشدا حيرمتي خوښنمواړي
نمروباو پتر دهي چونکه نازاني مېستې حاجي مهرزا کراسي يوسفه که بؤ په عقوبي
باوکي چوو گوتي (لني اجد ربح يوسف) که خستيانه سر چاوه کوږه پوهکاني (ارتد
بصيرا - بؤوه چاوساغ). کولهي نهزلان مالهکي په عقوبه که له وښي پووسني
لي به مردوو حساب کرابوو يوويوه (بېت الحزن - مائي تازهدار). من لپره دا
مېستم نمرو واتاي هيچ شتوک پروون بکېمعه به لام نايابي بېتهکان زوري بؤ
هينام.

بغيازي خزمعتي ديوانهکه و شيعري حاجي مهرزا و لمگوښي بایخدان به هولي
کاک جمال محمدمعه ماوهيک لنگل پوويهرمکاني نم ديوانه نمروم و شوقنيکي
کم و کړيبي تېدا بې معلومستې تېدا نمکم. راستيهکي نمرو پرس به شارهزياني
عمرووز و واتا تاريبي شتوازي کلاسيکي بکري نجا فرهننگوک دابنريت و دهي
بېتهکان لمر کښي راستيان بنووسريتهوه بېتهکيش که به فرهننگوک پروون
نېتهوه نم شارهزيانه شرعي يهن.

له لاپهړه ۱۴ دپړي پنځم وشي (بووته) لنگي کردووه نمگر (واپوښه) بې
لنگېکه هلمستې:

«گولشمني شادي به ميشومې خزان وا بؤته پووش»

له دپړي ۱۵ وشي (داخي) دېي (داخي) بنووسري (داخي) بېجرگم).

له لاپهړه ۱۵ دپړي سيمې لنگه به پراويز هېما کراوه که له هموو نوسهکان
هرودها به لنگي هاتووه نمگر وشي (بگرن) نم (ب) لني بقرتي لنگابي
هلمستې:

«گوي له قرچي جرگي سوتواي گرن بؤته کباب»

قوتانی نەم (ب)ی که پەنی دهلین ئهلتەزاسی زۆر باوه. حاجی میرزا خۆی له چەندین جێگه‌دا قوتاندوویمتی.

له ١٦هه‌ره‌ ده‌یری ده‌یەم له‌نگه‌ وشە (گولارو) به‌م شه‌وه‌یه‌ جێگه‌ی له‌غه‌ له‌ به‌مه‌نگه‌دا. به‌مه‌نگه‌ به‌م شه‌وه‌یه‌ چار نه‌کری:

هەم بریقە‌ی گۆله‌ناو، به‌رق و ئه‌رشقە‌ی هه‌ورەکان

ده‌یری بازده‌مینیش له‌نگه‌ سه‌ره‌تاگه‌ی (مەل ملی درمخت به‌ خۆفەندن) واتاشی ده‌بار نییه‌ و له‌نگیشه‌. وه‌ا به‌زانم پراسته‌یه‌که‌ی ئه‌سه‌یه‌:

مەل ملی درمخت به‌خۆفەندن به‌لبەش په‌رواز نه‌کا

له‌ ده‌یری ١٣، وشە (سه‌روو) له‌ کۆتایه‌دا ده‌یە (سه‌رو) به‌خووسری. له‌ده‌یری ١٤ شە (سه‌رووی به‌وان) ده‌کریته‌ (سه‌روی به‌وان).

له‌ ده‌یری ١٦ وشە (به‌) ده‌کریته‌ (به‌).

له‌ ده‌یری ١٧ (خوپه‌می دنگوشای) ده‌کریته‌ (خوپه‌می وو دنگوشای).

له‌ ده‌یری ٢٢ (خان و مان) وه‌ا به‌زانم (خانمان) وک (نیه‌تمان). نەم (مان)ه‌ به‌اشگره‌ ده‌لاله‌تی جێگه‌ی هه‌یه‌. له‌ ناله‌یستا به‌ عه‌رش گوته‌راوه‌ (گه‌روو ده‌مان).

له‌ ١٧هه‌ره‌ ده‌یری یه‌که‌م، وشە (تۆ) ته‌نیه‌لی مه‌کات ده‌ی (تو) به‌خۆفەندریته‌وه‌ له‌ ده‌یری دووم وشە (زستان) ده‌کریته‌ (زستان) ده‌نا له‌نگه‌.

له‌ ١٨هه‌ره‌ ده‌یری دووم، وشە (چه‌یه‌) نه‌که‌ر به‌ (چه‌یه‌) نه‌خۆفەندریته‌وه‌ له‌نگه‌ ده‌ی ئه‌وساش ناله‌ولا به‌رده‌مچیت، نه‌که‌ر (کوانی) به‌ی عه‌یبه‌ی نامینه‌ی.

له‌ ده‌یری ٣ (خۆیه‌ی وه‌ی) ده‌کریته‌ (خۆی وه‌ی).

له‌ ده‌یری ٥ (به‌زموره‌و) ده‌کریته‌ (به‌زموره‌و) ده‌نا به‌رمه‌که‌ له‌نگه‌.

له‌ ده‌یری ٩ (به‌زگه‌وارو) ده‌کریته‌ (به‌زگه‌وارو) ده‌نا له‌نگه‌ نه‌ی.

ده‌یری ١٣ زۆر له‌نگه‌ واتاشی نایه‌ت (که‌مه‌که‌ت نازیز مه‌ردوه‌ ماته‌می داگرتوه‌). ده‌سته‌خه‌تی نه‌هه‌م خه‌ریکی راستکردنه‌وه‌ی نا به‌م.

ده‌یری ١٥ (به‌وه‌نه‌) ده‌کریته‌ (به‌وته‌) (که‌مه‌دوشیه‌و) ده‌کریته‌ (که‌مه‌دوشیه‌و).

ده‌یری ١٩ (ولاته‌که‌ی تۆی تێک به‌وه‌خاند) ده‌کریته‌ (ماله‌که‌ی تۆی تێک به‌وه‌خاند).

له لاپهړه ۱۹ دېری شمش. وشى (کوچمى) دمکړيته (کووچمى).

له لاپهړه ۲۰ دېری چوار (بو) دمکړيته (بوو).

دېری ۵ (سوزمى) دمکړيته (سوزى). (کردووم) دمېن بخویندريتموه (کردو - روم). دېری ۱۵ وشى (نومېدم) دمخویندريتموه (نومېدم) له لاپهړه ۲۱ قسمېمکه ومها دمست پېن دمکات:

خاوهنى عزم و سمبات و سفېدى مېدانه کورد

مېنشنى سېدق و وهفاو و پوستمى مېدانه کورد

بو شهجاعت روستمى زالى له لا وک پېرهزال

ومها دزمان له دېری دوومدا (خېدمى مېدان...) گوزاوه به (پوستمى مېدان...) چونکه لمگل (سفېد) باشتر مېروات و له دېری سپېمېشدا پوستم دمکړيتهتموه نېتر چوښ مشنى جارى بهمدح جارى بمشکانهوه ناوی پوستم مېن؟

لېدېری ۴ (بازمى) دمخویندريتموه (بازمى).

لېدېری ۱۱ (نومېد) دمخویندريتموه (نومېد) له دېری ۱۵ (به) دمخویندريتموه (با). وک پېشتر گوتم (مېندېور) له کوتايي لاپهړمکه دمکړيته (مېندېور).

له لاپهړه ۲۳ دېری ۹ (خېماتى) دمکړيته (خېماتى).

له لاپهړه ۲۴ دېری ۳ (بېمورابى) دمکړيته (بېمورابى).

له لاپهړه ۲۶ دېری ۲ (بوېن) دمکړيته (بوېه).

واتاي (چشمېمى خېوان) له دېری مېمدا (ناوی خېمات) که هرچى لنى بخواتمونه نامریت، نک (سورچاوه ژيان) که واتاي مې سنوره

لېدېری ۱۴ (ناشنامه) واتاکى مېماتمونه بو بېگانه دمېن بگوتى (ناشنامه).

له لاپهړه ۲۷ دېری ۳ (پېرگارى) ناو قسمېمکه راسته نک (پېرگال) ى شرهکه.

لېدېری ۴ (پېريازى) و (سېريازى) که له پېراويز کراوه جوى لى توژنېمويه لېرمدا مېردام نېه، چونکه مېچېنمونه بو (باختن و مى بازد) و دارشتنى نېسمى فاعېلى لېکدراو به (سېرياز) و پېولکاني (ى) نېسمى مېمنا و.. و.. کورېمکه له جياتى (باخت) دملنى (بمخت - خوى بمخت کرد) که جوريکه له بېکاره مېنانى فرتاو.. له دېری ۵ وشى (نېمېتى) دمخویندريتموه (نې يېمېتى) دمننا مېمېته (لايملک).

له لاهېره ۲۸ دېزى ۱۰ (كردېيه) دمكړته (كردپه).

له دېزى ۱۹ (يووم) دېنې بخوندرېتمره (بوو - ووم).

له دېزى ۲۱ (رهحمهتېقان) دمكړته (رهحمهتې تان) واته رهحمهتې خوى تان.

له لاهېره ۲۹ (مڼه جوانهكې سر شاخ و كڼوان) مڼه له دېزى بې پايانى
ناسمان دمكات نك له دېزى قوول و بې بن وځ كه له پراوړېدا شرح دراود بهر
له سر كڼوان چې دمكات؟

له دېزى سېهېمې بېر شيعرمكه (پېرؤزى) له جياتى (پېرؤزه) دمكوتړى.
نشمېستوه (پېرؤزه) به هوما گوتراېن وځ له شرحدا هاتووم

لنډه به دواوه تنيا هېما بې ژماره لاهېره دېرېكان دمكې كه هډه وهيا
كه سروكووپېيان هېمې بې نهوى ساغيان بكمهوه مگر شوفنى زنده گرنگ:

لاهمېره ۳۳ دېزى ۱۰ لاهېره ۳۵ دېزى ۱۷.۹

لاهمېره ۳۷ دېزى ۲.۳. ۹ لاهېره ۳۸ دېزى ۱۷ وشى عېجز هډمه راستېپهكې
(ععجز) دېزى ۱۹ مېشك نك (مېشك). له لاهېره ۳۹ دېزى ۴ سرلهيمى تماوييه.
(سمنجيه) چييه؟ نازانم. سرهناوى قسېدمكه نابې (پؤز) بې چونكه نهغنى
پنځمېره.

لاهمېره ۴۰ دېزى يك (عومړى) نك (عومړى).

لاهمېره ۴۲ دېزى ۷ (نالمې) نك (نالمې).

لاهمېره ۴۳ دېزى ۶ (جېلوهى) نك (جېلوهى). دېزى ۷ (پنځمېنكه) نك (پنځمېنكه).
دېزى ۸ (پېرېمې) نك (پېرېمې).

لاهمېره ۴۴ دېزى ۵ (تېيا) نك (تېيا): نالى دطلى:

پهچېمې پېرچېمې يوو زولفى سېما

هر دطلى مانگمشوه كولمې تېيا

دېزى ۷ (بېدار) هډمه (بېدار) راسته دېزى ۱۰ (دېزى) نك (دېزى).

لاهمېره ۴۷ دېزى ۳ (بېلور سړوى جوييبار) نك (سړوى جوييبار).

لاهمېره ۴۸ (بېدار) راسته دېزى ۳ (بووى) نك (بووى).

لاپهړه ۵۲ ډيری يککم (تو) نک (تو). ډيری ۲ (تعماشايی نووا) نک (تعماشای
نموان). ډيری ۳ (مهردی دلی) نک (دلی مهردی).

لاپهړه ۵۱ ډيری يککم (قسینکت) نک (قسیمکت). ډيری ۸ (جیاکمر).
ډيری ۹ (پوته) نک (پووته).

لنږدا کونایې بهو تعلقه کړنه دهغه څنگه لستوړېدو درېژې همه هر
نومنده يککم که چاویکی غیرا به دیوانکدا یگېرم تا نگر توانم چند زوق و
زویېک به قازانجی دیوانک و خویندراڼی چارمسر بکم بدلنکی ناراموه
مالاوايی له یادی خادیم بکم بډ هلیکی له بارتو.

لاپهړه ۶۲ بهیتی حقهتم:

وگو تهم دای دپوښی پووی غمرا

به نعلکی خوینی چاوان سوور بوو غمرا

له پراویزدا هر نومنده هاتووه که (غمرا) سوزایيیه. مېمی له غمرا (خضراء)
ناسمانه که همناسی دووکه لویسی بی چاران دپووی تهم و پووی ناسمانی
دایمپوښی. غمرا (غبراه) پش زویېه که به فرمیسکی خوینتن سوور هلمنگرا. تهم
غمرا و غمرايه زور هاتووته ناو شعری شاعیرانوه.

له لاپهړه ۶۷ به پراویز هیمما بډ نوره کراوه که نیوه بهیتی خوارموه لنگه

کمی نمدیوه وایی هیچ قومی

تهم مصرعه لنگ نیوه. یعنی بهیتی دستوړی کښی کوردی وشعی (هیچ) بهیته
دوو پرکه (هی - چ) نک پک پرکه. وهما دایتنی که تهم (چ) له بهرایيی رستمه دیت
وک که نالی دلی:

تو که خووی ووه نڼو جهنمتی دیمم (چ) دیکه

لیم دلی پېر شمور و سېنسیی سووزانمدا

پان هر نالی له بهیتنکی دیکدا بډ کښی شهر دنگی (س) قورس دمکات:

«پاسنی سیمطیبه تیخی زمانی نالی»

لنږدا (پاسنی) سڼ پرکه: (پا - س - تی). له نعلشدا دووه: (راس - تی). دپووی
له لاپهړه ۶۴ بهم مصرعه پلن لنگه:

عشايری له کوردان زۆر لنگل بوو

نهم مصرعه ننگر (عشايری) نەکرێته (عشاير) لنگه، بهو شۆمیهش هەر
عمهبدارم له لاپهه ٦٠ مصرعی: (نهمانتهشت مریشک و گۆشتی کاوور) دوو برگی
نوقسانه دهبن وها بنووسری:

(نهمانتهشت هیچ مریشک و گۆشتی کاوور) چنگی دهکش زۆره لهم باهته.

ئهو (مەنزومەى سەغەرەرلگ) گە لە لاپهه ٥٤ ههتا ٧٤ دهوانه گه
گرتووتهوه، له بهرمو گۆتا بهیه کهیدا نهفتۆك به نانا شگرايى دهوێت. به هه
سەرگۆزشتكه له سههتاكانى سالى ١٩٢٠ يان لهعمورويسرى ئهو سالتدا به
بارمهئى برابرهكى چووته قهلازده (ئهو برابره حاجى تاهيرى كۆي بووه) لهوى
سى سال ماونتهوه چوونته سلفمانى.

ههتا نۆزىكى سى سالى لهوى بووين

له ئاخر بو سلفمانى به وى بووين

بهروا ئهمدا دهلى:

فەلەك بۆ قەيسەتى ئيمه له هەر لا

بهچهدا مۆرهيى ئهردى فرى دا

سلفمانى ههتا قەيسەت وها بوو

موعين و ناسرى ئيمه خودا بوو

لهههتا دوو پرسيار ههلتستى: يەكيان ئهوه به كه حاجى مهززا عهبدوللا و حاجى
تاهير، وهك بزائىم، پتر له سى سالان له قهلازده مانهم پرسيارى دووم ئهوه به كه نهم
مۆره نهحسى فەلەك به چهيدا فرى دا بۆ ئهوان چى بوو؟ (سلفمانى ههتا) ماناي
چى؟ سلفمان كهيى؟ پهغهيمهر سلفمانى موبارهكه دياره ئهو مهبەست نهيه ياخود
شارى (سلفمانى) به؟

لهههتا به تەلەفۆن له كاك محهمەدى حاجى تاهيرم پرسيار كرد. نومرهى
تەلەفۆنكهشهم له مامۆستا بهكو ئهسماعيل سهزوكى دادگايى هوكمى زاتى وهركوت،
كاك محهمەد ئهوى گهياندم كه مالى ئهوان و مالى حاجى مهززا عهبدوللا پتر له ٢٥
سال دانىشتووى قهلازده بوون. نهوى ١٩٤٦ ههتاوون بو سلفمانى. ئهو نهردى
فەلەكى چمى گهرديش هى ئهو سالانى قهلازده به كه دوو جاران له دوو پووداوى

ناخوژی گشتیدا ناچار بیون به راگوئستن له قه‌لادزه تا به زهرمر و زهممینی زۆرموه سەرله‌نووی هەر جاره که وتووێتموه سەر باری ناسایی. به‌مه‌دا هه‌ر کهوت که من ژماره‌ی (سی)م به (سی) خویندووتموه له دیوانه‌کمش هەر (سی) نووسراوه تومەز به تمنا نه‌بیوم شو دوو بنه‌صانه‌یه سی سال له قه‌لادزه‌ بووین (نهم دیارمه‌یه له نووسینه‌کانی فرۆیدی نه‌فسناس شی گراوتموه).

نم‌توانی له‌م کێشه‌یه‌دا نووسینه‌کم بگۆیم و هه‌یکایه‌تی ته‌له‌فۆنگاریی تێدا ره‌ش بکهموه به‌لام چ زهرمر له‌و راستیه‌یه سانه‌یه ناکه‌ین. خوشت‌ریش دیت له‌گه‌ڵ ته‌بهاتی ژیاتمان که هه‌نده توند نه‌هه‌نچراوینمه‌وه به سه‌هو نه‌چین. وها بزانم حاجی میرزاش سه‌هووی کردوه که له‌ لاپه‌ره ۷۶ دانی سالی ۱۹۳۹ ته‌شکیلاتی حکومه‌ت له‌ قه‌لادزه کرا. وه‌ک له به‌ر مه‌ نمو ته‌شکیلاته له ۱۹۳۷ بوو. به هه‌مه حال نهم لاپه‌نه له منیش بیون نه‌ی میژووی هه‌یه. دواي نمو ته‌له‌فۆنمه‌ش دیتم حاجی میرزا دانی له ۱۹۶۶ چووین بۆ سلێمانی.

له لاپه‌ره ۸۸ شەرحی (نافه‌رین گۆیان) هاتوه به (نافه‌رینیان کرد). نهم وشه‌ لێکدراوه‌ له‌دواتی مووت.

لێکدانه‌که فارسیه‌یه له‌وشدا (گۆیان) به‌خویند‌ریتموه وشه‌ لێکدراوه‌که فاعه‌لیه‌ت و وصف به‌به‌خشی. له‌لایه‌ن پێژماتیشه‌وه که کهوته‌ رسته‌ به‌لای (ناو‌هه‌نگار adverb) دا به‌چینه‌وه چونکه وصفی (کردیان به‌چه‌ژنه) نه‌کات. نهم (ان) ه‌ی فاعه‌لییه‌ته له فارسیه‌دا. به‌زۆریه‌ له کاربێته وه‌ک: له‌رزان، ده‌وان، هه‌ندان... هتد. له کوردیدا باوی نه‌ماوه مه‌گه‌ر چۆناوچۆنی ده‌ما بۆ فاعه‌ل به‌کاری ناوه‌تین ته‌نا ته‌ که دانی (له‌رزان، پێه‌ندان، هه‌رزان...) له به‌رسان چووتموه که نهم وشانه‌ ناوی گاران (اسم فاعه‌ل). وشه‌ی نافه‌رین توڕکی نییه‌ (وه‌ک له شه‌رحمه‌دا دانی کوردی و فارسی و توڕکیه‌یه). به‌ ئه‌سل وشه‌یه‌کی ناوه‌ستایه‌ له‌ قه‌لبی نافه‌رینه‌ نافه‌رینه‌، نافه‌ریه‌نه‌ هاتوه به واتای نافه‌رین که له رسته‌ی (فری) و مرگه‌راوه‌ به واتای خوشت‌ریستن و په‌رستن و ده‌خوشت‌کردن و خویندن و خه‌لق‌کردن. که مه‌گه‌رتی جیهان نافه‌رین به واتای (خالق الکون). نهم (نافه‌رین) له‌وه‌دا خه‌لق‌کردنه‌ له کوردیدا زۆر جاران به شوخی یه‌ک به‌یه‌که‌نک دانی (نافه‌روان) و به‌هه‌یالی خۆی واتای (نافه‌رت) ی لێ دایه‌شتوه‌ له راستیدا نهم (نافه‌ریه‌نه‌) به‌دیه‌وه سهر زمانان. دوور نایینم و وشه‌ی (نافه‌رت) یه‌ش هەر له (نافه‌رینه‌) و مرگه‌رایه‌ی که تازێه‌دانێکی تێدایه‌. نه‌ک له (اروادی) ی توڕکی. له‌م

میدانهی (ناخبرین) داستانهای لایحه ۲۰۶ و ۲۰۷ یک له کتیبی (مزد بسنا و ادب پارسی، جلد اول، د. محمد معین - هرچی لهباری نافرمت و نافرمانه و گوتراهی می هومه - م. م. -). نفرین که لهعنه بهرانهر نافرین هاتوه.

له لایحه ۹۹ وشه (تل) شرح دراهه گویا فارسیه به واتای تلمفون نم وشه telephone نغفارسیه و تهرزه لات. کرتی به کمی بهواتای (دوره) نه تل، وک تلمهائی، تلمگراف، تلمکس. کرتی دوومی (فون) به واتای (بنگ) به هر دوکیان به کم دووردهنگه بنگی دوره وشکان لاتینین. (فون) له تلمفون، گرامفون، دیکتافون..دا مانای (بنگ) بههشتی.

هر له لایحه میدا (موهاجیر) به (کوکچکر) لن دراهه و به باشتره (مشهخت) به واتای موهاجیر له کاربنت. له زاری کرمانجی سرودا بهیستومه نو واتای هیه. بازنگ دهماویژم بو لایحه ۱۴۲ که سرمتهای مرسیه که ی باوکم له یوه دست بی نمکات. له کوتایی دیری به کم وشه (گریان) له صیغه فاعیلیته فارسیه وه هاتوه به واتای (باکی) نه له (گریان) ی کوردی به واتای (بکاه) چونکه سفته بو چاو. پیشتر باسی نم بهیهم کرد لهرده شایعم بو هینایعم.

له دیری نویم (فاخته) کوترهباریکه دواي نمه (نالهی تهره) نووسراوه و اوای عطفی بهویه بهومته (تهزروو). نم وشیه (تهزروو) وه که ناوی تهریکه وک کوترهباریکه نالی مدحی تاقمه مومنازمکی (خاصی شاه) نمکات و جارنکیان دلی (سینه تهزروو).

له لایحه ۱۴۵ دیری ۲ (دو دهماغ) هاتوه هلمیه. (دوودمان) راسته به واتای نسب و بهچمک. له وشیه شدا (مان) پاشگره به واتای جیکه وک له نیشماندا بهدپتری. پیشترش له دواپوین. له لایحه ۱۴۷ نهودیری دووم (زانوی دکرئ به (زانوو). له نهودیری چوارمی شهرکه هغه زوره که نووسراوه.

موتالای صفحهی دیوانی معنایی کامرانم بوو

نمه راسته کمیتی:

موتالای صفحهی دیوانی معنایی کامرانم بوو

کامران له (کام) و (ران) یکه هاتوه (کام) به واتای نارمق، هموس دیت. (رام) کرتی ناوی فاعیلی لیکدراوه له (راندن) ی فارسیه وه هاتوه به واتای (لخورین،

رواندن - له رڼه پهنه نهك روان هاتووه -) تنكرای بمبېته (نارنژو لیڅور - چې
بمبېته بمبكات).

له لاهېره ۱۴۹ نووسراوه:

له نسلې نهو (رهزا) هو گهر رهزا نهوو قعزا هوو

له شهر و قافېهې جوانې رهزا هوو بې رهزا هوو

هر دوو مصرعېكه لنگه نعه راسته گمانه:

له نسلې نهو (رهزا) هو گهر رهزا نهوو قعزا بې هوو

له شهر و قافېهې جوانې رهزا هوو بې رهزا بې هوو

دېسان له مصرعې ششم بمبې (بژ) بگړېته (هوو) ننجا (هوو) بگړېته (بژ).

له سرمخای لاهېره ۱۵۰ مصرعې دووم بمبې (ج) له وشې (فتمخ) سووك
بخویندېته هوو (خالهد) بمبې (ی) وصفې به دواډا بهت بگړېته (خالهدی) ننجا
(نهوول) بمبېته سېفتمې.

مجم بژ لاهېره ۲۹۹ دوو مصرعې بمبې ششم نووسراوه:

خاكسارې مقامې بالاېه

نېستې حازرې مقامې بالاېه

مصرعې دووم هم لنگه هم واتای نالهاره راستې نېوه بمبېته نهمه.

نېستې حازرې مقامې حزوور

كه بمبېته هاو قافېه لنگل طهور، لچور، طور، غطور.. كه قافېهې بمبېته گانن.
نېستې به واتای (نهموون) له فارسې پهنه هاتووه معنای بمبېته نهمه: وگو
خاكبوون مقام بزمېه نهموون بزمېه له حازرېوونې مقامې (حضور) لېقاي
خوا.

له لاهېره ۳۰۰ مصرعې بمبې سېهم نووسراوه:

گاه تاسېې زونده نهمگړې

كه سهرې مصرعې دووم بكمېت نووسراوه:

نمې ساعېز گرم كه نهمزانم

مصرعوی یکم جگه له لنگی واتاشی دیوون نهیه مصرععهکه به پکښک لم دوو
شپوهیه چاره ناکړئ:

گاه تسمېحی زوهده نهمگنری

گاه تسمېحی زوهده نهمگنری می

چونکه (نستی ساعیزگر) که دمستیکه جامی شرابی گرتووه جنگی همدرو شپوه
هموار دمکات.

چمند بهیتک دواتر (زمننار) نووسراوه له جیانی (زیننار). پاشتر (پنگهپهکه) لنگه
(پنگهپهکه) دمست دندات. پاشتر.

نمشری نهم شپهره په بوو له دیوانم

بان بهی بگریفته: نمشری شپهره په له دیوانم یان بنووسئ:

نمشری نهم شپهره بوو له دیوانم

له لاهره ۳۰۱ مصرعوی سېهم (هروک نعلفی جانه ستوونی) له فسیده
مدحکمی حاجی قادر یو بارمگای قمرنی ناغای پیران وهرگیراوه که سرمهای
دطنی. نهم غهمه که شمسپهیی شاهمنشی نرزه (شمسپه - چتر). بهی ننگی
لام له وشعی (نعلفی) قورس بکړئ و وشکه بهی پرکه گز بکړئ: (نه - له - فی).

له لاهره ۳۰۴ مصرعوی یکم په خورای لنگ کراوه نهمر وشعی (نهمبدا)
بکراپه (نهمبدا) لنگهپهکه هلمدستا.

له مصرعوی په کمسی بهی دووم بهی (که) بخورته دواي وشعی (نهموول). له
دیزی ۱۱ «نهم قانیدی نهعلایه لهپاش مورسل» سې پرگی کمه بهی بکوترئ:
«نهم قانیدی نهعلایه له پاش رېحلمتی مورسل».

له دیزی ۱۷ (سایه) بهیته (سایه). نتجا دواي (عرشاپه) وشعی (له) زهاد
نهمکړئ. بهنشریش له دیزی ۱۴ (همرقعی) نهمکړته (همرقعی).

له لاهره ۳۰۶ (سحاب) بهولتای (جیوه) په له کوردیدا (زېوار) بووته (جیوه).
واتاکمی نهمه بههشی که زیونکه شله وه ناو. له عمرمیدا کراوه به (زنبق).

له دیزی ۱۴ (نهمقان) نهمکړته (نهمقان).

له لاهره ۳۰۷ دیزی ۶ (شوجاعت) هلمه (شجاعت) راسته.

له لاپهړه ۲۱۱ دېزى په كېم مصر معكه «غوبارنكى نالوود د امانى توم» واناى نېبه زاستېپه كې «غوبارنكى نالوود د امانى توم».

لېزېدا نهم رچمېهې ته تېلېكردن دېبر مېوه، هر نمونه دېنېم گېلې جېنگې دېوانكه دېنې راست بېرېتېوه به نمونه: له لاپهړه ۲۸۴ نو پارچه نازكې شېش بېمېتى دېزى ۷، ۹، ۱۰، ۱۱ تېدا زده مېه هر يكه به جورېك. (دهان) ى فارسېش خرمى (د دان) ى كوردې نېبه. له فارسى (د دان) د دانه.

له كوتايېې نهم گوتارېدا راستكردنېوه ى هلمېه كې گرنگى ناو دېوانكه دېكېم به (مسك الختام) ى نهم ناھنكې بهر مېرېى خادېمې نهمېرى نه دېېې جگېر سوزى وهفادار. هزاران هزار د محممت له گورې.

له لاپهړه ۱۱۹ بېمېتى كوتايېې فارسېپه كې يو مېرگى (بېخود) نووسراوه:

له تهرېخى وهفاتې پېرى معنې پېنى وتم نېمېشو

دېنې (مغفورېه) نهم پېره له رمنگى نهوچېوان پووى

له پېراوېزدا نووسراوه كه وشې (مغفورېه) به حسابې نېجېو سالى ۱۹۵۵ دېكرېتېوه. به لېكده تېوه (مغفورېه) ژماره ى (۱۳۴۲) مان بهرېستېوه دېدات. كموات سالى ۱۹۵۵ مېمېست نېبه له مصر معې كوتايېې مېرسېپه كې به پېنى جوگېلې سالانى مېجېرى و زايىنى ۱۹۵۵ بېرلنېر ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ ى مېجېرى دېموسْتې. به نهختېك زېمېنكارى دېرچو كه نېوه ى تهرېخه كې لې وېر دېگېرى (دلى مغفورېه) به كه (۱۳۷۵) ى لې پېك دېت و سلاو له خوږنېران.

بېمان، ۱۲۷ كانوونى دوهم ۱۹۸۷

شەۋى دوۋم راۋە تارمايى

ۈمك مەلۇكى بەسر ھىلانمە بېشىتقەمە نەرىش لەسر كورسېپەكە شەۋى پىشۋو دانېشتەمە. قاچەكەنى لە يەككى تى پەراندن و پىشتى دايە پىشتى كورسېپەكە و ھۋى شل كرىمەم دەستېك بەسر شەۋىلە چەمە و دەستېك بەسر باسكى كورسېپەكە وردە وردە چۆۋە خەمالخانى چەرۋەكسازى.

قەلەم و كاغەز نامادەى خىزمەت، ھاكىمەت و كىرەت... سوراخى و پەرداخ. گىزى بەرەپۈر، بى نەنگى و دېمەنە تېك بىزىكاۋمەكەنى ھەمەل ھەمەلى نەزۇك... ۈمەموز و كەلە شەۋى سېيەم ھانگ و ھەمەى پورەنەمە.

«نەمەزەنى دۈنۈن شەۋ چۈناۋچۈنى چۈرەپۈمەمە سەر قەرىۋلەكەم. نېمەشە بە تۈبىزى چاۋ دانەھچىم، ھەر خەمە ھات نەمەم. نوۋسىنى خەمالۋوچ نەمەننى؟ ناخۈندىرەتقەمە كەنگەر و ماست بە ۈمەدى ھۋى. خەمالۋىكى كرىمەم»

ھەلەستاسى پايەكى بچۈكى ھىنا بۇ رادىۋ. «دۈنۈن شەۋ ژورەكەم دەتگوت فەنى بېيەنگە. ناۋناۋە مۇسېقا بى يان گۈزانى بى گوتار و چىپۋەك بى... نەنگۈياسىك بى نەماغ تەپ ھەكەتەم. دىز بامايە لە چەرۋەكەكەنى رادىۋ يەككىيانم ۈنە گۈزەكەم بە ناۋى خۇم بەلام نەمەمە كاپراى قەتارى بە نارق كرىمەم تانەرە بە خاۋىنى ھىناۋە. دەستەپاكى بە چىپۋەكى دىزاۋ نادەم. بە ھېچى نادەم».

دەستېكى بىرە مىلى نەستەكەكەنى بە خەزەپى بادا. ۈمەگۈرە مىتۇر نەرقەتەرقى نەستەكى شەۋەل كورت بېرى پرىمە ۈز لاي پرىشەكە سەر ناگەر. بەدەم خەمالى رىشەكى لادى و تامەزۋەپى مەدەلەپەمە مەلەكەى لەسر شەۋەلى ناۋەندى گىزرا و لەشتەكى ئەم سەمەسەرى پىن كىرد و رادىۋەكى كۆزەنەمە. «جارى زۈۋە ۈز بەرنامەى فۇش، نەخبارىش چى نۈنى تەندا نەپە».

سەمەتەى مەچەكى ۈز نەمەمە. جىگەرەمەكى دالگىرساند. چاۋى بېرە قەتارى ھەققەنى دۈۈكەل لە ۈشكەسەلى ناچارى كە بە ھەۋاۋەى دىمەك. مەتەك نەپۇسى ۈۈكەل پەچى كرىمەمە و قەفەكەنى تەكەل پۈۈن و پلاۋەمەن لىن كىرد. ناۋى كەشتەكە مەزىپە پسا و دانەكەنى ھەلەمەن

خەلقى بازارى شەناوردى نەم پاش سەرسەش ومكو نەم دووگەلە دەجىمىن و
 لەوسىرى بازارمۇ بىلاۋەمىيان لى دەكرد. نەتەزانى بۇ كۆى دەچن. بە دۇمدا ھات،
 ھەرىمكەك لەو زەنبىل بەدەستانە چىرۋىكىكى بەدواۋە، خۇرايى نىيە ھى ۋەھايان
 تىدەپە ھىسابى نرەھى بامىيە و بايتجانى بۇ ناچىتە سەرىك، دىپارە بە دل لە
 شۇنغىكى دىكە دەزىت.

كى نەزانى كە مەن خۇم دەستەم بۇ تىرى بىرد بىرد لە قارەمانىك دەكرىمۇ كە خەز لە
 ھەنجىر بىكا. ھەر نەۋە بوو بە بەقالەكەم گوت كىلۇى ھەنجىر بە چەند. گوتى ھەنجىرى
 چى؟

بە ھەشە تىرەم مەستە، زەردى ھاتى و چۆۋە
 «دووكەلۇ بە دوو دىنار».

سەرىكى رەقتى ناۋ پەنجەرى بەرەمىيەمى كىرد. ھەشتوۋە تىرەپەكەى بۇ شەۋى
 ھەنگرىتوۋ تىرەپە رەنگىك بوو لە مەلەپەش ھەتا ئال ھەتا پەمىيە ھەتا زەردى
 نەباتى. قاھى تىرى بايىي قەۋەرى خۇى جىيى بە دوولای پەرىمكە چۆل كىردبوو،
 كەلەننىكى شەكل سى سوۋچى تىرە ھەستوۋىن لە شەۋى بۇرچى ئىفەل.

نەمەتە كۆتايىي سەغىرى زىان، مۇو پىشاپەۋە و بوو بە بەرسىلە و بىلەكە تا پى
 گەپەشت. مەستوۋەستى كىرد لە باغۋانەۋە بۇ بازار. لە فروۋشيارەۋە بۇ كىرپار و بۇ ناۋ
 مەست و نەم.

سى چوار بۇلۇۋى لى خوار: «بە لەزەتە بۇ نەم كۆۋە دىرەنگەى سال. تىرەخۇرەش ھەر
 لەم سوۋپەۋە پىچەكەتەۋە بۇ ناۋ ھاك. نەبىتەۋە بە خۇراكى گىيا. ئازۇل گىيا نەھۇا. بۇ
 خۇى نەبىتەۋە خۇراك. نەچىتەۋە ناۋ ھاك...» ھەناسەمەكى ھەلگىشا و پەنى بە
 خەپالەۋە ناۋە. «بازارى شەنابى دىنابەكى بېچوۋكى قەۋەغى سەرىد نەمپۇكە بە
 چاۋى مامەت سەرى نەم خەلقەم كىرد دىنگوت لەمەسەر نەمەتوۋىن. سە چىرۋەك
 لەبەر ئەو دوكانانەدا پىكەيدا تىرە پەرىن. لە پەكەى مەششان و تۇك نەمەتالغان. كى
 دىلنى مەن سەرىچى باشم لى گرتوۋىن. وىرەتەم سەرى كىرەپانايە لىپان خالىتەر دەپووم.

تۇ بىلى بە پىكەت باپەنجانەكانى كاپراى پەستەك لەبەر و پەزەكانى ئافرىتى عەبا
 بەسەر پىكەۋە بۇزانە سە زەۋى؟ بۇچى ۋەھا لە پەكەى تىزەك بوۋى؟ گۇيا نەمەشپان
 پىكەت بوو؟ پىكەۋە داھاتنەۋەمىيان بۇ كۆكۈرەنەۋى پىياز و بايتجان دەبىتە سى

پنکوت. کابرا ناچار بوو یان دتگوت ناچاره بو خوی و بو نافرمته کمشیان کو
بکاتوم. هیچی به گویند چریند؟ کاغزیک، راسهاریمه کی نهخته زنبیله کمیموه؟
دیموو نوسا چاویمان تی برم نك نشتا بدوا خیمائی یابردوو بکوم. دلفین وینهی
شتان له دیمووندا نهقه بستموو دیمو، لهوانن دواتر پهنهوه برچاو.

بلنئی به اقوولوبونموه هیچم لئ بهیر پهنهوه! که زهرهئی تایهی ئوتوموبله که له
جانبوه خهلقی وشت کرد و کابراپه کی گزهال بهعست پای کرد. بهراست نم گزهال
بهعسته بهناو خهلقه کهدا نمکرا و هیچی ندمکری. زنبیلهشی پئ نهبوو. چاکت و
پانتول و پۆشاکي عامتیهی سیمه و کۆن بوون.. نفی چپی دیکه. دیموو سمرنجی لئ
بگرم لای خوی به چاوی ماملت سمیری دنهام دمکرو. سمرنجم ورد نهبوو. دتگوت به
پله چپروک دیمویننموه فارماننکم دمتنیشان نمردهبوو، تومز هیموو بازارپه که
بهگردی قارهمان بوو. جاران بازارپه کش له میشکدا چسپ ندمبوو. پهنهائی
دمهریم و ندممدیت. لیره بدواوه وها ناکم. کمریوشکانی چاو زوق ناکمموه و
ههچیش نهپنم. خیمال دپروات و قاچ له خووه ریگا بهریت و چاو چ ناپینئ. عامت
پنومگرتنه دهمانها و دهماتهنینئ. شو ئوتوموبله بریکی توندی نمرتباپه کابرای
خاوم گزهالئم ندمکرمته بهرهمست. یوسته یوسته و! دپتوه بیرم، لهگل دهرهیرینی
گزهال بهعستکه باهنجان و بهاز رۆانه سر زمو و کۆکرانموه. نهمشیان ریگموتی
چوارم بی؟ دواتر چی بوو؟

نا.. نا.. نهخیر نانای ناوی ههچ نهبوو، گزهال بهعست گهراپهوه سمرنکی بازارپی
کرد و گورج تئی قووچاند. دتگوت نهمی دیمویست بهیجینی نهمدیت. منیش خۆ
عبابهسمر و هستهک لهبرم ندمپهنهوه دیاره لهو دهمی چاوم برپیوه گزهال بهعست
نهوان بزد بوون. لاشاننکی به هستهک له زارکی بازارپی لای شغلاموه پهنی کریموه
و له قهلبهالفیدا تی چوو. پتۆکیکی شان و هستهک دپترا و ندمپترا ننجا چی؟ عبا
بهسمری لهگلدا بوو؟ من هستم پئ نمرکو. دیمو له زارکی دیکه بازارپهوه بۆی
دهرچووئی.. ناها شوینبزیهان له گزهالدار کرد؟

لهواننه هستهک لهبر به نانقمست پوه و لای جاده چووینی هتا گزهالدار به لای
خۆیدا بکشتی. دیاره کاغز و راسهارد هراومه زنبیلی عبا بهسمرموه گزهال به
دستم ندمپهنهوه. نایا بدوا کابرا کموت یان نافرمته که؟ نیره شیرلۆک هۆلنزی دموئ.
بهراست نهمشیان چۆن بوو؟ وک بۆی دهم گزهال بهعست ۳۵ سالی، کمتر زیاتر.

بوو. نوو به عومرتو بوو له پستهكدار.

د مسالنيكيان پمين بوو. عبا بيسر سرهژن بوو. به عومر يې ۳۵ سالي بو هه موو
كارنيك دست ددا هه له سپخوړې هه تا دلداري هه تا هه رچي يې. ۲۵ سالي بو دلداري
و بو خوځسته مترسپهوه له بارتره نافرمتي پمتجا سالي زړه بو دلداري، هه
د متواني قاسيدي دلداران يې.. راسهارمېش رادگميښي. ننگر مسئله دلداري يې
ناشي. عبا به سمر و پستهك لهبر له گولالدار يې ناگا بن چونكه دلدار غريمي خوي
دناسي.

ننگر مسئله سمر به سپاسه توه يې بپياري ليوه نادري، له وانمپه هه روو كيان
هستهان به گولالدار كړي يې. له وانمپه خو پاري زيبيان ته قهي عادمي يې.. چووني
پستهك لهبريش بو لاي جاده يې مېست يې. خو دمې يوو له لايك بكا. ياشه نهم
پستهك زوق و زوقه له شاري وها بمرکه و كوركدا وك مادمي (عسمس مارا
بگير) لي دي. چاكمت و پانتوول قات بوو بو شوينېزري؟ يان كابرا له دشتهوه
هاتووه بوي نمراره جلك بگوري؟ بهلكو دمرفتي نېووه يان جلكي چنگ نه كمرتووه.
شكلي شارسقاني بوو. دشتهكوش بووي خوځندني ترواو كړدووه تنجا چوون نهر
بپياريه بدم بمرقنيكي سمريني به مسئله نمركد له خوي بهرم! خمالي پنچلنچ
سمريش گير دكا.. گلاسيكي ناو خواردوه و جگرميه كوش دلكيرساند. دستي برد
مېلي رادېوكي گير. جندووكه كان قسمي پچرپچريان كړد به سهر زمان. پك
نيستگي بدل بوو كزوكزي تشويش تامي بربوو..

گيراي. گيراي و پنداها توه في الاقتصاد ال قرت قرت باذن الباري. عز و قرت قرت
ساعة لكل ذوق «نميهان مؤنت كارلويه.. گويم له كوردي نا يې. دستم پويشتباه
گويم سمرؤك دمولته زلمكانم دكوشا مترنكم درؤژ نمركدنوه و ليم بمركياندين:
هې درؤژنه زلمكان بوي فيشاله چهر و لووسه كنان به كورديش بلاو ناكمنوه..
شمرتي بهاوان يې هه نپستهگي مكي كوردي بمرقتهوه قوربانپي مكي له قهرم حالي بو
سمرپم. هازده بېست ملهون كورد لني خماسر يې بايبي شمرنچي بو همرج بكري.
دك به زيادم نه كوردي ديموكراسي و ديكتاتوريتي درؤژن.. چمند سهره نوو درؤژنانه
له ناست كورد راستگوز كه تني ناخوځنهوه. به درؤش بوي ناپز كفن»..

ميلي گيراي! «ومن هنا يستع قرت قرت. صدق الله ال. قرت قرت چمگونه

مستضعفین..” میله‌کە‌ی راکرت: «بە‌ئێ‌ی کوردە‌کە‌ یۆ‌ کوشتن و برین لە‌ گۆشە‌ی مە‌هاباد و سنە‌ مستضعفین نین، چە‌نگێ‌ز و هێ‌تڵە‌رن.. بە‌نە‌یووبە‌ت».

مە‌لی بە‌ توندی بادا.. “ق‌رت ق‌رت ق‌رت فی‌ فلسطین‌ المقت‌ص. ق‌رت ق‌رت گ‌ز‌ز‌ز. ت‌ق‌ز. رادب‌ز‌کە‌ی و مە‌ا بە‌ توندی ک‌وز‌انە‌م‌وە‌ چ‌ی دیکە‌ی تین داب‌ایێ‌ جارێ‌ک‌ی دیکە‌ هە‌ڵ‌نە‌ب‌ی‌و‌و‌ە‌.

قە‌غ‌ز‌ی س‌نگ‌ی پ‌ر‌پ‌و‌و لە‌ خە‌ف‌ت.. ک‌ونە‌لووت‌ی لێ‌ ف‌ش بوون. بە‌ق‌وون‌گی ج‌گە‌رە‌کە‌ دان‌و‌وسا نە‌خە‌س‌ن‌کی ق‌وول ق‌وول‌ی لێ‌ د‌ل‌گ‌رت دوو‌ک‌ل خە‌ر‌یک بوو لە‌ ک‌ونە‌گ‌و‌ن‌ی‌ان‌ی دەر‌چ‌ن.. پ‌ێ‌ی نە‌بوو دەر‌چ‌ن. لە‌ لووت و ز‌اری‌م‌و‌ە‌ بە‌ لوولە‌ و ب‌ە‌ل‌ا‌وی ن‌ێ‌ک‌بان ک‌رد‌م‌و‌ە‌ ه‌رد‌و‌و لوولە‌ س‌ەر‌م‌ۆ‌ز ه‌ە‌و‌ر‌ۆ‌ک‌ی ز‌اری‌ان س‌م‌ی.. تە‌و‌ژ‌م‌یان ر‌ە‌و‌ی‌م‌و‌ە‌ و ت‌ۆ‌ژ‌ال ت‌ۆ‌ژ‌ال بە‌ ه‌ە‌م‌و‌و ل‌ای‌م‌ک‌ا ب‌لا‌و‌ی‌و‌و‌ن‌ە‌.

«رادب‌ز‌ی ه‌ە‌م‌و‌و د‌ن‌یا با‌ی‌ی دوو‌ک‌ل‌ی ج‌گە‌رە‌ی‌ک شە‌پ‌ۆ‌ل‌ی ک‌ورد‌ی ناد‌م‌ن‌ە‌و‌ بە‌ش‌ل‌ێ‌ن (أ‌م‌م م‌ت‌ح‌د‌ة) د‌ر‌ۆ‌ی‌م‌ک‌ی ز‌ل و زە‌بە‌ن‌ە‌، نە‌ ئ‌وم‌ە‌م‌ە‌ و نە‌ م‌وت‌تە‌ح‌ید‌ە‌ د‌ە‌بوو ب‌ل‌ێ‌ن ک‌ۆ‌س‌ل‌ە‌ی د‌ە‌ول‌ە‌تە‌ ن‌ا‌ر‌ێ‌کە‌م‌کان، ه‌ێ‌ی م‌ام‌ە‌ ر‌ادب‌ز‌ ب‌ەر‌است‌ی ل‌ە‌ز‌م‌ە‌م‌ لێ‌ ک‌رد‌ی، چ‌ە‌ند‌ی تە‌ک‌ە‌م لە‌و بە‌ش‌ت‌گ‌و‌ئ خ‌س‌ت‌ە‌ی ز‌مان‌ی ک‌ورد‌ی ر‌ان‌ای‌ە‌م، چ‌ش‌م ه‌ێ‌ی ن‌اک‌ر‌ئ. ک‌ە‌س چ‌ی‌ی ه‌ێ‌ی ن‌اک‌ر‌ئ. نە‌ج‌ی بە‌ تە‌م‌ات ب‌ین ئ‌ن‌ج‌ا بە‌ ز‌مان‌ت د‌ە‌و‌ژ‌ن، تا د‌ن‌یا و م‌ە‌ا‌ی مە‌س‌ل‌ە‌ی ن‌ی‌م‌ە‌ و م‌ک‌و ق‌ا‌و‌یت و ر‌ە‌ش‌م‌ا‌ک‌ە‌ی‌ە‌.

ر‌است ب‌ۆ‌و‌ە‌ ب‌ەر‌م‌و ه‌ۆ‌ل ر‌ۆ‌ی‌ی، خ‌ۆ‌ز‌ان ب‌ەر‌ان‌ه‌ر تە‌ل‌ف‌ز‌ی‌ۆ‌ن ک‌ە‌وان‌ە‌یان بە‌ست‌بوو، س‌ەر‌ن‌ج‌یان ب‌ۆ‌ی نە‌ک‌شا. بە‌ نە‌س‌پ‌ای‌ی ک‌ش‌اپ‌م‌و‌ە‌ لە‌ مە‌ت‌بە‌خ س‌اند‌و‌ی‌ج‌ێ‌ک‌ی بە‌س‌ر‌ه‌پ‌یان‌ە‌و‌ە‌ خ‌وارد. چ‌ای‌ە‌ ه‌ە‌م‌ی لێ‌ ه‌ە‌ڵ‌م‌ست‌ا، ک‌و‌و‌پ‌ێ‌ک‌ی لێ‌ ت‌ی ک‌رد و گ‌ە‌ر‌اپ‌م‌و‌ە‌ ژ‌و‌ور‌م‌ک‌ی. پ‌ای‌ی ناو د‌لی لە‌ ر‌ادب‌ز‌ ن‌ی‌ش‌ی‌ۆ‌م‌ گ‌و‌ن‌ی لە‌ ت‌ر‌ه‌ی د‌ل‌ۆ‌ه‌ ب‌ار‌ان بوو.

ه‌ەر‌ه‌تی پ‌ل‌م‌ه‌. خ‌وا‌پ‌ە‌ ئ‌ە‌م‌ی‌ش‌مان لێ‌ نە‌ک‌م‌یتە‌ ز‌مان‌ی ک‌ورد‌ی. ئ‌ە‌م‌ی د‌م‌ل‌ی چ‌اند‌و‌ە‌ و ئ‌ە‌م‌ی بە‌ت‌م‌ای‌ە‌ ب‌چ‌ێ‌ن‌ی چ‌ا‌وی ب‌ر‌پ‌و‌ە‌تە‌ ئ‌اس‌مان. ه‌ە‌و‌ای لە‌ ر‌ۆ‌ژ‌ان س‌ارد‌تر‌ە‌، لە‌ پ‌اش ئ‌و‌ێ‌ژ‌ی ه‌ە‌س‌ر‌پ‌ش‌م‌و‌ە‌ ه‌ە‌و‌ری م‌ە‌ل‌ە‌و ت‌هر ک‌رد‌و‌و‌ە‌ ه‌ە‌س‌تی ر‌اک‌رت، د‌ت‌گ‌وت بوون‌ە‌و‌ەر چ‌نی ب‌ۆ‌ د‌ل‌ۆ‌ه‌ ب‌ار‌ان چ‌ۆ‌ل ک‌رد‌و‌و‌ە‌ تا بە‌د‌لی خ‌ۆ‌ی د‌اب‌ز‌ئ. چ‌ر‌تە‌چ‌ر‌تی س‌ەر‌م‌ن‌ای پ‌ل‌و‌وس‌کی س‌ەر‌بان‌ی ک‌ە‌وتە‌ ب‌ەر‌گ‌و‌ن‌یان. د‌ان‌ه‌شت و گ‌و‌ن‌ی ر‌اک‌رت، ک‌و‌و‌پ‌ە‌ چ‌ای‌ە‌ی د‌ە‌س‌تی ر‌است‌ی و ج‌گە‌رە‌ی د‌ە‌س‌تی چ‌ە‌م‌ی و ب‌ار‌انی بە‌پ‌ل‌و‌وس‌ک لە‌ر د‌ە‌م‌ە‌دا د‌ە‌و‌ریان لە‌ ه‌ە‌ست و ه‌ۆ‌شی د‌اب‌وو، لە‌ نا‌و‌یان د‌ە‌خ‌ول‌ای‌م‌و‌ە‌ ب‌ۆ‌ چ‌ە‌ند د‌ە‌ق‌ی‌ق‌ە‌ی‌ک لە‌ س‌ی سو‌وج‌ی ت‌ل‌ه‌ی پ‌ل‌و‌وس‌ک و

هەلەمى چاپە و دووگەلى جگەردا پەنجەبەدەورەى دەکرد. پەنجانەورە نارام بوو هەلەم و دووگەلى بەدەت. پەلووسكى دەبەست. بە جۆرەك كە نەبەدەزانى چۆنى وەسف بەكا، هەستى ئىگەل بەتام و شامى نەو هەلەم و دووگەلە دەبوو، وێكرا لەگەل ناوى باران بەپەلووسكا نەرم نەرم پارچە مۇسقاى سى ئالەتەبەيان نەرشەورە ناو دلى. لە هۆى پازى بوو. گەمبەى سوابۆو لە پەز بۆلەجەى پەرووسكە پەردەى پەنجەرمەكەى گەمەندانەورە و بۆ بەك ترووگەى چاو راپەلەكانى ئاشكراکردن. گەمە گەبەشتە بەرگەو، مەناكانى لەراندەنەورە، سى سووچەكەى لى بۆو بە هەشت سووچى ژوورەكەى، هۆى و قەلەم و كاغەزىش ئاكتەرى چەپۆكى نەنەوسراو. «گەمەت هۆش بى». نەلەن بۆ دۆنبەلان باشە. نە كاگە گەمەى بەهارانە وەمەى پۆو نەلەن. كۆرە هەر كامەنگەيان بى كۆلۆى لە دە دینار نایەتە هوار. بۆ ئۆمەسانان مەلاخۆرە نابى». باران تەنى دابى. پەلووسك بىنى پەلۇمنا. «قەدومت بەخەيرەى، ياخو پەلەى تەلوات پۆو بى. با بەبارى سەمەنى پەللى لى» دەمەمەورە هاتوچۆى ئاوجادەى قورابۆى بايىيەى فەلسەكە پەش نەبەورۆى نەبەرو بارىبابە نەمەچوومە بازارى مەوە. گورچ شۆوئە عەبابەسەر و پەستەك لەمەر و گۆهال بەمەستى هاتەورە بەرچاوان. پەنجاندا هاتەورە هەر لەر كاتەورە كە سەرنەبەيان راکەشە تا نەو نەمەى لى و ن بوون. شتەكى تازەى بەبەردا نەهات. چەندە هەر هەندە دەبوو هەر خەمەلەكى لىيان بەكەم بەك بەك بە لىستە رەكەى بەهەم. چەپۆك و رەدە رەدە كەمەستەى تەراو دەبى خۆ نەقشەى بەرد نەبە نەچەتەورە. زەرەى رەكەى نۆتۆمۆبەل. راکردنى گۆهال بەمەست. تەكەلەوونى باهەنجان و پەز. پەنجەردەنەورەى شان و پەستەك. چەبى دىكە؟

ئەرى چەبى دىكەى بۆچەبە؟ جارى با لەرە بەگەن پەستەك شتەك نەبە بۆ شۆين بەزى لەمەرىكەى. پەستەك بۆ ئەورەى لى راپەنى وەك پەستى لەش لى دى. كۆرى چاك! پەستەك لەمەر خەلقى شۆينەكە پەستەكى تەدا باو بى. گەمەنى ئەم كەركووكە خەمەل لە پەستەك ئاكتەورە. كەبرا لە دوورەورە هاتەورە بەلام كى نەلەن نەبەش وەك مەن نەهاتەورە بۆ كەركووكە بەهۆى و پەستەكەورە نەشتەجەى بەى! ئەگەر تا كەراج شۆينى كەوتەبابە و بەدەشتابە پەرمو سەلمەنى و گۆبى سەفەر بەكا بەمگەوت مەگەمەكەى تەدا نەبە راسپارەدى بى پەو نەدى عەبابەسەر چووزانى پەستەك لەمەر لە بازارى مەوە بۆى راپەستەو! گۆهالدار چۆن سۆسەى كەو؟ نەش گۆهالدار بەدوا عەبابەسەردا هاتەبەتە بازار، نەمەا بەبى خەمەر نە عەبابەسەر دەزانى پەستەك لەمەر لە كۆبە نە نەمەشەيان ناگەى لە عەبابەسەرم. لەر بەنە دەبى ژوانتەك بەستەراى. لێردا ئالەمەكى زەنجیرە

دیار نییه. چۆنی چاره بکیم؟ خیال بۆ کوئ بىرم كىلنم بۆ بگريئ.

دستىكى برد باشمىرى بىن مالىيەمە و خروویمكى مەروومى دامرکاندمە
بەجاری رىمبەى باران و شلەمى پلوسك هوروزومى هینا و ژورومكى پىر کرد له دنگ
و بەنگ. هر بەنگوت دنیای نووستووی ناومیشكى له بىنى پەنجە و باشمىرى
بەوتۆزە خوراندنە خەمىرى بۆمە لرمى رىمبەى ولاغە بەرزى هاتەو بەر کەدواى
گەوزین تۆز له خۆى مەتەكەننى، هر لطفى پەستى بە گۆشتەو نەنوساوه وهماى
نەمەنننى و نەمەنننى. کەر وهماى بۆ ناکرئ. گۆشيان نەمەنننى و هېچى تر. گۆشى بۆ
لاى هۆل شل کرد، هېچى نەبەست، زانىى خۆزان نووستووم سەبرى سەعاتى کرد بۆ
بەك نەچو: «عەجایب شو وهما بە تەزى تى نەبەرى و هەستى بىن ناکم. سەبرە
خەرىش نایەت. مەراقى عەبا و پەستەك و گۆهال بۆتە گرێکۆزە، هر دىبى بەتکەمەو
حەکايمەتکە بۆ هەلەمەستەم راست و درۆ تىك بەستى. درۆى ناچارى خالەبەخش
کراوم کەشیش ناگادار نەبە چىم دیتوو له بازارى شەنایى. هر چى چىبۆکم
بەخوینتەرە! و نەزانى هەمووى خەمالکرم. دام نا مەش دکتۆرم درۆى خۆشکە
نەکەمە پالەشتى نەمران. نەمانەوى نەخۆش رەهى بى. چىبۆك بگونیئ».

دستى برد تەلماسکىكى له تەنەمە کرتاند. يەك يەك و دوو دوو بۆلوى نەخستە
زەرمەو جگەرەمەكەش بۆ داگرساند. تامى ترئ و قەغى دووکل دنیایمكى بچووى
نارامى بۆ هەلەمنا. بىرى بىسر نەمران و مەزادا نەكەش: «كاشكى كۆشەى زەنەش
وەك نەم تەمە خۆشە له مەماراندا نەگەر، گرئ و گەلەش هر هینەمى دووکلە فەشەلۆك
خۆى نەگرت. له هېچە موشکەلە بۆ يەكدى نەنەنەمە قۆنتەراتى موشکەلمەمان
بەمەلەمە. گۆهال و عەبا و پەستەك بۆچى تىك بەهۆن! چاوشەركى له يەكدى بکەن.
هەننى چەند بىن نەركە كەچى نازاوه ناسانقرە شامى نەخەبەند و گەيلانى بۆنە
كاكەحمەدیشيان لەگەلدا بى بە پچاكار ناتوانن نەم گۆهالە له هەرشە بىەخن. يەك
قەلم نە گۆهالى لى راست نەنەنەمە قەلم هەمە خۆى نەكانە گۆهالى تۆقاندن. نەبوو
گۆهال بە خۆدا بەشکەتەرە كەچى وەك عەلەشیش چەتر لى نەدا. كەلەشەرە و خۆى فەش
هەلەننى». گورچ بەرى بۆ كەلەشەرمەكانى شەوى رابووردو رۆى چۆن دوو جارەن
بانگيان دا بەر لەوى خەم بەلايدا بباتەمە بەرى كەمەو و لەبەر خۆمەو گوتى: «دوو
جار بوو يان سى جار؟ چەندىكى نەمەشەر گۆتەم له جارەكەش نەبوو».

بەكسەر دواى نەم خەمالە گۆشەى له شلەمى پلوسك و رىمبەى باران بوو

«كەي ئەنگى كەلمىشۈرى ناو كۆلىت لەم ھەراپە ھەر دىكا. مالىكەشمان كەلمىشۈرى نىيە لەبەر نىزىكى بېيىسىن. ھەر كۆترەمان ھەيە».

سەپرىكى سەعاتى كىرد. دەرەنگ بوو. دىگوت ھەستىكردن بە درەنگى شەو دىمارەكانى ھاوكرەنومە باومىككى بەش ھەردو شەوئەلى ۋەك دەرەپەى دوكان داچىرى. راست بۆۋە بۇ لاي دىستشۇر بۇيى. بە دىمۇچاۋى تەپەۋە گەراپەۋە رادىۋى بەگەر ھىنا، قەھىرە ۋە بەغدا بەدىنگ بوون. يەككىان لە باسى قادىيەدا بوو نەۋى دىكەش كەشتىكى بەرمۇ ژاپۇنى دىگەرەپەۋە «مالىان ناۋا بىن شەۋنخوۋنى دىكەش بۇ نەۋانى كەم خەۋن، نەخۇش پان لە مەرافدان». مەلى گۇپرا. شەۋلۇگۇپىي كىرد بەسەر ھىچ ئىستىگەپەكەۋە نەۋەستا ۋە رادىۋى كۆزاندەۋە باران لەبەر گۇپى بەدىنگ ھاتەۋە.

ھەقە پەلەپە قەندىل سىن كراسەى بەفرى لەبەر كىردوۋە چەند دىكەشاپەۋە كە ھەۋەل جاز تىۋىكى سەرمەكانى بۆز دىمەۋون. لىزەۋە دىيارە بەلام ھەتا بە نەۋاۋى سەى نەبىن دەرەناكەۋى. لەبەر دوۋرى چاۋ تىۋى بىرناكا. خۇ تۇزىش ناپەۋىتەۋە مەگەر باران بىمىرىن. ھىنى ھىنى چەرخى زەمانە چ سەروپىۋىك بەۋ خەلقە دىكەى. خۇدايى نەۋو پىشنىان پىنيان دىگوتى چەرخى چەگەرد. ئۇيالى خۇياتيان لە ئىستۆى تۇ دىمەست. كۆپە بىن دىمەلاتى خۇمانە دىكەپەنەۋە يە دىمەلاتى قەلەك دىنا قەلەك چىيى بەسەر چىيەۋە خۇى ھەيە ھەتا دىمەلاتى ھەيە؟ گۇپال بەدىست قەلەك ناردوۋىتەى؟ قەلەك عەبا ۋە ھەستەك ۋە گۇپالى كۆكرەۋەتەۋە؟ تىكى بەستوۋن؟ بىرىكى بە ئۇتۇمۇپەل كىرت؟ ئۇستا دىلۇپىن ھۇى مادى دىمانەزىۋى. قەلەك بىن ۋە مانە بىن نىمە جارى ھەر بىن دىمەلاتىن. خۇزى دىمزانى ھىزى چەرخ ۋە قەلەك بوو پان بىپارى مانە بوو لەۋ بازاردا سىن دىكەنى ناپۇۋە نەدى چى بوو مىنى كىرد بە شايدى چاۋبەستراۋ؟ مىن بە دىگوت كەپشتمە دىپار قەختەى سىن دىكەنە، تىۋى ۋە شىنايى دىملىكەپان نەۋو. لەۋانە بوو زوۋتر يا دەرەنگەر بۇ تىۋى ۋە شىنايى چوۋبامايە ۋە ھىچى بە عەبا ۋە گۇپالەم نەدەتەنە. دىگەۋە لە دىمەلاتى قەلەك ۋە بىپارى مانە بەدەرە مەگەر ھەر خۇمان ھەلۋور ۋە داسوۋىكى تىۋا بىكەن. تۇ پەلۇى ۋەھابى؟ ھىزىكى دىكەى نەۋىنى نەبىن بەلۋاى چەرخ ۋە مانەۋە دىست لەم جىھانە ھەمىشنى؟

مىنىش بەۋ ھىسابە دىچەۋە پەزى عەبا ۋە ھەستەك ۋە گۇپال. ھىزى نەۋىنى نەبىن لەۋ دىمەدا مىنى گەپاندەپتە بازار. ھەرمەۋە چىۋۇكىش بۇ يىۋوۋى. ھىزى نەۋىنى بىمىانە بازار ۋە بىكەتە شايدى سىن دىكەنە ۋە چاۋىش بەستىتەۋە؟ دواتر بە نەۋەكە سوۋن

ناگدارم بگاتمه؟ تمهيه بعتبمه سر ناو و ناويشت ناديم. بهخوا بعم حسابيه رازي نيم. بعم دوعايه ناليم نامين. فرموو هيزي تهيني چيرۆكم بۆ تماو بگه يان چاوم تيرۆر بگه تا بتوانم سى رِسكانى ژور پهرده بخوريموه. پهرده ي چي و چاري تيزي چي، بمر عزمه چريسكى ساعات و زنجيري مهچمكي پستمكدار نهبايه هر نهشمهاته بهرچاوم. كه بمستي دريژ كرد بۆ باهبنجانكان قولى سعاتمكي كموت بهر روناكايي. زنجيرمكشي گمشايهوه. سعاتي وهما چريسكدارم نهديتوو بۆيه زميني پاكشام. بمتگوت پشكۆي ناگرم.

ئوستا به چاكي ديتمه يادم. سعاتمكي له بمستي راستي كردبوو. وهما نهبايه رهنك بوو نهپييم چونكه لاي راستي له من بوو. كي سعات له بمستي راستي دبمستي؟ نه عادمنگورپيه بۆ چي؟ بهلكو كايرا چهوانه بي؟ خلق سعات له بمستي چهپه بكمن چونكه نمركي لاسر نيبه. بمستي راسته هي نيشه سعاتي پنهو خوش نيه سعاتمكشي له شكان نزك ديمي. نه كايرا به چهوانه نمي بي زهوله. به لام چ دادى من هدا بستمك لهرنك چهوانه بي! دنيا پر له هموو شت تفجا چ فايده؟ تهموور شل بوو، رهزاشا كهچل بوو. خهليفهمكي كۆن زاربهگني بوو. بستمك لاسر چهوانه بوو. چش تهنكه ردينكي رهشيش به لاشويلانمروه بوو. شاللا نهپشيان بۆ سميل و برويكاني بلتين چي؟ سميل رهنكه ساختمى نهما برۆ هر بۆياغ هلممگري. بهزۆري برۆ ريشن مگرم سووركالك بۆي زهر دى. نهميان گنم رهنك بوو. نهمگر پستى پروي رهنك كرديى ديمي ناست و مليشي همرهها. برۆانگمكاني، مووي سري نهختر نه هموو ساكهاچه كاري كردن نيبه. كايرا چهوانى گنم رهنك بوو.

بمستي بۆ قهلممكي برد و بيسميلاي لي كرد و ويا سفتاحي خاوهن دوكان له شۆهه تپهيني نهمى نووسي: كايرايمكي ۲۵ ساله بى بستمك لاسر، چهوانى گنم رهنك سميل ريش به تهنكه ردينمروه. سعاتي مهچمكي راستى و مكوو پشكۆي ناگر چريسكاهمه به سعاتمكيدا ديار بوو چهوانى به له داماتنمروه.

له هر قهلممكي وهما هلبزييموه بمتگوت له ترسان سلمييموه. به بزركاني پرويدا دياروو فكريكي تازه همستي گهست. چاوي له چوو نا و بمستي چهپي بۆ نهو چوانى برد. پشتي گميانه پالشتي كورسوپهكه قهلم لعاو پهنجكاني به ههراوه همسا:

خوښمنۍ سونډې لاسر دمخوم خوښمنۍ. هېش به سرت حمصې حاجې مراد ننگر
نومړې بوى دمچم راست ېى. چوڼ راست نښه. له بڼ چمرځې فلكه پك چمپهوانه همپه
لهو عومره و لهو شونښمپه. گڼوالدار پاسهوانى هوو. بېنايت سر و دهمانچمپان لېمن
چللكان شارېدېوود نهمه زوړابه و راستان، چمپهوانه چمپهوانمې راستان، كوپړه
مړگرموش. بۇ حمصې فقير راسته و چمپه فقرى چيپه. نښته چى بكم چاكه.
حمصه تللفوونى نښه. بېم درمنگه و لڼزمېه سميانه چمنگ ناكوړى. بهېزيان بېم؟ له
خوم نهمين نيم. پوښ؟ چمې ېى بلنم. نهغېر پوښيس يهكجاري دمست نادا حمېاى نور
ماله دمچى. نهمپه كونهمشك دمېته قميسرى كمركوكيش دمېته كورنى دمريزى.
باوكم هلمستېنم پرسى ېى بكم؟ بى فايديمپه نور ېى چارمپه چمې ېى دمكړى. هر
هيندمې منى لى دمزانى وهك منيشى ېى ناكړى. بېو شعوې توؤ و بېرمېيان، تنېا
چاره نومپه حمصه ناگادار بكمموم. ننگر كار له كار نغترازانې. حمصې بدمېهخت
ژن له دنيا قات هوو؟ كمس نهما چاوى تى برېت گيلاس نهمې؟ پارمى باوكت هر بۇ
نومړه بوو دمردى سىرى ېى بگريټ؟ تف له هرچى پارمى دنيا همپه نښته لهگل
ننزمېماى چمپهوانه چوڼاوچوڼى دمردمېهت؟

بڼگړه هېښى ئېم زړورايه. خو من قاتم نديتېوو هر به بېستن ناسېوتم به لام دېتنى بوجى بو، دنيا دهرانى چوڼ نفورتيكه كس نېه نېناسى. مندالى ېى ژير لښكمنوم نېوو له دواړه سولوى مريوان ېى. نو پخپه له نزيك نومرمعدان نوروې لى در! كسى لښكمنو نېوو خوېشى دهرياز كړد و دووېمانجېشى بعتلان برد، دوو كسېشى له ناحمرانى بدراننوم لښى فروسماوه ناننگيږوى كطلې بعتالى خوم! چوڼ لهو دممې ناو بازار كوزايېم داهات تازه سر جارن دست شكاندنه سووتوه جگرميك ناهېنى. حممې بدبخت، هر دطنى بړ نروې له دواړوژدا حمه برېه لاېى نرزمعاى چپهوانه حمزى له گيلاس كړد. بطنى گيلاسيش دلى بوى لمچور. گزيخا توفيقى باوكى به مسطهكه رازى نېوو. گزيا گزلاوى زړورايى له كچهكې دوور نكړنومو بطنى نولتمبارنمى كړد هات بړ كركوك، لك هانتت بهخېر نېى. خېرى چى وخرخېنى چى. زړوراب تاوون و سېله لى دهريازوونى نېه. كونيخاى نځېتى! زړوراب كفى نكرد كچهكمتى خوښ ويست، ندى خزمى خوت نېه؟ دام نا توې به خزميتمى بهخى، خاترى گيلاسيشى بۇ خستته پال خزميتمى، حمه بۇ كوئى دمېعت؟ گيلاست پشودا پان مرگ؟ حزت لى بو پوهونى ېى؟ پان

عشقی پاره‌ی مام مراد بووی؟ پیرمۆزماکان واز له قۆزە خیمائی خۆیان نامینن،
 نمیکه نه تۆق و هیچمه نهستۆی نه‌ولادیانه‌وم هه‌تا که‌مه‌شیا‌ن نه‌به‌نی پاشگه‌ز
 نابنه‌وم

له‌ کورسییه‌که‌ی راست بۆوه‌ بۆی بۆ لای هۆل. دلی نه‌زۆله‌ی نه‌کرد بۆ حه‌مه.
 برانه‌ری بوو، له‌وه‌ته‌ی هه‌تۆوه‌ته‌ شار په‌که‌دیا‌ن ناسیوه. حه‌مه‌ کوپه‌نگی مه‌رده و
 له‌سه‌ره‌هۆیه، تاقانه‌ی باوکچه‌تی. له‌ منه‌دله‌یه‌ره‌ تۆگه‌ری فه‌رمانی بووه و قسه‌ی
 نه‌شکاندوه هه‌ر باوکچه‌ی گه‌یلاسی بۆ دۆزییه‌وم که‌ خوازیبه‌نی کرا جاری که‌س
 نه‌یه‌مه‌زانی زۆرا‌بی به‌دواوه‌ بووه‌ گه‌یلاسی وه‌ها که‌ش و ژیره‌ و به‌رچاو، حه‌مه‌ش هه‌ره‌تی
 ژن هه‌ینانه‌تی، مه‌که‌ته‌ی ته‌واو کردوه و په‌ریه‌ی باوکی هه‌دا، باوکچه‌ی که‌سه‌ی بۆ
 کردۆه‌ته‌ره‌ نه‌تر چۆنی لێ راوه‌ستی؟ کێ بووکی وه‌ها نازداری چنگ نه‌که‌وی؟ ده
 بۆژیک نه‌بی له‌ باوه‌مۆنه‌ گه‌راوه‌ته‌ره‌ بۆ مائی حه‌مه. مسته‌فا نه‌مانه‌ی به‌مه‌یانه‌دا
 نه‌مه‌ات و ته‌ییا‌ن نه‌که‌ی و په‌نشیان را‌زی بوو به‌لام دلی به‌شتۆک ناوی نه‌مه‌خواره‌یه‌وم
 نه‌م گه‌یلاسه‌ ژیره‌ به‌هۆل و ته‌رتیبه‌ چۆن مه‌سه‌له‌ی زۆرا‌بی له‌ حه‌مه‌ نه‌که‌یانه‌؟ زۆرا‌ب
 له‌وانه‌ ته‌یه‌ حه‌سابی به‌سره‌یه‌وه‌ گه‌یلاسه‌ش ته‌مه‌ نه‌زانی، نه‌که‌ر نه‌زانی گه‌یلاس نه‌یه. له
 به‌روم نه‌مه‌ات به‌لته‌م حه‌مه‌که‌یا‌ن نه‌مه‌م بۆ به‌رون به‌که‌وه‌ خه‌زانه‌ت به‌نی نه‌کوته‌ی به‌شته‌ر
 فلانه‌که‌س به‌ته‌مای به‌وه‌؟

مه‌سه‌له‌که‌ ه‌ی له‌ به‌رودان نه‌یه. نه‌کوته‌راوه‌ و ناگوته‌ری. مانه‌ی وه‌ها ناسک هه‌تا سه‌ر
 به‌ فه‌لاکه‌ته‌وه‌ نه‌که‌یه‌نه‌ی قسه‌ی له‌وه‌ ناکه‌ری. شه‌رم و شه‌کۆزانه‌ به‌سه‌ره‌ هۆش و
 به‌هه‌زه‌مه‌نه‌. سه‌ر مه‌سه‌له‌ هه‌ته‌ی که‌وره‌ له‌به‌ر شه‌رم باسی ناکه‌ری و نه‌مه‌ری. نه‌مه‌ش
 هه‌روه‌ها لاهه‌له‌وه‌لا.

به‌مه‌لا و به‌ولادا هه‌مۆشه‌یه‌کی به‌ی نامانه‌ی کرد و له‌ په‌نجه‌ره‌ی هۆله‌ره‌ چاوه‌نگی
 به‌یه‌ تاریکایی به‌روه‌م له‌ به‌یه‌ره‌ ده‌ار به‌و به‌ارن به‌ لێزمه‌ ده‌جاری. دانیه‌شت، په‌نجه‌ی
 نه‌سه‌که‌کانی ته‌که‌ ته‌رنجاندن و وه‌ک که‌لاو خه‌سته‌یه‌ سه‌ر نه‌ژۆی. به‌ی تۆقه‌یه‌ی لێ
 به‌ته‌که‌یه‌وه‌، له‌ که‌مه‌ری به‌هه‌شته‌وه‌ نه‌کوته‌ کێله‌یه‌ره‌ قه‌یت وه‌سته‌اوه‌.

هه‌رده‌وه‌ قاچی وه‌کو دوو له‌وه‌له‌ی سه‌تۆنی به‌سه‌ر زه‌وه‌یه‌وه‌ چه‌تی به‌رون. دوو قامگی
 به‌مه‌وری په‌که‌یدا سووپیا‌ن به‌هواره‌. چاوه‌که‌نیشی په‌رده‌ی ناو مێشکه‌یا‌ن به‌هه‌یه‌نه‌وه‌
 تارمایی هۆین و ده‌مه‌اته‌. به‌هۆی نه‌بوو ده‌ستی له‌ تارماییه‌ به‌شانه‌ و به‌لاوه‌ی نا.

ساعاتى مەجمىكى تويىسكاپىمۇ خۇرا سىيرى كرد- «مەلا بانگى داۋە لىبەر ھازى باران
گۈنم لىنى نەبوۋە ئۇخىمى ھەر نەبى بىمانە شو شىرت يىچى كردىبوم. سەعاتىكى
دېكە نابا پروناك دادىت. تاكسىش پەيدا دەپن. سەرخەپكى گوركانەى بۇ دىشكىنم
ھەرنەبى نەو سەعاتىك بىنوم كىتۇكۆى لەش دادەكەوى. ناچمە نوڭنەۋە نەكا خەرم
تەربى، كەسىش نازانى بە تالووكەم».

پەتۈنكى بەخۇى دادا لىسەر تەختىكى ھۆل درىز بو. ھەستى ئەوتۇى بە شەگەتى
كرد نەتوانى چىى دى خەست بېر پىكانەۋە لە موشكىلەى ھەمە بى نارامى سواندەۋى.
ھەر گەلەمكى پەلدا تى نەبەرى لە خۇۋە دەرمما. دوو بارەشكى لىسەر پەكدى ھاتنى
و ھەستى تېكەل بە لىزىمى باران بو. پېرووشكەكان پەۋك پەۋك بىسەر شەبەنگى
سەرمەى خەمەدا بىنەشتەۋە تاكو «كاكە» «كاكە» نى ئاقتاۋ ھىناپەۋە دىناى پېر
ھەستوخوست. لە پىشەۋە زېر دەنگ و پەنگىكى بىدى كرد ھېچ مەنەيان نەبو.
پەردەى ھەر لىسەر ھۆشى نەۋەنۈستۈۋى ھەلستا ئىنجا چوار دېۋار بوۋنەۋە بە ھۆل،
پلوسكىش پەۋەندىى بە بارانەۋە پەيدا كرد. ئاقتاۋ. جارى. لە چارچىنەۋى گەۋرەتر
بو، نەترىجاپەۋە ناو سىنارىۋى پاش ھەلدانەۋەى پەردەى خەى.

«ھا ئاقتاۋ گىيان چىتەۋە؟»

«كاكە لە ھۆلى ۋا سارد و سېر بە پەتۈۋ سەرمات دەپن. سەرتەھىكەت بوۋىنم پان
دەچىتەۋە ژۋورى ھۆت؟»

«سەرتەھىكى پى ناۋى ۋا تازە ھەلستام.»

سەعات ھەفت بوو نەيدىزانى پۇژھەلاتۋە پان ماۋىەتى. ھەۋر و باران تەمى
خۇيانپان بىسەر روۋناكاپىدا ھىناپەۋ.

«چاپەت ھازىر كەردۈۋە؟»

«چاپە ھازىرە. ھەلەكت پۇ نەكۈلەنم؟»

ئا ھەلەكە نەكۈلنى ھەمە چىى بىسەردى.

«ھەلەكە ناخۇم، خۇرا ئىستىكانەمەكم چاپە بگەمەنى. « دۋى سى نەپىقە چاپەى
گەپىشتى. بە پەلە خۇى تەبار كرد و مەشەماى بىسەر چىكاندا ھىنا و مىلى نا بۇ دەرمەۋ
بەپىۋە ئاقتاۋى تى گەمەند نەپىكى ھەپە ۋەفراندن ھەلناگىرى.

«زوش دېممه دلت هېچ نهكا».

جاده چۆل و هۆل بوو. بېرەو مالى حمە رۆيى "بېهيان بهست دىقېمېكى موى".
مله چىرخنى له جاده دىكره بۆ تاكسى. زۆرى نەبرد تاكسى پەيدا بوو.

«لى خورە بۆ ئىم بىر. كاكا گورچ كه».

هەندى چەند قومىك له جگەرە بەدى گەيشقە گەپمكى مالى حمە. له نزيك
مالپانمە دلى پتري لى دا. لەبەر دەرگاھان تاكسى وستاند. چەند هەنگاويك رۆيى و
گەپلەمە، پارەى دايە شوفىز و بىرنى كرد. هەمان دەرگە و دېوار و پېزە خانووى بىر
له چەند رۆژكە پوون كه له سەردانى حمە دېتېوونى. هەر بارانكە رەنگىكى لىلى لىم
دېمەنە هەلسووېو. هەموو شتىك وەكو خۆى بوو.

«سا خودايە من بە سەھو چوويىتم».

چووە ناو دەرگاكه. دوورل بوو. نە ناوە خەبەرنكى پانەمگەماند سەرىمەنيادەممه
بنى و حمە و گەتلاسى تەدا بەمەنگ بېن. سروشت له وتووێژدا بوو بەزمانك كه هەر
خۆى تەنى دىكا يان تەنى ناكا. تەپە زەماوەندى بۆ خۆى دىگەپا. گەتلاھەر مەورى لىم
زەماوەندە نەبوو. گە دەرگە بەمە يان رى و رى بگەپمە؟ چ بىر خەلقە بلىم؟ بۆچى
وھما بىر شەستەرانە خۆم خانەبەدەر كەدووه؟ چارئ كەس له نوڤن دەرەچوو.
جومەمەيش دایەرى حكومت و قوتابخانەكان كەسيان بۆ ناپوا. جاده نەلنى چولى
قەلمە. بگەپمە؟ تۆقرە ناگرم تا تى دىگەم چ باسە».

پېزە خانووى سە نەم جەمە بى باغچە پوون، ژوورەمەيان وەك سەندووقى داخراو
پوون چاو نەبەدەيتن. دېوو دەرگە بگەپتەوه ئىجا پەردەى نەم دېوى دەرگە وەكوو
زمانى نەوان دوو لىوى بەش دەرگەى. بەستى بۆ زىل برد بە خۆى گوت دىلنم ئىشم
بە حمە مەپە و لىلى بەپەلم. پەنجەى پەقە نا و گوفى له زېرەى بوو. تاوژك دواى دووم
جار دىنگىك له ژوورەمە گوتى كەتەپ؟ دىنگى حمە بوو. هەرگەز نەمەندە خۆش
نەماتبووه بەرگوفى.. خۆى بى ناساند و چووە ژوورئ. حمە خەوالوو بوو. پەنەى
دېاربوو شەمىكى نارامى راپارادوو.

«فەرمو دانەشە پا بېم سۆمەك بەيەن هەواى سارە».

«سۆمەى بى ناوى كاكا حمە، سەرمام نەپە».

دانىشتن. حمە بەمەنگ هات. بەمەنگ هات.

«بەر سېيىنى وھما تۆڧ خىزىر ئېشاللا، خۇ ھېچ نەقە وماو»؛ وەزىي ھەمە غامىتى
پوو.

«شوكرى ھېچ نەقە وماو، ھەر وىستىم بىتېنىم بۇ قىسەكى ھاكەزايى».

«راۋىستە كاكە مستەفا، يا بەمآلەوہ بلىنىم بەرچايى حازرگەن. مەيىن ھېچت
نەخوار دووہ».

«بېنى ناۋى كاكە ھەمە».

«چۇن بېنى ناۋى، سەرت لە قەبرىستان نەداوہ»

پاكەتە جگەرە و كفىرىتى بۇ دانا و بەرمو لای مالى پۇيى.

مستەفا نەمبا مايموم بىزۋورەكەيدا نۇرى، بزمەيكى ھاتى ئىگەر چىرۋۇكنووسىن
ھۇنبا مایە نىزە بېموو شىۋى ژورەكە ھىلگرمەوہ و ورد ورد وەسفى بگەم. ژىنگى
شىلمانەكان و درزى دىوارمكەنىش وىنەكەش بگەم. خانوۋى شەيى، بولمەندىكى
كەرنە لادىيى وەكو حاجى مرادى تۇدا بىى نەبىى ھەر ناۋا بىى وەك ھەمە. كۈنە تا قىمەك
و مافورى نىۋاداشت و تەپەككە جگەرەى ھەرزان. پەرمە پەنجەرەى تەك و تەسك.
نەشلىن نەبى چىرۋۇك وەكو فىلمى سىنما و وىنەى سەر كاغەز ھەموو وردىياتى تۇدا
دىار بىى. كۇيا چىرۋۇكەش ھونەرىكە بە پىۋانە و كەشانە. بوعدى نەروون و بوعدى
كۆمەلايەتى و نازانم چى و چى ھەيى. چىرۋۇكەيان كىرۋوہ بە نوڧۇز، نەستور و
ھەلومەرج و روكن و ناۋەپۇك و سەد مەسەپەتى خۋاى لىى نەوئى. نەدى نەو ھەموو
چىرۋۇكەى لە خۇۋە بىى نوۋسەر و بىى ھەلومەرج وەكو دۈنەلان و عارد نەقلىشەوہ و
پەنجە زۇراب و ھەققا گىلاس و ھەمە تىك نەشلىن لە چەپان كەمە؟ مانگىك ھەرىك
باماپە گۇنەل و ھەما و ھەستەك بۇ خەلق نەكەكرا. كۈرە گۈى مەدە قەسى ھەلپاچراۋى
لەمقدار، نازا بە بۇ خۇت شىۋىكى پەقام بىۋوسە و رەجەى بېنى حاجى مراد و ھەمە
شەرىتەى فەكرى پەچرى و ھاتنە ژورەوہ حاجى بىمقۇرەاتنى كىرد و كەمەك دانەشت و بە
بەماناىەك ژورەكەى بۇ بىچى ھەشتىن. بىمزانى ئىشيان بىمەكەى ھەمە ھەشتان
سەرپەكى و تۈۋىژيان خۇش نەكەدېوۋ گىلاس بە سىنىيى بەرچاپەيەوہ ھاتەژورەى.
بزمەيكى لەسەر لىۋان پوو. لە نەو نەركاۋە «كەكە مستەفا بەخۇبى»ى بەرمو مۇۋان
شلا نەموہ و سىنىيەكەى لەسەر سىنپاىەك دانا. «بۇت گىلاس خان». نەرفەتى نەدا
بگەرىتەوہ، بەقسە راي گرت:

«وا بېم سېمېنه بې ومخته خېوم زړاندې و ماندووشم كړدى، شاللا دوښنې مېوانى
عسراڼه و شېوانه مېشفوولېان نېكړدېت. تازه يووك سېرېمېوانن».

«نېموى راستى بې، كاك مستخفا، دوښنې عسر هر پوړ نايښنې حاجى براهيم
سېرى لې دابن. له بازارې دېكړاپېمېه پښې كهوتې بېر مالى نېمې سېلې پوځمې بېجې
هېنا. «ها ها (مستخفا لېكېل خېدا كوتې) بېكسر له بازارپېمېه بې نېزه، نېجا
بېمېنگې بېند: «نېسا خېو من نېم پوړه. پوړه كې؟ پوړه نايښ ناناسم نېما نېكېر
پېازى بېزېنېلېمېه پې پوړې شو! ناسېم».

گېلاس نېخېتېك خېسې لې كړد: «نېجا كې خېلق بېپېازى چى و زېنېلېه
ناسراوېتمېه؟».

حېمې بېمېنگ هات: «نېوه چ بېلېن پېازى چى و زېنېلېه چى؟ من پوړ نايښم
نېدېت كېنېن هات؟» گېلاس توند خېو كړتېووه بې بېنېكې ناسېس كوتې: «دوښنې
نېومېو هات مالمان. تېو چوړپوړېته دېمېوه هر مېنېش دېتم ماموژنم نووېستېو.
راستېېكې نېمانېتمېكى مې لايو هېناپېمېه» تېلاكې چاوى بېرېه مستخفا.

حېمې وېستې زېرمېكى بېنوښنې كوتې:

«بازنه مارېنېچېپېكې لې وېرنېكړتېت نېمونې لېسېردوست بېكا بې كېمېكى؟»
«شېنېك هېروا. خوت بېزانې نېشې ژان چوڼه نېوه نېپېه بې پېاوان باس بېكړې».

حېمې پوړى له مستخفا كړد: «تېو نېم پوړ نايښت نېدېتووه حاجى بېرېمېش هر
لېكېل مالى گېلاسدا هاتن بې كېركوك. جارى تازېن. پوړه نايښ شېرېشې داوېته
گېلاس بې چاوى كېمېكى خېو سېرې بېكا...».

مستخفا سېرىكى نېكاند و پوړى له گېلاس كړېمېه و كوتې: «دوښنې له بازارې دېتم
نافرېتمېكى عېبابېسېر زېنېلېه لې كهوت پېازمېكانى بلاوېوونېمېه كابرېمېكى
بېستېك لېسېر بېوې كوكړدېنېمېه خېوېشې زېنېلېه لې كهوت و باېنېجانېكانى تېكېل
بېر پېازانې پوړن. نېسا حېمېمېگان كابرې سېعائېكې له بېستې راستى بېستېو
ناوړېنگې دېنا بېتوك نالېوونې بېست و چوړم».

گېلاس هر نېمېنېدې بېزېكا كه چاوى سېرنېدېر تېې بېكات. لېنې پوړن بوو
دېمېودوړى مستخفا دۆستانېمېه بېستې بې بېر زارى بېر د كوتېا باوېشكى پې
دېشارېتمېه. نېجا كوتې: «پوړن نايښ نېخېتېكى گېنرېپېمېه بېم. باش بوو تېروووشې

حমে چاوی تږېزی. «بۇ ژوان دېھتوره؟ نه کی پښا ږانه پرمووی؟ بلنې بزانم بېنگارمکه چپیه.»

«خوت دزمانی، حمه گیان پېاو چندیکی لگېل دؤست پک مال بی که هاته سر ته کلفی پاره ترسی لن نه نشی. پروات بی به شرموره و له ناچاری ته کلف له باوکم دمکم بږ پاره. همتی نمکرد گنلاس خاو دېتوره.» بېنځکه دم خرت خرت له دلدايه، شرم دای نمگرم هتا نیمشه و همزار خېالم کرموره و همزار جواپی خوم داپوره نڅا پته وای ترسم له ته کلفه که شکا و وا.»

«هی بی قزایی مستغا، یعنی نومه کی شرم و کومکردن هلمگري خوتی تږدا و هتا هتاسوار بکیت. دسا بهم زمواده پښوېستم هېن شرم ناکم چاکتکت لېبرداکتم.»

«حمه گیان منېش هروهمام لگېل تږدا، به لام نېشه که هی بهی من و تږ نییه هی یعنی باوکم و باوکت. نوما گنلاس خان پروات بی من لوم کښمېدا شو لگېل خوم فکر نمکردنومه، هر ناوانوه پک باینجان و پېازم دساتنومه پېر، تا دوی مه لا بانگان ننووېستم. ساعات حوت که ناقتاو له هوله که به خېمې هی نام پکسر بوی دمرچووم نکا دوودلی دام گریتوره.»

حمه قسه لن و مرگرتوره: «ده بلنې مسطه چپیه؟ تږ هر کوتکتوت بهموری نیازمکتوره دکی نوختمکت نمرکاند؟»

«کاکه حمه مسطه نومه: باوکم پتمای شراکتڅکه لگت حاجی سلیمی بریندارغا، پارهی تراوی نېیه به ریاش قمرز و مرناگری. گوتم پلکو باوکت حقمزښکی بداتی.»

حمه قسه یې پرېه:

«باومې ناکم باوکم نکوونی لوم قمرزه پکات هر نومه نېیه له پارمکی شمین بی. لوت دزمانی مستی پېش نېمه نهفتیک و سواس.»

مستغا چاوکی له گنلاس کرد و به ږاوېزی «بوکی گویت لن بی» گوتی: «قسم اوم جاری بېنگاوه بووم سار دبووم لېبر دمرگه دابزیم خریک بووم ری و پی گېرموره دزمانی کاکه حمه، پیاو لگېل خویدا لیک دساتنومه و باومړیک دمنېنې، وانر که ږووی خلق و خوا بوو شتیکی دیک یعنی و قناعتی دگوزی.»

«مستەفا گيان بۇ قەئەدەت تەكۈرەت خۇ».

«پەروەستە كاكە ھەمە جارى ماومە».

«ھەرگە لە ناو تەمرگەتەن پەروەستام و تەستەم بىرە زىل لى بىدەم بەدئەدەت ھات ھەرچى لەگەل خۇمدا گوتەبوم پەنگە بىن پەناوان بىن. كىن تەلى شەراكت سەرموخۇرەم گىئەس خان! بىنەبەم زۆر سەيرە بە موويەك دلى تەكۈرەت. تەغىيە دىتەنى تەمەرگە و دىوارەنەى وەھا ئارام بىن تەنگ و بىن نەھاز تەندويناوى شەراكت و خوولەپاگانى شەمەنى تەك پەنچاپەوم تەنگوت كۆرەمگەى بىر لە چارەگە سەھەتەك نىم. سەرىشت دىتەنەم گىئەس خان».

«بىن قەزە بى كاكە مستەفا چۆن دلى دى، تۇ تاكە براى».

«ئاخىر گىئەس تەمەنەى فەلسەفە لى بىدەم. خۇت تەزانى تەمەنەختى وەكۆرەمەن لە خۇتەندەنەومە سەدەخەمال پەروم لى تەنى. زۆرەشەيان سەر بە تاكەمى ناخۇشەو تەنەن. تەمەساش تەمەنەى لاپەرى كەتتەيك پەناو ئامانە تەكا بۇ پەروەدەى بە سەفەسۇكەچى پەرى ھەلەدەتەمە لەنگا وەسەر خۇشەدە تەچى. تەنىش تەم سەمەنەمە وەھا پەروم، بە دابەزەنەم لە بىرەمگەتەن چى بە شەم ھەلم تەبەو لە خەمەلات و شەراكتەنى تەنەوان تەوكم ھاجى سەلەم ھەلەمەشەمە چۆمە تەرىكى دىكە».

گىئەس پەروى مەيلە و سۆرە ھەلگەپە، پەشتەو رەوونەكى، تەنچا گوتى:

«كەكە مستەفا سەدچار تەمەنەختەت. تەنەم دلىشت ھەسەپەمە قەپەسەلەمە زمەمەتەمەى تەرىاران و بىن خەمەپە دىتەنى ھەمەش بۇ تۇ تەمەنە تەمەنەنى. ھى ھەمە و تۇ و مەمەرەد».

«تەمەنەنەشت تەنەنەم تەدەخەمە تەروەت بىن بە تەوكم تەمەتەووە ھەرىكى شەتەكى تەمەتەمە. تەمەنە تەزانەن ھەمەتەكم تەم پەروەتەشە تەمەنەم؟ مەن چۆزانەم ھەزەمى گىئەس».

گىئەس تەمەنەمە ھاتەمە: «ھەر خەزم! تەلى دەكەمە تەمەنەدى شەر دەلەتەنى نەوانەوە فەلان و فەلانەش تەمەنە خۇشەك و تەرام چۆنكە تەوانەش شەرىيان خواردەووە ھەندەك تەنىش تەوەر تەكەنە و تەزانەن تەمەنەى ھەلەكەى ھەرام تەكا تەناوەى خۇشەك و تەراپەتى».

تەمەنە تەكەتەنەنەكى ھاتەنە و دەسان پەروى سۆرە ھەلگەپە: «مستەفا گوتى: «لە تەستەوە تەمەلەكى خۇمە قەوولە ھەمەگەيان بە تەوكت تەلى مستەفا سەمەرى بەغەدى ھەبەو. لە تەرسى چەنگ تەمەتەنى سەھارەش و بە زەووى لە مەلەمە تەمەچەو ھاتەو تەزانەن

